

# АНА ТІЛІ

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЭТНОС ТІЛДЕРІН ОҚЫТУҒА  
АРНАЛҒАН МӨТІНДЕР ЖИНАҒЫ  
B1 ДЕҢГЕЙ

ӘОЖ 80/81

КБЖ 81.2

Қ 18

*Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі  
Тіл саясаты комитетінің тапсырысы бойынша  
«Қазақстан Республикасында тілдерді дамыту мен қолданудың  
2011-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы  
аясында шығарылды*

Редакция алқасы:

**С.Қ. Омарова** – Ш. Шаяхметов атындағы «Тіл-Қазына» ұлттық ғылыми-практикалық орталығы Әдістеме басқармасының басшысы;

**Қ.Т. Оразова** – Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі Тіл саясаты комитетінің бас сарапшысы;

**Б.У. Салсанов** – «Войнах» шешен-ингуш мәдени орталығының төрағасы;

**Л.Ж. Бейсенбаева** – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің аға оқытушысы, PhD;

**Ш.Ш. Қучаров** – Түркістан облысы Жетісай ауданы А. Жәми атындағы №24 жалпы орта мектебі коммуналдық мекемесінің өзбек тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі;

**Е. Жайлаубек** – «Yaseen translation» аударма бюросының корпоративтік клиенттер бойынша менеджері

Қазақстандағы этнос тілдерін оқытуға арналған мәтіндер жинағы / Құраст.: Л.Қ. Есбосынова, М.З. Дәрмен, А.А. Орманова. – Нұр-Сұлтан: «Ш.Шаяхметов атындағы «Тіл-Қазына» ұлттық ғылыми-практикалық орталығы» КеАҚ, 2019. – 474 бет.

ISBN 978-9965-23-550-4

ӘОЖ 80/81

КБЖ 81.2

«Ана тілі» мәтіндер жинағында В1 деңгейіне арналған 20 мәтін ұсынылған. Мәтіндер ақпараттық-коммуникативтік мақсатқа құрылған, сондықтан сөйлеу тақырыбына сай күнделікті тұрмыста жиі жұмсалатын сөздер, сөз тіркестері, сөйлемдер қолданылады. Мәтіндер мазмұны лингвоэтанымдық, лингвомәдени-танымдық сипатымен де ерекшеленеді.

Аталған оқу-әдістемелік құрал этнос өкілдерінің ана тіліне деген қызығушылығын арттыру мақсатында және сөздік қорын молайтып, оқып-түсіну дағдыларын жетілдіруге арналған.

ISBN 978-9965-23-550-4

© Тіл саясаты комитеті, 2019

© Ш.Шаяхметов атындағы «Тіл-Қазына»  
ұлттық ғылыми-практикалық  
орталығы» КеАҚ, 2019

## АЛҒЫ СӨЗ

Қазақстан әлемдегі көпұлтты мемлекеттердің бірі екені баршамызға белгілі. Қазақстанда тұратын этнос өкілдерінің мәдениетін, әдет-ғұрпын, ұлттық құндылықтарын және тілін сақтауға, дамытуға жағдай жасалған. Бұған дәлел Елбасымыздың Қазақстан халықтарының Ассамблеясы мен ұлттық мәдени орталықтары ұлттар достығының алтын көпіріне айналып отыр.

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев Қазақстан халқы ассамблеясының XXV сессиясында: «Ассамблея жанындағы адамды қандай болса да қабылдап, құрметтеуге үйретеді. Оның тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін сыйлай білуге баулиды. Әлем осылай ғана өмір сүре алады», – деген болатын. Еліміздегі әртүрлі этнос өкілдерін біріктіретін, тұтастыратын рухани құндылықтар екені сөзсіз. Осыған байланысты Қазақстан Республикасы Тілдерді дамыту мен қолданудың 2011-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы аясында Қазақстанда тұратын этностардың тілдерін мемлекеттік қолдаудың тиімді жүйесін құру міндеті көрсетілген. Сондай-ақ мемлекеттік бағдарламада Қазақстанда тұратын барлық этностардың тілдерін сақтай отырып, қазақстандық біртектілік пен бірлікті нығайтудың аса маңызды факторы ретінде мемлекеттік тілдің кең ауқымды қолданысын қамтамасыз ететін үйлесімді тіл саясатын жүргізу мақсат етіп қойылған. Осы мақсат аясында 2018 жылы Қазақстандағы этнос тілдерін оқытуға арналған «Ана тілі» әдістемелік құралы әзірленген болатын. Аталған еңбектің жалғасы ретінде 2019 жылы «Ана тілі» деп аталатын мәтіндер жинағын ұсынып отырмыз.

Мәтіндер жинағы Қазақстанда тұратын 25 этнос тіліне аударылды. Олар: *армян, әзірбайжан, балқар, башқұрт, белорус, грек, грузин, дүнген, еврей, ингуш, кәріс, күрд, қарашай, қырғыз, неміс, орыс, осетин, өзбек, поляк, татар, тәжік, түрік, ұйғыр, украин, шешен* тілдері. Мәтіндер жинағы тілді меңгерудің B1 (орта) деңгейіне арналған. Мәтіндер жинағына «Отбасы», «Тіл», «Білім», «Мамандық», «Мәдениет және өнер», «Уақыт және адам», «Бұқаралық ақпарат құралдары», «Әлемде талай қызық бар» тақырыптары ұсынылған. Әр тақырып екі мәтіннен тұрады. Әр мәтіннің орта деңгейге арналған тақырыптық сөздері берілген.

Мәтін қарым-қатынастың негізгі бірлігі. Мәтінді қатысым бірлігі ретінде қарастыру әдістеме ғылымында, әсіресе, шет тілдерін оқытуда практикалық мақсаттарды көздейді және тіл үйренушінің әрекет объектісі ретінде қарастырылады. Оның нәтижесі – мәтінді мағыналық тұрғыдан ұғыну. Бүгінгі әдістемеді коммуникативтік мақсатқа құрылған мәтіндер тілді меңгерудің бірден-бір тиімді әдісіне айналып отыр.

Осы ретте жинаққа ұсынылып отырған мәтіндер қатысымдық қатынасқа құрылып, лингвоелтанымдық, лингвомәденитанымдық сипатымен ерекшеленеді. Әлеуметтік-мәдени, тұрмыстық-отбасылық тақырыптарын қамтитын мәтіндерді тіл үйренуші түсініп оқу арқылы *әңгімелесу, пікір алмасу, ой бөлісу, арнайы ақпарат беру, өз ұсыныстарын білдіру, дұрыс пікірді қолдап келісімге келу* сияқты түрлі мазмұндағы коммуникативтік фразаларды, жеке сөйлемдерді меңгереді, мәтіндердің мазмұнын түсінеді, оқылым, сөйлесім әрекеттері жетіліп, тілге деген қызығушылықтары артады, тілді өз бетінше үйренеді. Бұндай сөйлеу әрекеттері тіл үйренушіні еркін сөйлеуге дағдыландырады. Сондай-ақ әрбір мәтіннің тірек сөздерінен құрастырылған тақырыптық сөздік тіл үйренушінің сөздік қорларын дамытуға септігін тигізеді.

Адамзат тілінің жүйесі – сан-салалы, көп қырлы құбылыс. Оның жүйесі өзіне тән түрлі заңдылықтардың болуымен ерекшеленеді. Демек «Ана тілі» мәтіндер жинағы елімізде тұратын этнос өкілдерінің тілдік ерекшеліктерін танып-білуге көмектеседі.

***Құрастырушылар***

АРМЯН ԽԼԻ

	<b>Ընտանիք</b>	
<b>1</b>	Երիտասարդ պապը.....	6
	Մանկության մասին հիշողությունը.....	6
	<b>Լեզու</b>	
<b>2</b>	Բազմալեզու աղջիկը.....	7
	Լեզուների իմացությունը հոգևոր հարստություն է.....	8
	<b>Մասնագիտություն</b>	
<b>3</b>	Առանց համակարգչի գործարարը.....	9
	Մանկական երազանքը.....	10
	<b>Առողջություն</b>	
<b>4</b>	Ինչու՞ է Մուրատը հիվանդացել.....	11
	Բժշկի խորհուրդը.....	12
	<b>Կրթություն</b>	
<b>5</b>	Երկու գիրք.....	13
	Տարբեր երկրների դպրոցների տվյալները.....	14
	<b>Ժամանակ</b>	
<b>6</b>	Ժամանակը և մարդը.....	15
	Եթե ուզում եք իմանալ ժամանակի նշանակությունը.....	16
	<b>Մշակույթ</b>	
<b>7</b>	Դաստիարակությունը սկսվում է ընտանիքից.....	17
	Հորիզոն.....	18
	<b>Ճամփորդություն</b>	
<b>8</b>	Երիտասարդ քաղաքը.....	19
	Ճամփորդները.....	19
	<b>Չանգվածային լրատվական միջոցներ</b>	
<b>9</b>	Հարցազրույց ռեժիսորի հետ.....	20
	Մարկ Ցուկերբերգի հետ հարցազրույց.....	21
	<b>Աշխարհում շատ հետաքրքիր բաներ կան</b>	
<b>10</b>	Հետաքրքիր ինֆորմացիա.....	22
	Հարցազրույց մեռած և ողջ լեզուների մասին.....	23

## I. ԸՆՏԱՆԻՔ



**Թեմատիկ բառեր՝** թերյօթիկ, հանրահայտություն, էներգիա, գաղտնիք, շատ ավելի, զգալ, զանգեղ, սուտ, սքանչելի, տրամադրություն, խելք, քան, հանկարծ, պամություն, կատակել:

### Երիտասարդ պապիկը



Իմ պապիկը լրիվ այլ մարդ է, քան այլ պապիկները: Նրան դուր չի գալիս, երբ մենք ասում ենք «ատա»: Ուզում է, որ մենք անունով դիմենք: Իմ ընկերների հետ, ովքեր տուն են գալիս, երկար զրույցներ է վարում և սիրում է նրանց հետ կատակել: Բայց նա այնպես չի խոսում, ինչպես մյուս ծերերը՝ «մենք առաջ այսպիսին չէինք, այն ժամանակ ավելի լավ էր»: Ինչի մասին էլ որ խոսենք, նա հանգիստ միանում է մեր զրույցին: Համացանցի մասին, նոր ֆիլմերի, նոր արժանների, երգիչների ու դերասանների մասին ինձնից լավ գիտի: Մի օր իմ ինստագրամյան էջ իր այն նկարն էր դրել, որտեղ նա ճոճվում է ճոճանակի վրա: Այս լուսանկարն իմ էջում ամենահայտնին դարձավ: Երբ ես նրան հարցրեցի. «Ես դեռ 17 տարեկան եմ, ես քեզանից շուտ եմ հոգնում, ինչու՞մն է քո էներգիայի գաղտնիքը, և որ դու այսքան երիտասարդ տեսք ունես», նա ինձ պատասխանեց. «Ուրեմն ես ինձ շատ ավելի երիտասարդ եմ զգում, քան դու»: Հիշում եմ, որ մենք մանկությունում պաղպաղակ էինք ուզում, քաղցրավենիք, նա անմիջապես նստում էր հեծանիվ ու գնում խանութ: Չի զգացվում, որ նա ինձանից 53 տարի մեծ է: Եթե նա ձանձրանում է, գիրք է կարդում: Պապիկը շատ բան գիտի և մեզ միշտ խելք է սովորեցնում:

Նա ինքը հետաքրքիր մարդ է: Մի անգամ մենք տանը թեյ էինք խմում, և հանկարծ զանգեց տատիկը: Պապիկը գյուղից հեռացավ հեծանվով տատիկի տուն, որտեղ մեքենայով կարելի է հասնել երկու ժամում: Բոլորին խաբեց, որ տաքսիով է գնացել...

Իմ պապիկը սքանչելի մարդ է: Ես կարծում եմ, կարևոր է՝ ինչպես եք դուք ապրել, այլ ոչ թե քանի տարի: Կարևորը, որ ձեր տրամադրությունը երիտասարդ լինի:



**Թեմատիկ բառեր՝** տարիներ, ծեր իմաստուններ, քնքուշ, մայրեր, երեխա, եղբայրներ, մանկություն, անցավ, մեծացրել են, տեղափոխվել, բարձրաստակ, թանկագին

### Մանկության մասին հիշողություններ



Հիշում եմ, որ երբ երեք տարեկանից մեծ էի, հայր Ռուստեմը նստեցրեց ինձ ձիու վրա և պտտեց գյուղում: Հաջողություն մաթթեցինք ծեր իմաստուններին և քնքուշ մայրերին: Ամեն տանը ես խմեցի պշենկոժե և հյուրասիրվեցի պանրով: Չկա ավելի երջանիկ երեխա, քան նա,

որ նստած է իր հայրիկի գրկում... Պատերազմը ինձ մեծացրեց անհայր: Մայր Ռաքիլայի խոսքերով՝ իմ ութ ամսական հասակում մեր ընտանիքը հաստատվել է Քարաքոզ անունով արոտավայրում: Այժմ այս հողը պատկանում է Տայդիկորգանսկի շրջանի Աքսուսկի թաղամասին: Մենք վեց երեխա ենք: Ամենաավագը՝ քույր Աժարը, Նուրսեիտը, Այսեիտը, Բայսեիտը և ես՝ Աբիլսեիտը, նաև քույր Բագարը: Այժմ ողջ ենք միայն ես ու եղբայրս: Մանկությունս անցել է Քարաքոզում: Իմ եղբայրները կոլտնտեսության անասունն էին արածեցնում:

Մայր Ռաքիլան բարձրահասակ էր, խոշոր մարմնով: Քառասունմեկ համարի կոշիկ էր կրում: Մազերը սանրում էր իր շողքին նայելով: Իմ թանկագին մայրիկը, ով ինձ համար և մայր էր, ր հայր, ամբողջ կյանքը ինձ հետ ապրեց:

Իսկ Աժարը այն ժամանակ տրակտորիստ էր, ում անունը հայնտի էր ամբողջ թաղամասաում: Տարվա տասներկու ամսվա ընթացքում նա աշխատում էր առանց հոգնելու: Ես գիտեմ, որ երկու անգամ շքանշան ստացել, մեդալները նույնպես շատ են եղել : Մանուկ հասակում մենք խաղում էինք միմյանց հետ: Ես ամբողջ կյանքով պարտական եմ քրոջս՝ Աժարին, ով ինձ համար եղել է հոր պես:

*Յ.Ջանձաբ «Յմիր օտկելժերի»*

## II. ԼԵՉՈՒ

**Ա** **Թեմատիկ բառեր՝** մայրենի լեզու, տիրապետում, սահմանակցել, նկատել, մեղօղակյան ձեռնարկ, ծրագիր, գեղարվեստական գրականություն, ստեղծագործություն, փորձ, ազատ խոսք, մակարդակ, նման

### Բազմալեզու աղջիկը

**Է** Պետրոպավլովսկ քաղաքում Նագարբանևի անվան Ինտելեկտուալ դպրոցում 12-րդ դասարանի աշակերտուհի Միժժոնա Նուրաիևան ազատ խոսում է հինգ լեզուներով:

Նա ազատ տիրապետում է իր մայրենի լեզվին, տաջկերեն, ուզբեկերեն, ռուսերեն, դազախերեն և անգլերեն լեզուներին: Հինգ լեզուներով կարող է ազատ արտահայտել իր մտքերը և գրել առանց սխալների: Բազմալեզու աղջիկը պատմել է մեզ իր երազանքների մասին:

#### **Միժժոնա, ե՞րբ է սկսվել օտար լեզուների հանդեպ հետաքրքրությունը:**

– Երբ ես գնացի առաջին դասարան, ես գիտեի միայն մայրենի լեզու՝ տաջկերենը: Ծնողներիս ինձ տարան դազախական դպրոց: Մեկ տարում ես սովորեցի դազախերեն և ռուսերեն: Անգլերենը ես սովորում էի դպրոցական ծրագրով: Մեր դպրոցի բոլոր սովորողները ազատ խոսում էին ռուսերեն, դազախերեն և անգլերեն: Ինչ վերաբերվում է ուզբեկերենին, ապա երկու տարի առաջ ես այն ընդհանրապես չգիտեի: Ամառային արձակուրդներին ես գնում եմ տատիկիս տուն՝ Հարավ-Ղազախստանյան

մարզի Սարիագաշ թաղամասի հարազատ Ինտիմակ գյուղը: Քանի որ, այն սահմանակցում է Ուզբեկստանի հետ, ես նկատել եմ, որ գյուղի բնակիչներն ավելի շատ ուզբեկական ֆիլմեր են նայում: Բարեկամների հետ միասին ամեն օր ուզբեկական ֆիլմեր նայելով՝ հասա այն մակարդակի, որ կարճ ժամանակում կարողացա ազատ տիրապետել ուզբեկերենին: Այն ինձ հիշեցնում է հարազատ տաջկերենը, նրանք ինչ-որ բանով նման են միմյանց:

– **Ուզբեկական ֆիլմեր նայելով դու սկսեցիր ազատ տիրապետել այն:**

– Ես հասկացա՝ լեզուն արագ տիրապետելու համար ավելի արդյունավետ է անել դա ֆիլմերի, երաժշտության, գեղարվեստական գրականության միջոցով, քան դասագրքերի, տարբեր ծրագրերի և մեթոդական ձեռնարկների միջոցով:

– **Ինչպե՞ս սեր արթնացավ դազախերենի հանդեպ:**

– Այն բանից հետո, երբ ծնողներս ինձ տարան դազախական դպրոց, ես արագ սովորեցի լեզուն: Այնուհետ այնպիսի ստեղծագործություններ եմ կարդացել ինչպիսիք են «Աբայի ճանապարհը», «Քոչվորները», «Սիրո և ուրախության տարիները», և իմ մեջ մեծացավ հարգանքը դազախերենի հանդեպ: Հատկապես դուր եկան Մուխտար Աուեզովի ստեղծագործությունները: Ես կարծում եմ, որ ցանկացած լեզվի ուսումնասիրությունը գրականությունով, կլինոյով, երաժշտությունով ավելի հեշտ է: Նաև հարկավոր է շատ փորձ:

– **Շատ ապրես, իսկ ի՞նչ լեզուներ ես ապագայում սովորելու:**

– Հիմա ֆրանսերենի դասընթացների եմ գնում: Մի քանի լեզուներ իմանալը ժամանակի պահանջն է: Այնուհետ ես ուզում եմ տիրապետել ճապոներենի: Այս երկիրը զարմանալի մշակույթ ունի:

– Առաջ: Թող երազանքները իրականանան:

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)

**Աս** **Թեմատիկ բառեր՝** նախընտրություն, մասնագիտություն, օգուտ, հերոս, աշխարհ, երկիր, գիծ, նպատակ, ցանկություն, պահանջ, ազգություն, ներկայացուցիչ, տարբերվող, փորձ, ուսումնասիրել

## Լեզուների իմացությունը հոգևոր հարստություն է

**Ա** Ժամանակակից աշխարհում շատ առավելություններ կան նրանց համար, ովքեր տիրապետում են մի քանի լեզուների:

*Առաջին հերթին՝* լեզուների իմացությունը ժամանակի պահանջն է: *Երկրորդ՝* հնարավորություն է գնալ արտասահման: *Երրորդ՝* շատ երկրների մշակույթն էս ճանաչում: *Չորրորդ՝* հեշտ է գործ գտնել: *Հինգերորդ՝* շատ մեծ օգուտ է ապագա աշխատանքին: Մարդ, ով գիտի երեքից ավելի լեզուներ, կոչվում է «պոլիգլոտ»:

Ես ուզում եմ ձեզ ծանոթացնել հերոսների հետ, որոնք գիտեն շատ լեզուներ: Նրա անունը Նիգմետ Նաշմուդդին է:




Բացի դազախերենից նա գիտի ինը լեզուներ (հինդի, արաբերեն, պարսկերեն, պուշտու, անգերեն, թուրքերեն, ուրդու, տաջկերեն, ռուսերեն):

Նա պատմեց, որ բոլոր լեզուները սովորել է ինքնուրույն: «Ծնողներիս գործունեությունից ելնելով՝ մենք ապրել ենք աշխարհի տարբեր երկրներում: Մենք հաճախ ենք մի երկրից մյուսը տեղափոխվում: Տարբեր երկրների դպրոցներում եմ սովորել: Այն ժամանակ էլ հարկ եղավ սովորել լեզուներ: Լեզուներ սովորելու տարբերվող հատկությունն է խոսքի սովորելը, տարբեր ազգությունների ներկայացուցիչների հետ կապը համացանցի միջոցով: Մանկուց սովորել եմ պարսկերեն: Այժմ լեզուներ սովորելը ոչ մի դժվարություն չի առաջացնում: Երբ ես եկա Ղազախստան, արագ սովորեցի ռուսերեն: Հիմա ես սովորում եմ ֆրանսերեն և իսպաներեն:


Դպրոցի աշակերտուհի Ժանատ Կամբարովան խոսում է անգլերեն, ճապոներեն և մոնղոլերեն: Նա կիսվել է՝ ինչպես է սովորել ուսումնասիրել մի քանի լեզուներ: Օրական տետրի մեջ համացանցից արտագրել է հիսուն բառ և ճանապարհին, ազատ ժամանակ, հանրային տրանսպորտում սովորել է լեզուներ: «Բջջային հեռախոսիս մեջ ես կրկնօրինակել էի ձայնագրություններ և հիշելու մեթոդներ էի օգտագործում: Այսօր ես գիտեմ մոտ տաս հազար անգլերեն բառ: Իսկ օրական պլանավորում և սովորում եմ 40 բառակապակցություն: Որպեսզի կարողանալ տիրապետել մի քանի լեզուների, մարդ պիտի ունենա խանդավառություն: Եվ մտածում եմ, որ սովորելու համար շատ տարբեր մեթոդներ կան:

<https://www.azattyq.org>

### III. ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

 **Թեմատիկ բառեր՝** *հավաքարար, ծրագիր, ընդունելություն, հասցե, արագ, կապ, արտադրանք, կրպակ, սպահովագրություն, հաղորդագրություն, հաջողություն, ձգտում*

#### Առանց համակարգչի գործարարը

 Մի մարդ ուզում էր աշխատանքի ընդունվել մի խոշոր ընկերություն որպես հավաքարար: Կադրերի բաժնում նրան տարբեր հարցեր են տվել և, հատուկ թեստավորման ծրագիրը անցնելուց հետո, նա պատասխանեց բոլոր հարցերին:

– Ծնորհավորում ենք, դուք ընդունված եք աշխատանքի: Ձեր էլեկտրոնային փոստի հասցեն թողեք՝ e-mail-ը (է-փոստ), որպեսզի ուղարկենք աշխատանքային ժամատախտակը:

– Իրականում, ես ոչ միայն e-mail (է-փոստ), այլ նույնիսկ համակարգիչ չունեմ, – ասաց այդ մարդը:

– Ուրեմն մենք չենք կարող ձեզ աշխատանքի ընդունել: Մեր բոլոր

աշխատողներն ունեն e-mail (է-փոստ)՝ արագ կապի և թիմային աշխատանքի համար: Դա մեր ընկերության գլխավոր պահանջներից մեկն է, – ասաց ընկերության աշխատակիցներից մեկը:

Աշխատանքից ազատված մարդը, որ չհասցրեց ընդունվել աշխատանքի, մտածում է գումար աշխատել համակարգիչ գնելու համար: Այսպիսով, նա գնում է մի գյուղացուց 10 կիլոգրամ խնձոր 30 դոլարով, որոնք կային նրա գրպանում, և վաճառում է փողոցում: Համեղ, օգտակար, էկոլոգիապես մաքուր արտադրանքի առքուվաճառքից մեկ-երկու ժամվա ընթացքում նա կրկնապատկում է իր գումարը: : Իսկ ընդամենը 6 ժամից նրա գումարը դառնում է 300 դոլար: Տեսնելով տաս անգամ ավել եկամուտը՝ տղայի մոտ միտք առաջացավ. «Պարզվում է, ես կարող եմ ինքս գումար աշխատել՝ որևէ մեկի համար չաշխատելով»:

Որոշ ժամանակ անց նա գնեց մեքենա՝ վաճառված խնձորի գումարով, բացեց փոքրիկ կրպակ, այնուհետ այդ փոքր կրպակը դառնում է մեծ խանութ: Եվս 5 տարի անց խնձոր վաճառողը իր խանութը մեծացնում է: Այսպիսով, նա մեկնում է հատուկ ընկերություն իր ընկերությունը ապահովագրելու համար: Ապահովագրական ընկերության աշխատակիցները խնդրեցին խնձոր վաճառողին նշել էլեկտրոնային փոստի հասցեն, որպեսզի շահավետ առաջարկների մասին հաղորդագրություն ուղարկեն: Իսկ նա կրկնում է այն պատասխանը, որ նա տվել էր մի քանի տարի առաջ. «Իրականում, ես ոչ միայն e-mail (է-փոստ), այլ նույնիսկ համակարգիչ չունեմ»:

Կառավարիչը, զարմանալով գործարարի նման պատասխանով, հարցնում է.

– Եթե դուք ունենաիք համակարգիչ, ապա ի՞նչ հաջողության կհասնեիք: Ապա այդ մարդը պատասխանում է.

– Ես մի ընկերության հավաքարար կլինեի:

Եթե մեր առաջ մի դուռ փակված է, մի մոռացեք, որ դեռ կան 10 բաց դռներ, ձգտեք դրանց:



**Թեմատիկ բառեր՝** տարրական, դասարան, դաս, առաջին, ուսուցիչ, նման, աղարկոտ, պատասխան, Մուրատ, երագել, նկար, նկարել:

## Մանկական երագանք




Ալտինայը այս տարի ավարտում է տարրական դպրոցը: Նա շատ է սիրում է իր առաջին ուսուցչուհի Գուլմիրա ապային և ուզում է նրան նմանվել: Վերջերս նրան անհանգստացնում է այն միտքը, թե «ով եմ ես լինելու, երբ մեծանամ»: Ով կարող է նա լինել, երբ երագում է դառնալ ուսուցչուհի, ինչպես Գուլմիրա ապայը: Բայց... բայց...

– Ապայ, ապայ, լսիր...


- Ասա, լսում եմ քեզ:
- Երբ ես մեծանամ, ուզում եմ դառնալ ուսուցչուհի, ինչպես Գուլնարա ապայը:
- Կլինես, իմ արևիկ: Ո՛վ կխանգարի քեզ: Հասի՛ր քո ուզածին...
- Բայց մաթեմատիկան դժվար է: Եթե ես չկարողանամ լուծել վարժություններ, երեխաները կծիծաղեն:
- Դու դեռ սովորելու ես, ավելի խելացի ես դառնալու: Սովորելու ես տարրական դասարանների վարժություններ լուծել, ոչ մի բարդ բան...
- Բայց Ալտինայը տատիկի պատասխանին չեր հավատում: Չարժի հույս ունենալ, որ վարժությունները հեշտ են լուծվելու: Նա շատ էր անհագատանում:
- Ապա, ես մտածել եմ, - ասաց նա որոշ ժամանակ անց՝ ուրախացած:
- Երբ ես մեծանամ, ես նկարչության ուսուցչուհի եմ լինելու: Ես երեխաներին թույլ կտամ որ ինքնուրույն նկարեն, իսկ ինքս կնստեմ ու կնայեմ, - ասաց երազկոտ:
- Այ, ուղտիկ, երբ դու կազատվես պարկոտությունից... Թող քո ասածը լինի: Հասի՛ր քո երազանքին, – ասաց տատիկը:

*Յ. Բեյսենովա «Ժեսե՛ մեն նեմերելերի»*

## IV. ԱՌՈՂՋՈՒԹՅՈՒՆ

 **Թեմատիկ բառեր՝** *հիվանդանալ, մարմին, վառվել, ախորժակ, վատ, անկողին, վախենալ, կոփում, հիվանդ, հիվանդություն, բժիշկ, մաքուր, օդ, նիհար*

### Ինչու՞ է Մուրատը հիվանդացել

 Մուրատը արդեն երեք օր հիվանդ է: Ամբողջ մարմինը վատվում էր, այտերը կարմրել էին և պառկած էր՝ առանց անկողնուց վեր կենալու: Առաջ էլ ախորժակը վատն էր, իսկ հիմա ընդհանրապես դադարել էր ուտել:

Ուժժանը օրուցիշեր հեռու չի գնում նրանից: Բատիրբայը այսօր ճանապարհից է եկել: Մտնելով ներս, իր երեխային տեսնելով, որը գտնվում էր անկողնում, և Ուժժանին՝ նրա կողքը նստած, վախեցավ առանց կատակի:

- Մուրատը ուղղակի պառկա՞ծ է:
- Ինչպե՞ս թե, – ասաց Ուժժանը:

Բատիրբայ ծերուկը ձեռքը դրեց իր տղայի ճակատին, մի քիչ նստեց ու գլուխը ճոճեց:

- Պետք է բժիշկ կանչել:

Մուրատը Բատիրբայի և Ուժժանի կրտսեր որդին է:

Ծնողները ոչ մի տեղ չեն թողնում Մուրատին՝ ստիպելով տանը խաղալ: Նա միշտ ապահովագրում էր, վախենալով, որ նա կարող է հիվանդանալ, մրսել:

Մուրատը հիմա սովորում է 2-րդ դասարանում: Արթնանում է վաղ առավոտյան, արագ հագնվում է, փորձում է բաց չթողնել դասերը:

Բատիրբայր և Ուլժանը չեն ուզում թողնել նրան ուժեղ անձրևների կամ ձնաբուքի ժամանակ դայրոց գնալ: «Մի գնա այսօր», - ասում էին նրանք:

Ամբողջ ձմեռ Մուրատը չգնաց սահնակ քշելու, ինչպես մյուս երեխաները:

Բժիշկը՝ նայելով Մուրատին, ասաց.

– Դուք ինքներդ եք մեղավոր, որ ձեր երեխան հիվանդ ու նիհար է մեծացել: Երեխային պետք է փոքր հասակից կոփել, որպեսզի կայուն լինի շոգի և ցրտի հանդեպ: Մի խանգարեք երեխային խաղալ մաքուր օդին: Թող արևահարվի արևի տակ, լողա ջրի մեջ և քայլի ոտաբոբիկ: Պետք չէ ամեն ինչից վախենալ:

Մուրատի հիվանդությունը այս անգամ երկար է տևում: Այն պատճառով, որ նա չկարողացավ այցելել դասի՝ չորրորդ քառյակի ժամանակ, նա մնաց սովորելու երկրորդ դասարանում մյուս տարի ևս:

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Թեմատիկ բառեր՝** գոտկատեղ, մեջք, գոտկային ող, նյարդային, անդթներ, անառային, ոսկրասանառային, մարմիններ, գրիպ, ցավ, բուժում, հարված, ներկա լինել, թեքվածություն

## Բժշկի խորհուրդը



Բժիշտ Սարիտ Նարիմբետովը ասաց. Մանուկ ժամանակ մենք շատ ենք լսել մեծերի խոսքերը. «հագիվ եմ քայլում գոտկատեղի ցավի պատճառով»: Իսկ հիմա, որպես բժիշկ, ես դա կանվանեի «գոտկատեղի հիվանդություն» կամ «իշիաս» (յունբագո):

Մարդ, ով ունի այս հիվանդությունը, սուր ցավ է զգում մեջքում, շարժվելիս մեջքը ուժեղ ցավում է: Դժվարանում է նստել և վեր կենալ: «Իշիասը» տևում մի քանի թուրքից մինչև մի քանի ժամ:

– *Ինչպե՞ս է առաջանում այս հիվանդությունը, որո՞նք են նրա պատճառները:*

– Եթե մարդը ընկել է սահուն ճանապարհի վրա, այսպիսով ստացել է մեջքի հարված՝ գոտկատեղային ողի հարված, կամ կտրուկ ծանր բեռ է բարձրացրել, ապա գոտկատեղային ողը կարող է տեղից շարժվել և սեղմել նյարդային անդթները: Ճաքելու դեպքում գոտկատեղային ողը սկսում է կտրել անառք:

Չընկնելով և վնասվածք չստանալով, մարդիկ երբեմն ուժեղ ցավեր են զգում գոտկատեղում, իսկ մարմինը մնում է անշարժ:

Ինչպես ասում են՝ մի հիվանդությունը մի ուրիշ հիվանդություն է առաջացնում, իսկ գոտկատեղային հիվանդությանը կարող է նաև նպաստել ոսկրա-անառային հիվանդությանը:

Եթե օրգանիզմում կուտակված աղերի պարունակությունը մեծանում է, դա կարող է նույնպես լինել գոտկատեղի հիվանդության պատճառ:

Գոտկատեղի հատվածի գերձանրաբեռնվածության, միանգամից շոգից հետո սառելու, մարմնի երկարատև անբարենպաստ դիրքի,

գրիպով հիվանդանալու դեպքում, այս հիվանդությունը նույնպես ուժեղանում է: Հիվանդը չի կարողանում մարմինը կառավարել, նա մնում է թեքված վիճակում: Ցավը կարող է շարունակվել մի քանի րոպեից մինչև մի քանի ժամ, նույնիսկ մի քանի օր:

– *Իրականում դա բարդ հիվանդություն է: Իսկ հիմա ի՞նչ միջոցներ կարելի է օգտագործել այն բուժելու համար:*

– Լյուսմբագոյի ինքնուրույն բուժելը չափազանց դժվար է: Այդ պատճառով հիվանդությունը պետք է բուժել ժամանակին:

## V. ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ



**Թեմատիկ բառեր՝** կրթություն, ճանփորդ, ծերունի, գարնանք, կշեռք, իմաստուն, ասացվածք, զգույշ, ազնվական, քաշ, խելք, դատարկ խոսք, խոսել, պատիվ

### Երկու գիրք



Մի ճանփորդ ճանապարհին երկու գիրք է գտնում: Առաջինը շատ հաստ, երկրորդը՝ բարակ: Ճանփորդը ուրախանում է, որ երկու գիրք է ստանում: Մեծ, ծանր գիրքը բարձրացնելով նա մտածում է, որ նա ծանր է, բայց պարզվում է, որ թեթև է, իսկ փոքր, բարակ գիրքը ծանր է: Ճանփորդը զարմանում է: Այդ ժամանակ փոքր գիրքը ասում է.

– Ինձ զգույշ բռնիր, ճանփորդ: Ես ազնվական գիրք եմ:

Ճանփորդը, չհասկանալով դա, գալիս է մի ծեր մարդու մոտ: Պատմում է նրան ամեն ինչ: Ծերունին դնում է երկու գրքերը կշեռքի վրա: Փոքր գիրքը ծանր է լինում:

Ծերունին խոսում է գրքի հետ:

– Ո՛վ է քեզ գրել, հաստ գիրք, – հարցնում է նա:

– Ինձ գրել է կյանքում շատ խոսացող մարդ: Այս կյանքում նա շատ բան չի տեսել և քիչ գիտի: Նա գրել է այն, ինչ մտքինը եկել է: Կարճ ժամանակում դարձել եմ այսքան հաստ, – պատասխանում է մեծ գիրքը:

– Իսկ ո՞վ է քեզ գրել, բարակ գիրք:

– Ինձ գրել է կրթված, իմաստուն մարդ: Նա շատ տարիներ մտածել է, գրել է միայն երկու բառ, որոնք պետք են կյանքի համար:

– Հիմա դու հասկացա՞ր, – ասաց ծերունին ճանփորդին: Այս գիրքը շատ փոքր է, բայց ներսում կան լավ խոսքեր, որոնք խելք են սովորացնում: Իսկ այս մեծ գրքում շատ դատարկ բառեր կան: Այդ պատճառով այն մեծ է: Իսկ ի՞նչ քաշ կարող է լինել դատարկ բառի մեջ: Մարդը պետք է քիչ խոսի կյանքում և ավելի շատ գործի: Կրթյալ մարդը շատ չի խոսում: Ասում է միայն խելացի բառեր, որոնք հարկավոր են մարդուն: Այդ պատճառով մեր ազգը ունի ասացվածք՝ «թող լինեն քիչ բառեր, բայց լինի շատ գործ»: Փոքր գիրքը, որը քո ձեռքում է, կհարստացնի քո գիտելիքները, քեզ խելացի կդարձնի:

Մեր հետագա կյանքի համար դու պետք է քիչ խոսես, շատ աշխատես, այդպես հարգված կլինես մարդկանց կողմից, - ավարտում է խոսքը ծերունին:

**Ա** **Թեմատիկ բառեր՝** քննական տարի, ուսուցչուհի, մասնագիտություն, հանգիստ, առարկա, գրականություն, ֆիզիկական կուլտուրա, թերություն, օժանդակ, ավագ դասարան, աշխատել, ծնողներ, բարձրագույն ուսումնական հաստատություններ

### Յուրաքանչյուր երկրի դպրոցների մասին տվյալներ

**Ա** Ճապոնիայում ուսումնական տարին սկսվում է: Ճապոնիայում ուսուցչի մասնագիտությունը բնորոշ է միայն տղամարդկանց: Կին ուսուցից շատ քիչ կա: Քանի որ ճապոնական դպրոցներում չկա ճաշարան, նրանք ուտում են դասարանում:

Չեխիայում հանգիստը երկու անգամ է՝ ամռանը և ձմռանը: Ամառային հանգիստը տևում է երկու ամիս: Ինչպես մեզ մոտ, Չեխիայում աշակերտները ստանում են «2», «3», «4», «5» գնահատականներ, նրանց համար «5» ամենավատն է, իսկ «2» ամենալավն է: Չեխիայում մի ուսուցիչ մի քանի առարկա է վարում: Օրինակ, գրականության ուսուցիչը անցկացնում է ֆիզկուլտուրայի դասեր: Իսկ մյուսը կարող է դասավանդել չեխերեն, երգեցողություն ու քիմիա:

Ֆինլանդիայում չի կարելի հրավիրել աշակերտին՝ առանց իր ցանկության: Արգելվում է արտահայտել սովորողների թերությունները ուրիշ համադասարանցիների ներկայությամբ: Ֆիննական դպրոցներում մեկ դասը վարում են երկու ուսուցիչ: Դա ուսուցիչն է և իր օգնականը: Յուրաքանչյուր դասի ավարտին Ֆինլանդիայի դպրոցներում սովորողները պետք է դուրս գան փողոց:

Կուբայական դպրոցում ավագ դպրոցի աշակերտները սկսում են ուսումնասիրել կոնկրետ մասնագիտություն: Քաղաքում սովորողները 5-7 շաբաթ աշխատում են գյուղում:

Շվեդիայում դպրոցի տնօրենը կարող է տաղանդավոր աշակերտին փոխել հաջորդ դասարան՝ չավարտելով ուսումնական տարին: Բայց և այնպես պիտի անպայման լինի ծնողների թույլտվությունը:

Չինաստանում բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում դասերը տևում են ընդամենը 40 րոպե: Չինաստանում երեխաները հանգստանում են դեկտեմբերի վերջից մինչև փետրվարի սկիզբ: Այդ ժամանակ նշվում է Նոր Տարին:

Նորվեգական դպրոցների սովորողները տարիքի համապատասխան բաժանվում են խմբերի. կրտսեր դասարաններ, դեռահասներ 14 տարեկան, 18 տարեկաններ: Նրանք սովորում են առանձին շենքում՝ համաձայն նշված տարիքի:

Նորվեգիայում դպրոցականներին չեն գնահատում մինչև 8րդ դասարան:

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ԺԱՄԱՆԱԿԸ

**Աձ** **Ռեմատիկ բառեր՝** *ծրագիր, գործարար, արդյունավետ, օգտագործել, հստակ, նպատակ, գործ, կարգավիճակ, օրինակ, զեկույց, աշխատանք, հաջողություն*

### Ժամանակը և մարդը

**ԱՅ** Մարդու կյանքը սերտ կապված է ժամանակի հետ: Պատճառը նրանում է, որ այն տեղում կանգնած չէ, այն փոխվում է: Եկեք այդ թեմայից դիտարկենք գործարար Ռոմանի և Ալիխանի պատմությունները:

**Ռոման.** Կյանքի փորձում ես առանձնացնում եմ մարդկանց երկու խումբ՝ մարդիկ, որոնք արդյունավետ են ժամանակի մեջ և որոնք արդյունավետ չեն: Ես նկատել եմ, որ նրանք, ովքեր արդյունավետ են օգտագործում ժամանակը, ունեն հստակ նպատակ կյանքում: Կազմում են ծրագիր այդ նպատակներին հասնելու համար: Նրանց գործը կատարվում է ժամանակին:

**Ալիխան.** Ճիշտ ես ասում, Ռոման: Այսպիսի մարդկանց հետ հեշտ է աշխատել:

**Ռոման.** Նրանք, ովքեր ժամանակը արդյունավետ չեն օգտագործում, կյանքը անիմաստ են ծախսում: Նրանք միշտ պատճառներ ունեն: Եթե նրանք սկսում են զբաղվել ինչ-որ գործով, չեն կարողանում հաղթահարել դժվարությունները, ինչի հետևանքով չեն կարող ավարտել գործը:

**Ալիխան.** Համաձայն եմ: Ներկայումս շատ են սոցիալական ցանցերից օգտվողները: Մարդիկ սխալ են օգտագործում ժամանակը, ինստագրամում, ֆեյսբուքում, նկարներ են նայում և ժամանակը դատարկ ծախսում: Ես կասեի, դա ժամանակի թշնամին է:

**Ռոման.** Ես հիշում եմ մեծն Աբայի խոսքերը. Եթե դուք ուզում եք լինել ակնառու մարդկանց թվում, ապա ուրբաթ օրերին կամ գոնե ամիսը մեկ անգամ ինքներդ ձեզ հաշվետու եղեք:

**Ալիխան.** Շատ իրական, ճիշտ միտք է: Այսօր շատ գործարարներ կան, իրենց ժամանակը արդյունավետ են օգտագործում և հանրության համար օգտակար գործեր են անում: Ո՞ր գործարարին դու քեզ օրինակ կվերցնեիր:

**Ռոման.** Ես ինձ համար օրինակ եմ համարում Այդին Ռախիմբայեվին, Արմանժան Բայտասովին: Ես կասեի, որ մարդու աշխատանքը հաջողության ուղին է:

**Ալիխան.** Այո, ժամանակը այնքան թանկ է: Ծնորհիվ ժամանակի արդյունավետ օգտագործման՝ կարելի է հասնել նպատակին: Համաձայն եք ինձ հետ:

**Ռոման:** Իհարկե, Ալիխան:

**Աս** **Թեմատիկ բառեր՝** *Ժամանակ, կարևորություն, նշանակալիություն, տրանսպորտ, քննություն, շաբաթ, պահ, շտապել, ուշանալ, վազք, մրցակազմ, գվարնանքներ, սպասարկում, երեկ, այսօր*

## **Եթե դուք ուզում եք իմանալ ժամանակի նշանակությունը...**



Մի անգամ հայրը որդուն բերում է գիտնականի մոտ.

– Մարդիկ ձեր մասին լավ բաներ են ասում: Նաև ասում են, որ դուք կյանքի տարբեր հարցերին պատասխաններ եք տալիս: Իսկ դուք կարո՞ղ եք բացատրել իմ որդուն ժամանակի կարևորությունը այս կյանքում:

– Ճիշտ ասած, գիտակցել ժամանակի կարևորությունը կարևոր բան է ինձ համար ևս, – ասաց նա:

Գիտնականը, մի քիչ մտածելով, պատասխանեց.

– Ժամանակը վերացական հասկացություն է: Որպեսզի հասկանաս դրա նշանակությունը, մեզ կօգնեն 7 մարդ. ուսանողը, մայրը, թերթի խմբագիրը, սիրահարված մարդը, մարդ, ով աշխատանքի է մեկնում գնացքով, մեքենայի վարորդը և մարզիկը: Եթե դուք ուզում եք իմանալ մեկ տարվա ժամանակի կարևորությունը, խոսեք ուսանողի հետ, ով չի կարողացել հանձնել ամառային քննությունները: Եթե դուք ուզում եք իմանալ մեկ շաբաթվա ժամանակի կարևորությունը, խոսեք խմբագրի հետ, որը թերթ է տպում ամեն շաբաթ: Եթե դուք ուզում եք իմանալ մեկ ժամ ժամանակի կարևորությունը, խոսեք սիրահարվածների հետ, որոնք սպասում են հանդիպման պահին: Եթե դուք ուզում եք իմանալ մեկ բոպեի ժամանակի կարևորությունը, խոսեք ճամփորդի հետ, ով շտապում է աշխատանքի և ուշանում է գնացքից: Եթե դուք ուզում եք իմանալ մեկ վայրկյան ժամանակի կարևորությունը, խոսեք վարորդի հետ, ով հենց նոր վթարից է խուսափել: Եթե դուք ուզում եք իմանալ մեկ միլիվայրկյանի կարևորությունը, խոսեք մարզիկի հետ, որը ոսկե մեդալի փոխարեն արծաթյա է ստացել Օլիմպիական խաղերում մրցակազմի ժամանակ. Այսպիսով, այս թուղթը կախեք դռան մուտքի մոտ: Դա ձեզ թույլ չի տա ժամանակի կարևորությունը մոռանալ, – ասաց նա:

Թղթի գրառումը. «Ձեր կյանքի ամեն բոպեն հավասար է ոսկու: Երեկվա օրը պատմություն է, վաղվանը՝ հստակ չէ, այսօրվա օրը՝ անգին նվեր է».

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## **VII. ՄՇԱԿՈՒՅՑ**



**Թեմատիկ բառեր՝** *Էթիկա, դաստիարակություն, բարեարտություն, նայել, այցելել, դաստիարակվածություն, հարգանք, ավարտյալներ, մեծահասակներ, զարմանք, սեղանի շուրջ, գրուխ, ձայն, հայտնիություն, նվեր*



## Ղաստիարակվածությունը սկսվում է ընտանիքից



Լուս-Անջելեսում ես ընկեր ունեի սկսած ուսանողական տարիներից, որը ինձ հետ համալսարանում էր սովորում: Անունը Բորբի էր: Բորբին ցանկացավ այցելել և տեսնել Ղազախստանը: Ես նրան դիմավորեցի օդանավակայանում և բերեցի տուն: Մայրս սեղան զցեց և հյուրասիրեց իմ ընկերոջը: Նկատելով մեր ընտանիքի ղաստիարակվածությունը սեղանի առաջ, Բորբին ասաց, որ մենք մեծ հարգանքով ենք վերաբերվում մեծահասակներին: Ես դիմեցի Բորբիին.

– Մենք նստում ենք սեղանի շուրջ այն ժամանակ, երբ կգա հայրս: Որովհետև ընտանեկան ավանդույթներով սեղանի շուրջ առաջինը նստում են մեծահասակները: Հայրս ընտանիքի գլուխն է: Մենք շատ ենք հարգում այդ մարդուն:

– Ինչ հրաշալի է: Ես նկատեցի հանգանքը մեծերի հանդեպ նաև աշխարհում հայտնի ղազախստանցի երգիչ Դիմաշ Կուդայբերգենովի մոտ: Մենք նրան Դիմաշ ենք անվանում: Երբ ես համացանցում Դիմաշի հետ հարցազրույցն էի կարդում, իմացա, որ նա մեծացել է տատիկի և պապիկի ղաստիարակությամբ:

– Այո, Դիմաշը մեծացել է տատիկի և պապիկի ղաստիարակությամբ: Որովհետև ղազախների մոտ առաջին թոռանը ղաստիարակում են տատիկն ու պապիկը: Դիմաշը պապիկին «հայր» կոչեց, տատիկին՝ «մայր»:

– Տատիկ-պապիկները ամենաբարեսիրտ մարդիկ են: Ես զարմացա, որ երբ Դիմաշը բեմում երգում էր ծնողների հետ, խոնարհեց գլուխը տատիկի և պապիկի առաջ: Դա մեծ ղաստիարակություն է:

– Տատիկն ու պապիկը շատ լավ են ղաստիարակել Դիմաշին: Բարեկիրթ Դիմաշին, ով մեծերին վերաբերվում է հարգանքով, փոքրերին՝ սիրով, հիմա գիտի ամբողջ աշխարհը:

– Այո, դու ճիշտ ես ասում: Դիմաշը զարմացրել է աշխարհին իր ձայնով: Ես և իմ ընկերները շատ ենք սիրում Դիմաշի երգերը: Ես ուզում եմ Ղազախստան գալ Դիմաշի համերգին: Ես սիրում եմ նրա «Հարագատ երկիր», «Դայդիդաու» և «Махаббат бер маған» երգերը:


– Այո, այս երգերը շատերը գիտեն: Բորբի, թե՛ն Ղազախստանում կայանա Դիմաշի համերգը, ես քեզ համար տոմս ձեռք կրերեմ:

– Այդոս, շնորհակալություն: Ինձ համար դա մեծ նվեր է: Դիմաշին ցանկանում եմ ստեղծագործական հաջողություններ:



**Թեմատիկ բառեր՝** *ինքնագործունեություն, խմբակ, երգեցողություն, պար, արտասանություն, առաջին անգամ, լսել, երգի բառ, տյուբեռեյկա, կատարում, երժշտություն, արտիստ, պարող*

## Հորիզոն

 Նվագախումբը սկսեց նվագել «Տոյբաստարը»: Խոսք ստացավ Жайхапар-ը: Մի իմաստավոր քաղցր խոսք սասաց: Մասնավորապես սասաց. «Առաջ Մայլեկեյի հետ մենք հարևաններ էինք, այժմ դարձել ենք բարեկամ, հարազատ: Այդ պատճառով մենք ձեզ հետ հարազատ ենք դարձել: Թող այս մոտիկությունը դառնա էլ ավելի ամուր, և թող այս մաղթանքները իրականանան»: Այսպիսի խոսքերից հետո մարդիկ դեռ երկար ծափահարում էին. «Ճիշտ է, շատ ճիշտ է»: Եկավ երգերի հերթը:

Հանդես էին գալիս գեղարվեստական ինքնագործունեության խմբակի անդամները: Այնուհետ իրենք հյուրերը սկսեցին երգել: Մի քանի անգամ երգեցին երգեր դազախերեն, ռուսերեն, կարաչայերեն: Այս հարսանիքին ես ինքս առաջին անգամ լսեցի կարաչայների երգը: Որոշ բառեր հասկանում եմ, որոշները՝ ոչ: Իսկ երգը շատ երաժշտական է հնչում: Պարում էին նույնպես գեղարվեստական ինքնագործունեության խմբակի անդամները: Մի սլացիկ աղջիկ՝ տյուրետեյկա հագած, գլխին փետուրներ, մի քանի դազախական պար պարեց, հետո մոտեցավ Մուխտարին և ողջունելով խոնարհվեց: Դա նշանակում էր, որ նրան առաջարկեցին պարել: Մարդիկ բղավեցին.

- Ալմաթացի, ցույց տուր քո տաղանդը:
- Պարում ենք միասին:

Մուխտարը երկար ջնտածեց: Ձեռքը բարձրացրած սպասում էր, երևի, երբ է հանրությունը հանգստանալու, նայեց նվագախմբի կողմ ու սասաց.

- Չեչենական պար:


Նվագախումբը սկսեց պարային երաժշտությունը: Մուխտարը անմիջապես թռավ: Երբ պարում էր, կարծես շողշողում էր... Ես նայում էի հիացած նախանձով:

- Իսկական արտիստ է:
- Ազամատը պարող է:
- Թող այդպես լինի, տղա:


Երագում էի, որ ես էլ պարող լինեի...:

*Թ.Դյյսենբեկ «Көкжиек»*

## VIII. ՃԱՄՓՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

 **Թեմատիկ բառեր՝** շինարարություն, բնակելի շենք, օր ու ցերեկ, կառուցվում են, բոլոր կողմերից, հյուրեր, տեսարժան վայրեր, ազգություն, ներկայացուցիչներ, զննում, նկարահանել, նարտարապետություն, համալիր

### Երիտասարդ քաղաքը

 Այն ժամանակներն էր, երբ ես տեղափոխվեցի քաղաք: 2012 թվականին քաղաքը անվանափոխվել էր Աստանա, 2019 թվականից կոչվում է Նուր-Սուլտան:

Կառուցվող երիտասարդ քաղաքը մեծանում է ոչ թե ամեն օր, այլ ամեն ժամ, նույնիսկ ամեն րոպե: Մի օրում, մի գիշերում փոխվում է: Այդպես էլ հիմա:

Ավտոբուսով պտտվեցի քաղաքում: Քաղաքի բոլոր թաղամասերում բնակելի շենքեր են կառուցվում, աշխատանքը եռում է: Նկատում ես, թե ինչպես ևս մի պատ կանգնեցրեցին ընդամենը երեկ տեսած շինությունում: Ծինարարները աշխատում են օր ու գիշեր: Եվ, հնարավոր է, այդ պատճառով բարձրահարկ շենքերը արագ են կառուցվում: Դա հրաշալի տեսարան է:

Օրերը նույնպես արագ են անցնում: Դեռ երեկ ամառ էր, ահա աշուն եկավ: Ամառվա ընթացքում Նուր-Սուլտան քաղաք գալիս են գալիս են զբոսաշրջիկներ տարբեր կողմերից: Եթե դուք գնում եք փողոցով, ապա կտեսնեք զբոսաշրջիկների կարմիր ավտոբուսը: Նա հատկապես քշում է քաղաքի ձախ ավիով մի կողմից մյուսը: Քաղաքի հյուրերը ֆոտոխցիկներով են, չնայած արևին, հիանում են քաղաքի տեսարժան վայրերով և ավելին, հասցնում էին նկարել: Արտասահմանյան հյուրերը նաև այցելում են «Հագրեթ Սուլթան» մզկիթ:

Քայլելով քաղաքով կհանդիպես տարբեր ազգությունների ներկայացուցիչների: Դրանք անգլիացիներ են, չինացիներ, գերմանացիներ, ուզբեկներ, տաջիկներ և թուրքեր: Նրանք իրենց հարազատ լեզուներով են խոսում՝ անգլերեն, չինարեն, ուզբեկերեն, տաջիկերեն, թուրքերեն, գերմաներեն:

Մեր մայրաքաղաքի գեղեցկությամբ հետաքրքրվում են ուրիշ երկրների ազգություններ: Տեսարժան վայրերը շատ են: Առաջին ճարտարապետական ստեղծագործությունը, կառուցված Ենիսեյի ձախ ավիին, դա «Աստանա-Բայտերեկ» համալիրն է: «Բայտերեկը» նաև կոչվում է «Կյանքի ծառ»:

**Ab** **Թեմատիկ բառեր՝** ենթակառուցվածք, զարգացում, ծանր բեռ, երկար ճանապարհ, անտառ, տեղական, պատմական վայրեր, սովորույթ, մտածելակերպ, թանգարան, ցուցադրություն, ուղեկցող, վերադարձ, աշխարհ

### Ճամփորդները

**B** Իսկապես, որոշ մարդկանց համար «հանգիստ» նշանակում է գտնվել տանը տաք մահճակալում: Հանգիստ կարող են լինել ճամփորդությունները դեպի Թուրքիա կամ այլ զարգացած ենթակառուցվածքով երկրներ: Իսկ ճամփորդությունը դա հանգիստ չէ: Դուք ծանր բեռով սար եք բարձրանում, երկար ճանապարհ եք անցնում, գնում եք արևադարձային անտառներ, տունդրայում սառում եք, բա դա հանգիստ է: Բացի այդ, որոշ ճամփորդություններ կարող են շատ բարդ լինել: Այսպիսի ճամփորդությունը ստիպում է մարդուն քայքայել նյարդերը:

– Ինչպե՞ս եք մտածում, ովքեր են ճամփորդները:

– Ես կարծում եմ, որ զբոսաշրջիկները և ճամփորդները նույնը չեն: Ծամփորդները են շփվում են տեղացիների հետ և ապրում են նրանց հետ: Նրանք ծանոթանում են պատմական վայրերի մասին տեղեկությամբ, ազգի էմոցիաներին, սովորույթներին և մտածելակերպին: Իսկ զբոսաշրջիկները դա կարող են տեսնել միայն թանգարաններում, հատուկ ցուցադրություններում, զբոսավարներից լսել, որոնք թվում են միայն երկրի տեսարժան վայրերը:

– Դուք մենակ կճամփորդեի՞ք:

– Ես, իհարկե, կճամփորդեի: Մի վախեցեք մենակ ճամփորդել: Եթե դուք մեկնում եք մեծ ճամփորդության, դժվար է գտնել մարդ, որը կլինի ուղեկցող: Իսկ եթե դուք գտնեք, ապա պիտի նրա հետ խորհրդակցեք, որտեղ, երբ և ինչպես դուք կգնաք:

– Ձեզ համար ամենաէմոցիոնալ պահը՞:

– Ինձ համար հիանալի պահ էր տուն վերադարձը: Ինչքան էլ հետաքրքիր լինի ճամփորդելը, դուք ունեք Հայրենիք, հարազատ հող, տուն և ընտանիք: Ծնողները, ընկերները և կոլեգաները սպասում են ձեր վերադարձին: Այնպես որ, դա ամենահրաշալի պահն է ճամփորդողի համար:

Ամենակարևորը՝ ճամփորդության ժամանակ դուք կստանաք կյանքի փորձ, ձեր աշխարհայացքը կստեղծեք, կտեսնեք նոր աշխարհ: Երկյանքում փոփոխություններ են տեղի ունենում:

## IX. ՉԱՆԳՎԱԾԱՅԻՆ ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐ



**Թեմատիկ բառեր՝** ուղիղ, ծրագիր, տեղեկատվություն, գովազդ, հայտարարություններ, մամուլի ծառայություն, ստեղծագործություն, նկարահանում, նորություն, հեռուստադիտող, պատասխանատվություն, լրատվամիջոցներ, հաշտություն, հայրենական, կատարող

### Հարցազրույց ռեժիսորի հետ



**Հաղորդավար.** Բարև ձեզ: Ուղիղ եթերում «Եւրօն հաշտ» հաղորդումն է: Ժամանակակից հասարակությունում կարևոր դեր խաղում են զանգվածային լրատվության միջոցները (ՉԼՄ): Քանի որ կարևոր տեղեկատվությունը, գովազդը և հայտարարությունները կարող են փոխանցվել մամուլի ծառայությունների, լրատվամիջոցների միջոցով, ինչպես ռադիոն և հեռուստատեսությունն են: Այսօրվա եթերի հյուրն է ռեժիսոր Ական Սատանը: Բարի գալուստ, պարոն Ական: Ինչ նորություններ կան ձեր ստեղծագործական կյանքում:

**Ա.Սատան:** Բարև ձեզ, Նուր-Մուլթան: Ամենակարևորը, «Տոմիրիս» ֆիլմի նկարահանումներն են: Այսպիսի սքանչելի իրադարձության նկարահանումը ինձ համար մեծ պատիվ է: Ես նաև գիտեմ, որ հանդիսատեսի առաջ կա մեծ պատասխանատվություն...

**Հաղորդավար:** Դա մեծ նվաճում է երկրի համար, դազախական արվեստի համար: Պարոն Ական, պատմեք, ընդհանրապես ինչպես է նկարվել «Տոմիրիսը»:

**Ա.Սատան:** Ֆիլմը նկարվել է Մշակույթի և սպորտի նախարարության պատվերով «Կազախֆիլմ» կինոստուդիայի և «Սատայֆիլմ» ընկերության հետ համատեղ:

Ստեղծագործությունները նկարահանված են Չունդժա, Կապչագայ, Ալմաթի և Կոկչետաու քաղաքներում 93 օր: Թագուհի Տոմիրիսի դերը մարմնավորել է 28-ամյա Ալմիրա Տուրսունը: Բացի այդ, ֆիլմում կարելի է տեսնել հայտնի հայրենական դերասանների: Ես և իմ թիմը, բոլոր դերասանները աշխատում են մեծ սիրով: Ուզում եմ շնորհավորել և շնորհակալություն հայտնել նկարահանող խմբին, բոլոր դերասաններին, նրանց, ովքեր օգնել են:

**Հաղորդավար:** Հրաշալի է: Հարկ է նշել, որ «Տոմիրիս» ֆիլմի առաջին ցուցադրությունը տեղի է ունենալու Նուր-Սուլտան քաղաքում, որին սպասել են 2,5 տարի: Իսկ Դազախստանում այն արձույթ դուրս կգա սեպտեմբերի 27-ին: Մենք նաև հայտնում ենք մեծ երախտագիտություն ձեզ և հույս ենք հայտնում, որ «Տոմիրիսը» կդառնա մի ֆիլմ, որը հետաքրքրում է ոչ միայն մեր երկրի հեռուստադիտողին, նաև ամբողջ աշխարհին:

**Աս** **Թեմատիկ բառեր՝** *համացանց, սոցիալական ցանց, եկամուտ, արահետ, գրասենյակ, հարցազրույց, նպատակ, հաջողություն, թշնամի, ընկերներ, հասարակություն, միջոցներ, ծառայություններ, որակ, անվտանգ*

## Մարկ Ցուկերբերգի հետ հարցազրույց

**Ս** Մարկ Ցուկերբերգը մարդ է, ով ստեղծել է աշխարհում ամենամեծ սոցիալական ցանցը: Նա իր եկամտի 85 տոկոսը ստանում գովազդի միջոցով: Աշխարհի ամենաերիտասարդ միլիարդերը, ով ապրում է Սիլիկոնյան հովտի մի հասարակ քաղաքում: Ցուկերբերգը սիրում է ոտքով գնալ գրասենյակ: Ի՞նչ է մտածում բիզնեսի մասին: Եկեք նրան հարցնենք:

– Պարոն Ցուկերբերգ, շատ ուրախ եմ, որ դուք համաձայնվեցինք տալ հարցազրույց մեր թերթին: Ի՞նչ նպատակներ ունեիք Ֆեյսբուք սոցիալական ցանցը ստեղծելիս:

– Ինչ նպատակով էլ որ դուք առաջ գնաք, թող այն օգտակար լինի ամբողջ աշխարհին: Ես ցանկություն ունեի, որ իմ մասին ֆիլմ չնկարելին, քանի դեռ ես ողջ եմ: Չբաղվիր այն գործով, որը քեզ հաճույք է պատճառում: Մենք ապրում ենք այն դարաշրջանում, երբ համացանցը կարևոր տեղ է գրավում մարդու կյանքում: Այնուամենայնիվ, համացանցը նաև պարտավոր է ունենալ սոցիալական միջավայր: Դա Ֆեյսբուքն է:

– Ի՞նչ հաջողության է հասել այսօր Ֆեյսբուքը:

– Ֆեյսբուքի օգտատերերի քանակը մոտենում է մեկ միլիարդի: Եթե

Ֆեյսբուքը լինել պետություն, բնկաչության քանակով մենք երրորդ տեղը կգրավեինք աշխարհում: «Չգտնելով մի քանի թշնամի, կյանքում չես ավելացնի 500 միլիոն ընկեր» Ֆեյսբուքը չի հիմնադրվել նրա համար, որ դառնա ընկերություն: Նա ստեղծվել է սոցիալական նպատակների համար, այնպիսին, ինչպիսին է հասարակության տեղեկացվածության բարձրացումը: Մենք ծառայություններով գումար չենք աշխատում, այլ աշխատում ենք գումար, որ բարձրացնենք ծառայությունների որակը:


– Պարոն Յուկերբերգ, ինչքանով է ձեր ընկերությունը անվտանգ հասարակության համար:

– Մեծ հասարակությանը, որի չի կարողանում խնայել ժամանակը, անհրաժեշտ է անվտանգություն և բաց վերաբերմունք: Այն դեպքում, եթե դուք չեք ուզում կիսվել անձնական ինֆորմացիայով այլ մարդկանց հետ, ապա կարող եք չկիսվել: Սոցիալական կայքի հանդեպ վստահությունը շատ կարևոր է Ֆեյսբուքի համար: Մենք պետք է ստեղծենք այնպիսի ծառայություն, որից կարող են օգտվել հասարակ մարդիկ, ընկերություններ կամ նախագահը:

– Պարոն Յուկերբերգ, շնորհակալություն հարցազրույցի համար, եղեք առողջ:

– Ցտեսություն:

## X. ԱՃԵԱՐՀՈՒՄ ՇԱՏ ՀԵՏԱՔՐՔԻ ԲԱՆԵՐ ԿԱՆ

 **Թեմատիկ բառեր՝** իրադարձություն, ճանաչողական, տեղեկատվական, հոսքեր, գաղտնիք, հետազոտվել, պատճառ, կողմնորոշվելու անկարողություն, օգնություն ցույց տալու անկարողություն, աչքի համար կաթիլներ, արդյունաբերական, ապակի, կենտրոնի մասնագետներ

### Հետաքրքիր ինֆորմացիա

 Եթե դուք կարդում եք թերթեր և ամսագրեր, ապա կարող եք նկատել, որ աշխարհում շատ հետաքրքիր իրադարձություններ են լինում:

– Ես սիրում եմ կարդալ թերթեր և ամսագրեր: Իսկ դու՞ք:

– Իհարկե, ես շատ եմ կարդում հետաքրքիր և ճանաչողական տեղեկատվություն սոցիալական ցանցերում ազատ ժամանակ: Ձեզ մի հետաքրքիր ինֆորմացիա պատմեմ, որը կարդացել եմ:


– Ասեք, ես ձեզ ուշադիր կլսեմ:

– Բացահայտվել է քսաներկուամյա Սաթենիկ Ղազարյանի աչքերից արցունքի փոփսարեն «բյուրեղի» հոսքի գաղտնիքը: Հայ կինը սկզբում հետազոտվել է տեղական ակնաբույժի մոտ: Բայց նրանք չեն կարողացել հայտնաբերել հիվանդության պատճառը: Այնուհետ նրան տարել են մոտակա՝ Արթիկ քաղաքը: Բայց այնտեղ էլ արդյունք չեղավ, հետո գնացել է Հայաստանի մայրաքաղաք Երևան: Բայց մայրաքաղաքի բժիշկները նույնպես չեն կարողացել օգնություն ցույց


տալ: Բժիշկները դուրս են գրել աչքի համար կաթիլներ հիվանդի համար և հակաբիոտիկներ ու դուրս են գրել: Բայց այս միջոցները վատ ազդեցություն ունեցան: Կնոջ դեպքով հետաքրքրվել է նաև կառավարությունը: Հանրապետական մակարդակի երկու ժողով է կայացել: Բայց տեղի բժիշկները չեն կարողացել բացահայտել գաղտնիքը:

Իսկ ռուսական լաբորատորիայի արյունաբանը, որը հետազոտել է Սաթենիկ Ղազարյանի «բյուրեղը», բացահայտել է, որ բյուրեղը արդյունաբերական ապակի է: «Մա իսկական բնական ապակի է: դա ապացուցել է նաև լաբորատորիան», - ասել է արյունաբան Օլգա Ռոդիոնովան: Մալայանի անվան Գլխավոր Հանրապետական ակնաբուժական կենտրոնի բժիշկները կարծում են, ար Սաթենիկ Ղազարյանը տառապում է Մյունխաուզենի համախտանիշով: Մարդը, ով տառապում է այս տեսակի հիվանդությամբ, կարող իրեն ծանր վնաս հասցնել: Եթե Սաթենիկ Ղազարյանին հստակ ախտորոշում են տվել, դա կարող է օգնել այլ հիվանդների: Ցավոք, Սաթենիկ Ղազարյանը միակ հիվանդը չէ, ում աչքերից բյուրեղ է կաթում արցունքի փոխարեն: Կա ևս երկու այսպիսի դեպք, որոնցից մեկը Բրազիլիայում ուսուցիչ է, մյուսը՝ Լիբանանից աղջնակ է:

- Իսկապես, այնքան շատ հետաքրքիր ինֆորմացի կա: Դա կարո՞ղ է լինել շատ հազվագյուտ հիվանդություն:
- Այո, հավանաբար այդպես:
- Շնորհակալություն ձեզ:

 **Թեմատիկ բառեր՝** աշխարհ, միջազգային, լեզվաբան, թղթակից, ոչնչացում, մերած, կորցնել, գերիշխանություն, ազդեցություն, պայքարել, խոսող, բովանդակային

### Հարցազրույց մեռած և ողջ լեզուների մասին

 Ինչքան ազգություններ կան աշխարհում, այդքան էլ լեզու կա: Մենք ստացել ենք Միջազգային լեզուների ինստիտուտի թղթակցի հարցազրույցը, որը վերահսկում է աշխարհում լեզուների զարգացման գործընթացը:

**Թղթակից.** Այսօր աշխարհում կա ավելի քան 6500 լեզու՝ բայց մոտավոր 2000 լեզուն մտել են «մեռած լեզուների» շարք և ոչնչանում են: Ի՞նչ կասեք այս մասին:

**Լեզվաբան.** Միջազգային հետազոտության արդյունքում հաստատվել է, որ ամեն 15 օր ջնջվելու է մի լեզու: Եվրոպայում սպառնալիքի տակ են 123-ից 9 լեզուներ, 700-ից 40 լեզուներ Հարավային Ասիայում: Հյուսիս-արևելյան Ասիայում միայն վեցը 47 լեզուներից գտնվում են ծանր պայմաններում, 20-ը՝ մեռածների թվում:

**Թղթակից.** Ի՞նչն է այս լեզուների անհետանալու պատճառը:

**Լեզվաբան.** Գոյություն ունեն մի քանի պատճառներ, որոնց հետևանքով լեզուն ոչնչացվել է՝

– Առաջին՝ այն բնակչության մահը, ով խոսում է այդ լեզվով;

– Երկրորդ՝ տրվել այլ լեզվի ազդեցությանը և մոռանալ սեփական լեզուն;

– Երրորդ՝ պետության սխալ քաղաքականություն՝ լեզվի հետ կապված;

– Չորրորդ՝ այլ լեզվի գերակշռումը սեփական լեզվի վրա:

**Թղթակից.** Ուրեմն ամեն պետություն պիտի պայքարի դրա դեմ:

**Լեզվաբան.** Իհարկե: Ես կասեմ ևս մի տեղեկություն: Օրինակ, Աֆղանստանում մնացել է 70 մարդ, որ խոսում են թիրախի լեզվով: Կամերունում 1995 թվականի նոյեմբերի 5-ին հայտարարված է քասաբի լեզվի մահման օր: Այդ օրերին՝ նոյեմբերի 4-ին, Մամբիլա թաղամասում մահացել է Բոզոն անունով տղամարդ: Իսկ նա վերջին մարդն էր, ով խոսում էր քասաբի լեզվով:

**Թղթակից.** Ի՞նչ այլ լեզուներ են օգտագործվում աշխարհում, բացի անգլերենից:

**Լեզվաբան.** աշխարհում կան 8 լեզուներ ավելի քան 100 միլիոն օգտատերերով: Դա չինարենն է, իսպաներենը, անգլերենը, բենգալյան, հինդի, պորտուգալերեն, ռուսերեն և ճապոներեն: Այս լեզուներով խոսում են 2 միլիարդ 400 միլիոն մարդ:

**Թղթակից.** Իսկ դազախերե՞ն:

**Լեզվաբան.** Դազախերեն խոսացող մարդկանց ընդհանուր թիվը կազմում է 18 մլն, հարազատ լեզվով խոսացողների թիվը՝ 15 մլն:


**Թղթակից.** Որպեսզի հարազատ լեզվին վտանգ չսպառնա, հարգեք հարազատ լեզուն: Շատ շնորհակալություն ժամանակակից լեզվի մասին բովանդակայից ինֆորմացիայի համար:




## ƏZİRBAYCAN TİLİ

	<b>Ailə</b>		
<b>1</b>	Cavan baba.....		26
	Uşaqılıq haqqında xatirə.....		26
	<b>Dil</b>		
<b>2</b>	Poliqlot qız.....		27
	Çoxlu dillərin bilməsi – mənəvi sərvətdir.....		28
	<b>İxtisas</b>		
<b>3</b>	Kompütersiz biznesmen.....		29
	Uşqalıq arzusu.....		30
	<b>Sağlamlıq</b>		
<b>4</b>	Murat niyə xəstələndi?.....		30
	Həkimin tövsiyəsi.....		31
	<b>Təhsil</b>		
<b>5</b>	İki kitab.....		32
	Müxtəlif ölkələrin dövlətləri haqqında məlumatlar.....		32
	<b>Zaman</b>		
<b>6</b>	Zaman və insan.....		33
	Əgər siz zamanın əhəmiyyətini bilmək istəyirsinizsə.....		34
	<b>Mədəniyyət</b>		
<b>7</b>	Tərbiyəlilik ailədən başlayır.....		35
	Üfüq.....		36
	<b>Səyahət</b>		
<b>8</b>	Cavan şəhər.....		36
	Səyahətçilər.....		37
	<b>Kütləvi informasiya vasitələri</b>		
<b>9</b>	Rejissorla müsahibə.....		38
	Mark Sukerberqlə müsahibə.....		39
	<b>Dünyada çoxlu maraqlı şeylər mövcuddur</b>		
<b>10</b>	Maraqlı məlumat.....		39
	Ölü və diri dillər haqqında müsahibə.....		40

## I. AİLƏ

 **Tematik sözlər:** *səhifə, populyarlıq, enerji, sirr, daha, hiss etmək, zəng vurmaq, yalan, mükəmməl, əhval-ruhiyyə, ağıl, ondan, birdən, hekayə, zərəfat etmək*

### Cavan baba


 Mənim babam başqa babalardan tam fərqlənir. Biz ona “ata” deyəndə, onun xoşuna gəlmir. İstəyir ki, biz ona adı ilə müraciət edək. Mənim dostlarımla, hansılar ki evə gəlirlər, uzun söhbətlər aparır, və onlarla *zərəfat etməyə* xoşlayır. Amma o başqa yaşlı insanlar kimi danışmır, yəni «biz əvvəllər belə deyildik, o vaxtlar yaxşı idi». Biz nədən söhbət etsək də, o bizim söhbətimizə rahat qoşulur. İnternet, yeni filmlər, yeni albomlar, müğənni-aktyorlar haqqında məndən yaxşı bilir. Bir dəfə mənim instaqram *səhifəm* onun yelləncəkdə yellənməyinin fotosəkili qoydu. Bu foto mənim *səhifəmdə* ən *populyar* oldu. Mən ondan soruşanda: «Mənim 17 yaşım var, lakin mən sizdən tez yoruluram, sizin *enerjinizin*, və belə cavan qalmağınızın *sirri* nədədir?»: - o mənə belə cavab verdi: «Onda mən özümü sizdən daha çox cavan *hiss edirəm*». Yadımdadır ki, uşaqlıqda, əgər biz dondurmanı, şirniyyatı istəyəndə, o dərhal velosipedə minib gədirdi mağazaya. Görünür ki, o məndən 53 yaş böyükdür. O darıxanda, kitab oxuyur. Baba çox şeyləri bilir və bizə həmişə *ağıl* öyrədir.

Özü maraqlı insandır. Bir dəfə biz evdə çay içirdik, və *birdən* nənə *zəng vurdu*: baba *birdən* kənddən velosiped ilə nənənin evinə getdi, ora maşınla 2 saata gedib çatmaq olar. Həmişə *yalandan* dedi ki, taksi ilə gəlib...

Mənim babam – *mükəmməl* insandır. Mən fikirləşirəm ki, vacibi odur ki, siz necə yaşamısınız, nə qədər yaşamısınız yox. Əsası odur ki, sizn *əhval-ruhiyyəniz* cavan olsun!

 **Tematik sözlər:** *yaş, ağsaqqallar, xoş, analar, uşaq, qardaşlar, uşaqlıq, keçdi, böyüdüblər, məskunlaşmaq, hündür boylu, əziz*

### Uşaqlıq haqqında xatirə

 Xatırlayıram. Mənim üç *yaşa* yaxın olanda, atam Rüstəm məni ata mindirib və kədlə gədirdi. *Ağsaqqalarla* və *əziz analarla* vidalaşdıq. Hər evdə mən pşen-koje içdim və pendirin dadına baxdırdım. Atasının dizində oturan *uşaqdan xoşbəxt* uşaq olmaz.... Müharibə məni atasız *böyüdüb*. Anam Rakilə sözlərinə görə, mənim səkkiz aylıq *yaşım*da bizim ailə Karakoz adlı otluqda *məskunlaşdıq*. İndi bu torpaq Taldıkorqan vilayətinin Aksus rayonuna aiddir. Biz altı qardaş. Ən böyükümüz –bacımız Ajar, Nurseit, Alseit, Bayseit və mən - Abilseit, bacım - Bazar. İndi ancaq mən və Bayseit sağ. Uşaqlığımız

Karakozda keçmişdir. Mənim qardaşlarım kolxozun mal-qarasını otarırdılar.

Anamız Rakilə *hündür boylu* idi, iri bədən quruluşuna malik idi. Ayaqqabısı qırx bir ölçüsündə idi. Saçlarını kölgəsinə baxıb, darayırdı. Mənim *aziz* anam, hansı ki, mənim üçün həm ana həm də ata idi, bütün həyatını mənimlə yaşadı.

Bacım, bütün rayona adı məlum olan, Ajar isə traktorçu idi. İlin on iki ayı ərzində o dayanmadan işləyirdi. Mən bilirəm ki, iki dəfə orden almışdır, medallar çox idi. Uşaqlıqda biz onlarla oynayırdıq. Ömür boyu Ajara borcum var, o mənə atamı əvəz edirdi.

III.Жандоев «Өмір өткелдери»

## II. DİL



**Tematik sözlər:** *ana dili, bilik, həmsərhəd olmaq, qeyd etmək, metodik dərslik, program, bədii ədəbiyyat, əsər, təcrübə, sərbəst danışıq, səviyyə, oxşar*

### Poliqlot qız



Petropavlovsk şəhərində Nazarbayev İntellektual məktəbində 12-ci sinifin şagirdi Nuraliyeva Mijqona sərbəst beş dildə danışır.

O öz *ana dilini* sərbəst rahat tacik, özbək, rus, qazax və ingilis dillərində bilir. Beş dildə öz fikirlərini rahat ifadə edir və səhlərsiz yaza *bilir*. Poliqlot qız bizə öz arzularından danışdı.

– **Mijqona, başqa dillərə maraq nə vaxt yarandı?**

– Mən birinci sinifə gedəndə, ancaq öz doğma dilimi bildirdim – tacik. Valideynlər məni qazax məktəbinə verdilər. Mən ingilis dilini məktəb *programı* üzrə öyrənirdim. Bizim məktəbimizin bütün şagirdləri sərbəst rus, qazax və ingilis dillərində danışırlar. Özbək dilinə gəldikdə isə, iki il bundan əvvəl mən onu heç bilmirdim. Mən yay tətillərinə nənəmin yanına Cənub-Qazaxıstan vilayətinin Sariaqş rayonunun Intımaq doğma kəndimizə gedirəm. Kənd Özbəkistanla *həmsərhəd* olduğuna görə, mən fikir verdim ki, kəndin sakinləri daha çox özbək kinosuna baxırlar. Qohumlarımla hər gün özbək filmlərinə baxarkən, belə *səviyyəyə* çatdım ki, qısa müddətdə özbək dilində *sərbəst danışmağa* başladım. O mənə doğma tacik dilini xatırladır, onların bir birinə *oxşarlığı* var.

– **Özbək kinosuna baxarkən, sən bu dildə sərbəst danışmağa başladın?**

– Mən başa düşdüm ki, dili kino, musiqi, *bədii ədəbiyyat* vasitəsi ilə daha effektiv öyrənmək olar, nəinki kitabların, müxtəlif *proqramların* və *metodik dərsliklərin* köməyi ilə.

– **Qazax dilinə sevgi səndə necə oyandı?**

– Valideynlərim məni qazax məktəbinə verdikdən sonra, mən dili tez öyrəndim. Sonra mən “Abayın yolu”, “Köçərilər”, “Sevinc və sevgi illəri”

kimi *əsərləri* oxuyurdum, və məndə qazax dilinə hörmətim artdı. Xüsusən Muxtar Auezovun əsərləri xoşuma gəldi. Mən fikirləşirəm ki, ədəbiyyat, kino, musiqi vasitəsilə hər-hansı dilin öyrənməyi daha rahat olacaq. Bir də daha çox *təcrübə* lazımdır.

– **Afərin, gələcəkdə hansı dilləri öyrənəcəksən?**

– İndi mən fransız dili kurslarına gedirəm. Bir neçə dillərin bilməsi-zamanın tələbidir. Sonra mən yapon dilini öyrənmək istəyirəm. Bu ölkənin heyətli mədəniyyəti vardır.

– İrəli. Qoy bütün arzular gerçəkləşsin!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Tematik sözlər:** *üstünlük, peşə, fayda, qəhrəman, dünya, ölkə, xüsusiyyət, niyyət, iradə, tələb, millət, nümayəndə, fərqləndirici, təcrübə, öyrənmək*

### Çoxlu dillərin bilməsi-mənəvi sərvətdir



Müasir dünyada bir neçə dilləri bilənlər üçün çoxlu üstünlüklər vardır. *Birincisi*, dillərin bilməsi-zamanın *tələbidir*. *İkincisi*, xaricə gedmək imakını. *Üçüncüsü*, çoxlu *ölkələrin* mədəniyyətləri ilə tanış olursan. *Dördüncüsü*, iş tapmaq rahatdır. *Beşincisi*, gələcək *peşə* üçün çoxlu *fayda* vardır. Üç dildən artıq bilən adamı «poliqlot» adlandırırlar.


Mən sizi çoxlu dilləri bilən, *qəhrəmanlarla* tanış etmək istəyirəm. Onun adı-Nıqmet Najmuddin. Qazax dilindən başqa o doqquz dənə dil bilir (hind, ərəb, fars, puştu, ingilis, türk, urdu, tajik, rus).

O danışır ki, bütün dilləri təkbaşına öyrəndi: Valideynlərin fəaliyyəti ilə bağlı olaraq biz çoxlu *ölkələrdə* yaşamışıq. Biz tez-tez *ölkədən ölkəyə* köçürdük. Çoxlu *ölkələrin* məktəblərində oxumuşam. Dilin öyrənməsində *fərqləndirici xüsusiyyət* – nitqin öyrənməsi, internet vasitəsilə müxtəlif *millətlərin nümayəndələri* ilə əlaqə. Uşaqlıqdan mən fars dilini öyrənirdim. İndi dilin öyrənməsi heç bir çətinlik yaratmır. Mən Qazaxıstana gələndə, tez bir müddətdə rus dilini öyrəndim. Hal-hazırda fransız, ispan dillərini öyrənirəm.


Məktəbin şagirdi, Janat Kambarova, ingilis, yapon və monqol dillərində danışır. O bir neçə dillərin öyrənməsi *təcrübəsi* ilə bölüşdü: internet günü dəftərə əlli dənə söz yazırdım, yolda olarkən, boş vaxtımda, ictimai nəqliyyatda sözləri *öyrənirdim*. Mobil telefonuma mən audio yazdım və yadda saxlamaq metodundan istifadə edirdim. Bu gün mən on minə qədər ingilis dilində sözləri bilirəm. Bir gündə isə 40 söz birləşmələri planlaşdırıram və *öyrənirəm*. Bir neçə dilini öyrənmək üçün, insanda *iradə* olmalıdır. Və fikirləşirəm ki, bunun üçün çoxlu öyrənmə metodları mövcuddur.

<https://www.azattyq.org>.

### III. İXTİSAS

 **Tematik sözlər:** *süpürgəçi, proqram, üsul, ünvan, tez, əlaqə, məhsul, köşk, sığorta, ismarıc, uğur, cəhd*

#### Kompütersiz biznesmen

 Bir insan böyük bir şirkətə *süpürgəçi* işinə düzəlmək istəyirdi. Kadrlar şöbəsində ona müxtəlif suallar verilmişdi, xüsusi test *proqramından* keçdikdən sonra, o bütün suallara cavab vermişdir:

– Təbrik edirik! Siz işə qəbul edildiniz. İş qrafikin alınması üçün, sizin elektron poçtunuzun e-mail *ünvanını* verin.

– Sözün düzü, mənim nəinki e-mail (e-meil), mənim hətta kompüterim yoxdur, – insan deyir.

– Bu halda, biz sizi işə götürə bilmərik. Bizim bütün əməkdaşlarımız *tez əlaqə* və qrup şəklində işləmək üçün e-mail-dan (e-meil) *üsulundan* istifadə edirlər. Bu bizim şirkətimizin ən əsas tələbidir, – şirkətin əməkdaşı dedi.

İşə düzəlməyə çəttirməmiş insan, hansı ki, işdən çıxarılıb, kompüterə almaq üçün pul qazanmaqdan fikirləşir. Beləliklə, onun cibində olan 30 dollara bir fermerdən 10 kiloqram alma alır və onalrı küçədə satır. Dadlı və faydalı ekoloji təmiz *məhsulun* alverindən o bir-iki saat içində pulları iki qat artırır. Cəmi 6 saatdan sonra onun pulları 300 dollara çatır. On qat gəliri gördükdə, oğlan fikirə gəldi ki, «Sən demə, mən özüm, heç kimə işləməyək, qazana bilərəm».

Bir neçə müddətdən sonra, o alma satışından maşın aldı, balaca *köşkü* açdı, sonra isə *köşk* böyük mağazaya çevrilir. Və 5 ildən sonra alma satıcısı öz mağazasını supermarketlər şəbəkəsinə qaldırır. Beləliklə, o öz biznesini *sığortalama*sı üçün xüsusi şirkətə gedir. *Sığorta* şirkətinin əməkdaşları, əlverişli təkliflər haqqında *ismarıcı* göndərmək üçün, alma satıcısından elektron poçtunun *ünvanını* istədilər. O isə, bir neçə il bundan əvvəl verdiyi cavabı təkrarladı: «Sözün düzü, mənim nəinki e-mail (e-meil), mənim hətta kompüterim yoxdur».


Menecer, *uğurlu* biznesmenin belə cavabına təəccüblənərək:

– Əgər sizin kompüteriniz olsaydı, siz necə belə *uğura* nail ola bilərdiniz?


– Onda o insan cavab verdi:

– Mən bir şirkətin *süpürgəçisi* olacağdım.

Üzümüzə bir qapı bağlıdırsa, yadınızdən çıxmasın ki, hələ on dənə açıq qapı mövcuddur və onlara *cəhd* edin!

 **Tematik sözlər:** *ibtidai sinif, dərs, birinci, müəllim, oxşar, təmbəl, cavab, arzulamaq, şəkil, rəsm çəkmək*

## Uşaqlıq arzusu

 Altınay bu il *ibtidai sinfi* bitirdi. Ö öz birinci müəlliməsini Qulmira apayı çox sevir, və ona oxşamaq istəyir. Axır zamanlar onu «Mən böyüyəndə, kim olacağam?» fikiri, onu narahat edir. O kim ola bilər ki, əgər Qulmira apay kimi *müəllim* olmağa *arzulayır*. Lakin... lakin...

– Apa, apa, qulaq as...

– Danış, eşidirəm səni.

– Mən böyüyəndə, Qulmira apay kimi, *müəllim* olmaq istəyirəm.

– Olarsan, mənim günəşim! Sənə kim mane olacaq? Arzuna çat!..

– Amma riyaziyyat qəlizdir. Əgər mən tapşırıqları həll edə bilməsəm, onda uşaqlar güləcək məndən

– Sən hələ oxuyacaqsan, ağıllı olarsan. *İbtidai siniflərin* tapşırıqlarını həll etməyə öyrənəcəksən, heç bir çətin şey yoxdur...


Lakin Altınay nənəsinin *cavabına* inanmırdı. Ümid etmək lazım deyil ki, bu tapşırıqlar rahat həll ediləcək. O çox həyəcanlanırdı.

– Apa, mən tapdım, - o deyərəkən və bir neçə müddətdən sonra sevinərək. – Mən böyüyəndə, *rəsm müəllimi* olacağam. Mən uşaqlara *şəkil çəkməyə* icazə verəcəyəm, özüm isə oturub baxacağam,- fantaziya edərək dedi.


– Ay, dəvə balası, sən *təbəllikdən* nə vaxt əl çəkəcəksən?.. Sən dediyin kimi olsun! Öz arzuna çat!, – nənə cavab olaraq dedi.

III. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

## IV. SAĞLAMLIQ

 **Tematik sözlər:** *xəstələnmək, bədən, yanmaq, iştah, pis, yataq, ehtiyat etmək, şərtləşmə, xəstə, xəstəlik, həkim, təmiz, hava, arıq*

### Murat niyə xəstələndi?

 Murat artıq üç gündür ki *xəstədir*. Bütün *bədəni yanır*, yanaqları qızarmışdır və ayaq qalxmadan yataqda uzanmışdır. Bundan əvvəl də *iştahı pis idi*, indi isə heç yemək yemirdi.

Uljan gecə-gündüz yanında. Batırbay bu gün qayıtdı. İçəri girərkən, öz uşağını *yataqda*, və yanındaki oturan Uljanı gördükdə, həqiqətən qorxdı.

– Murat sadəcə uzanıb?

– Hardan! – Uljan dedi.

Batırbay qoca öz əlini oğlunun alınına qoydu, bir az oturdu və başı ilə burcudu:

– *Həkimə* göstərmək lazımdır. Murat-Batırbayın və Uljanın kiçik oğullarıdır.

Validənlər Muratı evdə oynamağa məcbur edərək, heç yerə buraxmırlar.

O həmişə *ehtiyat edirdi*, qorxurdu ki, o soyuqlana bilər, soyuq dəyməyə düşər.

İndi Murat 2 sinifdə oxuyur. Səhər tezdən durur, tez geyinir, dərsləri buraxmamağa çalışır.

Batırbay və Uljan onu güclü yağışlar və qar tufanı olan günləri zamanı onu məktəbə buraxmaq istəmirlər: «Bu gün gedmə», - onlar deyirdilər.

Bütün qışı, başqa uşaqlar kimi, Murat təpəyə gedmirdi.

Həkim Murata baxıb, dedi:

– Sizin uşağınız xəstə, *arıq* böyüməsində sizin öz günahınızdır. Uşağı *şərtləşmək* lazımdır ki, o kiçik yaşından, istiyə və soyuqa davamlı olsun. Uşağa *təmiz havada* oynamağa mane olmayın. Qoyun günəş altında qaralsın, suda çimsin və ayaqyalın gəzsin. Hər şeydən qorxmaq lazım deyil.

Muratın xəstəliyi bu dəfə uzun çəkdi. Buna görə o dördüncü rübün dərslərinə gedə bilmədi, o növbəti ilə ikinci sinifdə oxumağa qaldı..

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Tematik sözlər:** *bel, kürək, bel onurğası, sinir, damar, qığırdaqlı, sümük-qığırdaqlı, bədənər, qrip, ağrı, müalicə, əzik, mövcud olmaq, əyrilik*

### Həkimin tövsiyəsi



Həkim Sabit Narımbetov dedi: - Uşaqlıqda biz yaşlı inasnalardan tez-tez belə sözləri eşidərdik: «*belin ağrısından güclə gəzirəm*». İndi isə, *mən həkim kimi, bu xəstəliyi «bel xəstəliyi» və ya «işias» (lümbaqo) adlandırardım.*

Bu xəstəliyi olan insan, *beldə kəskin ağrıları hiss edir, hərəkət zamanı bel bərk ağrayır.* Oturub-durmaqda çətinlik çəkir. “İşias” bir neçə dəqiqədən bir neçə saata qədər qalır.

– *Bu xəstəlik necə əmələ gəlir, onun səbəbləri nədir?*

– *Əgər insan sürüşgən yolda yuxulıbsa, və bunun nəticəsində kürək, bel onurğası əzilib, və ya birdən ağır yükü qaldırıb, bel onurğası yerindən çıxıb və sinir damarları sıxa bilər. Çatlama zamanı bel onurğası qığırdağını kəsməyə başlayır.*

*Yıxılmamış və zədə almamış, insanlar bəzi vaxtı beldə kəskin ağrını güclü hiss edirlər; bədən isə hərəkətsiz olaraq qalır.*

*Necə deyərlər bir xəstəlik başqa xəstəliyə səbəb olur, bel xəstəliyinə isə bəzi vaxtı sümük-qığırdaqlı xəstəliyi gətirib çıxarır.*


*Əgər orqanizmdə yığılmış duzun miqdarı artırsa, bu bel xəstəliyin əmələ gəlməsinə səbəb ola bilər.*

*Bel nahiyəsində artıq yükləmə zamanı, güclü istidən sonra dərhal soyuqlama, güclü soyuqlama, bədənün üzünmüddətli əlverişsiz vəziyyəti zamanı, qrip xəstəliyinə məruz qalmaq bu xəstəliyin güclənməsinə səbəb olurlar. Xəstə bədənünlə bacara bilmir, o əyilmiş vəziyyətdə qalır. Ağrı bir neçə dəqiqədən bir neçə saata qədər, hətta bir neçə günə qədər davam edə bilər.*


– *Əslində bu mürəkkəb bir xəstəlikdir. İndi isə müalicəsi üçün hansı tədbirləri görmək olar?*

– *Lümbaqonun özbaşına müalicəsi çox təhlükəlidir. Ona görə də müalicəni vaxtında tətbiq etmək lazımdır.*

## V. TƏHSİL

 **Tematik sözlər:** *təhsil, yolçu, qoca, təəcüb, tərəzi, müdrik, atalar sözü, ehtiyatla, alicənab, ağırlıq, ağıl, boş söz, danışmaq, hörmət*

### İki kitab

 Bir *yolçu* yolda iki dənə kitab tapdı. Biri qalın, biri nazik idi. Yolçu sevinir və iki dənə kitabı əlinə götürür. Qalın kitabı qaldıraraq, o fikirləşirdi ki, kitab *ağır* olacaq, anna kitab yüngül idi, balaca nazik kitab isə *ağır* çıxdı. Yolçu *təəcübləndi*. Onda balaca kitab deyir:

– Məni *ehtiyatla* saxla, *yolçu*. Mən – *alicənab* kitabam.

Yolçu bunu anlamayaraq, bir *qocanın* yanına gəlir. Bu haqda ona danışır. *Qoca* iki kitabı *tərəziyə* qoyur. Balaca kitab *ağır* çıxdı.

*Qoca* kitabla danışır:

– Səni kim yazdı, qalın kitab? – soruşur ondan.


– Məni çox danışan insan yazdı. Bu həyatda o az şey görüb və az bilirdi. Fikirinə nə gəldi, onu da yazdı. Qısa müddətdə belə qalın kitaba çevrildim, - böyük kitab cavab olaraq deyir.

– Səni kim yazdı, nazik kitab?


– Məni savadlı, *müdrək* insan yazdı. O çoxlu illər fikirləşib, ancaq həyat üçün lazımlı sözləri yazırdı.

– İndi başa düşdün? – *qoca yolçudan* soruşur. Bu kitab çox balacadır. Lakin içində sözlər var hansılar ki, *ağıl* öyrədir. Bu böyük kitabda isə *boş sözlər* çoxdur. Ona görə də o yüngüldür. Fikirsiz sözdə nə *ağırlıq* ola bilər? İnsan həyatda az *danışib* çox əməl etməlidir. Savadlı insan çox *danışmur*. İnsana lazım olan, ancaq *ağıllı* sözləri deməlidir. Ona görə bizim xalqımızın *atalar sözü* vardır “Qoy az söz olsun, çox əməl olsun”. Sən əlində saxladığın balaca kitab, sənin biliklərini artıracaq, səni daha da *ağıllı* edəcək.

Gələcəkdə, həyatında, sən az danışib, çox çalışmışsan, və belə sən xalqın *hörmətini* qazanacaqsan, *-qoca* öz sözünü belə bitirir.

 **Tematik sözlər:** *tədris ili, müəllim, ixtisas, istirahət, fən, ədəbiyyat, fiziki tərbiyyə, qüsur, köməkçi, yuxarı sinif, işləmək, valideynlər, ali təhsil ocaqları*

### Müxtəlif ölkələrin məktəbləri haqqında məlumatlar

 Yaponiyada *tədris ili* apreldən başlayır. Yaponiyada *müəllim* peşəsi kişilərə xasdır. Qadınlardan *müəllimlər* çox azdır. Yapon məktəbində yeməxana olmadığından, onlar məhz sinifdə yeməyi qəbul edirlər.

Çexiyada *istirahət* yayda və qışda olacaq. yay *istirahəti* 2 ay davam edir. Bizdəki kimi Çexiyada şagirdlərə «2», «3», «4» və «5» qiymətləri qoyurlar,



onlar üçün «5»- ən pisidir, «2» isə ən yaxşı qiymətdir. Çexiyada bir  *müəllim* bir neçə  *fənləri* aparır. Məsələn,  *ədibiyat müəllimi fiziki tərbiyyə* dərsləri aparır. Başqası isə çex dilini, nəğməni, kimyanı apara bilər.

Finlandiyada şagirdi məcbur edib dəvət etmək olmaz. Şagirdlərin  *qüsurlarını* onların sinif yoldaşlarının yanında ifadə etmək qadağandır. Fin məktəblərində bir dərsi iki  *müəllim* aparır. Bu –  *müəllim* və onun  *köməkçisi*. Hər dərsdən sonra Finlandiyanın məktəblərində şagirdlər bayıra çıxmalıdırlar.

Kuba məktəbində  *yuxarı siniflərin* şagirdləri müəyyən  *ixtisası* mənimsəyə başlayırlar. Şəhər ərazisində təhsil alan şagirdlər, 5-7 həftə kəndlərdə  *işləyirlər*.

İsveç məktəbin direktoru istedadlı şagirdi,  *tədris ili* qurtarmamış, növbəti sinifə keçirdə bilər. Lakin mütləq  *valideynlərin* icazəsi olmalıdır.


Çinin  *ali təhsil ocaqlarında* dərslər sadəcə 40 dəqiqə çəkir. Çində uşaqlar dekabrın axırından fevralın əvvəlinə qədər  *istirahət* edirlər. Bu müddətdə Yeni il qeyd edilir.

Norvec məktəblərin şagirdləri yaş üzrə bir neçə qruplara bölünürlər: ibtidai siniflər, 14 yaş, 18 yaş yeniyetmələri. Onlar məktəb yaşına müvafiq olaraq, ayrı binada oxuyurlar.


Norvec şagirdləri 8 sinifə qədər qiymətləndirməyəcəklər.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ZAMAN

 **Tematik sözlər:**  *plan, sahibkar, effektiv, istifadə etmək, aydın, məqsəd, iş, nümunə, hesabat, əmək, müvəffəqiyyət*

### İnsan və zaman

 İnsan həyatının zamanla sıx bağlılığı var. Səbəb onadır ki, o bir yerdə dayanmır, o dəyişir. Gəlin bu mövzuya aid biznesmen Romanın və sahibkar Alixanın hekayəsinə baxaq.

**Roman:** Həyat təcrübəsində mən insasnları ikiyə bölürəm, zamanda  *effektiv* olanlara və zamanda  *effektiv* olmayanlar. Mən fikir verdim ki, zamandan  *effektiv* olaraq  *istifadə* edənlər, həyatlarında  *aydın məqsədə* malikdirlər.  *Məqsədinə* çatmaq üçün  *planı* tərtib edir. Onalrın  *işi* vaxtı-vaxtında icra olunur.

**Alixan:** Düz deyirsən, Roman. Belə cür insanlarla işləmək rahat olacaq.

**Roman:** Zamandan  *effektiv istifadə* etməyənlər isə, həyatlarını boş sərf edirlər. Onlarda bəhanələr çoxdu. Əgər onlar bir  *işlə* məşğul olmağa başlasalar, çətinliklərlə bacara bilmirlər, nəticədə  *işi* axıra qədər çatdırı bilmirlər.

**Alixan:** Razıyam. İndiki zamanda sosial  *istifadəçilər* çoxdur. Zamandan düzgün  *istifadə* etməyən insanlar, instaqramda, feysbukda şəkillərə baxırlar və vaxtlarını boş keçirirlər. Mən deyərdim ki, bu zamanın düşmənidir.

**Roman:** Mən dahi Abayın sözlərini xatırlayıram: Əgər siz dahi insanların

sırasında olmaq istəyirsinizsə, onda cümə günü və ya heç olmasa ayda bir dəfə, özünü *hesabat* verin!

**Alixan:** Çox doğru, ağıllı fikirdir. İndiki zamanda, öz vaxtlarından *effektiv* olaraq *istifadə* edən və cəmiyyət üçün xeyirli *işləri* görən, çoxlu *sahibkarlar* mövcuddur. Sən özünə hansı *sahibkarı* nümunə kimi götürürdin?

**Roman:** Mənim üçün *nümunə* Aydın Raximbayev, Armanjan Baytaso. Mən deyərdim ki, insanın əməyi – *müvəffəqiyyətə* aparan yoldur.

**Alixan:** Bəli, zaman – o qədər dəyərlidir. Zamanın *effektiv* olaraq *istifadəsinin* sayəsində öz *məqsədə* çatmaq olar. Razılaşın mənimlə?

**Roman:** Əlbəttə, Alixan!



**Tematik sözlər:** *zaman, vaciblik, əhəmiyyət, nəqliyyat, imathan, həftə, an, tələsmək, gecikmək, qaçış, qovma, əyləncələr, xidmət, dünən, bu gün*

### Əgər siz zamanın əhəmiyyətini bilmək istəyirsinizsə ...



Bir dəfə ata öz oğlunu alımın yanına gətirdi:

– Cammatın içində sizin haqqınızda yaxşı şeylər gəzir. Həmçinin deyiblər ki, siz çoxlu həyat məsələlərinə cavab verirsiniz. Bəs mənim oğluma bu həyatda *zamanın vacibliyini* izah edə bilərsiniz? – Sözün doğrusu, *zamanın* mahiyyətini anlamaq – mənim üçün də *vacib* bir məsələdir, – o cavab verdi.

Alim bir az fikirləşib, deyir:

– *Zaman* – abstrakt bir anlayışdır. Onun *əhəmiyyətliyini* anlamaq üçün, bizə 7 nəfər insan kömək edəcəklər: tələbə, ana, qəzetin redaktoru, aşıq insan, işinə qatarla gedən insan, avtomobil sürücüsü və idmançı. Əgər siz *zamanın* bir ilin əhəmiyyətini bilmək istəyirsinizsə, yay *imtahanı* verə bilməmiş tələbə ilə söhbət edin. Əgər siz *zamanın* bir *həftəsinin əhəmiyyətini* bilmək istəyirsinizsə, hər *həftə* qəzeti nəşr edən redaktorla söhbət edin. Əgər siz *zamanın* bir saatinin əhəmiyyətini bilmək istəyirsinizsə, görüşün *anını* gözləyən aşıq insanlar ilə söhbət edin. Əgər siz *zamanın* bir dəqiqəsinin əhəmiyyətini bilmək istəyirsinizsə, işinə *tələsən* və qatarına *geçikmiş*, yolçu ilə söhbət edin. Əgər siz *zamanın* bir saniyəsinin *əhəmiyyətini* bilmək istəyirsinizsə, az qalmış YNH düşə, sürücü ilə söhbət edin. Əgər siz bir millisaniyənin *əhəmiyyətini* bilmək istəyirsinizsə, Olimpiya oyunlarında *qaçış* üzrə *qovmalarda* qızıl medalın əvəzinə gümüş medalını alan, idmançı ilə söhbət edin. Beləliklə bu kağızı evin girişinin ağzında asın. Bu sizə *zamanın əhəmiyyətini* yaddan çıxarmağa qoymayacaq, - dedi.

Kağızdakı sözlər: «Həyatınızın hər saniyəsi qızıla bərabərdir. *Dünənki gün* - tarixdir, sabahki gün - bilinmir, *bugünkü gün* – qiymətsiz hədiyyədir».

Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. MƏDƏNİYYƏT



**Tematik sözlər:** *tərbiyə, mərhəmət, görmək, baş çəkmək, tərbiyəlilik, hörmət, adətlər, yaşlılar, təəcüb, masanın üzərində, baş, səs, populyarlıq, hədiyyə*

### Tərbiyəlilik ailədən başlayır



Mənimlə birgə universitetdə oxumuş, Los-Andjelesdə tələbə vaxtlarından dostum var idi. Adı – Bobbi. Bobbi Qazaxıstana *baş çəkmək* və *görmək* istədi. Mən onu hava limanında qarışladım və evimizə gətirdim. Anam dastarxanı yığdı və dostumu qonaq etdi. Dastarxan üzərində bizim ailəmizin *tərbiyəliliyi* görərkən, Bobbi dedi ki, biz *yaşlılara* çox böyük *hörmətlə* yanaşırıq. Mən Bobbiyə müraciət etdim:

– Biz, atamız dastarxanın üzərinə gələndə, *masanın üzərində* otururuq. Ona görə ki, *adətlərə* uyğun olaraq, dastarxanın üzərində birinci *yaşlılar* oturmalıdırlar. Ata – ailənin *başçısıdır!* Biz bu insana çox *hörmət* edirik.

– Necə də gözəl! Aydos! Mən böyüklərə *hörməti*, həmçinin dünya üzrə *populyar* olan qazaxıstan müğənnisi Dimaş Kudaiberqenovda gördüm. Biz ona Dimaş deyirik. Mən internetdə Dimaş haqqında müsahibəni oxuyanda, bildim ki, o babasının və nənəsinin *tərbiyəsi* ilə böyüyüb.

– Bəli, Dimaş babasının və nənəsinin *tərbiyəsi* ilə böyüyüb. Ona görə ki, qazaxlarda birinci nəvəyə babası və nənəsi *tərbiyə* verirlər. Dimaş babasına «ata», nənəsinə isə «ana» deyib.

– Babalar-nənələr ən *mərhəmətli* insanlardır! Mən *təəcübləndim* ki, Dimaş səhnədə valideynləri ilə oxyurdu və *başını* babasının və nənəsinin qarşısında əydi. Bu-böyük *tərbiyədir*.

– Babası və nənəsi Dimaşa çox yaxşı *tərbiyə* verdilər. «Böyüklərə *hörmətlə*, kiçiklərə məhəbbətlə» yanaşan, ləyaqətli Dimaşı indi bütün dünya tanıyır.

– Aydos! Sən doğru deyirsən! Dimaş gözəl *səsi* ilə dünyanı təəcübləndirdi. Mən və mənim dostlarım Dimaşın mahnılarını çox sevirik. Mən Qazaxıstana Dimaşın konsertinə gəlmək istəyirəm. Onun mahnıları «Doğma ölkə», «Daydidau» və «Mahabbat ber mağan» xoşuma gəlir.

– Bəli, bu mahnıları çoxlu insanlar bilir. Bobbi, əgər Qazaxıstanda Dimaşın konserti olsa, mən sənə üçün bileti alıram.


– Aydos, sağ ol! Mənim üçün bu böyük *hədiyyədir!* Dimaşa yaradıcılıq müvəffəqiyyətləri arzulayıram.

Bobbi bizim ölkəmizin bir çox görməli yerlərə və təbiətə *baş* çəkdi.



**Tematik sözlər:** *həvəskar, dairəcik, oxuma, rəqs, ilk dəfə, eşidmək, nəğmə sözü, araqçın, ifa, musiqi, artist, rəqqas*

## Üfüq

 Orkestr «Toybastar» oynamağa başladı. Söz verildi Jouharata. Mənalı sözü şirin danışdı. Xüsusən o dedi: «Əvvəllər biz Maykele ilə qonşu idik, indi isə doğma, qohum olduq. Və buna görə biz sizinlə qohum olduq. «Qoy bu yaxınlıq, qohumluq daha möhkəm olsun, və qoy bu arzular həyata keçsin» – belə sözlərdən sonra xalq üzün müddət alqışlayırdı: «Düzdür, çox düzgün!». Nəğmələrə və kuyalara növbə çatdı.

Bədii *həvəskarlar dairəciyin* üzvləri çıxış edirdi. Sonra qonaqlar özləri başladılar nəğmələri *oxumağa*. Bir neçə dəfə qazax, rus, karaçay dillərində nəğmələri oxudular. Bu toyda mən *ilk dəfə* karaçayların nəğməsini *eşitdim*. Bəzi *sözləri* başa düşürəm, bəziləri isə yox. *Nəğmə* isə çox melodik səslənir. Həmçinin bədii *həvəskarlar dairəciyin* üzvləri *rəqs* edirdilər. İncə, *araqçınlı*, başında lələklər olan qız, bir neçə qazax *rəqsləri ifa* etdi, sonra Muxtara yaxınlaşdı və onu salamlayaraq baş aydı. O deməkdir ki, ona *rəqs* növbəsi təklif olunur. Camaat:

– Gəl, öz bacarığımı göstər, almatalı!

– Bir yerdə *rəqs* edək!

Muxtar çox fikirləşməyib. Əlini qaldırıb, yəgin gözləyirdi ki, camaatın sakitləşməyini, orkestrə tərəfə baxdı və dedi:

– «Çeçen *rəqsi*». Orkestr *rəqs musiqisinə* başladı. Muxtar dərhal tullandı. *Rəqs* edəndə, o işıqlanır... Mən heyranlıqla, və paxıllıqla baxırdım.

– Bu əsl *artistdir*!


– Azamat, *rəqqas*!

– Oğlan olsun!


«Arzu edirdim ki, mən də belə *rəqqas* olaydım....»

Ə.Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. SƏYAHƏT

 **Tematik sözlər:** *tikinti, yaşayış binası, gecə-gündüz, tikilir, hər tərəfdən, qonaqlar, görməli yerlər, millət, nümayəndələr, baxış, şəkil çəkmək, memarlıq, kompleks*

### Cavan şəhər

 Mən şəhərə köçdüyüm vaxtlar idi. 2012 ildə Astanaya adı dəyişilmiş şəhər, 2019 ildən Nur-Sultan adını daşıyır.


Tikilən cavan paytaxt hər gün yox, hər saat, hətta hər dəqiqə böyüyür! Bir günün, bir gecənin içində dəyişilirlər. İndi də belədir.

Bütün şəhəri avtobusla gözdüm. Şəhərin bütün rayonlarında *yaşayış binaları tikilir*, iş qaynayır. Fikir verirsən ki, elə dünən gördüyün *yaşayış tikintisnin* bir dənə də divarını qaldırdılar. İnşaatçılar *gecə-gündüz* işləyirlər. Və, ola bilər ki, buna görə çoxmərtəbəli binalar tez inşa olunur. Bu çox gözəl görüntüdür!


Günlər də tez keçir. Elə dünən yay idi, indi isə artıq payız gəldi. Yay ərzində Nur-Sultana *hər tərəfdən* turistlər gəlir. Əgər siz küçə ilə gedirsinizsə, onda turistlərlə qırmızı avtobusu görəcəksiniz. O, xüsusi olaraq, şəhərin sol sahilində bir tərəfdən başqa tərəf üzrə gedir. Şəhərin *qonaqları* fotoapparatlarla, günəşin istisinə *baxmayaraq*, qırmızı açıq qanadlı avtobusda şəhərin *görməli yerlərindən* heyrətlənirdilər, və buna baxamayaraq *şəkil çəkməyə* də çətdirirdilər. Xarici qonaqlar həmçinin «Həzrət Sultan» məscidinə ziyarət edirlər.

Küçə ilə gedərkən, müxtəlif *millətlərin nümayəndələrinə* rast gəlmək olar. İngilislər, çinlilər, almanlar, özbəklər, taciklər və türklər. Onlar öz doğma, ingilis, çin, özbək, tacik, türk, alman ana dillərində danışırlar.

Paytaxtımızın gözəlliyi ilə başqa ölkələrin xalqları maraqlanırlar. *Görməli yerlər* çoxdur. Esilin sol tərəfində tikilmiş birinci *memarlıq* əsəri, – «Astana-Bayterek» *kompleksidir*. «Baytereki» həmçinin «Həyat ağacı» adlandırılırlar.

 **Tematik lüğət:** *infrastruktur, inkişaf etmiş, ağır yük, uzun yol, meşə, yerli, tarixi yerlər, adət, mentalitet, muzey, sərgi, bələdçi, qayıtma, dünya*

## Səyahətçilər

 Doğurdan da, bəzi insanlar üçün “istirahət” – evdə isti yataqda olmaq deməkdir. Türkiyəyə və ya *inkişaf etmiş infrastruktur*lu ölkələrə səyahətlər istirahət ola bilər. Səyahət isə - istirahət deyil. Siz *ağır yüklə* dağa qalxırsınız, *uzun yolu* keçəcəksiniz, tropik *meşələrə* gedirsiniz, tundrada donursunuz – bu istirahətdirmi? Bundan başqa, bəzi səyahətlər çox çətin ola bilər. Belə səyahət insanı əsəblərini yorur və taqətdən salır.

– Siz necə fikirləşirsiniz, səyahətçilər, onlar kimdi?

– Mən elə fikirləşirəm ki, turistlər və səyahətçilər eyni insanlar deyil. Səyahətçilər *yerli* inasanlarla ünsiyyət qururlar və onlarla birgə yaşayırlar. Onlar *tarixi yerlər*, xalqın emosiyaları, *adətləri və mentalitetlər* haqqında məlumatlarla tanış olurlar. Turistlər isə bu haqda ancaq *muzeylərdə*, xüsusi *sərgilərdə* görüb, ölkənin ancaq *görməli yerləri* sadalayan, *bələdçilərdən* öyrənə bilirlər.

– Siz təkbaşına səyahətə çıxardınız?

– Mən, əlbəttə, səyahətə çıxardım. Təkbaşına səyahətə çıxmaqdan qorxmayın. Əgər siz uzun səyahətə çıxırsınızsa, bələdçini tapmaq çətin olacaq. Əgər tapsanız, onda siz harada, nə vaxt və necə gedmək üçün məsələlərində onunla məsləhətləşməlisiniz.


– Sizin üçün ən təəccüblü an?

– Mənim üçün ən gözəl an – evə qayıdmaqdır. Səyahətə gedmək nə qədər maraqlı olsa da, sizin Vətəniniz, doğma torpağınız, eviniz və ailəniz var.


Valideynləriniz, dostlarınız və həmkarlarınız sizin *qayıtmasını* gözləyirlər. Buna görə də səyahətçi üçün bu ən gözəl andır!

– Ən əsası – səyahətdə siz həyat dərşini alacaqsınız, öz mövqenizi yaradacaqsınız, yeni *dünyanı* görəcəksiniz. Həyatınızda dəyişikliklər baş verir.

## IX. KÜTLƏVİ İNFORMASIYA VASİTƏLƏRİ

 **Tematik sözlər:** *canlı, proqram, informasiya, reklam, elanlar, mətbuat xidməti, yaradıcılıq, çəkiliş, xəbər, izləyici, məsuliyyət, media vasitələr, nailiyyət, yerli, ifadə etdi*

### Rejissorla müsahibə

 **Teleparıcı:** Hər vaxtınız xeyir! *Canlı* yayımda «Bizdin nazarda» *proqramı*. Müasir cəmiyyətdə kütləvi *informasiya vasitələri* (KİV) xüsusi rolu oynayır. Ona görə ki, mühüm *informasiya, reklamlar və elanlar*, radio, televiziya kimi *mətbuat xidməti, media vasitələr* vasitəsi ilə ötürülə bilər. Bu gündü efrin qonağı – rejissor Akan Satayev. Xoş gəlmisiniz, cənab Akan! *Yaradıcılığınızda nə təzə xəbər var?*


**A.Satayev:** Hər vaxtınız xeyir, Nursultan. Ən əsası odur ki, biz «Təmiris» filminin *çəkilişlərini* başa vurduq. Belə gözəl hadisənin *çəkilişi* – mənim üçün böyük şərəfdir. Həmçinin bilirəm ki, izləyicilərin üzərinə böyük *məsuliyyət* düşür...

**Teleparıcı:** Bu ölkə, qazax incəsənəti üçün böyük nailiyyətdir. Cənab Akan, ümumiyyətlə «Təmiris» filminin *çəkilişi* haqqında bizə danışardınız.


**Satayev:** Film Mədəniyyət və idman nazirliyin sifarişi ilə «Qazaxfilm» kinostudiyası və «Satayfilm» şirkəti ilə birgə çəkilməşdir.

Əsərlər 93 gün ərzində Çunja, Kapqaçay, Almatı və Kokşetau şəhərlərində çəkilməşdir. Tamirisin çariçəsinin rolunu 28-yaşlı Almira Tursun *ifa etdi*. Bundan başqa, filmdə çoxlu *yerli* aktyorları görmək olar. Mən və mənim komandam, bütün aktyorlar böyük sevgi ilə işləyirdik. *Çəkiliş* qrupunu, bütün aktyorları, kömək edənləri və dəstək verənləri təbrik etmək və təşəkkürümü bildirmək istəyərdim!

**Teleparıcı:** Çox gözəl! Qeyd etmək lazımdır ki, «Təmiris» filminin ilk nümayişi, 2,5 il ərzində gözləyən, Nur-Sultan şəhərində keçiriləcək. Qazaxıstan üzrə nümayiş isə 27 sentyabrdan başlanacaq. Biz həmçinin sizə dərin minnətdarlığımızı bildiririk və ümid edirik ki, «Təmiris» filmi yalnız bizim ölkənin *izləyiciləri* yox, həm də bütün dünyanın *izləyicilərə* maraqlı olan filmlərdən olacaq!

 **Tematik sözlər:** *internet, sosial şəbəkə, gəlir, dərə, ofis, müsahibə, məqsəd, müvəffəqiyyət, düşmən, dostlar, cəmiyyət, vasitələr, xidmətlər, keyfiyyət, təhlükəsizlik*

## Mark Sukerberqlə müsahibə

 Mark Sukerberq, *internetdə* ən böyük sosial şəbəkəni hazırlamış insandır. Öz *gəlirinin* 85 faizni reklamdan qazanır. Silikon *dərəsində* sadə evdə yaşayan, ən cavan milyarderçi. Sukerberq iş *ofisinə* piyada gedməyə xoşlayır. Biznes haqqında nə fikirləşir? Gəlin ondan soruşaq.

– Cənab Sukerberq, çox şadam ki, siz bizim jurnallımıza *müsahibəni* verməyə razılışmışınız! Feysbuk şəbəkəsinin yaradılması zamanı qabağınıza hansı *məqsədləri* nişan tutmuşdunuz?

– Siz hansı *məqsədlə* olsun qabağa irəliləyirsinizsə, qoy o dünyaya xeyir gətirsin. Mənim istəyim var idi ki, mən hələ ki sağ olarkən, mənim haqqımda filmi çəkməsinlər. Sənə həzz gətirən işlə məşğul ol. Biz, *internet* insanın həyatında mühüm rolu oynayan, dövrdə yaşayırıq. Buna baxmayaraq, *internet* həmçinin *sosial* mühitə malik olmalıdır. Bu isə - Feysbuk.

– Bu günə Feysbuk hansı *müvəffəqiyyətə* nail oldu?

– Feysbukun istifadəçilərin sayı 1 milyarda yaxınlaşdı. Əgər feysbuk bir dövlət olsaydı, biz dünyada əhalinin sayına görə üçüncü yeri tutardıq. «Bir neçə *düşmən* tapmamış, həyatda 500 milyon *doştları* əlavə edə bilməyəcəksən». Feysbuk şirkətə çevrilmək üçün yaradılmayıb. O *sosial* məqsədlər üçün yaradılmışdır, ictimaiyyətin məlumatı olmasının artımı kimi. Biz *vasitələri xidmətlərin* vasitəsi ilə qazanmırıq, pulları xidmətin *keyfiyyətin* artırılması üçün qazanırıq.


– Cənab Sukerberq, sizin şirkətiniz *cəmiyyət* üçün nə qədər təhlükəsizdir?

– Vaxtını qənaət edə bilməyən böyük *cəmiyyətə, təhlükəsizlik* və acıq ünsiyyət lazımdır. O halda ki, siz şəxsi məlumatınızla başqaları ilə bölüşmək istəmirsinizsə, siz bölüşməyə bilirsiniz. *Sosial* şəbəkənin istifadəçilərin etibarlığı Feysbuk üçün çox önəmlidir. Biz belə bir xidmət yaratmalıyıq ki, hansından həm sadə insan, həm şirkət və ya prezident sərbəst istifadə edə bilsinlər.


– Cənab Sukerberq, *müsahibəyə* görə təşəkkürlər, sağlam olun!

– Uğurlar!

## X. DÜNYADA ÇOXLU MARAQLI ŞEYLƏR MÖVCUDDUR

 **Tematik sözlər:** *hadisə, informativ məlumat, axınlar, sirr, müayinədən keçmək, səbəb, müəyyən etmək qabiliyyətsizliyi, yardım göstərmək qabiliyyətsizliyi, göz damcıları, sənayəli, şüşə, mərkəzin mütəxəssisləri*

### Maraqlı məlumat

 Əgər siz qəzetləri və jurnalları oxuyursunuzsa, onda qeyd etmək olar ki, dünyada çoxlu maraqlı *hadisələr* mövcuddur.

– Mən qəzetləri və jurnalları oxumağa xoşlayıram. Bəz siz?



– Əlbəttə, mən boş vaxtımda sosial şəbəkələrində maraqlı və *informativ məlumatı* çox. Sizə, oxuduğum, maraqlı bir məlumatı danışım.

– Danışın, Mən sizə diqqətlə qulaq asacağam!

– İyirmi iki yaşlı, Ermənistanda doğulmuş, Satenik Kazaryanın gözündən göz yaşların əvəzinə «kristalın» *axının sirri* açılıb. Erməni qadın əvvəlcə oftalmoloqda *müayinədən keçib*. Lakin onlar xəstəliyin *səbəbini* araşdırma bilməyiblər. Sonra onu yaxında olan Artik şəhərinə gətirdilər. Ordan da bir nəticə çıxmadı, sonra Ermənistanın paytaxtına Yerevana getdi. Lakin paytaxt həkimləri də *yardım göstərə bilmədilər*. Həkimlər pasiyentə *göz damcıları* və antibiotikləri yazdılar. Lakin bu preparatlar mənfi təsir göstəriblər. Qadının *hadisəsi* ilə hökumət maraqlandı. Respublika səviyyəsində iki iclas keçirilmişdir. Lakin yerli həkimlər onun *sirrinə* açma bilmədilər.

Satenik Kazaryanın kristalını tədqiq edən rusiya laboratoriyasının hemmoloqu, *müəyyən etdi* ki, kristal *sənayə* şüşəsidir. «Bu əsl təbii şüşədir. Laboratoriya da bunu sübut etdi», - hemmoloq Olqa Radionova dedi. Ermənistandakı Malayan adına Respublika Baş oftalmoloji *mərkəzinin mütəxəssisləri* hesab edirlər ki, Satenik Kazaryan Münxqauzen sindromundan əziyyət çəkir. Bu sindromdan əziyyət çəkən insan, özünə ağır zərər yetirməyə qabiliyyətindədir. Əgər Satenik Kazaryanda müəyyən diaqnoz qoyulubsa, bu başqa pasiyentləri xilas edə bilər. Təəsüflər, Satenik Kazaryan yeganə pasiyent deyil ki, kimin gözlərindən göz yaşların əvəzinə kristal axır. İki oxşar *hadisələr* mövcuddur, onlardan biri Barziliyada müəllim, ikincisi – Livandan qız.

– Doğurdan da, o qədər maraqlı məlumat. Bu çox nadir xəstəlik forması ola bilər?

– Bəli, yəqin ki, elədir.

– Təşəkkür edirəm sizə!



**Tematik sözlər:** *dünya, beynəlxalq, dilşunas, müxbir, məhvetmə, ölü, itirmək, hökmranlıq, təsir, mübarizə aparmaq, danışan, məzmunlu*

## Ölü və diri dillər haqqında müsahibə



Dünyada nə qədər millətlər mövcuddur, o qədər də dillər mövcüd olacaq. Biz, *dünyada* dillərin inkişaf prosesini izləyən, *Beynəlxalq* dillər institunun *dilşunasdan* müsahibə aldığımız.

**Müxbir:** bu günə *dünyada* 6500 çox dil mövcuddur. Lakin bu dillərin təxminən 2000 “ölü dillər” sırasına daxil oldu və *məhv olurlar*. Siz bu haqda nə danışa bilərsiniz?

**Dilşunas:** *Dünyavi* tədqiqat zamanı müəyyən edilmişdir ki, hər 15 günün içində bir dil silinəcək. Avropada 123 dildən 9 təhlükə altındadır, Cənubi



Asiyada 700 dildən 40. Şimali-Şərqi Asiyada 47 dildən yalnız altısı ağır şəraitdədilər, 20 – ölülərin sırasında.

**Müxbir:** Bu dillərin yox olmasının səbəbi nədədir?

**Dilşunas:** Dilin məhv olunması ilə bağlı bir neçə səbəblər mövcuddur: *birincisi*, bu dildə *danışan* əhalinin həlak olması, *ikincisi*, başqa dilin *təsirinə* düşmək və öz dilini *itirmək*, *üçüncüsü*, hökumət tərəfindən dil siyasətin səhv keçirilməsi, *dördüncüsü*, başqa dilin yerli dilə *hökmranlığı*.

**Müxbir:** Onda hər bir dövlətə bu səbəblərə qarşı *mübarizə* aparmaq lazımdır.

**Dilşunas:** Əlbəttə. Mən bir dənə də məlumatı çətdırmaq istəyirəm. Məsələn, Əfqanıstanda, tiraxi dilində *danışan*, 70 nəfər insan qalıb. Kamerunda 5 noyabr 1995 ildə kasaba dilinin məhvi haqqında elan edilmişdir. Həmin gündə noyabrın 4 Mombila rayonunda Boqon adında bir kişi vəfat edib. O isə həmin kasaba dilində *danışan* axırıcı yeganə insan idi.

**Müxbir:** İngilis dilindən başqa, *dünyada* hansı dillərdən istifadə olunur?

**Dilşunas:** *Dünyada* 100 milyondan artıq istifadəçi olan 8 dil mövcuddur. Bunlar: çin, ispan, ingilis, benqal, hind, portuqal, rus və yapon. Bu dillərdə 2 milyard 400 milyon insanlar danışır.

**Müxbir:** Bəs qazax dilində?

**Dilşunas:** Qazax dilində *danışanların* ümumi sayı 18 mln insan təşkil edir, doğma dilində qəbul edənlərin sayı-15 mln.

**Müxbir:** Doğma dilinin təhlükəyə düşməməsi üçün, doğma dilinizə hörmət edin! Müasir dil haqqında *məzmunlu* məlumata görə çox sağ olun!

## БАЛҚАР ТІЛІ

	Юйюр	
1	Жаш аппа.....	43
	Сабийликден эскериу.....	43
	Тил	
2	Полиглот къыз.....	44
	Тил билген – тин байлыкъ.....	45
	Усталыкъ	
3	Компьютерсиз бизнесмен.....	46
	Сабий умут.....	47
	Саулукъ	
4	Мурат нек ауругъанды?.....	47
	Врачны насихаты.....	48
	Билим	
5	Эки китап.....	49
	Хар кыралны школ болушлары.....	50
	Заман	
6	Заман бла адам.....	51
	Заманны кыйматын билирге сые эсегиз.....	51
	Маданият	
7	Тарбиялыкъ юйюрден башланады.....	52
	Аулам.....	53
	Къыдыраш	
8	Жаш шахар.....	54
	Къыдырашла.....	55
	Асламлы билдириулени мадарлары	
9	Режиссер бла интервью.....	56
	Марк Цукерберг бла интервью.....	56
	Дуняда кеп сейир бар	
10	Сейир билдириу.....	57
	Ёлген бла сау да тиллени юслеринден интервью.....	58

## І. ЮЙЮР



**Тематикалы сөзле:** *бетчик, белгили, жашау кюч, тасха, кёнда, сеземе, зынгырдатырғъа, алдау, алапат, билим, дем, тенглешидируу, ансдан ушагъыбызгагъа, чам*

### Жаш аппа



Мени аппам ёзге аппаладан бла *тенглешидирсенг*, ол ахыры да башха адамды. Биз анга «ата» десек, ол аны огъурамайды. Атын айтып сёлешсек сюеди ол. Аппам, шуёхларым бизни юйге келселе, ала бла узун ушакъ бардырады, чам да эте. Алай ол башха уллайгъанлача «биз алгъын сизнича туююл эдик, ол заман да иги эди» демейди.

Нени юсюнден сёлешсек да, бизни *ушагъыбызгагъа* тынч кёшулады ол. Интернетни, жангы фильмлени, жангы альбомланы, жырчыланы-актёрланы юслеринден менден иги биледи.

Бир жол мени инстаграм *бетчигиме*, гыллыучада учхан суратын салады. Ол сурат бетчигимде эм *белгилиди* энди. «Манга 17 жыл болады, алай мен сенден терк арыйма, ол *жашау кючню тасхасы* недеди, былай жаш кёрюннгенинги да?», – деп соргъанымда: «Алай эсе сизден *кёнда* жашча *сеземе* кесими» деген эди.

Эсимдеди, сабийлигимде биз морожна, татлыма телесек, ол терк окъуна аякъ мешинагъа минип тюкеннге бара эди. Менден 53 жыл тамата кёрюнмейди ол. Эриксе уа китап окъуйду. Аппа кёп биледи, *билимин* да суююп береди бизге.

Аппам сейир адамды. Бир кере биз юйде шай иче тургъаныкълай, аппа жукъ да айтмай элден аякъ мешинагъа минип манга келгенди деп телефон *зынгырдатханды* ана. Ары уа мешина бла 2-сагъатлыкъ жол. Таксиде келгенме деп *алдайды* кеси уа.

Мени аппам – *алапат* адамды. Ненча жыл жашагъанынг угъай, къалай жашагъанынгдады магъана деп, мен алай сунама. *Дем* жашлай турсады эм башы!



**Тематикалы сөзле:** *жаш, акъсакъалла, хурметли, анала, сабий, къарындаш бла эгеч, сабийлигим, ётгенди, ёсдюргенди, орунлашады, ёсюмлю, багъалы*

### Сабийликден эскерюу



Энтта эсимдеди. Манга юч жылдан аслам болгъанда, атам Рустем мени атха миндирип элде айланнган эди. *Акъсакъалла, хурметли анала* бла саукъалды этдик. Хар юйде мен пшенкоже ичип, бишлакъ бла сыйландым. Атасыны тобукъларында олтургъан *сабийден* насыплы жан


жोकъ... Уруш мени атасыз *ёсдюргенди*. Анам Ракила айтханына кёре, сегизайлыкъ заманымда, бизни юйюр Каракоз жайлыкъда *орунлашады*. Ол жер бусагъатда Талдыкорган областьны Аксуу районуна киреди. Алты *къарындаш бла эгеч* эдик биз. Бек таматабыз, эгечибиз – Ажар, Нурсеит, Альсеит, Байсеит, мен, Абилсеит, эгешчигим – Базар. Бусагъатда сау мен бла Байсеитбиз. *Сабийлигим* Каракозда *ётгенди*. Къарындашларым колхоз мал кюте эдиле.

*Ёсюмлю*, уллу санлы да эди анам Ракила. Аякъ кийими уа – къыркъ биринчи ёлчем. Чачын а ауанасына къарап, алай тарай эди. Ана, ата да болгъан *багъалы* анам ёмюрюн мени бла жашагъанды.


Ол заманда аты сау районнга айтылгъан тракторчу эди эгечим, Ажар а. Жылны онеки айында да къол солутмай уруннганды ол. Эки кере орден алгъан эди, бир талай медаль да. Ала бла кёп ойнагъанбыз сабий заманыбызда. Атамы орнуна ата болгъан эгечим Ажаргъа мен ёмюрлюк борчлума.

Ш. Жандаев. «Өмір өткелдері»

## II. ТИЛ

 **Тематикалы сёзле:** *ана тил, юйреню, чекли, эслерге, методикалы керек, программа, суратлау адабият, чыгъарма, сынам, эркин биллрже, чекге, ушагъан*

### Полиглот къыз

 Петропавловск шахарда Назарбаев атлы Интеллектуал школну 12-чи классыны окъуучусу Нуралиева Мижгона беш тилде сёлешеди. Ол *ана* таджик *тилде*, узбек, орус, казхах эм ингилиз тилледе да эркин сёлешеди. Беш тилде акъылын къыйнсынмай айталгъандан сора да, халатсыз да жазады. Бизге муратларын айтханды ол полиглот къыз.

– **Мижгона, башха тиллеге сейиринг къачан башланнганды?**

– Мен биринчи классха баргъанымда, жалаңда ана тилими биле эдим. Ата-анам мени къазах школгъа бердиле. Бир жылгъа мен къазах, орус тилге да *юйренеме*. Школ программа бла окъуй, – ингилиз тилни да. Бизни школну окъуучулары бары да орусча, къазахча ингилизча да эркин сёлешедиле. Узбек тилни уа эки жыл мындан алгъа ахырыда билмей эдим. Жаз каникуллада мен ыннама барыгучума. Ол Женуб-Къазах областьны Сарыагош районуну Ынтымак элинде жашайды.

Ол эл Узбекистан бла *чекдеди* да, элчиле кёбюсюнде узбек фильмлеге къарагъанларын эслейме. Жууукъларым бла бирге хар кюн сайын узбек кинолагъа къарай, къысха заманны ичинде узбек тилде *эркин сёлешир чекге жетеме*. Узбек тил не бла эсе да ана – таджик тилими эскертеди, аланы бир-бирге *ушагъан* жерлери болуп.

– **Узбек кинолағамы қарай, ол тилде эркин сәлеширча болғанса сора?**

– Тил билирге дерслик китапладан, тюрлю-тюрлю *программаладан, методика керекледен* эсе кино, музыка, *суратлау адабият* хайырлы болғанын мен анғылағанма.

– **Қазақ тилге сөймеклигинг а қалай башланғанды?**

– Ата-анам мени қазақ школға бергенден сора, мен ол тилге терк юйрендим. Ызы бла «Абайны жолу», «Кёчгюнчюле», «Сөймеклик, кьууанч да жылла» дегенча чығармаланы окъуй, қазақ тилге хурметим ёсдю. Артыкъ да Мухтар Ауэзовну *чығармаларын* жаратдым. Мен акъыл этгенден, не тилге да адабиятны, кинону, музыканы юсю бла юйреннген тынчды, болсада сынама да керекди.

– **Аперим санга, қаллай тилге юйренириксе келечекде уа?**

– Бусағатда мен ференк тилден курслаға жюрюйме. Бир кьауум тилни билген, – ол заманны излемиди. Ызы бла апон тилге юйренирикме. Ол кьыралны маданияты бек сейирликиди.

– **Алға! Муратларынг толсунла!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематикалы сёзле:** *алчылык, усталык, хайыр, биреу, дуня, кьырал, амал, ырым, излем, миллет, келечи, айырма, индеу, юйренема*

### Тил билген – тин байлык



Бюгюнню дуняда кёп тил билгенни алчылыгы да анга кёре кёпдю.

*Биринчиден*, тил билиу – заманны излеми. *Экинчиден*, тыш кьыралда кьыйынсынмай айланаса. *Ючюнчюден*, ёзге кьыралланы маданиятларын билесе. *Тёртюнчюден*, иш тынч табаса. *Бешинчиден*, аллык усталығынга *хайыры* уллу болады. Юч тилден кёп билгенге «полиглот» дейдиде.

Мен сизни кёп тил билген биреу бла танышдырыға сюеме. Бирини аты – Ныгмет Нажмуддинди. Қазақ тилден сора да ол тоғуз тил биледи (хинди, арап, фарс, пушту, ингилиз, тюрк, урду, таджик, орус).


Ол тиллени барында кеси аллыма билгенме дейди. Ата-анамы ишлери алай болуп, биз дуняны кёп кьыралында жашағанбыз. Биз бир кьыралдан бирсине терк-терк кёче эдик. Кёп кьыралны школунда окъуғанма. Тилни аны ючюн билирге керек эди. Тил билиуню *айырма* ышаны – сёз тутушха юйрениу, ёзге *миллетлени келечилери* бла интернетде байламлык.

Сабийлигимде фарс тилге юйреннген эдим. Бусағатда не тилге да кьыйынсынмай тюзелеме. Қазақстанга келгенимлей, орус тилге терк юйрендим. Энди уа ференк бла испанча биле турама.


Школну оқуучусу, Жанат Камбарова ингилиз, апон, монгол тилледе сѐлешеди. Ол анча тилни билген *индеуюнден* хапар айтады: «Кюннге интернетден элли сѐз жазып турама, жолда, бош заманымда, жамауат улоуда ол сѐзлени азбар этеме. Мобиль телефоннга азбарлау мадарны аудиожазыуун кѐчюреме. Бюгюнлюкде мен онминг чакълы ингилиз сѐз билеме. Бир кюннге марда этип 40 сѐз тутушха *юйренеме*. Кѐп тил билир ючюн адамны итинмеклиги, къастлыгъы болургъа керекди. Мен суннгандан, тил юйрениуге мадарла кѐпдюле».

<https://www.azattyq.org>.

### III. УСТАЛЫКЪ

 **Тематикалы сѐзле:** *арбазчы, программа, орналыу, адрес, терк, байлам, ашарыкъ, киоск, къоркъуусузлукъ, билдириу, талан, итиниу*

#### Компьютерсиз бизнесмен

 – Бир адам бир уллу компанияда *арбазчы* болуп ишлерге сюе эди. Кадырла бѐлумюнде анга тюрлю-тюрлю соруула берилген эдиле да, энчи тест программаны ѓтгенден сора, ол соруулагъа жууап бергенди.

– Алгъышлайбыз! Сен ишге *орналдың*. Электрон почтангы *адресин* e-mail (эмейлин) къой, ишни графигин иер ючюн.

– Мени компьютерим угъай, e-mail (эмейл) оқуна жокъду, – денди ол адам, ишни болушун айта.

– Алай эсе, биз сени ишге алалмайбыз. Бизни ишчилерибиз барыда e-mail (эмейл) почта бла хайырланадыла жыйын иште *байламлыкъ терк* болур ючюн.

Ишлеп башлагъынчы ишин тас этген адам компьютер алыргъа ахча ишлер муратлы болады. Алай бла, ол бир фермерден хуржунунда болгъан 30 долларгъа 10 килограмм алма алады да, аланы орамда сатады. Татымлы, хайырлы, экология таза *ашарыкъдан* бир-эки сагъатны ичинде ахчасын эки кереге кѐбейтеди. 6 сагъатдан а аны ахчасы 300 долларгъа жетеди. Ишинден он къат хайыр кѐрюп: «Биреуге ишлемей, кесим ахча этерге боллукъма да», – деген акъыл келеди жашха.

Бир ауукъдан алма сатып мешина алады да, орталыкъ киоск ачады, ызы бла уа киоск уллу тюкен болады. Энтта 5 жылдан а алма сатыучу тюкенин супермаркетге дери кѐтюреди. Алай бла, ол кесини бизнесин къоркъуусуз этерге энчи компаниягъа барады. Алма сатыучудан *къоркъуусузлукъ* компанияны ишчиси электрон адресин сорады, хайырлы ишледен билдириуле ие турурча. Ол а: «Мени компьютерим угъай, e-mail (эмейл) оқуна жокъду», – деп, бир ненча жыл алгъа айтханын къатлайды. Менеджер аллай *таланлы* бизнесменни жууабына *сейир этип*:

– Компьютеринг болса уа къаллай жетишимле этерик эдинг? – дейди.

– Бир компанияда арбазчы болуп туруп эдим, – дейди ол а.

Аллыгызда бир эшик жабылып эсе, он ачыкъ эшик болганын унутмай, алагъа *итингенлей* туругъуз!



**Тематикалы сёзле:** *башланган, класс, дерс, биринчи, устаз, ушаргъа, эринчек, жууап, мурат, умутланыу, сурат, суратлау*

### Сабий умут



Алтынай быйыл *башланган классны* бошагъанды. Ол кесини *биринчи устазын* Гульмира апайны бек сюеди да, анга *ушаргъа* итинеди. Арт кезиуде аны: «Мен ёссем, ким боллукъма?» – деген акъыл тынгысыз этип турады. Ким болукъду Гульмира апайча *устаз* болургъа умут этген? Алай... алай...

– Ынна, ынна, бир тынгыла...

– Айт, тынгылап турама.

– Мен ёссем, Гульмира апайча устаз болургъа сюеме.

– Болурса, жарыкъчыгъым! Ким угъай дейди? *Муратынга* жет!..

– Математика кыйынды сора уа. Мен эсеп чыгъаралмасам, сабийле манга кюлген этерикдиле.

– Алыкъа сен окъугъан этериксе, акъыл алырса. Башланган классланы эсеплерин чыгъарыргъа юйренирсе, ол кыйын туююлдо...

Алай Алтынай ыннасыны *жууабына* ийнанмай эди. Ол эсепле тынч этилирле деп ийнаныргъа керек туююлдо. Къызчыкъ тынгысыз эди.

– Ынна, этерими билдим, – дейди ол бир кесекден. – Ёссем, *сурат салычу* устаз боллукъма. Сабийле *сурат салып*, мен а алагъа къарап турлукъма, – дейди *умутсунуп*.

– Ай, жарыкъчыгъым, *эринчекликден* къачан къутуллукъса?.. Сен айтханлай болсун. Умутунга жет, – деди ынна.

Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

## IV. САУЛУКЪ



**Тематикалы сёзле:** *ауругъа, сан, къызып, ашашлыкъ, къарыусуз, ундурукъ, сакъланыу, чыныгъыу, саусуз, ауруу, врач, таза, хауа, хылеу*

### Мурат нек ауругъанды?



Мурат юч кюн *ауруу* эди, *санлары къызып*, уууртлары къызарып, тешекден туралмай. Алгын да *ашашлыгъы къарыусуз* эди, энди уа ахырыда ашамай тохтагъанды.

Улжан кече-кюн да къатындан кетмейди. Батырбай жолдан бюгюн кыйтханды. Юйге киргенлей, сабийин *ундурукъда*, Улжанны уа аны къатында кёрюп, оюнсуз кьоркъгъанды ол.

– Мурат бошму жатады?

– Угъай! – дегенди Улжан.

Қырт Батырбай қыол аязын жашыны мангылайына салып, бир кесек олтургъанды да, башын булгъагъанды:

– *Врачха* кѣргюзтюрге керекди. Мурат Батырбай бла Улжанны кечи жашларыды.

Муратны ата-анасы аны бир жары да иймейдиле, юйде ойна деп. Ол кыуруда сууукъдан сакъланганлай тургъанды, кесекле тиер деп кыоркып.

Мурат шѣндю 2 классда окъуйду. Эртте турады, терк кийинеди, дерсен кыалмазгъа да кыорешеди.

Батырбай бла Улжан кыаты жауунда аны школгъа иерге сыймейдиле, неда кыар бурдум кюн: «Бюгюн барма», – дейдиле ала.

Мурат кыыш узуну тѣшге бармагъан эди, башха сабийлеча.

Врач Муратха кыарап, былай дейди:

– Сабийигизни былай *ауруулу*, *хилеу* болуп ѣсгени кесигизни терлигизди. Сабийни *чыныкъдырыгъа* сабий заманындан керекди, сууукъгъа, кызыугъа да тѣзерча. Баланы *таза хауада* ойнама кыюгъуз. Кюннге кызысын, сууда жууунсун, жалан аякъ жюрюсюн. Неден да кыоркып туругъа керек туююлду.

Бу жол Муратны *ауруу* узакъгъа созулду. Тѣртюнчю тѣртденбирликде дерслеге баралмай тургъаны ючюн, ол келир жылда экинчи классда кыалды.

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематикалы сѣзле.** *Бел, аркъа, бел омурау, нерв, кемикли, кемик-сюекли, сан, кесекле, ачыу, багъыу, абынады, кыагъышыргъа, бюгюльорге*

### Врачны насихаты



Врач Сабит Нарымбетов былай айтады:

– Сабийликде абаданланы: «Кючден жюрюйме, белим ауругъандан», – деп тарыкыгъанларын кѣп эшитгенбиз. Энди уа, врач кыадарымда ол ауруугъа «бел ауруу» неда «куян» (люмбаго) дерик эдим.

Бу ауруу болгъан адамны бели бек кыыйнайды. Жюрюгенде бели бек ачытады. Кыыйналып олтурады, турады. «Куян» бир ненча минутдан бир ненча сагъатха дери туттады.

– Ол ауруу кыалай келеди, аны сылтаулары?

– Адам учхалауукъ жолда абынды эсе, алай бла ол сыртын ачытады неда ауур жюкню хыны кѣптюрдю эсе, бел омурау жеринден теберге болады, нерв тамырланы кысаргъа. Бел омурау жарылса уа, ол кемикни кесип башлайды.

Жыгъылмай, жугъун ачитмай да, бир-бирде адамланы беллери бек ачытады, санлары да тепмей тохтаиды.

Бир ауруу башха аурууну ызындан тагъып башлайды сора, омурау ауруугъа уа кемик-сюек ауруу да себеплик этерге боллукъду.




Адамны чархында жыйылған туз кереклисінден озса, – ол да бел аруууну бир сылтауу.

Бел тийресине артыкъ ауурлукъ жетсе, бек кызыуладан сора сууукъ ётсе, адам бир халда кымылдамай кёп жатса, кесекледен ауруса да, бу арууу кючлерге себеп боладыла.


– Кертиси бла бу арууу кыйын аруууду. Къаллай мадарла этерге боллукъду анга *багъар ючюн*?

– Кеси аллына багъуу бек къоркъуулу ишди. Аны ючюн а арууугъа заманында багъаргъа керекди.

## V. БИЛИМ

 **Тематикалы сёзле:** *билим, жолоучу, къарт, сейирсиниу, базман, акъылман, акъыл сёзле, сакъ, багъасыз, ауурлукъ, акъыл, жюксюз сёзле, сёлеширге, хурматли*

### Эки китап

 Бир *жолоучу* жолда эки китап тапханды. Бири бек къалын, экинчиси – жукъа. Жолоучу къууанып эки китап къоллу болады. Базыкъ китапны кётноре, ол аны *ауур* суннганды, алай ол женгил эди, жукъа китап а – ауур. Жолоучу *сейирсингенди*. Гитче китап анга былай дейди сора:

– Мени *сакъ* тут, жолоучу. Мен *багъасыз* китапма.

Аны ангылар эси жетмеген жолоучу бир *къарт* кишиге келеди. Айтады болгъанын къалдырмай. Къарт эки китапны да базманда тартады. Гитче китап ауур эди.

Къарт китап бла сёлеше:

– Ким жазгъанды сени, къалын китап? – деп соргъанды.


– Мени кёп сёлешген адам жазгъанды. Ол бу жашауда аз кёргенди, билген да аз этгенди. Башына не келсе да аны жаза, мен кысха заманы ичине къалын китап болуп къалгъанма, – дегенди уллу китап.

– Сени уа ким жазгъанды, жукъа китап?


– Мени билимли, *акъылман* адам жазгъанды. Ол кёп жыл сагъыш этип, жаланда жашаугъа керекли сёзлени жаза эди.

– Энди ангыладынгмы? – деп соргъанды къарт жолоучугъа. Бу китап гитчечикди. Алай ичинде иги сёзле бардыла, *акъыл сёзле*. Бу къалын китапда уа *жюксюз сёзле* кёпдюле. Аны ючюн ол алай женгилди. Магъанасыз сёзде не жюк боллукъду? Адам жашауунда аз сёлешип, этген а кёп этерге керекди. Билимли адам кёп сёлешмейди. Айтхан да акъыл сёзле этеди, адамгъа керек сёзле. Аны ючюн бизни халкъыбыз бизге быллай нарт сёз кыйгъанды: «Сёз аз болсун, иш кёп болсун». Ол къолунда гитче китап билиминги байыкъдырыр, акъыллыракъ этер сени.

Энди жашауунда сен аз сөлешип, кеп ишлерге керексе. Халкъда хурметинг жюриор, – деп бошагъанды къарт сёзюн.

 **Тематикалы сёзле:** *оқуу жыл, устаз, усталыкъ, каникулла, дерс, адабият, физкультура, жетишимсизлик, болушлукъчу, тамата класс, ишлерге, ата-ана, бийик оқуу ара*

### Хар къыралны школ болушлары

 Апонда *оқуу жыл* апрельде башланады. Апонда устаз *усталыкъ* эр кишилеге тёрелиди. Тишируу устазла бек аздыла. Апон школда ашхана жокъду да, ала классда ауузланадыла.

Чехияда *каникулла* жайда, къышда да боладыла. Жау солуу 2 ай болады. Биздеча Чехияда да оқуучулағъа «2», «3», «4», «5» белгиле саладыла. Бек осал белги «5», «2» уа – бек иги. Чехияда бир устаз бир ненча затдан дерс береди. Сёз ючюн, *адабиятдан* устаз *физкультурадан* дерс бардырады. Башха устаз а чех тилден, жырлаудан, химиядан берирге болады.

Финляндияда, оқуучу кеси суймесе, аны къангағъа чакъырырғъа жарамайды. Классдашларыны аллында оқуучуну *жетишимсизликлерини* юсюнден айтырғъа эркинлик жокъду. Фин школлада бир дерсни эки устаз бардырады – устаз бла аны *болушлукъчусу*. Дерс бошалгъаны сайын фин оқуучула орамғъа чығарғъа керекдиле.

Кубачы школда *тамата къассланы* оқуучулары кеслери сайлагъан усталыкълағъа юйренип башлайдыла.

Швецияда школну директору, фахмалу оқуучуну *ата-анасы* ыразы эселе, аны кезиулю классха ётдюрюрге болады, оқуу жыл бошалырын сакъламай.


Къытайны *бийик оқуу араларында* дерс 40 минут барады. Къытайда сабийле декабрьни ахырындан февральны аллына дери солуйдула. Жангы жыл ол заманда байрамланады.

Норвегияны оқуучулары, жыл санларына кёре, бир ненча къауумғъа белюнедиле: башланган классла, ёсемекле 14 жылғъа эм 18 жылғъа дери. Жыл санларына кёре ала башха-башха макямлада оқуйдула.

8 классха дери норвегия школчулағъа белги салмайдыла.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ЗАМАН

 **Тематикалы сёзле:** *бичим, саудачы, хайырлы, хайырланырғъа, кесгин, мурат, иш, даража, юлгюге салыу, сюзюу, такъыш, жетишим*

## Заман бла адам



Адамны жашауу заман бла қаты байламды. Аны сылтауу – ол жерінде турмайды, тюрлене береди. Келигиз, бу темаға бизнесмен Роман бла *саудачы* Алиханны ушакъларына тынгылайыкъ.

**Роман:** Жашау сынамында мен адамланы экиге бөлеме, *заманларын хайырлана* билгенлеге бла хайырлана билмегенлеге. Заманларын кыйматлы хайрлана билгенлени жашауда шарт муратлары барды. Муратларына жетер ючюн ала кесгин бичим этедиле. Аланы ишлери заманында тындырадыла.

**Алихан:** Тюз айтаса, Роман. Аллай адам бла ишлеген тынчды.

**Роман:** Заманларын кыйматлы хайырлана билмегенлеге уа жашуларын бошуна оздурадыла. Алаға сылтау кепдю. Бир ишни кьолға алып этип башласала, тубеген чырмыкъланы хорлаялмай, ишлери жартылай қалады.

**Алихан:** Тюз айтаса. Бусағатда жамауат ауланы хайырланганла кепдюле. Заманларын кыйматлы хайырлана билмегенле инстаграмда, фейсбукда суратлаға қарай, кюнлерин бош ашырадыла. Жамауат аула заманны жаудула деригим келеди.

**Роман:** Мен закий Абайны сөзлерин эскере туруучума: «Сиз айтхылыкъ адамланы санына кьошулурға сюе эсегиз, кюннге *бир* не ыйык-ға бир, болмаз кьалса, айға бир кере этгенигизни *сюзюн* чыгыгыз!»

**Алихан:** Бек керти, тюз, акьыллы оюм. Бюгюнлюкде заманларын кыйматлы хайырланган иш келлю адамла жамауатха фйдалы рунадыла. Къайсы бизнесменни кесинге *юлгюге* саллыкъ эдинг сен?

**Роман:** Кесиме юлгюге мен Айдын Рахимбаевни, Арманжан Байта-совну салама. Адамны *такъышы жетишимге* жолду дерик эдим мен.

**Алихан:** Хау, заман алай бағьалыды. Заманны кыйматлы хайырлана билген муратына жетерге болады. Мени оюмум бла келише эсенг?

**Роман:** Келишмей а, Алихан!



**Тематикалы сөзле:** *заман, кыймат, бағьасы, улоу, экзамен, ыйык, чакъ, ашыгырға, кечигирге, чабыу, эришуу, ойнау, болушуу, тюнене, бюгюн*

## Заманны кыйматын билирге сюе эсегиз...

Бир жол бир киши жашын алимге алып келгенди:

– Халкъ атынгы иги бла айтады. Андан сора да сен жашау соруула-ны кьбюсюне тюз жууап бересе дейдиле. Сен мени жашыма *заманны кыйматын* ангылаталлыкьмыса? Тюзюн айтсам, заманны бағьасын билген манга да магьаналы затды, – дегенди ол.

Алим бир кесек сагыш этип:


– Заман абстракт ангылауду. Аны кыйматын ангылар ючюн бизге 7

адам керекди: студент, ана, газетни редактору, суйген адам, ишге поезд бла тебиреген адам, шофер эм спортчу. Бир жылны кыйматын билирге сую эсенг, жазгы *экзаменден* ётталмагъан студент бла сёлеш. Бир ыйыкны кыйматын билирге сую эсенг, ыйыкыгъа бир кере чыкыгъан газетни редактору бла сёлеш. Бир сагъатны кыйматын билирге сую эсенг, суйгени бла тюбешир *чакъны* сакълагъан жаш бла сёлеш. Бир минутну кыйматын билирге сую эсенг, ишге *ашыгып* бара, поездге бир минут *кечикген* жолоучу бла сёлеш. Бир такыйкыны кыйматын билирге сую эсенг, ДТП-гъа тюшерге аздан квалгъан шофер бла сёлеш. Бир милли такыйкыны кыйматын билирге сую эсенг, Олимпияда *оюнлада чабып эришиуде* алтын майдалны орунуна кюнюш майдал алгъан спортчу бла сёлеш. Алай бла, бу кыагытны эшик башына такъ. Ол сизге заман кыйматын унутдурмазгъа жарар.


Кыагытда жазыу: «Жашауугъузну хар такыйкыны алтыннга тенгди. *Тоненеге* кюн – тарых, тамблагы кюн – алас, *бююнню* кюн – багъа жетмез саугъа».

Жалгас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. МАДАНИЯТ

 **Тематикалы сёзле:** *намыслык, тарбиялык, огурулдук, суюнюю, кёрюю, адепик, хурметлеу, адет, абаданла, сейирсиниу, столда, тамата, ауаз, таныктылык, саугъа*

### Тарбиялык юйюден башланады

 Лос-Анжелесде университетде мени биргеме окугъан студент шуёхум бар эди. Аты Бобби. Бобби Кызахстаннга *кёрюрге*, анга *суюнюрге* дейди да, мен анга аэропортда тюбеп, юйюбюзге келтиреме. Анам кыанга кыурап, шуёхуму сыйлайды. Юйюбюзню *ашлаугъа хурметлигин* эслеп, Бобби биз *таматалагъа* уллу *намыс* этгенибизни айтды. Мен Боббиге айланып:

– Биз столгъа атабыз келсе олтурабыз. Юйюр *адегге* кёре, алгъа столгъа таматала олтурургъа керекдиле. Ата – юйюр *таматасы!* Биз ол адамгъа уллу хурмет этебиз.

– Нечик аламатды! Айдос! Аллаи намысны, сыйны мен битеу дуниягъа *белгили* айтхылык кызахлы жырчы Димаш Кыдайбергенде да кёргенме. Биз анга Димаш дейбиз. Димашны юсюнден интернетде окугъанымда билгенме аны аппасы бла ыннасы кызах тёреде ёсдюргенлерин.

– Хау, Димаш аппасы бла ыннасыны кёлларында ёсгенди. Кызахлылада тёре алайды: тунгучну аппа бла ынна ёсдюредиле. Димаш аппасына «атам», ыннасына уа «анам» дейди.

– Аппала-ыннала эм *огурлу* адамладыла! Димаш ата-анасы бла сахнада жырлап, аппасы бла ыннасына баш ийгенинде мен бек сейир этген эдим. Ол уллу *тарбиялыкьды*.

– Ынна бла аппа Димашны бек *ариу кылыкьлы* ёсдюргендиле. Таматалагьа *хурмет* этген, кичилеге адепли болгьан, ариу халлы Димашны энди сау дуния таныйды.

– Айдос! Сен тюз айтаса! Димаш дунияны алаамат *ауазы* бла сейирсиндиргенди. Шуёхларым, мен да Димашны жырларын бек жаратабыз. Мен Казахстанга Димашны концергине келирге деп турама. Аны «Туугьан жерим», «Дайдидау» эм «Махаббат бер манга» деген жырларын бек сюеме мен.

– Хау, ол жырланы кёпле биледиле. Бобби, Димашны Кьзахстанда концерти болса, мен санга билет алырма.

– Айдос, сау бол! Ол манга уллу *саугьады!* Чыгьармачылыгьында Димашха жетишим тилейме.

Бобби кьыралыбызны кёп сейир жерлерине баргьанды, алаамат табийгьатына да суйюннгенди.



**Тематикалы сёзле:** *кесилик суратлау той-оюн гюренчи, жырлау, тепсеу, биринчи, эшитирге, жырны сёзлери, такьыя, согьуу, тартыу, артист, тепсеучю*

## Аулам



Оркестр «Гойбастарны» согьуп башлайды. Сёзню Жаухаратха бередице. Татлы сёлешди, магьаналы айтды. Былай бошайды сора: «Алгьын Майлеке бла хоншула эдик, энди уа шуёхла болдукь, жууукьыла. Аны хайырыдан сизни бла да жууукьылашдыкь. Жууукьылугьубуз, кьысхалыгьыбыз бютюн кьаты болсун, тилеклерим да толсунла!» – бу сёзледен сора халкь кьарс уруп кёп турду: «Тюз айтады, керти!» *Жырлагьа*, кюйлеге кезиу келди.

Ойнагьан *кесилик суратлау той-оюн гюренчиле* эдиле. Сора кьонакьыла жырлап башладыла. Кьзахча, орусча, кьарачай-малкьарча бир ненча кере жыр айтдыла. Ол тойда мен кесим биринчи кере кьарачай-малкьар жыр эшитдим. Бир кьауум сёзлерин ангылайма, бир кьауумларын а угьай. Жыр а бек ариу макьамлы эди. *Тепсеген* кесилик суратлау той-оюн гюренчиле да этдиле. Такьыя чукуюнда кьанат тюклери болгьан кьыз, бир ненча кьзах тепсеу *тепседи* да, ызы бла, хурмет эте, Мухтарны аллында ийилди. Ол а тепсерге кезиу сениди деген магьананы тута эди.

– Хайда, алматачы, хунеринги кёргюзт! – деди халкь.

– Бирге тепсейбиз!

Мухтар кёп сагьыш этмеди. Кьолун ёрге кётюрюп, халкь шошайгьынчы сакьлады да, оркестрге бурулуп:

– «Чечен тепсеу», – деди. Оркестр тепсеу *тартыу* тартып башлады. Мухтарға қыанат битди. Ол тепсесе, жарып қыалады... Мен анга қыуанып, сукъланып да қыарай эдим.

– Да ол чынтты *артистди* да!

– Аперим, тепсеучю кёреме!

– Жаш эсенг, аллай бол!

«Эх, мен да алапат тепсеучю болсам эди» деп умутсундум мен...

Ә.Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. ҚЫЫДЫРАШ



**Тематикалы сёзле:** *қырулуш, жашау юй, кече-кюн да, ишленедиле, башха қыралладан, қыонакқыла, тамаша жерле, миллетлик, келечиле, сыйюню, сурат алыу, архитектура, комплекс*

### Жаш шахар



Ол мен шахарға келген заман эди. 2012 жыл шахарны аты Астанаға тюрленеди, 2019 жыл а Нур-Солтан аталды.

Қыурала тургъан тёр шахар кюн угъай, сагъат сайын, такыйкы сайын ёседи. Бир кюннге, бир кечеге тюрленеди ол. Бусагъатда да алайды.

Мен автобусха минип, шахарда айлана эдим. Шахарны хар тарафында *жашау юйле ишленедиле*, иш қыайнайды. Тюнене кёрген жашау қыурулушну энтта бир қыабыргъасын *кётюргенлерин* эслейсе. Қыурулушчула *кече-кюн* да ишлейдиле. Аны ючюн болур, бийик юйлени былай терк ёсенлери. Ол кёзге бек асыуду.

Кюнле да терк ётедиле. Тюнене жаз эди, энди уа кюз келип. Жай узуну Нур-Султан шахарға *башха қыралладан* туристле келгенлей турадыла. Шахарда бара, турислени қызыл автобусларын кёресе. Автобус кёбюсюнде шахарны сол жаны бла ары-бери барады. Кюнню қызылулгъуна қыарамай, шахарны *қыонаклары* фотоапаратлары бла ачыкь терезели қызыл *автобусда тамаша жерлеге сыйюне*, аланы *суратха алыргы* жетишедиле.

Тыш қыраллы қыонакқыла уа «Хазрет Султан» деген межгитге да келедиле. Орамда бара, тюрлю-тюрлю халкъланы *келечилерине* тубейсе. Ала – ингиллизлиле, қытайлыла, немислиле, узбеклиле, таджиклиле, тюркюле. Ёз тиллеринде – ингиллизча, қытайча, немисча, узбекча, таджикча, тюркча – ёлешедиле ала.

Тёр шахарыбызны ариулулгъу башха қыралланы адамларын да тартады. Тамаша жерлери бек кёпдю. Ишимни сол жанында ишленген биринчи *архитектура* чыгъарма – «Астана-Байтерек» *комплексди*. «Байтерекге» «Жашау тереги» да дейдиле.



**Тематикалы сөзле:** *инфраструктура, онгайлы, ауур жюк, узакъ жол, агъач, ол жерли, тарыхлы жерле, адет, менталитет, музей, кёрмюч, жолдаш, къайтыу, дуня*

### Къыдырашла



Кертиси бла да, бир-бир адамлагъа «солуу» юйде жылы ундурукъда жатыуду. Турциягъа барыу алаMAT солуу болургъа боллукъду неда турист *инфраструктурасы* айныгъан къыралгъа. Къыдыраш а солуу тюйюлдю. Сиз *ауур жюк* бла таугъа чыгъасыз, *узакъ жол* къыдырасыз, тропикалы *агъачда* айланасыз, тундрада юшюйсюз. Ол солуумуду да? Андан сора да, бир-бир къыдырашла бек къыйындыла. АллаЙ къыдыраш адамны сорукъдурады, невлерин тюгендиреди.

– Къыдырашла кимледиле, сиз къалай сунасыз!

– Къыдырашла бла туристле, айхай да, бир тюйюлдюле. Къыдырашла *ол жерли* адамла бла байламлыкъ жюрютедиле, ала бла бирге жашайдыла. Ала ол халкъны *тарыхлы жерлери* бла шагъырей боладыла, аны эмоцияларын, *адетлерин, менталитетин* биледиле. Туристле уа ол затланы жалаанда *музейледе* кёрюрге боладыла неда жораланган *кёрмючледе* гидни аузундан ол къыралны тамаша жерлерини атларын эшитирге.

– Сен а жангызлай къыдыраш этерми эдинг?

– Айхай да, этер эдим. Жангызлай къыдыраш этерге къоркъмагъыз. Сиз узакъ къыдырашха тебирей эсегиз, *жолдаш* табаргъа къыйын боллукъду. Тапсагъыз а, аны бла кенгнгиширге керексиз, къайда, къачан эм къалай къыдыраш этеригигизни юсюнден.

– Эм сейир кезиу санга къачанды?

– Манга эм алаMAT чакъ – юйге *къайхан* кезиу. Къыдырашлыкъ не сейир-алаMAT эсе да, сизни ёз Ата журтугъуз, туугъан жеригиз, юйюгюз, юйюрюгюз барды. Ата-ана, шуёхла, ишдашла сени къайтырынгы сакълайдыла. Аны ючюн ол чакъ къыдырашны эм алаMAT кезиуду.

– Эм башы – къыдырашда сиз жашау дерс аллыкъсыз, ёз кёз къарамыгъыз боллукъду, жангы дуня кёрлюксюз. Жашауунгда тюрлениуле боладыла.

## IX. АСЛАМЛЫ БИЛДИРИУЛЕНИ МАДАРЛАРЫ



**Тематикалы сөзле:** *тюзюнлей, программа, хапарлау, реклама, билдирюу, пресса, чыгъарма, алыу, жангылыкъ, къараучу, жууаплылыкъ, медиаамалла, жетишим, ата журтлу, ойнаргъа*

## Режиссёр бла интервью



**Телебардырыучу:** Кюн ахшы! *Тюзюнлей* эфирде «Бизни назарда» деген *программа*. Бюгюнлю жамауатда асламлы *билдириуленни* мадарлары уллу жерни аладыла (СМИ). Болжалсыз хапарлау, *реклама*, эм *билдириуле* радио, телевидение, пресса дегенча медиаамалла бла бериледиле. Бюгюнню бериуню кьонагы Акан Сатаевди. Хош кел, жюйюсхан Акан! Сизни *чыгьармачылыгыгыызда не жангылыкь?*

**А.Сатаев:** Салам алейкум, Нурсултан. Бек уллу ишим «Тамирис» деген фильмни *алын* бошагьанымды. Аллаи алаамат болумну суратлау манга уллу намысды. *Кьараучулары* алларында жууаплылыгьым уллу болгьанын да билеме...

**Телебардырыучу:** Ол уллу *жетиишимди* кьыралгьа, кьзах искусствогьа. Жюйюсхан Акан, «Тамарис» деген фильм кьалай алыннганын айтсанг эди...

**А. Сатаев:** Фильм Культура бла спорт министерствону сапарииши бла алыннганды, «Кьзахфильм» студия бла «Сатайфильм» компания кьатышып. Бу чыгьарма Чунджа, Кьапчагьай, Алматы эм Кокшетау шахарлада 93 кюннге алыннганды. Тамирис ханбийчени ролон 28-жыллыкь Альмира Турсун *ойнагьанды*. Андан сора да фильмде белгили *ата журтлу* актерларыбызны кьорюрге боллукьду. Суратлау жыйынны, актерланы, бизге болушлукь этгенлени барын да алгьышларгьа, хурмет бериге да сюеме!

**Телебардырыучу:** Алаамат! «Томарис» фильм биринчи кере Нурсултан шахарда кьргюзтюллогюн чертирге керекди, киносистема 2,5 жарым сакьлагьан шахарда. Прокат а Кьзахстанда 27 сентябрьде башланырыкьды. Биз да уллу ыразылыгыбызны билдире, «Томарис» фильм жалаанда бизни угьай, битреу дунияны кьараучуларын да кьууандырыр деген умутлубуз.



**Тематикалы сёзле:** *интернет, жамауат ау, хайыр, ёзен, офис, интервью, мурат, жетиишим, жау, шухьла, жамауат, финансла, кьулдукь, мадарла, болушлукьла, ынтыш, кьоркьуусуз*

## Марк Цукерберг бла интервью



Марк Цукерберг *интернетде* эм уллу *жамауат ауну* кьурагьан адамды. *Хайырыны* 85 процентин ол рекламала бла алады. Силикон *ёзенде* айырмасыз юйде жашагьан дунияны эм жаш миллиардериди ол. Цукерберг ишчи *офисине* жаяу барыргьа сюеди. Бизнесни юсонден ол не оюм этеди? Аны кесине бир сорайыкь.

– Жюйюсхан Цукерберг, бизни журналгьа *интервью* берирге ыразылыгьынг мени бек кьууандырды.



– Не мурат бла алғға бара эсегиз да, ол битеу дунияғға хайыр болсун. Мен саулуқьда кесими юсюмден кино алмасынла деп эди ырымым. Иш эте эсенг, кесинге жүрек ыразылықь берген зат бла жүреш. Адамны жашауунда интернет уллу жерни алғған заманда жашайбыз биз. Болса да, интернетни да социал жери болурғға керекди. Ол Фейсбукду.

– Қылай жетишимге жетгенди бюгюн Фесбук?

– Фейсбук бла хайырланганланы санлары 1 миллионна жетгенди. Фейсбук бир қырал болса эди, адам саны бла дунияда биз ючюнчю жерни аллықь эдик. «Бир қыауум жсауунг болмай, 500 миллион шүөх тапмазса». Фейсбук компания болур ючюн қыуралмағанды. Ол жамауат муратла ючюн қыуралғған эди, сёз ючюн, жамауатны хапарлы этер ючюн. Қыулдугьубуз ючюн кёбеймейдиле финансларыбыз, жумушубузну ынтышын игилендирип этебиз файда.

– Жюйюсхан Цукерберг, компаниянг жсамауатха қылай бирге қыоркыуусуду?

– Заманларын аяулу эталмағған уллу жамауатха, араларында ачықь халлағға да қыоркыуусулукь керекди. Ёз жангылығьыннгы башхалағға билдирирге суюмей эсенг, аллай онг барды. Жамауат ау бла хайырланган адамланы ышанмақьлыкьлары Фейсбукга бек керекди.

Тёрели адам қыыйынсынмай хайыранганча, компанияла, президент да хайырланырча, аллай қыуллукь этерге керекбиз биз.

– Жюйюсхан Цукерман, интервьюунг ючюн сау, саулуқьлу да бол!

– Игилик болсун!

## Х. ДУНИЯДА КЁП СЕЙИР БАР



**Тематикалы сёзле:** болум, хайырлы билдириу, агьым, тасха, қыаратыу, сылтау, билир амалы болмағған, жардам эталмағғандыла, кёз дарман, промышленный мияла, араны усталары

### Сейир билдириу



Сиз газетле, журналла окыуй эсегиз, дунияда кёп сейир болумланы, бола да турғған затланы тынч эслерксиз.

– Мен газетле, журналла окыурғға суюеме. Сиз а?

– Хау, мен бош заманымда сейир, хайырлы билдириулену социал аулада кёп окыуйма. Кесим окыурған бир сейир билдириуно айтайым.

– Айт, мен санга кёл салып тынғыларықьма!

– Арменияда туурған жыйырма экижыллыкь Сатеника Казарянны кёзлеринден жилямукьла орнуна «кристалла» агьымыны тасхасы ачықьланганды. Армянлы тишируу алғға ол жерли офтальмологга қыаратханды. Алай ол аурууну сылтауун билалмағғанды. Андан сора

аны узакъ болмай Арктик деген шахарға келтиргендиле. Анда да жукъ билалмагъандыла да, Арменияны тёр шагъары Ереваннга элтгендиле. Алай тёр шахарлы врачла да *жардам эталмагъандыла* анга. Саусузгъа врачла кёз *дарман* бла антибиотикле жазгъандыла. Алай ол дарманла аурууун бютюн кьозгъагъандыла. Ол иш правительствону да сейир этдиргенди. Республика даражалы эки кенгнгеш бардыргъандыла. Болсада, ол жерли врачла ол аурууну тасхасын ачалмагъандыла.


Сатиник Казарянны кристаллын тинтген россей лабораторияны геммологу кристал *промышленный мияла* болгъанын эслегенди. «Бу керти табийгъат миялады. Алайлыгъын лаборатория да бегитгенди», – дегенди геммолог Ольга Радионовна. Арменияда Малаян атлы офтальмология *араны* баш *усталары* айтханнга кёре, Сатиник Казарян Мюнхгаузенни синдрому бла кыйналады.

Бу тюрлю ауруудан кыйналган адам кесине уллу заран этерге боллукъду. Сатиник Казаряннга диагноз салыннган эсе, ол башха саусузланы кьутхарыргъа себепликди. Жарсыугъа, кёзлеринден жиямукъла орнуна кристалла акыган жангыз Сатиник Казарян тойюлдо. Энтта аллай эки саусуз барды, аладан бири Бразилияда жашаган устазды, бирси уа – Ливандан кьызчыкъ.


– Керги да сейир билдириуле алай кёпдюле. Бу ауруулары бек аз тюбеген формасы болур?

– Баям, алайды.

– Сау бол!

 **Тематикалы сёзле:** *дуня, халкъла аралы, тил алим, журналист, кьурургъа, ёлген, тас этиу, асымлы, бойсундуруу, сылтау, кьоратыргъа, сёлешигенле, магъаналы*

## Ёлген бла сау да тиллени юслеринден инревью

 *Дунияда* ненча миллет бар эсе да, аллай бир тил да барды. Халкъла аралы тиллени айныуларына къарагъан Институтну *тил алиминден* биз интервью алгъанбыз.

**Журналист:** Бюгюнню кюннге дуняда 6500 чакълы тил барды. Алай ол тиллени 2000 «ёлген тиллени» санына кьошулуп, кьурун барады. Аны юсюнден сен не айталлыкъса?

**Тил алим:** Дуняа тинтиу кёргюзтегннге кёре, хар 15 кюнден бир тил кьорап барлыгъы тохташдырылгъанды. Европада 123 тилден 9-на кьоркьуу барды, 700-ден 40-на – Шимал Азияда. Шимал-Батыш Азияда жаланда 6-сы 47-ден кыйын болумдадыла, 20-сы уа – ёлгенле санында.

**Журналист:** Ол тиллени кьорау сылтаулары недеди?

**Тил алим:** Тиллени кьорауларына бир ненча сылтау барды: *биринчи-*

ден, ол тилде селешген халкъны кзуруп баргалары; *экинчиден*, башха тил кесине *бойсундуруп*, ёз тилсиз квалыу; *ючюнчюден*, кыралны ол тиллеге терс политикасы; *тёртюнчюден*, ол жерли тилден ёзге тилни *асымлыгы*.

**Журналист:** Сора хар кырал да ол *сылтаулары кьоратыргьа* керекди.

**Тил алим:** Хау. Мен энтта бир билдириу айтайым. Сёз ючюн, Афганистанда тирахи тилде селешген 70 адам квалганды. Камерунда 1995 жылны 5 ноябринде касаба тилни кзуругьаны айтылганды. Ол жыл 4 ноябрьде Мобила районда Богон деген киши ёледи. Ол а касаба тилде селешген халкъны ахыр адам эди.

**Журналист:** Ингилиз тилден сора дуняда кваллай тилле хайырланадыла?

**Тил алим:** Тиллерин хайрланган 100 миллиондан артыкь 8 тил барды дуняда. Ала: кьытай, испан, бенгал, хинди, португал, орус, япон тилле. Ол тилледе 2 миллиард 400 миллион адам селешеди.

**Журналист:** Кьазах тилде уа?

**Тил алим:** Казах тилде *селешгенлени* битеулю саны 18 миллион болады, аны ана тилге санаганла уа – 15 млн.

**Журналист:** Ана тилигизге кьоркьуу тюшмез ючюн, ана тилигизге хурмет этигиз! Бююнлю дуняда тиллени юслеринден магьаналы билдириуонг ючюн бек сау бол!

## БАШҚҰРТ ТІЛІ

	<b>Ғәйлә</b>	
<b>1</b>	Йәш олатай.....	61
	Бала сак иҫтәлектәре.....	62
	<b>Тел</b>	
<b>2</b>	Полиглот кыз.....	62
	Телдәрзе белеү-рухи байлыҡ.....	63
	<b>Специальность</b>	
<b>3</b>	Компьютерһыз эшкыуар.....	65
	Бала сак хыялы.....	65
	<b>Сәләмәтлек</b>	
<b>4</b>	Ни өсөн Морат ауырыны?.....	66
	Табиғ кәңәштәре.....	67
	<b>Белем</b>	
<b>5</b>	Ике китап.....	67
	Төрлө дәүләт мәктәптәре тураһында мәғлүмәт.....	68
	<b>Вақыт</b>	
<b>6</b>	Вақыт һәм кеше.....	69
	Вақыттың әһәмиәтен белергә теләһәгеҙ.....	70
	<b>Мәзәниәт</b>	
<b>7</b>	Тәрбиә ғәйләнән башлана.....	71
	Горизонт.....	72
	<b>Сәйәхәт</b>	
<b>8</b>	Йәш кала.....	72
	Сәйәхәтселәр.....	73
	<b>Киң мәғлүмәт саралары</b>	
<b>9</b>	Режиссер менән интервью.....	74
	Марк Цукерберг менән интервью.....	75
	<b>Донъялағы кызыкһындырғыс хәлдәр</b>	
<b>10</b>	Кызыкһындырғыс мәғлүмәт .....	76
	Тере һәм үле телдәр тураһында интервью.....	77

## І. ҒӘЙЛӘ



**Тематик һүзәр:** *Бит, танылганлык, кеүәт, сер, шактай, тойоу, шылтратырға, ялган, һокланғыс, кәйеф, акыл, караганда, капыл, хикәйә, шаяртырға*

### Йәш олатай



Минең олатайым башка олатайзар *караганда* айырылып тора. Ул «олатай» тип әйткәнде яратмай. Исемләп өндәшергә куша. Безгә йыш кына килеп йөрөгән иптәштәрәм менән озак һөйләшеп ултыра, шаяртып алырға ла ярата. Ул башка өлкән йәштәге кешеләр һымак: «Беззең заманда йәштәр якшырак ине, хәзерге йәштәр булдыкһыз, донъяның кәзерен белмәй» – тип әйтмәй. Без нимә тураһында ғына һөйләшһәк тә, бик зур кызыкһыныу менән фекеребезе тыңлай, үзенең күз карашы менән дә ихлас бүләшә. Интернет, яңы альбомдар, фильмдар, артистар һәм йырсылар тураһында минән дә күберәк белә. Бер вақыт мин инстаграмда олатайымдың бәуелсәктә бәуелеп ултырған фотоһын һалдым. Был фото минең инстаграмда иң популяр фото булып китте. Мин олатайымдан:

– Миңә ун ете генә йәш, тик мин һеззән караганда тизерәк арийым, үзегезең энергияғызың, йәшлегебезең серен асығыз әле, – тип һорағас, ул былай тип яуап бирзе:

– Тимәк, мин үземде һеззән күпкә йәшерәк тоям!

Без бәләкәс вақытта ул беззең һәр теләгебезе үтәргә әзер торзо. Туңдырма йәки тәм-том ашағы килеп китһә, олатайыбызға әйтеүебез була, ул велосипедка атланып магазинға барып килә һалыр ине. Бер вақыт без сәй эсеп ултырғанда, ниндәйзер йомош менән өләсәйем шылтыратты. Олатайым капыл юк булды, бак-тиһәң, машина менән ике сәғәт бара торған юлға, ул велосипедка ултырып сығып киткән икән. Барып еткәс, такси менән килдем, тигән.


Ул минән илле өс йәшкә оло тип әйтерлек түгел. Бер вақытта ла эшһез, күнел төшөнкөлөгөнә бирелеп ултырмай. Күнелһез булып китһә китап укый, йә икенсе төрлө эш таба. Ул бик күп белә һәм һәр вақыт үзе белгәнән безгә өйрәтә, фәйзалы кәңәштәр бирә.

Минең олатайым ис-киткес кеше. Мин уға қарап һокланам. Был донъяла күпме йәшәү мөһим түгел, нисек йәшәү мөһимерәктер моғайын, тип уйлайым мин. Иң мөһиме, кешенең күнел йәше, рухы күтәрәнке һәм дәртеле булырға тейеш!



**Тематик һүзәр:** *йәш, аһнакалдар, назлы, әсәйзәр, бала, ағай-әнеләр, бала сак, үтте, үстәрзеләр, килеп төпләнәү, озон буйлы, кәзерле*

## Бала сак иҫтәлектәре

 Миңә өс йәш самаһында, Рөстәм атайым атка ултыртып ауыл буйлап йөрөткәнән хәтерләйем. Һәр бер өйзә беззе кымыз эсереп, корот ашатып һыйланылар. Атаһының алдында ултырған баланан да бәхетле кеше юк... Ул шулай итеп аҡһақалдар һәм ағинәйзәр менән хушлашты...

Һуғыш мине атайһыз үстәрзе. Рәкилә әсәйемдең һөйләүе буйынса, беззең ғәйлә миңә һигез ай булғанда Каракоз кетеүлегенә килеп төпләнгән. Хәзер ул ерзәр Талдыкорған өлкәһенәң Аक्सук районына инә.


Ғәйләлә без алты бала үстек: апайым Ажар, Нурсәйет, Әлсәйет, Байсәйет, мин-Әбелсәйет һәм һендем Бәзәр. Бала сак Каракозда үтте. Ағайзарым колхоз малын көттө.

Рәкилә әсәйем озон буйлы, эре һөйәкле, зур кәүзәле булды. Аяғы кырк беренсе үлсәм ине. Сәсен үзенәң күләгәһенә карап тарай торғайны. Миңең кәзерле әсәйем! Атай за, әсәй зә булған кешем! Ул ғүмере буйына миңең менән йәшәнә.

Шул ауыр вақыттарза Ажар апайым тракторист булып эшләне. Исеме бөтә районға дан алды апайымдың. Ул йыл әйләнәһенә арыу- талыу белмәй ер һөзә, иген үстәрзе. Ике тапкыр орден менән бүләкләнде, мизалдарын һынап та бөткөһөз ине. Без ул мизалдар менән уйнай торғайнык. Апайым безгә атай урынына булды. Мин уның алдында мәңгелек бурыслы.

*Ш. Жандаев «Өмір өткелдері»*

## II. ТЕЛ

 **Тематик һүзәр:** *туған тел, беләү, сиктәш, ихтибар итеү, методик кулланма, программа, нәфис әзәбиәт, әсәр, тәжрибә, иркен тел-мәр, кимәл, окшаиш*

### Полиглот кыз

 Петропавловск калаһының Назарбай Интеллектуаль мәктәбендә 12-се класта укыусы Нуралиева Мижгона биш телдә иркен һөйләшә.

Ул үзенәң туған - таджик телен, үзбәк, урыс, казах, һәм инглиз телдәрән якшы белә. Биш телдә лә ул хатаһыз яза, үз фекерен еренә еткереп аңлатып бирә белә.

Полиглот кыз беззең менән үзенәң телдәр өйрәнәү серзәрән бүләште, хыялдары тураһында һөйләнә.

– **Мижгона, һинәң сит телдәр менән мауығыуың кайсан башланды?**

– Беренсе класка барғанда, үземдең туған телемдән башка бер тел дә белмәй инем. Мине казах мәктәбенә бирзеләр. Бер йыл тигәндә казах һәм рус телдәрәндә һөйләшә башланым. Инглиз телен мәктәп программаһы буйынса өйрәндем. Беззең мәктәптә бар укыусылар за рус, казах

һәм инглиз телдәрәндә иркен һөйләшәләр. Ө үзбәк телен мин ике йыл элек кенә белмәй инем әле.

Йәйге каникулдарымды мин өләсәйемдән тыуған Ынтымак ауылында үткәрәм. Был ауыл Көнъяк-Казахстан өлкәһенән Һарыағаш районында урынлашкан. Өлкә Үзбәкстан менән сиктәш булғанлыктан, ауылда йәшәүселәр үзбәк телевидениеһын күберәк карайзар. Мин дә туғандарым менән көн һайын үзбәк киноһын караным. Кыска ғына вақытта мин үзбәк телен иркен һөйләшерелек итеп өйрәнәп алдым, сөнки был тел миңән туған-таджик теленә окшаған.

**– Үзбәк киноларын карап кына һин был телдә иркен һөйләшәп киттеңме?**

– Телдәрзе өйрәнәү өсөн төрлө методика һәм программаларзан карағанда кино, көй һәм әзәбиәттең әһәмиәте зурырак. Улар аша тел еңерәк үзләштерелә.

**– Казах теленә мөхәббәтең нисек уяңды?**

– Укырға төшкәс, мин тиз генә телдә өйрәнәп алдым, азак казах әзәбиәте менән мауығып киттем. «Абайзың юлы», «Күсенкеселәр», «Шатлык һәм мөхәббәт йылдары» кеүек әсәрзәр миндә казах теленә ихтирам уятты. Бигерәк тә Мөхтәр Ауэзовтың китаптарын яратып укыным. Миңәсә, әзәбиәт, кино һәм көй аша тел өйрәнәү еңелерәк. Һөйләшәү тәҗрибәһе күберәк булған һайын, тел шымара.

**– Афарин! Тағы ла һиндәй телдәрзе өйрәнәргә уйлайһың?**

– Өлеге вақытта мин француз теле курсына йөрөйөм. Күп телдәр белеү – ул вақыт талабы. Унан һуң япон телен өйрәнәргә хыяллаһам. Был илдең мазәниәте иҫ киткес!

**– Уңыштар һинә! Бөтә хыялдарың да тормошка ашһын!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематик һүзәр:** *артык күрәү, һөнәр, файза, герой, донъя, ил, һызат, иҫән тоһоу, теләк, талап, милләт, вәкил, айырмалы, тәҗрибә, өйрәнәү*

## Телдәрзе белеү-руһи байлык



Хәзерге заманда күп телдәр белгән кешеләр өсөн мөмкинлектәр киң. Беренсенән, сит телдәр белеү-вақыт талабы. Икенсенән, сит илдәргә сығыу мөмкинлеге. Өсөнсөнән, төрлө илдәрзең мазәниәтен өйрәнәү мөмкин. Дүртенсенән, эшкә урынлашыуы еңелерәк. Бишенсенән, буласак һөнәр өсөн файзалы. Өс телдән артығырак тел белгән кеше, полиглот тип атала.

Мин һеззе үземдән күп телдәр белгән геройзарым менән таныштырырға теләйем.

Беренсе геройымдың исеме Нәғмәт Нажмутдин. Казах теленән тыш


ул тағы туғыз тел белә: хинд, ғәрәп, персид, пушту, англиз, төрөк, урду, таджик һәм урыс телдәрә.

Ул бөтә телдәрзә лә үз-аллы өйрәнгән. «Атайым менән әсәйемден эштәрәнә бәйлә рәүештә без төрлө илдәрзә йәшәнәк. Йыш кына бер илдән икенсә илгә күсеп йөрөнәк. Төрлө илдәрзәң мәктәптәрәндә уқырға тура килдә. Шул вақытта телдәрзә өйрәнергә мәжбүр булдым. Тел өйрәнеүзәң үзсәнлегә – телмәр үзләштерәү, Интернет аша төрлө ил вәкилдәрә менән аралашыу. Хәзәргә заманда телдәрзә өйрәнеү өсөн бер ниндәй кыйынлыктар за юк. Бала сактан ук мин персид телен өйрәндем. Казахстанға күсеп килгәс, тиз генә казах һәм урыс телдәрәндә һөйләшә башланым. Әлә француз һәм испан телен өйрәнәм» – тип һөйләнә Нәғмәт.


Икенсә геройым мәктәп укыусыһы – Жанат Камбарова. Ул англиз, япон, монгол телдәрәндә һөйләшә. Кыз төрөлә телдәрзә өйрәнеү тәжрибәһә менән бүләште: Интернеттан дәфтәргә көнөнә иллә һүз күсереп алам да, транспортта шуларзы ятлап йөрөйөм. Мин кешә телефонына аудиоязмалар керттем һәм хәтерзә калдырыу ысулын кулландым. Бөгөн мин англиз теләндә ун мең һүз беләм. Көнөнә кырк һүзбәйләнеш ятларға максат куям һәм максатыма ирешеп барам. Бер нисә телдә иркен һөйләшәргә өйрәнеү өсөн кешелә дәрәт булырға тейеш. Бының саралары һәм ысулдары бик күп.

<https://www.azattyq.org>

### III. ҺӨНӘР

 **Тематик һүззәр:** урам һәперәүсә, программа, кабул итеү, адрес, тиз, бәйләнеш, продукт, киоск, страховкалау, белдәрәү, уңыш, максатка ынтылыу

#### Компьютерһыз бизнесмен

 Бер кешә зур компанияға урам һәперәүсә булып эшкә урынлашырға килгән. Кадрзар бүлегәндә уға төрлө һораузар биреп тест үткәргәндән һуң, ул бөтә һораузарға ла яуап биргәс:

– Котлайбыз! һез эшкә алындығыз. Эш графигын ебәрәү өсөн, үзегеззәң электрон почтағыззың адресын калдырығыз, - тигәндәр.

– Миңә электрон почтам түгел, компьютерым да юк, – тип яуап биргән теге кешә.

– Улай булғас, без һеззә эшкә ала алмайбыз. Беззәң компанияның бөтә эшсәндәрә лә тиз бәйләнеш һәм төркөмдә эшләү өсөн электрон почтаһы менән кулланырға тейеш, был беззәң компанияның иң мөһим талаптарының берәһә, – тигән компанияның эшсәһә.

Эшкә урынлашып та өлгөрмәстән, эштән сығарылған кешә, компьютер алырлык акса эшләргә була. Шулай итеп, бер фермерзан ул



һуңғы утыз долларына ун килограмм алма һатып ала. Был тәмле һәм экологик таза алмаларзы ул бер нисә сәғәт эсендә һатып, 300 доллар акса эшлэй. Ун тапкыр арткан килемде күрөп, уның башына бындай уй килә: «Тимәк, мин кешегә эшләмәй зә акса эшлэй алам!»

Бер сама вақыт үткәс, был кеше алма һаткан акскаһына машина алып, зур булмаған киоск асып ебәрә, һуңынан ул зур кибеткәгә әйләнә. Тағы биш йыл үтеүгә алма һатыусы, супермаркеттар селтәрән ойшоһора.

Бер вақыт ул бизнесын страховкалау өсөн маһсус компанияға бара. Компанияның эшсеге, файзалы тәкдимдәр ебәрәү өсөн электрон адресын һорай. Алма һатыусы тағы ла шул ук, күп йылдар элек әйтелгән яуабын кабатлай: «Минәң электрон адрес түгел, компьютерым да юк».

Уңышлы бизнесмендың был яуабына шак каткан менеджер:

– Өгәр зә һеззәң компьютерығыз буһа, һез зурырак уңышка ирешә алыр инегез! - тей.

– Минәң компьютерым буһа, мин урам һеперәүсә буһыр инем,- тип яуап бирә алма һатыусы.

Алдығызза бер ишек ябык буһа, унан башка бик күп асык ишектәр буһуын онотмағыз! Һәр вақыт маһсатығығызға ынтылығыз!



**Тематик һүзәр:** *башланғыс класс, дәрес, беренсе укытыусы, окшаш, ялкау, яуап, хыялланыу, рәсем, һүрәт төшөрөү*

### Баласак хыялы



Быйыл Алтынай башланғыс кластарзы тамамланы. Ул үзенең беренсе укытыусыһы Гөлмира аһаһын бик ярата һәм уға окшарға теләй. Һуңғы вақытта уны бер һорау борсой: «Зур үскәс, кем буһырмын икән?». Өгәр, Гөлмира аһай кеүк, укытыусы буһа, һиндәй фәндән укытыр ине икән?

– Өләсәй, өләсәй, тыңла әле!

– Һөйлә, тыңлайым һине.

– Мин үскәс, Гөлмира аһай кеүк укытыусы буһырға теләйем.

– Буһырһың, балакайым! Теләһәң теләгенә ирешерһең, быға бер кем дә каршы буһмаһ!

– Тик, математика бик ауыр бит әле, әгәр зә мин үзем мәсьәләләрзе сисә алмаһам, укыусыларым минән көлөр.

– Һин бит әле бик күп укыясакһың, өйрәнерһең әле, башланғыс кластағы мәсьәләләрзе генә сисәүе бик катмарлы түгел ул.


Алтынай өләсәһенең һүзәрәнә ышанманы: Ул мәсьәләләр нисек инде кыпыл еңеләйеп китһен. Ул бик һык борсолдо.

– Өләсәй, уйлап таптым, мин үскәс рәсем укытыусыһы буһам, балаларға һүрәт төшөрөргә кушып куһам да, үзем карап тик ултырам, - тине ул шатланып.


– Эй, хәйләкәр кыз, кайсан һин ялкаулыгктан арынырһың икән! Ярай инде, һиненсә булһын, максатыңа ирешергә язһын, - тигән өләсәһе.

*Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

## IV. СӘЛӘМӘТЛЕК

 **Тематик һүззәр:** *сирләү, тән, яныу, аппетит, насар, түшәк, хәүефләнеү, сыныктырыу, сирле, сир, табип, саф, һауа, ябык*

### Ни өсөн Морат ауырып киткән?

 Морат өсөнсө көн инде ауырып ята. Бөтә тәне яна, битгәре қып-қызыл, түшәктән дә тора алмай. Электән дә насар ашаған Морат, хәзер инде тамам ашаузан яззы.

Улжан көнө-төнө улының эргәһенән китмәй. Батырбай бөгөн генә кайтып төштө. Ишектән кергәс тә, түшәктә ятқан балаһын һәм эргәһендә ултырған Улжанды күреп кото осто.

– Морат былай ғына ятамы?

– Кайзан былай ғына ятһын инде, – тине көрһөнөп Алжан. Батырбай улының маңлайына қулын һалды ла:

– Табипка күрһәтергә кәрәк, – тине.

Морат Батырбай менән Улжандың төпсөктәре. Улар улдарын бер кайза ла йөрөтмәйзәр, уйнарға ла сығармайзар, һыуык тейеүзән курқып, өйзә генә ултырталар. Башка балалар рәхәтләһенеп тау шыуғанда ла, малайға ул бәхәт теймәй.


Морат икенсе класта укый. Иртән иртүк тора, тиз кейенә, дәрестәрзе қалдырмасқа тырыша. Тик Батырбай менән Улжан әзерәк буран булһа ла, көсләрәк ямғыр яуһа ла улдарын мәктәпкә ебәрмәсқә тырышалар, ауырытып қуйыузан қурқалар. «Бөгөн барма!», – тип әйттеләр. Қыш буйы Мурат башка балалар кеүек тау шыуырға йөрмәне.

Табип Моратты қарағас:

– Улығыз былай ябык һәм сырхау булыуына үзегез гәйепле. Баланы бәләкәстән сыныктырырға кәрәк, уның тереклек әйһә әсене лә, һыуыкты ла күтәрәп өйрәнергә тейеш. Балағыззы саф һауала йөрөүенә камасауламағыз. Йәй көндәрәндә рәхәтләһенеп қояшта қызынһын, һыу инһен, ялан аяк йөрөһөн. Бөтә нимәнән дә курқып ултырырға ярамай, – тине.

Был юлы Мораттың ауырыуы бик озакка һузылды. Һуңғы сиректә ул бөтөнләй мәктәпкә йөрөй алмағас, малай күсмәй қалды.

*Б. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»*

 **Тематик һүззәр:** *бил, арка, умыртқалық арка һөйәге, нерв, судтар, кимерсәкле һөйәк, кәүзәһен, грипп, ауыртыу, дауалау, бәрелеу, булыу, кәкрәйеу*

## Табиғи кәңәше

Табиғи Сабит Нарымбаев былай тип һөйләй:

– Бала сакта мин йыш кына ололарзың «Билем ауырта, сак йөрөй-өм», тип әйткәндәрен ишетә торғайным. Хәзер табиғи буларак, мин был ауырыуы «бил ауырыуы» йәки «ишиас» (люмбаго) тип атар инем.

Был ауырыу менән яфаланыуы кеше билендә қапыл көслә ауыртыу һизә, ул кузғалырға бирмәй. Ултырыуы ла, тороуы ла бик кыйын була башлай. «Ишиас» бер нисә минуттан бер нисә сәғәткә тиклем барыуы мөмкин.

– *Был ауырыу нимәнән килеп сыға, сәбәптәре нимәлә?*

– Әгәр кеше йығылып арка мейеһен какшатһа, қапыл ауыр күтәргәндә билендәге арка мейеһенәң дискиһы шылып нервыларзың остары кысыла башлай.

Кайһы сакта, кеше йығылмаһа ла, травма алмаһа ла, шундай ук ауыртыу һизеп кәүзәһе хәрәкәтһез кала.

Бер ауырыу икенсе ауырыуы тыузыра. Бил ауырыуының, кайһы сакта һөйәк- һеңер ауырыуы сәбәпсәһе булыуы мөмкин. Организмда тоз күп йыйылыуы ла ошо диагнозға килтерә.

Бил тирәһенә артык көс төшөрөү, һалкын алдырыу, уңайһыз хәлдә озак тороу, грипп менән ауырыу был сирзәң көсәйеүенә килтереүе мөмкин. Ауырыуы кәүзәһен еңә алмай, кәкрәйгән көйөнсә кала. Ауыртыу бер нисә минуттан бер нисә сәғәткә тиклем, хатта бер нисә көнгә тиклем барыуы мөмкин.

– Ысын барлыкта был бик катмарлы ауырыу. Уны дауалау өсөн һиндәй саралар күрергә була һуң?

– Люмбагоны үз аллы дауалау бик куркыныс, шуның өсөн вақытында табиғи мәрәжәғәт итергә кәрәк.

## V. БЕЛЕМ



**Тематик һүзәр:** *белем, юлсы, карт, гәжәпләнеү, үлсәү, тәрән ақыллы, мәкәл, илләп, затлы, ауырлык, ақыл, мәгәнәһез һүз, һөйләргә, хөрмәт*

## Ике китап



Бер кеше юлда ике китап табып алған. Береһе бик калын, икенсәһе нәзек. Юлсы кулына китаптарзың килеп эләгеүенә шатланып, калын китапты күтәреп алһа, ул еңел генә, ә нәзек китап ауыр булып сыға. Юлсы гәжәпләнеп кала. Шул вақытта нәзек китап телгә килә:

– Минә илләп тот, мин бик затлы китап, – ти. Был һүзәрзәң мәгәнәһен аңламаған юлсы, бер картка барып хәлдә һөйләп бирә. Карт китаптарзы үлсәп карай за, улар менән һөйләшә башлай:

– Нине кем яззы?– тип хорай ул калын китаптан.

– Мине күп һөйләүсе кеше яззыю Был тормошта ул әз күргән һәм әз белә, шуға ул башына нимә килде, шуны яззы. Кысқа ғына вақытта мин шулай калынайып киттем, – тип яуап бирә калын китап.

– Ә нине кем яззы, нәзек китап?

– Мине укымышлы, төплә акыллы кеше яззы. Ул языр алдынан бик күп уйланды, тормошта мөһим нимәләр тураһында ғына яззы.

– Хәзер аңлашылдымы инде? – тине карт, – был китап бәләкәй генә булһа ла, уның әсендә бик күп фәһемле фекерҙәр бар, улар акылға өйрәтәләр. Ә зур китапта буш һүзәр күп, шуға ла ул еңел. Мәғәнһез һүзәрҙән ниндәй әһәмиәте, файҙаһы булһын инде. Кеше ғүмерендә азыраҡ һөйләргә, куберәк эшләргә тейеш. Акыллы, укымышлы кеше күп һөйләмәй. Ул мөһим булған нәмәләр тураһында ғына һөйләй. Шуға ла «Аз һөйлә, күп эшлә», тип юкка ғына әйтмәгәндәр бит боронғолар. Нәзек китап һинән зинһендә байытыр, акылыңды арттырыр. Киләсәктә һин әз һөйләргә, күп эшләргә тырыш, шул вақытта кеше араһында абруйлы булырһын, – тип тамамлап куйзы карт.



**Тематик һүзәр:** укыу йылы, укытыусы, һөнәр, ял, фән, әҙәбиәт, физик мазәниәт, кәмселек, ярзамсы, өлкән класс, эшләү, ата-әсәләр, юғары укыу йорттары

### Төрлө дәүләт мәктәптәре тураһында мәғлүмәт



Японияла укыу йылы апрелдә башлана. Японияла укытыусы һөнәре ирҙәргә хас, укытыусы – катын-кыҙҙар бик әз. Япон мәктәптәрендә ашханалар юк, балалар класс бүлмәләрендә ашайҙар.

Чехияла ял йәй зә, кыш та була. Йәйге ял ике ай. Беззәге кеүек Чехияла ла баһалар «2»-нән алып «5»-кә тиклем. «5»-иң насар, «2»-иң шәп баһа. Чехияла бер укытыусы бер нисә фәнде алып бара. Мәсәлән, әҙәбиәт укытыусыһы физик мазәниәт дәрәсән дә алып бара. Ә икенсене, чех телен, химия һәм йыр дәрәсән укыта ала.

Финляндияла укыусыны мәжбүри рәүештә сакрып булмай, ул үз теләге менән генә йөрөргә тейеш. Укыусының кәмселеге тураһында иптәштәре араһында әйтәргә ярамай. Фин мәктәптәрендә бер дәрәстә ике укытыусы алып бара. Укытыусы һәм уның ярзамсыһы. Финляндияла балалар һәр тәнәфестә саф һауаға сығарға тейеш.

Куба мәктәптәрендә өлкән класс укыусылары ниндәй зә булһа һөнәр үзләштерә башлайҙар. Кала укыусылары 5-7 азна ауылда эшләйҙәр.

Швецияла мәктәп директоры һәләтле баланы, укыу йылы бөтмәһә лә, киләһә класка күсерә ала. Тик ата-әсәнен ризалығы булырға тейеш.


Кытайҙа юғары укыу йорттарында дәрәстәр кырк минут. Унда

балалар декабрь азағынан февраль башына тиклем ял итәләр. Был вакытта Яңы йыл байрам ителә.


Норвегия мәктәптәрендә укыусылар йәш буйынса бер нисә төркөмгә бүленә: башланғыс кластар, 14 йәшкә тиклемгә үсмерзәр һәм 18 йәшкә тиклемгә укыусылар. Һәр төркөм айырым биналарза укый. Норвегияла 8 –се класка тиклем оценка куймайзар.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ВАКЫТ

 **Тематик һүзәр:** *план, эшкыуар, файзалы, анык, максат, эш, статус, миҫал, отчет, хезмәт, уңыш*

### Кеше һәм вакыт

 Кешенең ғүмере вакыт менән тығын бәйләнештә. Сөнки кеше бер урында тормай, ул һәр вакыт үзгәрәп тора. Бизнесмен Роман менән Алихандың был туралағы фекере менән танышып китәйек.

**Роман:** Мин үземдәң тормоштан алған тәжрибә м буйынса кешеләрзе ике төргә айырыр инем: вакытты файзалы һәм файзаһыз үткәргәндәр. Беренселәре вакытты файзалы куллана, уларзың анык максаттары бар. Был кешеләр план коралар һәм шул план буйынса максаттарына ирешәләр. Уларзың бөтә эштәре лә вакытында үтәлә.

**Алихан:** Дөрөс әйтәһең, Роман. Ундай кешеләр менән эшләүе еңел була.

**Роман:** Вакытты файзалы кулланмаған кешеләр, ғүмерзәрен бушка эрәм итә. Уларзың һәр вакыт төрлө сәбәптәре табылып тора. Берәй эш башлау менән, беренсе каршылык алдында ук туктап калалар, ауырлыктарзы еңә алмайзар.

**Алихан:** Мин дә был фекерзәмен. Һуңғы вакытта социаль селтәрзәрзе артык кулланыусылар бик күп, улар инстаграм һәм фейсбукта фотолар карап ултырып, вакыттарын үткәрәләр. Был вакыттың дошманы, тип әйтһең дә була.


**Роман:** Бөйөк Абайзың һүзәре иҫкә төшә: «Әгәр һез үзегеззе күрәнекле кешеләр араһында күрәһегез килһә, йома һайын, йәки айына бер булла ла үзегезгә отчет бирегез».

**Алихан:** Бик асыллы һәм дөрөс фекер. Бөгөнгө көндә вакыттарын бик дөрөс кулланып, уңышка өлгәшкән кешеләр бик күп. Кемде һин өлгө итеп куйыр инең?

**Роман:** Мин үземә өлгө итеп, Айдын Рахимбаевты, Арманжан Байтасовты куям. Кешенең хезмәте уңышка юл ул!

**Алихан:** Әйе, вакыт бигерәк кейммәтле. Уны дөрөс кулланыу максатка ирешүгә килтерә. Һез миңең менән ризамы?

**Роман:** Әлбиттә, Алихан!

 **Тематик һүзәр:** *вакыт, мөһимлек, әһәмиәтлелек, транспорт, имтихан, азна, мәл, кабаланыу, һуңлау, йүгерәү, ярыш, кәйеф-сафа короу, хезмәтләндерәү, кисә, бөгөн*

### Вакыттың әһәмиәтен белергә теләһегез



Бер вакыт атаһы улын ғәлимгә килтергән:

Халык һеззең турала бик мактап һөйләй. Һез тормоштағы мөһим һораузарға яуап табаһығыз тип әйтәләр. Минең улыма вакыттың әһәмиәтен аңлатып бирә алмашығызмы икән? Дөрөсөн әйткәндә, мин үзем дә быны аңларға теләр инем,- тигән.

– Ғәлим бер аз уйлап торған да, былай тип яуап биргән:

– Вакыт абстракт төшөнсә. Уның мөһимлеген аңлау өсөн ете кешене алайык: талип, әсә, газит мөхәрире, ғашик кеше, поездда эшкә барыусы, автомобиль йөрөтөүсә һәм спортсы. Әгәр зә бер йылдың мөһимлеген аңлағығыз килһә, йәйге сессияһын тапшыра алмаған талип менән һөйләшегез, әгәр бер азнаның мөһимлеген белергә теләһегез, һәр азна һайын гәзит сығарған мөхәрир менән һөйләшеп карағыз. Бер сәғәттең мөһимлеген белгегез килһә, орашыу вакытын көтөп еткерә алмаған ғашиктарзан һорағыз, бер минуттың мөһимлеген аңлағығыз килһә, поездға һуңлаған кешенән һорағыз. Бер секундтың мөһимлеген белгегез килһә, әле генә фәжиғәнән котолоп калған шоферзан һорағыз. Миллисекундтың әһәмиәтен аңлағығыз килһә, Олимпия уйындарында алтын мизал урынына, көмөш мизал алған спортсы менән һөйләшегез. Ошо қағыззы өйөгөзгә кергән урынға элөп куйығыз. Был һезгә вакыттың әһәмиәтен оноторға бирмәс, - тигән.

Кағызза былай тип язылған булған: «Ғүмерегеззең һәр минуты алтынға тиң. Кисәге көн – тарих, иртәгәге көн билдәһезлек, бөгөнгө көн киммәтле бүләк!»

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. МӘЗӘНИӘТ



**Тематик һүзәр:** *әхләк, тәрбиә, мәрхәмәтлек, қарарға, барырга, тәрбиәлелек, ихтирам, йолалар, гәжәпләнеү, өстәл артында, баш, тауыш, танылғанлык, бүләк*

### Тәрбиә гәйләнән башлана



Лос-Анджелес университетында бергә укыған, бер парта артында ултырған дуһым бар. Исеме - Бобби. Боббиың Қазақстанды килеп күрәү теләге барлыкка килде. Мин уны аэропорттан тура үзебеззең

өйгә алып кайттым. Әсәйем дуһымды матур итеп өстәл әзерләп каршы алды. Беззең гәйләнең өстәл артында үззәрен бик әзәллә тотоуын күреп, ололарзы айырыуса ихтирам итеүебезгә хайран калды. Мин Боббига гәйләбеззең йолаһын аңлатып бирзем:

– Без өстәл артына атайым ултырғас кына ултырабыз. Гәйләбеззең йолаһы буйынса башта ололар ултырырға тейеш. Атай – гәйләнен башлығы. Без уны бик ихтирам итәбез.

– Бик шәп! Айдос! Бөтә доньяға билгеле булған казах йырсыһы Димаш Кудайбергеновтың да ололарға карата бик ихтирамлы булыуын беләм. Без уны Димаш тип атайбыз. Мин интернети Димаштың интервьюһын укып уның олатаһы менән өләсәһендә үскәнен белдем, тип һөйләп китте Бобби.

– Эйе, ул ысынлап та олатаһы менән өләсәһендә үскән, сөнки казахтарза беренсе йейәндәрен олатаһы менән өләсәһе тәрбиәләй. Ул олатаһын «атай» тип һәм өләсәһе «әсәй» тип йөрөткән.

– Олатай менән өләсәйзәр иң шәфкәтле кешеләр. Димаштың концерт вақытында олатаһы менән өләсәһе алдынла баш әйеүе мине гәжәпләндәрзе. Был тәрбиәлектен күрһәткесе.

– Олатаһы менән өләсәһе Димашты дөрөс тәрбиәләй алғандар. Ололарға ихтирамлы, кеселәргә кеселекле булған Димашты бөгөн бөтә донья белә.

– Айдос, һин бик дөрөс һөйләйһең. Димаш үзенең иҫ киткес тауышы менән бөтә доньяны хайран калдырзы. Мин һәм миһең дуһтарымы уның йырзарын бик яратабыз. Мин Димаштың концертын Казахстанға килем күргем килә. Бигрәк тә «Тыуған илем», «Дайдидау», «Махабат бер маған» тигән йырзары окшай.

– Эйе, был йырзарзы бик күптәр белә. Бобби, әгәр Казахстанда уның концерты булһа, мин билет алып һине сақырырмын.

– Айдос, рәхмәт! Был миһең өсөн зур бүләк буласак! Димашка ижади уңыштар теләйем.

Бобби беззең илдең бик күп тарихи, тәбиғәттең матур урындарын күреп кайтып китте.



**Тематик һүззәр:** *үзешмәкәр, түңәрәк, йырлау, бейеү, әйтеү, беренсе тапқыр, шиһетеү, йырлы һүз, түбәтәй, башкарыу, көй, артист, бейеүсе*

## Офок



Оркестр «Тойбастар» зы уйнап ебәрзе. Жаһүрәт һүз алды. Бик мәғәнәле телмәр тотто.

– Элект без Мәйекле менән күршеләр генә инек, хәзер туғанлаштык. Киләсәктә беззең туғанлык нығынһын һәм ошо теләктәр тормошка ашһын!- тигән һүззәренән һуң халык кул сабып ебәрзе:

«Дөрөс! Бик дөрөс!».

Йыр менән бейеүзәргә сират етте. Үзешмәкәр түнәрәк артистары сығыш яһаны. Азак кунактар үззәре йырлаша башланы. Казах, урыс, карачай телдәрәндә йырланылар. Карачайзарзың йырзарын мин беренсе тапкыр ошо туйза ишеттем. Кайһы бер һүззәрен аңлайым, кайһы берзәрен юк. Шулайза йыр бик моңло тойолдо. Үзешмәкәр артистар за бейеүгә төштө. Кош каурыйы кыстырылған түбәтәй кейгән, һомғол кыз бер нисә казах бейеуен бейегәс, Мөхтәр янына килеп башын эйзе, был уны бейеүгә сақыруу ине. Халык:

– Йә, үзендең оғталығыңды күрһәт әле, Алматы егете! - тип дәртләндереп ебәрзе.

Мөхтәр күп инәлтөп торманы, кешенәң тынысланғанын ғына көтөп торзо ла оркестр яғына карап:

– «Чечен бейеүе»- тине. Оркестр бейеү көйе уйнап ебәрзе. Мөхтәр шунда ук һикереп бейеүгә төштө. Бейегәндә уның йөзө балкып китә. Мин уға көнләшеп, хайран калып карап торзом.

– Бына исмаһам ысын артист!

– Азамат, оғта бейеүсе!

– Бынамын тигән егет!

Их, миндә шундай бейеүсе булһам ине, тип хыялланып торзом.

*А. Дүйсенбек «Көкжиек»*

## VIII. СӘЙӘХӘТ



**Тематик һүззәр:** *төзөлөш, кеше йәшәй торған өй, көн һәм төн, төзөлә, бөтә яктан, кунактар, иштәлекле урындар, милләт, вәкилдәре, карау, фотоға төшөрөү, архитектура, комплекс*

### Йәш кала



Был минең калаға күсеп килгән вақытта булды. 2012 (1998) йылда Акмола калаһының исеме Астана тип үзгәртелде. Ә инде 2019 йылдан ул Нур Султан тигән исем йөрөтә башланы.

Йәш баш кала көнләп түгел, сәғәтләп, хатта минутлап йыл үсәһен көн үсә. Төн сыгканы эллә күпме үзгәрештәр булып тора.

Автобус менән каланы йөрөп сыгтым. Каланың бөтә райондарында ла зур төзөлөштәр бара, эш кайнап тора. Төзөүселәр көнө-төнө эшләй. Кисә генә бер нәмә лә булмаған ерзә, бөгөн яны биналар калкып сыға. Шуның өсөн дә кала бик тиз зурая, матурлана. Был таң калдырғыс күренеш!

Вақыт та тиз үтә. Әле генә йәй ине, көз зә килеп еткән. Йәй буйына Нурсултанда туристар өзөлмәй. Бында төрлө илдәрзән киләләр. Калала туристар йөрөткән кызыл автобусты йыш күрәргә була. Ул бигерәк тә һуляк



ярза йыш осрай. Кояштың қызырыуына карамастан, кунактар, каланың бөтә иштәлекле урындарын күреп, фотоға төшөп калырға тырышалар.

Сит илдән килгән кунактар бигерәк тә «Хәзрәт Солтан» мәсетенә күп киләләр.

Урам буйлап барғанда ниндәй генә милләт вәкилдәре осрамай: инглиздар, кытайзар, үзбәктәр, таджиктар, төрөктәр, ниместәр (немецтар). Улар үзәрәненә туған телдәрәндә һөйләшкәс, кала урамдарында төрлө сит телдәр ишетелеп тора.

Беззәң мәзәниәтебез, тарихыбыз менән сит ил халыктары бик нык кызыкһына. Башкаланың матурлығына һокланмаған кеше юк. Ысынлап та калабызга тарихи комарткылар һәм иштәлекле урындар бик күп. Каланың һул як ярында һалынған, беренсе архитектура байлығы булып тороусы Есилә, - комплекс «Астана-Байтерек». «Байтерек» те шулай ук «Гүмер ағасы» тип тә йөрөтәләр.



**Тематик һүзәр:** *инфраструктура, үсешкән, ауыр йөк, озон юл, урман, урындағы, тарихи урындар, йола (ғөрөф-ғәзәт), менталитет, музей, күргәзмә, озатып барыусы, кайтыу, донъя*

### Сәйәхәтселәр



Кайһы бер кешеләр өсөн ял – ул өйзә йылы түшәктә ятыу. Төркилә йәки башка туристик яктан үсешкән инфраструктураһы булған илдәрзә ялдарын үткәрәү. Сәйәхәт итеү-ял түгел. Һез ауыр йөк күтәрәп, йәйәүләп таузарға менәһегез, тропик урмандарза йөрөйһөгөз, тундрала өшөйһөгөз – был ялымы ни? Кайһы бер сәйәхәттәр бигрәк тә катмарлы була, был кешенәң нервыларың да какшата.

– Һез нисек уйлайһығыз, сәйәхәтселәр кемдәр ул?

– Сәйәхәтселәр менән туристар бер үк кешеләр түгел. Сәйәхәтселәр туристарҙан шуныһы менән айырыла, улар урындағы халык менән тығын бәйләнешкә керәләр, бергә йәшәйзәр, уларзың ғөрөф-ғәзәттәрен, йолаларын, менталитетын өйрәнәләр, тарихы менән танышалар. Ә туристар бының менән музейзарза, экскурсияларза еңелсә генә таныша ала.

– Һез ялғыз сәйәхәт итер инегезме?

– Әлбиттә, мин яңғыз сәйәхәт итер инем. Яңғыз сәйәхәт итеүзән курқырға кәрәкмәй, киреһенсә бының уңайлы яктары күп. Сөнк ундай сәйәхәткә иптәш табыуы ауыр, тапһаң да, иптәшең менән кәңәшләшәп, уға окшаған маршрут һайларға кәрәк. Ә яңғыз йөрөһәң күңеләң теләгән якка сығып китә алаһың.


– Һеззәң өсөн сәйәхәттә иң шатландырғыс мәл тураһында һөйләп китегез әле?

– Сәйәхәт ваҡытында иң яратқан мәл, уз төйөгөңә кайтып керәү. Сит

ерэрзэ ни тиклем генэ кызык булмаһын, тыуған як һағындыра. Һәр кешенең үзенкә Тыуған иле, тыуған ере, тыуған нигезе, ғәйләһе бар. Һине көтөп торған яқындарың менән осрашыу иң шатлыҡлы мәл була ла инде.

– Сәйәхәттән һәр кеше үзенә фәһем алып кайта, күп нәмәгә өйрәнә, тормош мәктәбе үтә, донъяға карата үзенә карашын формалаштыра (төзөй, үстерә). Кешенең тормошо үзгәрә.

## IX. КИҢ МӘҖЛҮМӘТ САРАЛАРЫ

 **Тематик һүзәр:** тура, сығарылыш, мәҖлүмәт, реклама, белдерү (иглан), матбуғат хезмәте, төшөрөү, яңылык, тамашасы, яуаплылык, медиасаралар, уңыш, ватан, башкарыусы

### Режиссер менән интервью



#### Тапшырыузы алып барыусы:

– Хәйерле көн! Тура эфирза «Безең назарда» тапшырыуы. Бөгөнгө йәмғиәттә дөйөм мәҖлүмәт саралары зур урын алып тора, сөнки бөтә мөһим яңылыҡтар радио, телевидение, төрлө медиасаралар аша еткерелә. Бөгөнгө тапшырыуыбыздың кунағы – режиссер Акан Сатаев. Түрзән үтегез, Акан эфәнде! Ижадығызза ниндәй яңылыҡтар бар?

**А. Сатаев:** – Һаумыһығыз, Нурсултан. Бөгөнгө көндә без «Тимирир» исемле фильмде тамамлынык. Был бик мөһим вакиғаны төшөрөү яуаплы ла, мауыктырғыс та эш. Караусылар алдында был зур яуаплылык.

**Тапшырыузы алып барыусы:** – Был илебез өсөн, казах мәзәниәте өсөн зур казаныш. Акан эфәнде, фильмды нисек төшөрөүегез туруһын-да һөйләп китегез әле.

**А. Сатаев:** – Фильм мәзәниәт һәм спорт министрлығы заказы буйынса «Казахфильм» һәм «Сатайфильм» кинокомпанияһы берлегендә төшөрөлдө. Эш Чунжа, Капчагай, Алматы, Кокшетау калаларында тукһан өс көн дауам итте. Батша катын Тимиристын ролен егерме һигез йәшлек Альмира Турсун башкарзы. Бынан тыш фильмда башка бик күп атаклы артистарыбызды күрергә мөмкин. Без бөтә командабыз менән зур көс һәм күнелебеззе һалып эшләнөк. Бөтә актерзарзы, төшөрөү группаһын һәм безгә ярзам иткән бөтә кешеләрзе лә котлап, рәхмәт әйтеп киткөм килә.

**Тапшырыузы алып барыусы:** – Бик мәслихәт! «Тимирир» фильмын беренсе тапкыр күрһәтеү Нур-Султан калаһында буласак, ә Казахстан буйынса прокатка 27 сентябрзә сығасак. Без зә һезгә оло рәхмәт һүзәрән еткерәбез һәм «Тимирир» безең ил халкы өсөн генә түгел, бөтә донъяға кызыклы булыр, тип ышанып калабыз.



**Тематик һүзәр:** интернет, социаль селтәр, килем, үзән, офис, интервью, максат, уңыш, лошман, дустар, йәмғиәт, саралар, ярзам, сифат, хәүефһез

### Марк Цукерберг менән интервью



Марк Цукерберг интернетта иң зур социаль селтәр булдырған кеше. Уның килеменә 85 проценты реклама аша килә. Донъялағы иң йәш миллиардер, Силикон үзәнәндә ябай ғына өйзә йәшәй. Офисына йәйәү йөрөгә ярата. Бизнес тураһында нимә уйлай икән ул? Әйзегез, һорап карайык әле был турала:

– Цукерберг әфәнде, безгә интервью бирергә ризалашыуығыз өсөн бик шатмын. Фейсбук социаль селтәрен барлыкка килтергәндә һез ниндәй максаттар куйзығыз?

– Ниндәй генә максат менән алға табан ынтылһағыз за, ул бөтә донъяға файзалы булырға тейеш. Мин иҫән вақытта үзем тураһында кино төшөртәһем килмәй ине. Күңеләнә ятқан, һиңә ниндәйзер йыуаныс, шатлык килтергән эш менән шөгөлләнергә кәрәк. Без кешенә тормаһонда интернет мөһим урын алып торған эпохала йәшәйбезд. Шулай за интернет социаль мөһиткә лә әйә булырға тейеш. Был – Фейсбук.

– Фейсбук бөгөнгө көндә ниндәй уңыштар яуланы?

Фейсбук менән кулланыусылар һаны миллиардка яқынлашты. Әгәр зә Фейсбук дәүләт булһа, ул халкының һаны буйынса донъяла өсөнсә урында булыр ине. “Бер нисә дошман тапмайынса, 500 миллион дуҫ табып булмай” Фейсбук компания булыр өсөн уйлап сығарылмаған. Йәмғиәттә хәбәрләшәп тороу, кешеләрзәң аралашыу мөһкинлеген киңәйтәү, социаль максаттар өсөн булдырылған. Без бының аша акса эшләмәйбезд, киреһенсә был өлкәлә сифатты арттырыу өсөн акса эшләйбезд.

– Цукерберг әфәнде, һеззәң компанияғыз йәмғиәт өсөн хәүефһезме?

– Зур йәмғиәткә вақытын бәрәкәтле тононоу өсөн хәүефһезлек һәм асыҡлык мотлак. Әгәр зә һез үзегеззәң мәғлүмәтегез менән бүләшергә теләмәһегез, бүләшмәгез. Социаль селтәр менән кулланыусыларзың ышанысы беззәң өсөн бик мөһим. Беззәң бәйләнәш уңайлыҡтары менән ябай кешенән алып президентка тиклем кулланыу мөһкинлектәре булдырыға тейешбезд.

– Цукерберг әфәнде, интервью өсөн зур рәхмәт, иҫән булығыз!

– Һау булығыз!

### X. ДОНЪЯЛАҒЫ КЫЗЫҚЫНДЫРҒЫС ХӘЛДӘР



**Тематик һүзәр:** вақиға, фәһемле, информатив, ағым, ярзам итә алмау, күззәр өсөн тамсылар, сәнәғәт, быяла, үзәктең белгестәрә

## Кызыкхындырғыс мәглүмәт



Әгәр зә һез гәзит журналдар укып торһағыз, донъяла бик күп кызыклы хәлдәр булығына ихтибар итергә мөмкин.

– Мин би күп укырға яратам, ә һез?

– Әлбиттә, мин бик кызыклы һәм фәһемле мәглүмәттәр тураһында социаль селтәрзәрзән укыйым. Хәзер мин һезгә, үзем укыған, бер кызыклы нимә тураһында һөйләп китергә уйлайым.

– Һөйләгез, мин бик ихтибар менән тыңлайым.

– Әрмәнстанда йәшәүсә, 22 йәшлек Сатеник Казаряндың күзенән йәш урынына кристалдар ағыуының сәбәбен асыклағандар. Был кыз тәүзә үзәрәндәге офтальмологта қаралған, ул был ауырыуың сәбәбен асыклай алмаған. Шунан кыззы йырақ булмаған Арктик тигән қалаға, шунан башкала-Ереванға алып барғандар. Бер ерзә лә ауырыуың сәбәбен табып, пациентка ярзам күрһәтә алмағандар, киреһенсә улар язып биргән препараттар насар йоғонто яһағандар. Кыздың осрағы менән республика кимәлендә кызыкһына башлағандар, ләкин бер ниндәй зә алға китеш булмаған.

Рәсәй лабораторияһы геммологы Сатениктың кристалдарын тикшергәндән һуң, улардың сәнәғәт быяла булып сығыуын асыклаган. «Был ысын натураль быяла, быны лаборатория исбатлань»-тине геммолог Ольга Радионова. Армәнстандағы Малаян исемәндәге республиканың баш офтальмология үзәгенә белгестәрә әйтәүе буйынса Сатеник Казарян Мюнхгаузен синдромы менән яфалана. Бындай сир менән ауырыусы кеше үзәнә зыян килтерәүе мөмкин. Сатеник Казаряндың диагнозы асыкланғас, уны дауалау юлдары ла табылыу мөмкинлектәрә барлыкка килер тигән өмөт тыуа. Был башка пациенттарға ярзам итеү мөмкинлеген булдыра. Кызғаныска қаршы, Сатеник Казарян ғына был ауырыу менән ауырымай. Донъяла тағы ике кеше был ауырыузан яфалана. Бразилиянан бер укытыусы һәм Ливандан бер кыз.

– Ысынлап та, бик кызыклы мәглүмәт. Тимәк был бик һирәк осрай торған ауырыу булып сыға?

– Шулайзыр инде, күрәһең.

– Рәхмәт!



**Тематик һүзәр:** *донъя, халык-ара, тел белгесе, корреспондент, юкка сығарыу, үле, юғалтырға, өстөнлөк, тәһсирә (йоғонтоһо), күрәшергә, һөйләшеүсә, әстәлеклә*

## Тере һәм үле телдәр тураһында интервью



Донъяла нисә төрлө милләт булһа - шул тиклем тел дә бар. Халык-ара телдәр институтының донъялағы телдәр үсеш процесын өйрәнәүсә белгес менән корреспонденттың интервьюһын тәқдим итәбәз.

**Корреспондент:** – Бөгөнгө көндә донъяла алты мең биш йөззән артык тел иҫәпләнә. Ләкин уларзың ике меңгә якыны уле телдәр иҫәбәндә. Бөтөп бара тип әйтһәк тә була. Был тураһа һез нимә әйтер инегез?

**Белгес:** – Халык-ара тикшеренеүзәр буйынса , ун биш көн һайын бер тел юкка сыға.Европалағы 123 телдең туғызына, Коньяк Азияның 700 теленең кығына, Төньяк-Көнсығыш Азияның кырк етеһенең алтыһына, шундай куркыныс янай, егермеһе уле телдәр иҫәбәндә.

**Корреспондент:** – Был телдәрзең үлеуенең сәбәбе нимәлә?

**Белгес:** – Телде юкка сығарыуы сәбәптәр бер нисә:

– Беренсенән был телдә һөйләшеүсе халыктың үлеп бөтөүе;

– Икенсенән, башка телдәрзең йөгөнтөһона эләгеү;

– Өсөнсөнән, дәүләттең телгә карата сәйәсәте дөрөс булмағанлыктан;

– Дүртенсенән икенсе телдең урындағы телдән өстөнлөк алыуы;

**Корреспондент:** – Тимәк һәр бер дәүләткә был сәбәптәр менән көрәшәргә кәрәк.

**Белгес:** – Әлбиттә. Тағы бер нимә тураһында әйтеп китмәй булмай, мәсәлән, Афғанстанда тирахи телендә һөйләшеүсе 70 кеше генә калған. Камерунда 1995 йылдың 5 ноябрәндә касаба теленең юкка сығыуы тураһында иғлан ителгән, 4 ноябрзә Момбила районында Богон исемле ир вафат булған. Ул касаба телендә һөйләшеүсе һуңғы кеше булған.

**Корреспондент:** – Инглиз теленән тыш тағы һиндәй телдәр донъяла киң кулланыла?

**Белгес:** – Донъяла һигез телдең йөз миллиондан артык һөйләшеүсәһе бар. Улар: кытай, испан, инглиз, бенгаль, һинд, португаль, урыс һәм япон телдәре. Был телдәрзә 2 миллиард 400 миллион кеше һөйләшә.

**Корреспондент:** – Ә Казах телендә нисә кеше һөйләшә?

**Белгес:** – Казах телендә һөйләшеүселәрзең дөйөм һаны 18 миллион, туған телендә (получателдәрзең) һаны 15 миллион.

**Корреспондент:**

– Үз телегезгә куркыныс янамаһын өсөн телегеззе ихтирам итегез! Заманабыззың тел проблемалары тураһындағы фәһемле мәғлүмәттәр өсөн зур рәхмәт!

## БЕЛОРУС ТІЛІ

	Сям'я	
1	Малады дзед.....	79
	Памяць аб дзяцінстве.....	79
	Мова	
2	Дзяўчына паліглот.....	80
	Веданне моў - духоўнае багацце.....	81
	Спецыяльнасьць	
3	Бізнэсмэн без кампутара.....	82
	Дзіцячая мара.....	83
	Здароўе	
4	Чаму Мурат захварэў?.....	84
	Савет лекара.....	84
	Адукацыя	
5	Дзве кнігі.....	85
	Дадзеныя аб школах кожнай дзяржавы.....	86
	Час	
6	Час і чалавек.....	87
	Калі вы хочаце ведаць значнасць часу.....	88
	Культура	
7	Выхаванасць пачынаецца з сям'і.....	89
	Гарызонт.....	89
	Падарожжа	
8	Малады горад.....	90
	Падарожнікі.....	91
	Сродкі масавай інфармацыі	
9	Інтэрв'ю з рэжысёрам.....	92
	Інтэрв'ю з Маркам Цукербергам.....	93
	У свеце шмат цікавага	
10	Цікавая інфармацыя.....	94
	Інтэрв'ю пра мёртвыя і жывыя мовы.....	95

## І. СЯМ'Я



**Тэматычныя словы:** *старонка, папулярнасць, энергія, таямніца, значна, адчуваць, патэлефанаваць, падман, выдатны, настрой, розум, чым, раптоўна, апавяданне, пажартаваць*

### Малады дзед



Мой дзядуля зусім іншы чалавек, чым звычайныя дзядулі. Яму не падабаецца, калі мы гаворым «ата». Хоча, каб мы звярталіся па імені. З маімі сябрамі, якія прыязджаюць дадому, вядзе доўгія гутаркі, і любіць з імі *пажартаваць*. Але ён не кажа як іншыя пажылыя, што «мы раней не былі такімі, тады было лепш». Аб *чым* бы мы не казалі, ён з лёгкасцю далучаецца да нашай размовы. Аб інтэрнэце, новых фільмах, новых альбомах, спеваках-акцёрах ведае лепш за мяне. Адночы ў маю Instagram *старонку* выклаў сваё фота, дзе ён гушкаецца на арэлі. Гэта фота стала самым *папулярным* на маёй *старонцы*. Калі я спытаў у яго: «Мне яшчэ 17 гадоў, але я хутчэй стамляюся *чым* вы, у *чым* сакрэт вашай *энергіі*, і таго, што вы молада выглядаеце?»:- на што ён мне адказаў: «Значыць я *адчуваю* сябе *значна* маладзей, чым вы». Памятаю, што ў дзяцінстве, калі мы прасілі марожанае, салодкае, ён адразу ж сядзю на ровар і ездзіў у краму. Не падобна, што ён старэйшы за мяне на 53 гады. Калі яму сумна, то чытае кнігу. Дзед ведае шмат і заўсёды вучыць нас *розуму*.

Сам ён цікавы чалавек. Адночы ў доме мы пілі гарбату, і раптам *патэлефанавала* бабуля: дзед *раптоўна* паехаў з вёскі на ровары ў дом бабулі, куды на машыне можна даехаць за 2 гадзіны. Усіх *падмануў*, што прыехаў на таксі...

Мой дзядуля - *выдатны* чалавек. Я думаю, важна тое, як вы жылі, а не колькі гадоў пражылі. Галоўнае, каб ваш *настрой* быў маладым!



**Тэматычныя словы:** *гадоў, аксакалы, мілыя, маці, дзіця, браты, дзяцінства, прайшло, выгадавалі, пасяліцца, высокага росту, дарагая*

### Памяць аб дзяцінстве



Памятаю яшчэ. Калі мне было больш за тры гады, бацька Рустэм пасадзіў мяне на каня і ездзіў па вёсцы. Развіталіся з *аксакаламi*, і з *мілымі маці*. У кожным доме я выпіў пшён-кажэ і частаваўся сырам. Няма шчаслівей *дзіцяці*, якое сядзіць на каленях у свайго бацькі... Вайна мяне *выгадала* без бацькі. Па словах *маці* Ракілы, у маім васьмімесячным узросце наша сям'я *пасялілася* на пашы пад назвай Каракоз. Зараз гэтая зямля адносіцца да Аксускага раёну Талдыкарганскай вобласці. Нас шасцёра дзяцей. Самая старэйшая - сястра Ажар, Нурсеіт, Альсеіт, Байсеіт


і я - Абілсеіт, сястрычка - Базар. Цяпер у жывых засталіся толькі я і Байсеіт. *Дзяцінства прайшло ў Каракозе. Мае браты пасвілі жывёлу ў калгасе.*

*Маці Ракіла была высокага росту, моцнага целаскладу. Насіла абутак сорак першага памеру. Валасы расчэсвала, гледзячы на сваю цень. Мая дарагая мама, якая была мне маці і бацькам, пражыла ўсё жыццё са мной.*


А сястра Ажар тады была трактарыстам, імя якой было вядомае ва ўсім раёне. На працягу дванаццаці месяцаў у годзе яна працавала не пакладаючы рук. Я ведаю, што двойчы атрымлівала ордэн, медалёў было шмат. У *дзяцінстве* мы гулялі з імі. Я ўсё жыццё ў абавязку перад сястрой Ажар, якая была мне бацькам замест бацькі.

*Ш. Жандаев «Өмір өткелдері»*

## II. МОВА

 **Тэматычныя словы:** *родная мова, валоданне, мяжуе, заўважыць, метадычны дапаможнік, праграма, мастацкая літаратура, твор, вопыт, свабодная гаворка, узровень, падобны*

### Дзяўчына паліглот

 У горадзе Петрапаўлаўску ў Назарбаеўскай інтэлектуальнай школе вучаніца 12-га класа Нураліева Міжгона свабодна гаворыць на пяці мовах.

Яна свабодна валодае сваёй *роднай мовай* – таджыкскай, таксама *валодае* узбекскай, рускай, казахскай і англійскай мовамі. На пяці мовах можа свабодна даводзіць свае думкі і пісаць без памылак. Дзяўчына паліглот расказала нам аб сваіх марах.

– **Міжгона, калі пачалася цікавасць да іншых моў?**

– Калі я пайшла ў першы клас, я ведала толькі *родную мову* - таджыкскую. Бацькі аддалі мяне ў казахскую школу. За год я асвоіла казахскую і рускую мовы. Я вивучала англійскую мову па школьнай *праграме*. Усе навучэнцы нашай школы свабодна размаўляюць на рускай, казахскай і англійскай мовах. А што тычыцца рускай мовы, то два гады таму яе я наогул не ведала. Я езджу на летнія канікулы да бабулі ў роднае сяло Ынтымак Сарыагашскага раёна Паўднёва-Казахстанскай вобласці. У сувязі з тым, што яно *мяжуе* з Узбекістанам, я *заўважыла*, што жыхары вёскі больш глядзяць узбекскае кіно. Разам са сваякамі, кожны дзень праглядаючы ўзбекскае кіно, атрымалась выйсці на такі ўзровень, што за кароткі час змагла дамагчыся *свабоднай гаворкі* на ўзбекскай мове. Яна нагадвае мне родную таджыкскую мову, яны нечым *падобныя* адна на адну.

– **Праглядаючы ўзбекскае кіно, ты стала свабодна авалодаць гэтай мовай?**



– Я зразумела, што хутка авалодаць мовай больш эфектыўна праз кіно, музыку, *мастацкую літаратуру*, чым з дапамогай падручнікаў, розных праграм і *метадычных дапаможнікаў*.

– **Як прачнулася любоў да казахскай мовы?**

– Пасля таго, як бацькі аддалі мяне ў казахскую школу, я хутка вывучыла мову. Затым чытала такія *творы*, як «Шлях Абая», «Качэўнікі», «Гады радасці і любові», і ў мяне ўзрасла павага да казахскай мовы. Асабліва спадабаліся *творы* Мухтара Аўэзава. Я думаю, што вывучанне любой мовы праз літаратуру, кіно, музыку будзе лягчэй. А яшчэ неабходна больш *воньту*.

– **Ты малайчына, а якія мовы будзеш вывучаць у будучыні?**

– Цяпер я наведваю курсы французскай мовы. Веданне некалькіх моў - гэта патрабаванне часу. Затым я хачу асвоіць японскую мову. У гэтай краіне дзіўная культура.

– **Наперад. Хай спраўдзіцца мары!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тэматычныя словы:** *перавага, прафесія, карысць, герой, свет, краіна, рыса, намер, жаданне, патрабаванне, нацыя, прадстаўнік, адметны, воньт, вывучаць*

## Веданне моў - духоўнае багацце



У сучасным свеце шмат *пераваг* для тых, хто валодае некалькімі мовамі.

*Па-першае*, веданне моў – гэта *патрабаванне* часу. *Па-другое*, магчымасць *выязджаць* за мяжу. *Па-трэцяе*, пазнаеш культуру многіх *краін*. *Па-чацвёртае*, лёгка ўладкавацца на працу. *Па-пятае*, вельмі шмат *карысці* для будучай *прафесіі*. Чалавек, які валодае больш за трох моў, называецца «паліглот».

Я хачу пазнаёміць вас з героямі, якія ведаюць шмат моў.

Імя аднаго - Ныгмет Нажмудзін. Акрамя рускай мовы ён ведае дзевяць моў (хіндзі, арабскую, персіцкую, пушту, англійскую, турэцкую, урду, таджыкскую, рускую).

Ён раскажаў, што ўсе мовы вучыў самастойна: - Праз дзейнасць бацькоў мы жылі ў многіх *краінах свету*. Мы часта пераязджалі з адной *краіны* ў іншую. Вучыўся ў школах многіх *краін*. Гады і давлялося *вывучаць* мовы. *Адметная рыса* ў вивучэнні мовы - завучванне гаворкі, сувязь з *прадстаўнікамі* розных нацыянальнасцяў праз Інтэрнэт. З дзяцінства я вивучаў персіцкую мову. Цяпер вивучэнне мовы не выклікае ніякіх цяжкасцяў. Калі я прыехаў у Казахстан, я хутка вивучыў рускую мову. Зараз я вивучаю французскую, іспанскую мовы.

Вучаніца школы, Жанат Камбарова, гаворыць на англійскай, японскай і мангольскай мовах. Яна падзялілася *вопытам*, як яна навучылася *вывучаць* некалькі моў: у дзень з інтэрнэту ў сшытак перапісвала пяцьдзсят слоў, у дарозе, у вольны час, у грамадскім транспарце вывучвала словы. На мабільны тэлефон я скапіравала аўдыёзапісы і выкарыстала метаад запамінання. Сёння я ведаю каля дзсяці тысяч слоў на англійскай мове. А ў дзень планую завучваць 40 словазлучэнняў. Для таго, каб навучыцца валодаць некалькімі мовамі, у чалавека павінен быць энтузіязм. І думаю, што для гэтага шмат метадаў навучання.

<https://www.azattyq.org>.

### III. СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЬ



**Тэматычныя словы:** *дворнік, праграма, прыём, адрас, хуткі, сувязь, прадукт, кіёск, страхаванне, наведамленне, поспех, імкненне*

#### Бізнэсмэн без кампутара



Адзін чалавек хацеў уладкавацца на работу ў адну вялікую кампанію *дворніка*. У аддзеле кадраў яму былі зададзеныя розныя пытанні, пасля праходжання спецыяльнай *праграмы* праверкі, ён адказаў на ўсе пытанні:

– Віншуем! Вы прыняты на работу. Пакіньце свой *адрас* электроннай пошты e-mail (эмейл), каб адправіць працоўны графік.

– На самай справе, у мяне не тое што E-mail (эмейл), у мяне нават няма кампутара, - кажа чалавек.

– Значыць, мы не можам вас прыняць на работу. Усе нашы супрацоўнікі карыстаюцца поштай e-mail (эмейл) для *хуткай сувязі* і калектыўнай працы. Гэта адно з галоўных патрабаванняў нашай кампаніі, - сказаў супрацоўнік кампаніі.

Звольнены чалавек, які не паспеў уладкавацца на работу, падумае зарабіць грошы на камптар. Такім чынам, ён купіў 10 кілаграм яблыкаў у аднаго фермера за 30 долараў, якія былі ў яго ў кішэні і прадаў іх на вуліцы. Ад гандлю смачнага і карыснага экалагічна чыстага *прадукту* ён на працягу аднаго-двух гадзін павялічвае грошы ў два разы. А ўсяго праз 6 гадзін яго грошы даходзяць да 300 долараў. Убачыўшы прыбытак у дзсяціразовым памеры, да хлопца прыйшла думка «аказваецца, я магу і сам зарабіць не працуючы ні на каго».

Праз некаторы час, ён купіў машыну ад продажу яблыкаў, адкрыў невялікі *кіёск*, а затым гэты *кіёск* становіцца вялікай крамай. А яшчэ праз 5 гадоў прадавец яблыкаў падымае сваю краму да сеткі супермаркетаў. Такім чынам, ён адпраўляецца ў спецыяльную кампанію для *стра-*

хавання свайго бізнесу. Работнікі страхавой кампаніі папрасілі *адрес* электроннай пошты ў прадаўца яблыкаў, каб адправіць *наведамленне* аб выгадных прапановах. А ён паўтарае адказ, які ён даў некалькі гадоў таму: «На самой справе, у мяне не тое што e-mail (эмейл), у мяне нават няма кампутара».

Менеджэр, здзіўлены такім адказам паспяховага бізнэсмэна:

– Калі ў вас быў бы кампутар, то якога *поспеху* вы маглі б дамагчыся?

- Тады той чалавек адказвае:

– Я быў бы *дворнікам* адной кампаніі.

Калі перад намі зачыненыя адны дзверы, не забывайце, што ёсць яшчэ дзесяць адчыненых дзвярэй і *імкнецца* да іх!



**Тэматычныя словы:** *пачатковы, клас, урок, першы, настаўнік, падобны, лянiвы, адказ, Мурат, марыць, карціна, маляваць*

### Дзіцячая мара



Алтынай скончыла сёлета *пачатковы клас*. Яна вельмі любіць сваю *першую настаўніцу* Гульміру апай, і хоча быць *падобнай* на яе. У апошні час яе непакоіць думка аб тым, «Кім я буду, калі вырасту». Кім яна можа быць, калі *марыць* стаць *настаўніцай*, як Гульміра апай. Але... але...

– Апа, апа, паслухай...

– Ну, гавары, слухаю цябе.

– Калі я вырасту, я хачу стаць *настаўніцай*, як Гульміра апай.

– Будзеш, маё сонейка! Хто табе перашкодзіць? Дамажыся свайго!..

– Але матэматыка складаная. Калі я не змагу вырашаць задачы, то дзеці будуць смяяцца.

– Ты яшчэ будзеш вучыцца, паразумнееш. Навучышся вырашаць задачы *пачатковых класаў*, нічога складанага...

Але Алтынай не верыла ў *адказ* бабулі. Не варта спадзявацца, што гэтыя задачы будуць лёгка вырашацца. Яна моцна хвалявалася.

– Апа, я прыдумала, - сказала яна праз некаторы час узрадаваная. - Калі я вырасту, я буду *настаўнікам* малявання. Я дам дзецям *намаляваць* самім, а сама буду сядзець і глядзець, - сказала фантазіруючы.

– Ай, вярблюжонак, калі ты пазбавішся ад ляноты?.. Хай будзе так, як скажаш! Дамажыся сваёй мары, - сказала бабуля.

Ш. Бейсенова «Эжесі мен немерелері»

### IV. ЗДАРОЎЕ



**Тэматычныя словы:** *хварэць, цела, гарэць, апетыт, дрэнны, лажак, баяцца, закальванні, хворы, хвароба, лекар, чысты, паветра, худы*

## Чаму Мурат захварэў?



Мурат *хварэе* ўжо тры дні. Усё *цела* гарэла, шчокі пачырванелі і ляжаў не ўстаючы з *ложка*. І раней быў *дрэнны апетыт*, а цяпер наогул перастаў есці.

Улжан днём і ноччу не адыходзіць ад яго. Батырбай прыехаў з дарогі сёння. Увайшоўшы ў дзверы, убачыўшы сваё дзіця, якое знаходзіцца ў *ложку*, і Улжана, якая сядзіць побач спалохаўся не на жарт.

– Мурат проста ляжыць?

– Адкуль! - сказала Улжан.

Батырбай стары паклаў руку на лоб свайго сына, пасядзеў трохі і паківаў галавой:

– Трэба паказаць *лекару*.

Мурат – гэта малодшы сын Батырбая і Улжан. Бацькі нікуды не адпускаюць Мурата, прымушаючы гуляцца дома. Ён увесь час асцярагаецца, баючыся, што ён можа застудзіцца, ахаладзіцца.

Мурат цяпер вучыцца ў 2 класе. Прачынаецца зранку, хутка апрацаецца, стараецца не прапусіць заняткі.

Батырбай і Улжан не хочуць адпусіць яго ў моцныя дажджы або ў дні снежнага бурана ў школу: «Не хадзі сёння», – казалі яны.

Усю зіму Мурат не хадзіў на горку, як іншыя дзеці.

*Лекар* гледзячы на Мурата, сказаў:

– Вы самі вінаватыя ў тым, што ваша дзіця вырасла *хворым, худым*. Трэба *закаляць* дзіця з маленькіх гадоў, каб быў устойлівым да спякоты і холаду. Не перашкаджайце дзіцяці гуляць на свежым *паветры*. Хай загарае на сонцы, купаецца ў вадзе і ходзіць басанож. Не трэба *баяцца* ўсяго.

*Хвароба* Мурата на гэты раз доўжылася доўга. З-за таго, што ён не змог наведваць заняткі на працягу чацвёртай чвэрці, ён застаўся вучыцца ў другім класе на наступны год.

Б. Соўрақбаев «Он алты жасар чемпион»



**Тэматычныя словы:** *паясніца, спіна, паяснічная частка пазваночніка, нервовы, сасуды, храстковы, касцёва-храстковы, цела, грып, боль, лязэнне, удар, прысутнічаць, сагнулася*

## Савет лекара



Лекар Сабіт Нарымбетаў сказаў: – У дзяцінстве мы часта чулі словы дарослых людзей: «ледзь хаджу з-за болі ў паясніцы». А цяпер, як лекар, я б назваў гэта хваробай «хвароба паясніцы» ці «ішыяс» (люмбага).

Чалавек, у якога прысутнічае гэта захворванне, адчувае рэзкую боль у паясніцы, пры руху паясніца моцна баліць. Не можа сядзець і ўставаць. «Радыкуліт» трымаецца ад некалькіх хвілін да некалькіх гадзін.

– Як узнікае гэтая хвароба, якія яе прычыны?

– Калі чалавек упаў на слізкай дарозе, тым самым атрымаў удар спіны, паяснічнай часткі пазваночніка або рэзка падняў цяжкі груз, то паяснічная частка пазваночніка можа зрушыцца з месца і сціснуць нервовыя сасуды. Пры растрэскванні паяснічная частка пазваночніка пачынае выразаць хросток.

Не ўпаўшы і не траўміраваўшыся, людзі часам моцна адчуваюць рэзкую боль у паясніцы, а цела застаецца нерухомым.

Як гаворыцца адно захворванне выклікае іншае захворванне, а да паяснічнай хваробы часам можа спрыяць касцёва-хростковая хвароба.

Калі ўтрыманне накопленай солі ў арганізме павялічыцца, гэта можа таксама стаць прычынай хваробы паясніцы.

Пры перагрузцы ў вобласць паясніцы, пераахладжванні, адразу пасля моцнай спякоты, моцным халадавым фактарам, працяглым нязручным палажэнні тулава, захворванне грыпам спрыяюць узмацненню гэтага захворвання. Хворы не зможа справіцца з целам, ён застаецца ў сагнутым становішчы. Боль можа працягвацца ад некалькіх хвілін да некалькіх гадзін, нават да некалькіх сутак.

– На самай справе гэта складанае захворванне. А цяпер якія меры можна прыняць да яго лячэння?

– Самастойнае лячэнне люмбага надзвычайна небяспечна. Таму неабходна своєчасова ўжываць кваліфікаванае лячэнне.

## V. АДУКАЦЫЯ



**Тэматычныя словы:** адукацыя, падарожнік, старац, здзіўленне, вагі, мудры, прыказка, асцярожна, высакародны, вага, розум, пустое слова, казаць, павага

### Дзве кнігі



Адзін падарожнік знайшоў на дарозе дзве кнігі. Першую вельмі тоўстую, другую тонкую. Падарожнік радуецца і бярэ абедзве кнігі ў рукі. Падымаючы вялікую тоўстую кнігу, ён думаў, што яна цяжкая, але апынулася лёгкай, а маленькая тонкая кніга была цяжкай. Падарожнік здзіўся. Тады маленькая кніга кажа:

– Трымайце мяне асцярожна, падарожнік. Я – высакародная кніга.

Падарожнік, не разумеючы гэтага, прыходзіць да аднаго старца. Расказвае яму пра ўсё. Старац паклаў дзве кнігі на вагі. Маленькая кніга аказалася цяжкай.

Старац размаўляе з кнігай:

– Хто напісаў цябе, тоўстая кніга? - пытаецца ён.

– Мяне напісаў вельмі гаварлівы чалавек. У гэтым жыцці ён не шмат

бачыў і ведаў мала. Ён напісаў, што прыйшло ў галаву. За кароткі час стала такой тоўстай кнігай, – адказвае вялікая кніга.

– А хто цябе напісаў, тонкая кніга?

– Мiane напісаў адукаваны, мудры чалавек. Ён шмат гадоў думаў, пісаў толькі словы, якія патрэбныя для жыцця.

– Цяпер ты зразумеў? – сказаў старац падарожніку. Гэтая кніга вельмі маленькая. Але ўнутры ёсць мудрыя словы, якія вучаць розуму. А ў гэтай вялікай кнізе шмат пустых слоў. Таму яна і лёгкая. Якая ж можа быць вага ў слове без сэнсу? Чалавек павінен гаворыць менш і рабіць больш. Адукаваны чалавек шмат не размаўляе. Гаворыць толькі разумныя словы, якія неабходныя чалавеку. Таму наш народ пакінуў прыказку «Хай будзе менш слоў, а больш справы». Маленькая кніга, тую якую трымаеш ўзбагаціць тваё веданне, зробіць цябе разумней.

У далейшым жыцці ты павінен мала казаць, шмат працаваць, так і будзеш у пашане ў народа, – завяршае слова старац.



**Тэматычныя словы:** *навучальны год, настаўнік, спецыяльнасць, адпачынак, прадмет, літаратура, фізічная культура, недахоп, дапаможны, старэйшы клас, працаваць, бацькі, вышэйшыя навучальныя ўстановы*

### Дадзеныя аб школах кожнай дзяржавы



У Японіі навучальны год пачынаецца з красавіка. У Японіі прафесія настаўніка ўласцівая толькі мужчынам. Жанчын настаўнікаў вельмі мала. Так як у японскай школе няма сталовай, яны ядуць у класе.

У Чэхіі адпачынак будзе летам і зімой. Летні адпачынак доўжыцца 2 месяцы. Як і ў нас, у Чэхіі вучням ставяць адзнакі «2», «3», «4», «5» для іх «5» - самая горшая, а «2» - самая лепшая адзнака. У Чэхіі адзін настаўнік вядзе некалькі прадметаў. Напрыклад, настаўнік літаратуры праводзіць урокі фізічнай культуры. А другі можа правесці чэшскую мову і спевы, хімію.

У Фінляндыі нельга вызваць вучня, калі ён не хоча. Забараняецца выказваць недахопы навучэнцаў у прысутнасці іншых аднакласнікаў. У фінскіх школах адзін урок праводзяць два настаўнікі. Гэта - настаўнік і яго памочнік. Па заканчэнні кожнага занятку ў школах Фінляндыі навучэнцы павінны выходзіць на вуліцу.

У кубінскай школе старшакласнікі пачынаюць асвойваць пэўную спецыяльнасць. Навучэнцы, якія навучаюцца ў гарадской мясцовасці, працуюць 5-7 тыдняў у вёсцы.

Дырэктар школы Швецыі можа перавесці таленавітага вучня ў наступны клас, не завяршаючы навучальны год. Аднак абавязкова павінны быць дазвол бацькоў.

Заняткі ў вышэйшых навучальных установах Кітая доўжацца ўсяго 40 хвілін. У Кітаі дзеці адпачываюць з канца снежня да пачатку лютага. У гэты час адзначаецца Новы год.

Навучэнцы нарвежскіх школ па ўзросце дзеляцца на некалькі груп: пачатковыя класы, падлеткі 14 гадоў, 18 гадоў. Яны вучацца ў асобным будынку, адпаведна узросту.

Школьнікаў Нарвегіі не будуць ацэньваць да 8 класа.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ЧАС



**Тэматычныя словы:** *план, прадпрымальнік, эфектыўна, выкарыстоўваць, выразны, мэта, справа, статус, прыклад, справаздача, праца, поспех*

### Час і чалавек



Жыццё чалавека цесна звязана з часам. Прычына заключаецца ў тым, што ён не стаіць на месцы, ён мяняецца. Давайце паглядзім на гэтую тэму аповяд бізнэсмэна Рамана і прадпрымальніка Аліхана.

**Раман:** У жыццёвым вопыце я падзяляю людзей на дзве групы: якія эфектыўна выкарыстоўваюць час і не эфектыўна. Я заўважыў, што тыя, хто эфектыўна выкарыстоўваюць час, маюць выразную мэту ў жыцці. Складаюць план для дасягнення гэтай мэты. Іх справа выконваецца своєчасова.

**Аліхан:** Правільна кажаш, Раман. З такімі людзьмі будзе лёгка працаваць.

**Раман:** А тыя, якія не эфектыўна выкарыстоўваюць час, марнуюць жыццё ў пустую. У іх шмат прычын. Калі яны пачнуць займацца нейкай справай, не могуць спраўляцца з цяжкасцю, у выніку чаго, не могуць завершыць справу.

**Аліхан:** Згодны. У цяперашні час шмат сацыяльных карыстальнікаў. Людзі, якія не выкарыстоўваюць свабодны час, праглядаюць фатаграфіі ў інстаграме, фэйсбуку і праводзяць час у пустую. Я б сказаў, што гэта вораг часу.


**Раман:** Я ўспамінаю словы вялікага Абая: Калі вы хочаце быць у ліку вялікіх людзей, то раз ў нядзелю ці хаця б у месяц, здайце сабе справаздачу!

**Аліхан:** Вельмі правільная, разумная думка. На сёняшні дзень вельмі шмат прадпрымальнікаў, якія эфектыўна выкарыстоўваюць свой час і робяць карысныя для грамадства справы. Якога прадпрымальніка ты б ставіў сабе ў прыклад?

**Раман:** Я для сябе стаўлю прыкладам Айдына Рахімбаева, Арманжана Байтасава. Я б сказаў, што праца чалавека - гэта шлях да поспеху.

**Аліхан:** Так, час вельмі каштоўны. Дзякуючы эфектыўнаму выкарыстанню часа можна дасягнуць сваёй мэты. Пагадзіцеся са мной?

**Раман:** Вядома ж, Аліхан!

 **Тэматычныя словы:** *час, важнасць, значнасць, транспарт, экзамен, тыдзень, момант, спяшацца, спазніцца, бег, гонка, забавы, абслугоўванне, учора, сёння*

### Калі вы хочаце ведаць значнасць часу ...



Аднойчы бацька прывёў свайго сына да вучонага:

– У народзе пра вас ходзіць добрая гаворка. Таксама казалі, што вы даеце адказ на многія жыццёвыя пытанні. А вось вы зможаце растлумачыць майму сыну, важнасць часу ў гэтым жыцці? – Праўду кажучы, усвядоміць значнасць часу – важная рэч і для мяне, – сказаў ён.

Вучоны некалькі падумаўшы, кажа:

– Час – гэта абстрактнае паняцце. Для таго, каб зразумець яго важнасць, нам дапаможа 7 чалавек: студэнт, маці, рэдактар газеты, закаханы чалавек, чалавек, які адпраўляецца на працу на цягніку, вадзіцель аўтамабіля і спартсмен. Калі вы хочаце ведаць, важнасць аднаго года, паразмаўляйце са студэнтам, які не змог прайсці летні экзамен. Калі вы хочаце ведаць, важнасць аднаго тыдня, размаўляйце з рэдактарам, які друкуе газету на кожны тыдзень. Калі вы хочаце ведаць, важнасць адной гадзіны, пагаварыце з закаханымі, якія чакаюць моманту сустрэчы. Калі вы хочаце ведаць, важнасць адной хвіліны, размаўляйце з чалавекам, які спяшаўся на работу і спазніўся на цягнік. Калі вы хочаце ведаць, важнасць адной секунды, размаўляйце з вадзіцелям, які толькі што не трапіў у ДТЗ. Калі вы хочаце ведаць важнасць адной мілісекунды, то пагаварыце са спартсменам, які атрымаў замест залатой медалі сярэбраны медаль у гонках па бегу на Алімпійскіх гульнях. Такім чынам, павесыце гэтую паперу ля ўваходу ў дом. Гэта вам не дасць забыцца значнасць часу, – сказаў ён.

Надпіс на паперы: «Кожнае імгненне вашага жыцця каштона золату. Учорашні дзень – гісторыя, заўтрашні дзень – невядомы, сённяшні дзень – бяспэчны падарунак».

*Жалгас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. КУЛЬТУРА



**Тэматычныя словы:** *этыка, выхаванне, міласэрнасць, паглядзець, наведаць, выхаванасць, павага, традыцыі, дарослыя, здзіўленне, за сталом, галава, голас, папулярнасць, падарунак*



## Выхаванасць пачынаецца з сямі



У Лос-Анджэлесе ў мяне быў сябар са студэнцтва, які вучыўся разам са мной ва ўніверсітэце. Яго імя - Бобі. Бобі захацеў наведаць і паглядзець Казахстан. Я сустрэў яго ў аэрапорце і прывёз дадому. Маці накрыла дастархан і пачаставала майго сябра. Заўважыўшы выхаванасць нашай сямі за дастарханам, Бобі сказаў, што мы з вялікай павагай ставімся да старэйшых. Я звярнуўся да Бобі:

– Мы сядаем за стол, калі за дастархан прыйдзе тата. Таму што па сямейных традыцыях за дастархан спачатку павінны сесці дарослыя. Бацька - галава сямі! Мы вельмі паважаем гэтага чалавека.

– Як выдатна! Айдос! Я заўважыў даніну і павагу да дарослых, таксама ў сусветна папулярнага казахстанскага спевака Дымаша Кудайбергенава. Мы называем яго Дымашам. Калі я чытаў інтэрвю пра Дымаша ў Інтэрнэце, даведаўся, што ён вырас у выхаванні дзядулі і бабулі.

– Так, Дымаш вырас у выхаванні дзядулі і бабулі. Таму што ў казахаў першага ўнука выходзіць дзядуля і бабуля. Дымаш назваў дзядулю «бацькам», бабулю «матулей».

– Дзядулі-бабулі самыя міласэрныя людзі! Я здзівіўся, калі Дымаш спяваў на сцэне з бацькамі, і схіліў галаву перад дзядулем і бабуляй. Гэта - вялікае выхаванне.

– Бабуля і дзядуля вельмі добра выхавалі Дымаша. Добрапрыстойнага Дымаша, які адносіцца «з павагай да старэйшых, з любоўю да малодшага» цяпер ведае ўвесь свет.

– Айдос! Ты кажаш праўду! Дымаш здзівіў свет выдатным голасам. Я і мае сябры вельмі любім песні Дымаша. Я хачу прыехаць у Казахстан на канцэрт Дымаша. Мне падабаюцца яго песні «Родная страна», «Дайдзідаў» і «Махаббат бер Ма-Эн».

– Так, гэтыя песні ведаюць многія. Бобі, калі ў Казахстане адбудзецца канцэрт Дымаша, то я набуду для цябе білет.

– Айдос, дзякуй! Для мяне гэта вялікі падарунак! Жадаю Дымашу творчых поспехаў.

Бобі наведаў мноства славукасцяў нашай краіны і прыроду.



**Тэматычныя словы:** *самадзейны, гурток, спевы, танец, вымаўленне, упершыню, пачуць, песеннае слова, цябяцейка, выкананне, музыка, артыст, танцор*

## Гарызонт



Аркестр пачаў граць «Тойбастар». Слова атрымаў Жаўхарат. Сказаў прыгожую змястоўную прамову. Асабліва ён сказаў: «Раней з

Майлеке мы былі суседзямі, цяпер сталі сваякамі, роднымі. І таму, мы з вамі парадніліся. Хай гэтая блізкасць, сваяцтва будзе яшчэ мацней, і хай гэтыя пажаданні спраўдзяцца!» – пасля такіх слоў народ доўгі час апладзіраваў: «Правільна, вельмі дакладна!». Прыйшла чарга песень і куям.

Выступалі члены гуртка мастацкай самадзейнасці. Затым самі госці пачалі спяваць. Спявалі некалькі разоў песні на казахскай, рускай, карачайскай мовах. На гэтым вяселлі я сам асабіста ўпершыню пачуў песню карачайцаў. Некаторыя словы разумею, а некаторыя не. А песня гучыць вельмі меладычна. Танцавалі таксама члены гуртка мастацкай самадзейнасці. Зграбная дзяўчына, апранутая ў цюбіцейку з пер’ем на галаве, танцавала некалькі казахскіх танцаў, затым падышла да Мухтара і вітаючы схілілася. Гэта азначала, што яму прапанавана танцавальная чарга. Народ:

– Ну, пакажы сваё мастацтва, алмацінец!

– Танцуем разам!

Мухтар доўга не думаў. Падняўшы руку, чакаў, напэўна, калі публіка супакоіцца, паглядзеў у бок аркестра і сказаў:

– «Чачэнскі танец».

Аркестр пачаў танцавальную музыку. Мухтар тут жа саскочыў. Калі танцуе, ён увесь ззяе... Я глядзеў з захапленнем, і з зайздрасцю.

– Гэта сапраўдны артыст!

– Азамат, танцор!

– Будзь то хлопец!

Марыў аб тым, каб быў бы я таксама такім танцорам....

*А. Дүйсенбек «Көкжиек»*

## VIII. ПАДАРОЖЖА



**Тэматычныя словы:** будаўніцтва, жылы дом, дзень і ноч, буду-юцца, з усіх бакоў, госці, слаўтасці, нацыя, прадстаўнікі, агляд, фата-графаванне, архітэктура, комплекс

### Малады горад



Гэта быў час, калі я пераехаў у горад. У 2012 годзе горад перайменаваны як Астана, з 2019 года стаў называцца Нур-Султан.


Будуецца маладая сталіца, расце не кожны дзень, а гадзіну, нават хвіліну! У адзін дзень, у адну ноч мяняецца. Так і цяпер.

На аўтобусе аб’ездзіў горад. Ва ўсіх раёнах горада будуюцца жылыя дамы, ідзе работа. Заўважаеш, як паднялі яшчэ адну сценку толькі ўчора ўбачанага жыллёвага будаўніцтва. Будаўнікі працуюць і ў дзень, і ў ноч. І, магчыма, таму вышынныя дамы будуюцца хутка. Гэта вельмі выдатны выгляд!


Дні таксама праходзяць хутка. Толькі ўчора было лета, вось і восень прыйшла. На працягу лета ў горад Нур-Султан прыязджаюць турысты з усіх бакоў. Калі вы ідзеце па вуліцы, то ўбачыце чырвоны аўтобус турыстаў. Ён, асабліва, ездзіць на левым беразе горада з аднаго боку у другі. Госці горада з фотаапаратамі, нягледзячы на спякоту сонца, на чырвоным аўтобусе з адкрытым крылом дзівіліся славукасці горада, і больш за тое паспявалі фатаграфавачь. Заможныя госці таксама наведваюць мячэць «Хазрэт Султан».

Ідучы па вуліцы, сустрэнеш прадстаўнікоў розных нацыянальнасцяў. Гэта англічане, кітайцы, немцы, узбекі, таджыкі і туркі. Яны гавораць на сваіх родных мовах, на англійскай, кітайскай, узбекскай, таджыкскай, турэцкай, нямецкай мовах.

Прыгажосцю нашай сталіцы цікавяцца народы іншых краін. Славукасцяў вельмі шмат. Першы архітэктурны твор, пабудаваны на левым баку Есіля, – комплекс «Астана-Байтерек». «Байтерек» таксама называюць «дрэвам жыцця».

 **Тэматычныя словы:** *інфраструктура, развітая, цяжкі груз, доўгая дарога, лес, мясцовы, гістарычныя месцы, звычай, менталітэты, музей, выстава, праваднік, вяртанне, свет*

## Падарожнікі

 Сапраўды, для некаторых людзей «адпачынак» – гэта знаходзіцца дома ў цёплым ложку. Адпачынкам могуць стаць паездкі ў Турцыю або краіны з развітой турыстычнай інфраструктурай. А падарожжа – гэта не адпачынак. Вы ідзеце з цяжкім грузам у гару, пройдзеце доўгую дарогу, ходзіце па трапічным лесе, замярзаеце ў тундры – гэта хіба адпачынак? Акрамя таго, некаторыя падарожжа могуць быць вельмі складанымі. Такое падарожжа прымушае чалавека стамляць і высільваць нервы.

– Як вы думаеце, падарожнікі, хто яны?

– Я думаю, што турысты і падарожнікі не адно і тое ж. Падарожнікі маюць зносіны з мясцовымі жыхарамі і жывуць разам з імі. Яны знаёмяцца з інфармацыяй аб гістарычных месцах, аб эмоцыях народа, аб звычаях і менталітэтах. А турысты могуць убачыць іх толькі ў музеях, на спецыяльных выставах, пачуць з вуснаў гідаў, якія пералічваюць толькі славукасці краіны.

– Вы б, падарожнічалі ў адзіночку?


– Я б, вядома, падарожнічаў. Не бойцеся падарожнічаць у адзіночку. Калі вы адпраўляецеся ў вялікае падарожжа, цяжка знайсці чалавека, які будзе правадніком. А калі вы знойдзеце, то вам прыйдзецца параіцца з ім, дзе, калі і як вы праедзеце.

– Самы дзіўны момант для вас?


– Для мяне самы выдатны момант – гэта вяртанне дадому. Як бы не было цікава падарожнічаць, у вас ёсць свая Радзіма, родная зямля, дом і сям’я. Бацькі, сябры і калегі чакаюць вашага вяртання. Так што, гэта самы выдатны момант для вандроўцы!

– Самае галоўнае – у падарожжы вы атрымаеце жыццёвы ўрок, набудзеце свой погляд, убачыце новы свет. Адбываюцца змены ў вашым жыцці.

## ІХ. СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ

 **Тэматычныя словы:** *прамая, праграма, інфармацыя, рэклама, аб’явы, прэс-служба, творчасць, здымка, навіна, глядач, адказнасць, медыясродкі, поспех, айчынны, выканаўца*

### Інтэрв’ю з рэжысёрам

 **Тэлеведучы:** Добры дзень! У прамым эфіры праграма «Біздің назарда». Асаблівую ролю ў сучасным грамадстве іграюць сродкі масавай інфармацыі (СМІ), бо важная інфармацыя, рэклама і аб’явы могуць перадавацца з дапамогай прэс-службы, медыясродкаў, такіх як радыё, тэлебачанне. Госць сённяшняга эфіру-рэжысёр Акан Сатаеў. Сардэчна запрашаем, спадар Акан! Якія навіны ў вашай творчасці?

**А. Сатаеў:** Добры дзень, Нурсултан. Самае галоўнае тое, што мы завяршылі здымкі фільма «Тамірыс». Здымка такой выдатнай падзеі – для мяне вялікі гонар. Я таксама ведаю, што перад глядачом ёсць вялікая адказнасць...

**Тэлеведучы:** Гэта вялікае дасягненне для краіны, для казахскага мастацтва. Спадар Акан, раскажыце, як наогул здымаўся фільм «Тамірыс»..

**А. Сатаеў:** Фільм быў зняты па заказу Міністэрства культуры і спорту сумесна з кінастудыяй «Казахфільм» і кампаніяй «Сатайфільм».

Творы здымаўся ў гарадах Чунджа, Капчагай, Алматы і Какшатаў 93 дня. Ролю царыцы Тамірыс выканала 28-гадовая Альміра Турсун. Акрамя таго, у фільме можна ўбачыць вядомых айчынных акцёраў. Я і мая каманда, усе акцёры працавалі з вялікай любоўю. Хачу павіншаваць і падзякаваць здымачнай групе, усім акцёрам, тым, хто дапамагаў і падтрымаў!

**Тэлеведучы:** Выдатна! Варта адзначыць, што першы паказ фільма «Тамірыс» адбудзецца ў горадзе Нур-Султан, дзе кінапракат чакаўся за 2,5 гады. У Казахстане карціна выйдзе ў пракат 27 верасня. Мы таксама выказваем велізарную падзяку вам і выказваем надзею, што фільм «Тамірыс» стане фільмам, які зацікавіць глядачоў не толькі нашай краіны, але і ўсяго свету!



**Тэматычныя словы:** *інтэрнэт, сацыяльная сетка, даход, далі-на, офіс, інтэрв'ю, мэта, поспех, вораг, сябры, грамадства, сродкі, паслугі, якасць, бяспечна*

### Інтэрв'ю з Маркам Цукербергам



Марк Цукерберг чалавек, які распрацаваў самую вялікую сацыяльную сетку ў Інтэрнэце. Ён зарабляе 85 працэнтаў даходаў праз рэкламу. Самы малады мільярдэр свету, які жыве ў простым доме ў Сіліконавай даліне. Цукерберг любіць хадзіць пешым у працоўны офіс. Што думае пра бізнэс? Давайце яго спытаем.

– Спадар Цукерберг, вельмі рады, што вы згодныя даць інтэрв'ю нашаму часопісу! Якія мэты вамі былі намечаны пры стварэнні сацыяльнай сеткі Фэйсбук?

– З якой бы мэтай вы не рухаліся наперад, хай яна будзе карысная ўсяму свету. У мяне было жаданне, каб пра мяне не здымалі кіно, пакуль я жывы. Займіся той справай, якая прыносіць табе задавальненне. Мы жывем у эпоху, калі Інтэрнэт займае важнае месца ў жыцці чалавека. Тым не менш, Інтэрнэт таксама павінен мець сацыяльнае асяроддзе. Гэта – Фэйсбук.

– Які поспех на сённяшні дзень дасягнуў Фэйсбук?

– Колькасць карыстальнікаў Фэйсбука наблізілася да 1 мільярда. Калі б Фэйсбук быў адной дзяржавай, мы бы занялі трэцяе месца ў свеце па колькасці насельніцтва. «Не знайшоўшы некалькіх ворагаў, у жыцці не дабавіш 500 мільёнаў сяброў». Фэйсбук не створаны для таго, каб стаць кампаніяй. Ён быў створаны для сацыяльных мэтай, такіх як павышэнне дасведчанасці грамадства. Мы не зарабляем сродкаў праз паслугі, а зарабляем грошы, каб павысіць якасць абслугоўвання.

– Спадар Цукерберг, наколькі ваша кампанія бяспечная для грамадства?

– Вялікаму грамадству, якое не можа эканоміць час, неабходна бяспека і адкрытыя адносіны. У выпадку, калі вы не хочаце дзяліцца асабістай інфармацыяй з іншымі, то вы можаце не дзяліцца. Давер карыстальнікаў сацыяльнай сеткі вельмі важны для Фэйсбука. Мы павінны стварыць такую паслугу, якой можа свабодна карыстацца як звычайны чалавек, так і кампанія або прэзідэнт.

– Спадар Цукерберг, дзякуй за інтэрв'ю, будзьце здаровыя!

– Усяго добрага!


### Х. У СВЕЦЕ ШМАТ ЦІКАВАГА



**Тэматычныя словы:** *падзея, пазнавальныя, інфарматыўныя, выцякання, таямніца, абследавацца, прычына, няздольнасць вызначы-*

*ць, няздольнасць аказаць дапамогу, кроплі для вачэй, прамысловае, шкло, спецыялісты цэнтра*

### Цікавая інфармацыя

 Калі вы чытаеце газеты і часопісы, то можна заўважыць, што ў свеце шмат цікавых падзей.

– Я люблю чытаць газеты і часопісы. А вы?

– Вядома, я шмат чытаю цікавай і пазнавальнай інфармацыі ў сацыяльных сетках у вольны час. Раскажу вам адну цікавую інфармацыю, якую прачытаў.

– Кажыце. Я буду ўважліва слухаць вас!


– Раскрыта таямніца выцякання «крыштала» з вока замест слёз у дваццацідвухгадовай Сатэнік Казарян, якая нарадзілася ў Арменіі. Армянская жанчына спачатку абследавалася ў мясцовага афтальмолага. Але яны не змаглі вызначыць прычыну захворвання. Затым яе прывезлі ў найбліжэйшы горад Арцік. І там не было вынікаў, потым яна паехала ў сталіцу Арменіі Ерэван. Але сталічныя лекары не змаглі аказаць дапамогу. Лекары выпісалі пацыенту кроплі для вачэй і антыбіётыкі. Але гэтыя прэпараты аказалі адмоўны ўплыў. Выпадкам жанчыны зацікавілася і ва ўрадзе. На рэспубліканскім узроўні прайшло дзве нарады. Аднак мясцовыя лекары не змаглі разгадаць яе сакрэт.

А гемолог расійскай лабараторыі, якая даследавала крышталі Казарян Сатэнік, выявіла, што крышталі з'яўляецца прамысловым шклом. «Гэта сапраўднае натуральнае шкло. Гэта даказала і лабараторыя», - сказала гемолог Вольга Радзівонава. Спецыялісты Галоўнага Рэспубліканскага афтальмалагічнага цэнтра імя Малаяна ў Арменіі лічаць, што Сатэнік Казарян пакутуе на сіндром Мюнхгаўзена. Чалавек, які пакутуе гэтым відам захворвання, здольны прычыніць цяжкую шкоду сабе. Калі Сатэнік Казарян пастаўлены пэўны дыягназ, гэта можа дапамагчы іншым пацыентаў. На жаль, Сатэнік Казарян не адзіны пацыент, у якога з вачэй сцякае крышталі замест слёз. Ёсць яшчэ дзве падобныя падзеі, адзін з якіх настаўнік у Бразіліі, іншая - дзяўчынка з Лівана.

– Сапраўды, так шмат цікавай інфармацыі. Гэта можа быць вельмі рэдкая форма захворвання?

– Так, напэўна, так.

– Дзякуй вам!

 **Тэматычныя словы:** *свет, міжнародны, мовазнаўца, карэспан-дэнт, знішчэнне, мёртвы, страціць, дамінаванне, уплыў, змагацца, якія гавораць, змястоўны*

## Інтэрв'ю пра мёртвыя і жывыя мовы



Колькі нацыянальнасцяў у свеце, столькі будзе і моў. Мы атрымалі інтэрв'ю карэспандэнта Інстытута міжнародных моў, які адсочвае працэс развіцця моў у свеце.

**Карэспандэнт:** На сённяшні дзень у свеце налічваецца больш за 6500 моў. Але прыкладна 2000 гэтых моў увайшло ў лік «мёртвых моў» і знішчаецца. Што вы скажаце аб гэтым?

**Мовазнаўца:** У выніку сусветнага даследавання было ўстаноўлена, што праз кожныя 15 дзён будзе выдалена адна мова. У Еўропе існуе пагроза 9 з 123 моў, 40 з 700 моў у Паўднёвай Азіі. У Паўночна-Усходняй Азіі толькі шэсць з 47 моў знаходзяцца ў цяжкіх умовах, 20 - у ліку мёртвых.

**Карэспандэнт:** У чым прычына знікнення гэтых моў?

**Мовазнаўца:** Існуе некалькі прычын, па якіх мова знішчаецца:

- па-першае, гібель насельніцтва, якое гаворыць на гэтай мове;
- па-другое, пранікненне і уплыў іншай мовы і страта сваёй мовы;
- па-трэцяе, няправільнае правядзенне моўнай палітыкі дзяржавы;
- у-чацвертых, дамінаванне іншай мовы над мясцовай мовай.

**Карэспандэнт:** Тады кожнай дзяржаве трэба змагацца з гэтымі прычынамі.

**Мовазнаўца:** Вядома. Я скажу яшчэ адну інфармацыю. Напрыклад, у Афганістане засталася 70 чалавек, якія будуць размаўляць на мове тырахі. У Камеруне 5 лістапада 1995 года было абвешчана аб гібелі мовы касабы. У гэты ж дзень 4 лістапада ў раёне Мамбіла памёр мужчына па імені Боган. А ён быў апошнім чалавекам, які гаворыў на мове касаба.

**Карэспандэнт:** Якія яшчэ мовы выкарыстоўваюцца ў свеце, акрамя англійскай?

**Мовазнаўца:** У свеце налічваецца 8 моў з больш чым 100 мільёнамі карыстальнікаў. Гэта: кітайская, іспанская, англійская, бенгальская, хіндзі, партугальская, руская і японская. На гэтых мовах размаўляюць 2 мільярды 400 мільёнаў чалавек.

**Карэспандэнт:** А на казахскай мове?

**Мовазнаўца:** Агульная колькасць людзей, якія гавораць на казахскай мове складае 18 млн, колькасць атрымальнікаў на роднай мове - 15 млн.

**Карэспандэнт:** Каб не пагражала небяспека роднай мове, паважайце родную мову! Вялікі дзякуй за змястоўную інфармацыю аб сучаснай мове!

## ΓΡΕΚ ΤΙΠ

	<b>Η οικογένεια</b>	
<b>1</b>	Ο νεαρός παππούς.....	97
	Η ανάμνηση για την παιδική ηλικία.....	97
	<b>Η γλώσσα</b>	
<b>2</b>	Η γλωσσομαθής.....	98
	Γνώση των γλωσσών είναι πνευματικός πλούτος.....	99
	<b>Η ειδηκότητα</b>	
<b>3</b>	Ο επιχειρηματίας χωρίς υπολογιστή.....	100
	Το παιδικό όνειρο.....	101
	<b>Η υγεία</b>	
<b>4</b>	Γιατί ο Μουράτ είναι άρρωστος;.....	102
	Η συμβουλή του γιατρού.....	103
	<b>Η εκπαίδευση</b>	
<b>5</b>	Δύο βιβλία.....	104
	Τα γεγονότα για τα σχολεία σε κάθε κράτος.....	104
	<b>Ο χρόνος</b>	
<b>6</b>	Ο χρόνος και ο άνθρωπος.....	10
	Αν θέλετε να ξέρετε την αξία του χρόνου .....	106
	<b>Ο πολιτισμός</b>	
<b>7</b>	Η καλή ανατροφή αρχίζει στην οικογένεια.....	107
	Ο ορίζοντας.....	108
	<b>Το ταξίδι</b>	
<b>8</b>	Η νέα πόλη.....	109
	Οι ταξιδιώτες.....	110
	<b>Μέσα μαζικής ενημέωσης</b>	
<b>9</b>	Η συνέντευξη με το σκηνοθέτη.....	110
	Συνέντευξη με τον Μαρκ Ζάκερμπεργκ.....	111
	<b>Ο κόσμος έχει πολλά ενδιαφέροντα πράγματα</b>	
<b>10</b>	Μια ενδιαφέρουσα πληροφορία.....	112
	Η συνέντευξη για τις νεκρές και ζωντανές γλώσσες.....	113



## I. Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



**Θεματικό λεξιλόγιο:** η σελίδα, δημοφιλής, η ενέργεια, το μυστικό, πιο πολύ, νιώθω, τηλεφωνώ, ζαπατώ, υπέροχος, η διάθεση, οι γνώσεις, από, αυθόρμητα, η συζήτηση, κάνω πλάκα.

### Ο νεαρός παππούς



Ο παππούς μου είναι ένας εντελώς διαφορετικός άνθρωπος από τους συνηθισμένους παππούδες. Δεν του αρέσει να του πούμε «παππάς». Θέλει να τον απευθυνόμαστε με το όνομα. Λέει ιστορίες και να *κάνει πλάκα* με τους φίλους μου, οι οποίοι έρχονται στο σπίτι μας. Όμως δεν λέει τίποτα σαν «Εμείς δεν είμαστεν έτσι πριν, τότε ήταν καλύτερο», όπως συνήθως κάνουν οι ηλικιωμένοι άνθρωποι. Συνήθως εύκολα τάσσεται στη *συζήτησή* μας. Ξέρει καλύτερα από μένα για το διαδίκτυο, τις καινούργιες ταινίες, τα καινούργια άλμπουμ, τους τραγουδιστές και τους ηθοποιούς. Κάποτε ανέβαλε στη δική μου *σελίδα* στο Instagram μια φωτογραφία του που κοινιέται στη κούνια. Αυτή η φωτογραφία έγινε η πιο *δημοφιλής* στη *σελίδα* μου. Όταν τον ρώτησα: «Είμαι ακόμα 17 χρονών, όμως κουράζομαι πιο γρήγορα από σας. Ποιό είναι το *μυστικό της ενέργειάς* σας, και πώς φαίνεστε τόσο νεαρός;»: - και αυτός μου απάντησε: «Αυτό σημαίνει ότι *νιώθω* πιο πολύ νέος από σας». Ακόμα θυμάμαι, όταν ήμασταν παιδιά, αν ζητούσαμε παγωτό, γλυκά, αυτός αμέσως έπαιρνε το ποδήλατό του και πήγαινε στο κατάστημα. Δεν φαίνεται που είναι 53 χρονών μεγαλύτερος από μένα. Όταν βαριέται, διαβάζει ένα βιβλίο. Ο παππούς ξέρει πολλά πράγματα και πάντα μοιράζει τις γνώσεις του.

Είναι ένας πολύ ενδιαφέρων άνθρωπος. Κάποτε ήπιαμε τσάι στο σπίτι, και ξαφνικά *τηλεφώνησε* η μαμά. Είπε ότι ο παππούς *αυθόρμητα* έφυγε με το ποδήλατο στο σπίτι της μαμάς. Προς τα κει μπορείς να φτάσεις σε 2 ώρες με αυτοκίνητο. Τους *εξαπάτησε* όλους και είπε πως ήρθε με το ταξί...

Ο παππούς μου είναι ένας *υπέροχος* άνθρωπος. Βλέποντας τον παππού μου, καταλαβαίνω ότι είναι σημαντικό το πώς ζείτε και όχι πόσα χρόνια. Το κύριο πράγμα είναι να έχετε τη *διάθεσή* σας νεαρή!



**Θεματικό λεξιλόγιο:** νέος, αζακάλ<sup>1</sup>, οι μητέρες, το παιδί, οι αδερφοί και οι αδερφές, η παιδική ηλικία, πέρασε, μεγαλώνω, εγκαθίσταμαι, ψυλός, αγαπητή.

### Οι αναμνήσεις από την παιδική ηλικία



Ακόμα θυμάμαι. Όταν ήμουνα μάλλον τρεις *χρονών*, ο πατέρας μου, ο Ρουστέμ, με έβαλε σε ένα άλογο, και με πήγε γύρω από το χωριό. Αυτός απο-

<sup>1</sup>Αζακάλ (καζακ.) – ο γέροντας


χαιρέτησε τους αζακάλ και τις αγαπητές μητέρες. Στο κάθε σπίτι εμείς πίναμε το πσεν-κοζέ και τρώγαμε το τυρί. Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο για το παιδί από το να κάθεται στα γόνατα του πατέρα του και να νιώθει την αναπνοή του... Ο πόλεμος μας μεγάλωσε χωρίς τον πατέρα. Σύμφωνα με τα λόγια της μητέρας μου της Ρακίλης, όταν ήμουνα οκτώ μηνών, η οικογένειά μας εγκαταστάθηκε από Έκι Άσα στο βοσκότοπο Καρακόζ. Τώρα αυτός ο τόπος ανήκει στην περιοχή Αξούσκ της περιφέρειας Ταλδουκοργάν. Είμαστε έξι αδερφοί και αδερφές. Η πιο μεγάλη είναι η αδερφή μας η Αζάρ, ο Νουρσεϊτ, ο Αλσεϊτ, ο Μπασεϊτ, και εγώ – ο Αμπιλσεϊτ, η αδερφούλα – η Μπαζάρ. Τώρα μόνο εγώ και ο Μπασεϊτ επιβιώσαμε. Την παιδική μου ηλικία πέρασε στο Καρακόζ. Οι αδερφοί μου βόσκησαν τα κτήνη του κολχόζ.

Η μητέρα η Ρακίλη ήταν ψυλή και είχε το εύρωστο σώμα. Το νούμερο των παπουσιών της ήταν σαράντα ένα. Χτένισε τα μαλλιά της βλέποντας τη σκιά της. Η αγαπητή μητέρα, η οποία ήταν η μητέρα και ο πατέρας για μας, έζησε μαζί μου.


Και η αδερφή μου η Αζάρ, τότε ήταν η διάσημη τρακτερίστρια της περιοχής. Δώδεκα μήνες του χρόνου δούλευε ασταμάτητα. Ξέρω ότι δύο φορές πήρε παράσημο και είχε πολλά μετάλλια. Στην παιδική μας ηλικία παίζαμε με αυτούς. Όλη τη ζωή μου οφειλώ στην αδερφή μου στην Αζάρ, η οποία μας αντικατάστησε τον πατέρα.

*III. Жандаев «Өмір өткелдері»*

## II. Η ΓΛΩΣΣΑ

 **Θεματικό λεξιλόγιο:** η μητρική γλώσσα, μαθαίνω, συνορεύω, παρατηρώ, το μεθοδικό βοήθημα, το πρόγραμμα, η λογοτεχνία, το έργο, η εμπειρία, μίλω άπταιστα, το επίπεδο, μοιάζω, φαίνεται.

### Η γλωσσομαθής

 Η μαθήτριά της 12 τάξης του Διανοητικού σχολείου Ναζαμπιάι της πόλης Πετροπάβλοβσκ η Μιζγόνα Νουραλίεβα μιλάει άνετα πέντε γλώσσες.

Μίλαει άπταιστα τη μητρική της γλώσσα τα τατζίκικα, τα ουζμπεκικά, τα ρωσικά, τα καζακικά και τα αγγλικά. Μπορεί άνετα να εκφράσει τις σκέψεις της και να γραφεί χωρίς λάθη στις πέντε γλώσσες. Η γλωσσομαθής μάς είπε για το όνειρά της.

**-Μιζγόνα, πότε άρχισες να ενδιαφέρεσαι για τις άλλες γλώσσες;**

– Όταν πήγα στην πρώτη τάξη, ήξερα μόνο τη μητρική μου γλώσσα – τα τατζίκικα. Οι γονείς μου μού έστειλαν στο καζακικό σχολείο. Σε ένα χρόνο έμαθα τα καζακικά και τα ρωσικά. Σπούδασα και τα αγγλικά στο σχολικό πρόγραμμα. Όλοι οι μαθητές του σχολείου μας μιλάνε άπταιστα τα ρωσικά, τα καζακικά και τα αγγλικά. Όσον αφορά τα ουζμπεκικά, δεν το ήξερα

καθόλου πριν από δύο χρόνια. Πάω για καλοκαιρινές διακοπές στη γιαγιά μου στο χωριό Ιντιμάκ στην περιοχή Σαριαγάς της περιφέρειας του Νότιου Καζακστάν. Επειδή το χωριό *συνορεύε* με το Ουζμπεκιστάν, *παρατήρησα* ότι οι κάτοικοι του χωριού βλέπανε περισσότερα τις ουζμπεκικές ταινίες. Εγώ επίσης έβλεπα τις ουζμπεκικές ταινίες μαζί με τους συγγενείς μου και σε λίγο έφτασα σε *επίπεδο* που πρόλαβα να *μιλώ άπταιστα* τα ουζμπεκικά. Φάνηκε πως αυτή η γλώσσα *μοιάζει* πολύ με τη *μητρική* μου τατζίκικη γλώσσα.

– **Δηλαδή, έβλεπες τις ουζμπεκικές ταινίες και κατείχεις άπταιστα αυτή τη γλώσσα;**

– Κατάλαβα πως είναι πιο αποτελεσματικά να μαθαίνεις μια γλώσσα μέσω του κινηματογράφου, της μουσικής, της *λογοτεχνίας* παρά μέσω των διαφορετικών *προγραμμάτων* και *μεθοδικών βοηθημάτων*.

– **Πώς άρχισε η αγάπη προς την καζακική γλώσσα;**

– Όταν οι γονείς μου μου έστειλαν στο καζακικό σχολείο, έμαθα τη γλώσσα πολύ γρήγορα. Μετά διάβασα τετοιιά *έργα* ως «Ο δρόμος του Αμπάϊ», «Οι νομάδες», «Τα χρόνια χαράς και αγάπης» και ο σεβασμός μου προς την καζακική γλώσσα *μεγάλωσε* πολύ. Ιδιαίτερα μου αρέσουν τα *έργα* του Μουχτάρ Αουέζοβ. Νομίζω ότι να μάθεις μια γλώσσα μέσω της *λογοτεχνίας*, του κινηματογράφου και της μουσικής είναι πιο ευκόλο. Και ακόμα χρειάζεται *περισσότερη εμπειρία*.

– **Μπράβο σου! Και ποιές γλώσσες θα μαθαίνεις στο μέλλον;**

– Τώρα παρακολουθώ τα μαθήματα της *γαλλικής γλώσσας*. Το να ξέρεις μερικές γλώσσες *χρειάζεται* καιρό. Μετά θέλω να μάθω τα *ιαπωνικά*. Αυτή η χώρα έχει *καταπληκτικό πολιτισμό*.

– Καλή επιτυχία! Να πραγματοποιηθούν τα όνειρά σου!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Θεματικό λεξιλόγιο:** η *προτίμηση*, το *επάγγελμα*, η *ωφέλεια*, ο *άνθρωπος*, ο *κόσμος*, η *χώρα*, η *μέθοδος*, η *επιθυμία*, *χρειάζω*, το *έθνος*, ο *εκπρόσωπος*, *ιδιαίτερος*, η *εμπειρία*, *μελετώ*

## Γνώση των γλωσσών είναι πνευματικός πλούτος



Τώρα υπάρχουν πολλές *προτιμήσεις* για να κατέχει κάποιος μερικές γλώσσες.

*Πρώτον*, η γνώση των γλωσσών *χρειάζει* καιρό. *Δεύτερον*, αυτή είναι η δυνατότητα να *πας* στο *εξωτερικό*. *Τρίτον*, μαθαίνεις τον *πολιτισμό* πολλών χωρών. *Τέταρτον*, είναι εύκολο να *βρεις δουλειά*. *Πέμπτον*, προσφέρει πολλή *ωφέλεια* για το *μελλοντικόπάγγελμα*. Ο *άνθρωπος* που κατέχει *περισσοτερα* από τρεις γλώσσες, ονομάζεται «ο *γλωσσομαθής*».

Θέλω να σας *συστήσω* τον *άνθρωπο*, ο οποίος ξέρει πολλές γλώσσες. Τον λένε Νιγμέτ Ναζμουδδίν. Εκτός από τα *καζακικά* ξέρει *εννέα γλώσσες*.


(τα χίντι, τα αραβικά, τα περσικά, τα παστού, τα αγγλικά, τα τουρκικά, τα ουρντού, τα τατζίκικα, τα ρωσικά).

Μας είπε ότι έμαθε όλες τις γλώσσες μόνος του. Λόγω της υπηρεσίες των γονιών μου ζούσαμε σε πολλές χώρες. Συχνά μετοικούσαμε από μία χώρα στην άλλη. Πήγαινα στα σχολεία πολλών χωρών. Τότε αναγκάστηκα να μαθαίνω γλώσσες. *Η ιδιαίτερη μέθοδος* της εκμάθησης μιας γλώσσας είναι να μαθαίνεις τις λέξεις, να έχεις σχέσεις με τους εκπροσώπους των διαφορετικών εθνών μέσω του διαδικτύου. Από την παιδική μου ηλικία μάθαινα τα περσικά. Τώρα δεν είναι δύσκολο για μένα να μαθαίνω γλώσσες. Όταν ήρθα στο Καζακστάν, έμαθα γρήγορα και τα ρωσικά. Τώρα μαθαίνω τα γαλλικά και τα ισπανικά.


Η μαθήτριά Ζανατ Καμπάροβα μιλάει άνετα αγγλικά, ιαπωνικά και μογγολικά. Μας είπε για την *εμπειρία* της σχετικά με την εκμάθηση μερικών γλωσσών: κάθε μέρα έγραφα στο τετράδιο πενήντα λέξεις από το διαδίκτυο και τις μάθαινα στο ελεύθερο μου χρόνο και στα μέσα συγκοινωνίας. Ανέβαλα στο κινητό μου τα ακουστικά λεξικά και χρησιμοποιούσα αυτή τη μέθοδο εκμάθησης. Σήμερα ξέρω περίπου δέκα χιλιάδες λέξεις στα αγγλικά. Κάνω σχέδιο και μαθαίνω απέξω 40 φράσεις την ημέρα. Γενικά για να μάθει κάποιος να κατέχει μερικές γλώσσες, πρέπει ο άνθρωπος να έχει τον ενθουσιασμό, επειδή υπάρχουν πολλές μεθόδους εκμάθησης.

<https://www.azattyq.org>.

### III. Η ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

 **Θεματικό λεξιλόγιο:** ο οδοκαθαριστής,μισθωμένος το πρόγραμμα, η διεύθυνση, γρήγορα, η επικοινωνία, το προϊόν, το περίπτερο, η ασφάλιση, το μήνυμα, η επιτυχία, επιδιώκω.

#### Ο επιχειρηματίας χωρίς υπολογιστή

 Ένας άνθρωπος ήθελε να πάρει θέση του οδοκαθαριστή σε μία μεγάλη εταιρεία. Στο τμήμα στελεχών του έβαλαν διάφορες ερωτήσεις. Μετά το ιδιαίτερο πρόγραμμα δοκιμής του είπαν:

– Συγχαρητήρια! Είστε *μισθωμένος*. Αφήστε την *διεύθυνση* ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (το e-mail) να σας στείλουμε το σχέδιο σας.

– Πραγματικά, δεν έχω ούτε το e-mail, ούτε τον υπολογιστή, – είπε ο άνθρωπος.

– Τότε δεν μπορούμε να σας *μισθώνουμε*. Όλοι οι υπάλληλοί μας χρησιμοποιούν το e-mail για πιο *γρήγορη επικοινωνία* και ομαδική δουλειά. Αυτό είναι μια από τις βασικές απαιτήσεις της εταιρείας μας, – είπε ο υπάλληλος.

Μην παίρνοντας δουλειά ο άνθρωπος σκέφτεται να κερδίσει λέφτα για

έναν υπολογιστή. Έτσι, αγοράζει 10 κιλά μήλων από έναν αγρότη για 30 δολάρια, που ήταν στην τσέπη του, και τα πουλάει στο δρόμο. Με το εμπόριο του νόστιμου και υγιούς οικολογικού προϊόντος, διπλασιάζει τα χρήματά του σε δύο ώρες. Και σε 6 ώρες, τα χρήματά του φτάνουν στα 300 δολάρια. Όταν είδε το κέρδος του, ο νέος σκέφτηκε: «Φαίνεται ότι μπορώ να κερδίσω χρήματα χωρίς να δουλεύω για κανέναν».

Μετά από κάποιον καιρό πουλώντας μήλα, αγοράζει ένα αυτοκίνητο και ανοίγει ένα μικρό *περίπτερο* που έπειτα έγινε ένα μεγάλο κατάστημα. Και μετά από 5 χρόνια, ο πωλητής μήλων ανεβάζει το κατάστημά του σε μια αλυσίδα σούπερ μάρκετ. Έτσι, πηγαίνει σε μια ειδική εταιρεία για να *ασφαλίσει* την επιχείρησή του. Εκεί τον ζήτησαν *τη διεύθυνση* ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για να του στείλουν ένα *μήνυμα* με τις μεγάλες προσφορές. Και αυτός απαντάει όπως κάποια χρόνια πριν: «Πραγματικά, δεν έχω ούτε το e-mail, ούτε τον υπολογιστή».

Τέτοια απάντηση του επιτυχούς επιχειρηματία ήταν μεγάλη έκπληξη για τον διαχειριστή και αυτός ρωτάει:

– Αν είχατε έναν υπολογιστή, θα μπορούσατε να επιτύχετε πολύ;

Τότε ο άνθρωπος απαντά:

– Θα ήμουν *οδοκαθαριστής* μιας εταιρείας. Αν μια πόρτα είναι κλειστή μπροστά σας, να μην ξεχνάτε ότι υπάρχουν ακόμα δέκα ανοιχτές πόρτες και να τις επιδιώκετε!



**Θεματικό λεξιλόγιο:** *στοιχειώδης, η τάξη, το μάθημα, πρώτος, η δασκάλα, μοιάζω, τεμπέλης, η απάντηση, ονειρεύω, η ζωγράφιση, ζωγραφίζω.*

## Το παιδικό όνειρο



Η Αλτινάϊ τελείωσε *τη στοιχειώδη τάξη* φέτος. Αγαπάει πολύ την *πρώτη* της *δασκάλα*, την Γκουλμίρα Απάϊ<sup>2</sup>, και θέλει να της *μοιάζει*. Πρόσφατα, την ενοχλεί η σκέψη «Ποιά θα είμαι όταν μεγαλώσω». Ποιά μπορεί να είναι, αν *ονειρεύει* να γίνει *δασκάλα*, όπως η Γκουλμίρα Απάϊ. Αλλά ... αλλά ...

– Γιαγιά, γιαγιά, να σου πω κάτι. Άκου...

– Για πες, σε ακούω.

– Όταν μεγαλώσω, θέλω να γίνω *δασκάλα*, όπως η Γκουλμίρα Απάϊ.

– Θα είσαι, ήλιέ μου! Ποιος θα σε σταματήσει; Να επιζητάς αυτό που θέλεις!..

– Αλλά τα μαθηματικά είναι περίπλοκα. Εάν δεν μπορώ να λύνω τα προβλήματα, τότε τα παιδιά θα γελάνε.

– Ακόμα θα σπουδάξεις, θα γίνεις πιο έξυπνη. Θα μάθεις να λύσεις τα προβλήματα *της στοιχειώδους τάξης*, τίποτα δύσκολο...

<sup>2</sup>Απάϊ (καζακ.) – η θεία


Αλλά η Αλτιναΐ δεν πίστευε την απάντηση της γιαγιάς της. Δεν πιστεύει ότι θα προλάβει να λύσει αυτά τα προβλήματα εύκολα. Ανησυχούσε πολύ.

– Γιαγιά, το ξέρω, - είπε ευχαριστημένη σε λίγο. - Όταν μεγαλώσω, θα είμαι *δασκάλα ζωγράφισης*. Θα πω στα παιδιά να *ζωγραφίζουν*, και εγώ η ίδια θα τους παρακολουθώ, είτε φαντάζοντας.


– Αχ, καμηλίτσα μου, πότε δεν θα είναι τόσο *τεμπέλα*; Ας να είναι όπως θέλεις! Να επιζητήσεις το όνειρό σου, - είπε η γιαγιά χαμογελώντας.

*III. Βέϊσενοβα «Әжесі мен немерелері»*

## IV. Η ΥΓΕΙΑ

 **Θεματικό λεξιλόγιο:** *αρρωσταίνω, το σώμα, καίω, η όρεξη, κακός, το κρεβάτι, φοβάμαι, η σκληραγώγηση, άρρωστος, η αρρώστια, ο γιατρός, καθαρός, ο αέρας, ισχνός.*

### Γιατί ο Μουράτ είναι άρρωστος;

 Ο Μουράτ είναι *άρρωστος* εδώ και τρεις μέρες. Όλο το *σώμα* του έκαίγε, τα μάγουλά του κοκκίνισαν. Νωρίτερα δεν είχε καλή *όρεξη*, και τώρα δεν τρώει καθόλου.

Η Ουλζάν δεν τον αφήνει όλη μέρα και όλη νύχτα. Ο Μπατιρμπαΐ ήρθε σήμερα. Μπαίνοντας στην πόρτα, είδε το παιδί του στο *κρεβάτι* και την μητέρα *καθμένη* δίπλα του και *φοβήθηκε* πολύ.

– Ο Μουράτ απλά ξαπλώθηκε;

– Όχι!

Ο γέρος ο Μπατιρμπαΐ έβαλε το χέρι του στο μέτωπο του γιου του, *κάθισε* λίγο και κούνησε το κεφάλι του:

– Πρέπει να τον πάρουμε *στον γιατρό*. Ο Μουράτ είναι ο νεότερος γιος του Μπατιρμπαΐ και της Ουλζάν.

Οι γονείς δεν αφήνουν τον Μουράτ να πάει πουθενά *αναγκάζοντάς* του να παίζει στο σπίτι. Τον προσέχουν πολύ για να *μην αρρωστήσει*, να μην κρυώσει.

Τώρα ο Μουράτ είναι στην 2η τάξη. Ξυπνάει νωρίς το πρωί, ντύνεται γρήγορα, προσπαθεί να μην απουσιάζει από το μάθημα.

Όταν βρέχει δυνατά ή όταν έχει χιονοθύελλα, ο Μπατιρμπαΐ και η Ουλζάν λένε: «Μπορείς να μην πας σήμερα», και δε θέλουν να τον αφήνουν πουθενά.

Ο Μουράτ δεν πήγαινε στο λόφο όλο το χειμώνα όπως άλλα παιδιά.

Ο *γιατρός* εξέτασε το Μουράτ και είπε:

– Εσείς οι ίδιοι φταίτε ότι το παιδί σας *μεγάλωσε άρρωστο* και *ισχνό*. Πρέπει να *σκληραγωγείτε* το παιδί από νεαρή ηλικία ώστε να είναι ανθεκτικό στη ζέστη και στο κρύο. Να μην εμποδίζετε το παιδί σας να παίζει *στον καθαρό αέρα*. Αφήστε τον να κάνει ηλιοθεραπεία, να κολυμπάει και να περπατάει ανυπόδητος. Δεν πρέπει να *φοβόσαστε*.

Αυτή τη φορά η *αρρώστια* του Μουράτ διήρησε για πολύ καιρό. Επειδή δεν μπόρεσε να παρακολουθήει τα μαθήματα κατά το τέταρτο τρίμηνο, έμεινε στη δεύτερη τάξη το επόμενο σχολικό έτος.

*Μπ. Σοκπακμπάιεβ απόσπασμα από την ιστορία «Ο πρωταθλητής δεκαέξι χρονών»*



**Θεματικό λεξιλόγιο:** η *οσφύς*, η *πλάτη*, η *οσφυϊκή μοίρα της σπονδυλικής στήλης*, *νευρικός*, τα *αγγεία*, *χόνδρινος*, *οστεϊνός-χόνδρινος*, το *σώμα*, η *γρίπη*, ο *πόνος*, η *θεραπεία*, ο *μωλωπισμός*, η *κάμψη*

### Η συμβουλή του γιατρού



Ο γιατρός ο Σαμίπιτ Ναριμμπέτοβ λέει: - Στην παιδική ηλικία, ακούγαμε συχνά από τους ενήλικους: «Εγώ μόλις περπατώ λόγω του *πόνου* στην *πλάτη*». Και τώρα, ως γιατρός, θα ονόμαζα αυτή την ασθένεια «η ασθένεια της *οσφύς*» ή «*ισχιαλγία*» (οσφυαλγία).

Ο άνθρωπος που έχει αυτήν την ασθένεια νιώθει έναν οξύ πόνο στη *οσφύ*. Είναι δύσκολο να κάθεται και να σηκώνεται. Η *ισχιαλγία* μπορεί να διαρκεί από μερικά λεπτά έως αρκετές ώρες.

- Πώς εμφανίζεται αυτή η ασθένεια, ποιες είναι οι αιτίες της;

- Εάν ο άνθρωπος έπεσε στη γλιστερή οδό, *μωλώπισε την οσφυϊκή μοίρα της σπονδυλικής στήλης* ή σήκωσε απότομα κάτι βαρύ, τότε η *οσφυϊκή μοίρα της σπονδυλικής στήλης* μπορεί να *αντισταθμιστεί* και να *συμπιέσει τα νευρικά αγγεία*. Όταν σπάει, η *οσφυϊκή μοίρα της σπονδυλικής στήλης αρχίζει να κόβει το χόνδρο*.

Χωρίς να πέφτουν και να τραυματίζουν οι άνθρωποι μερικές φορές μπορούν να αισθάνονται έντονο πόνο στην *οσφύ* και το *σώμα* τους φαίνεται ακίνητο.

Κάποτε μια ασθένεια προκαλεί μια άλλη. Η *οστεϊνή-χόνδρινης ασθένεια* μπορεί να συμβάλλει στην *οσφυϊκή ασθένεια*. Εάν το συσσωρευμένο αλάτι στον οργανισμό αυξάνεται, μπορεί επίσης να γίνει αιτία της *οσφυϊκής ασθένειας*.

Η υπερφόρτωση της *οσφύς*, η υποθερμία αμέσως μετά την υπερβολική *ζέστη*, η σοβαρή υποθερμία, η παρατεταμένη θέση του *σώματος* και η *γρίπη* συμβάλλουν στην χειροτέρευση αυτής της ασθένειας. Ο ασθενής δε μπορεί να *επιλέγχει το σώμα* του και δε μπορεί να *κουνηθεί*. Ο πόνος μπορεί να διαρκεί από μερικά λεπτά έως αρκετές ώρες, ακόμη και αρκετές μέρες.

- Πραγματικά, είναι μια σύνθετη ασθένεια. Και τώρα ποια μέτρα μπορούν να πάρουν για την *θεραπεία*;

- Η αυτοθεραπεία της *οσφυαλγίας* είναι πολύ επικίνδυνη. Γι' αυτό πρέπει να *θεραπεύετε έγκαιρα*.


### V. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



**Θεματικό λεξιλόγιο:** η *εκπαίδευση*, ο *ταξιδιώτης*, ο *γέρος*, η *έκπληξη*, η *ζυγαριά*, *σοφός*, η *παροιμία*, *προσεκτικά*, *ανεκτίμητος*, το *βάρος*, οι *γνώσεις*, *κενά λόγια*, *μιλώ*, η *εκτίμηση*.



## Δύο βιβλία

 Ένας ταξιδιώτης βρήκε δύο βιβλία στο δρόμο. Το πρώτο ήταν πολύ χοντρό, το δεύτερο ήταν λεπτό. Ο ταξιδιώτης χάρηκε και πήρε τα δύο βιβλία στα χέρια του. Νομίζοντας ότι το μεγάλο χοντρό βιβλίο είναι βαρύ, το πήρε. Αλλά αυτό φάνηκε να είναι πολύ ελαφρύ. Και το μικρό λεπτό βιβλίο ήταν βαρύ ενώ σκέφτηκε να είναι ελαφρύ. Αθτό ήταν μια έκπληξη για τον ταξιδιώτη. Τότε το μικρό βιβλίο λέει:

– Κράτησέ με προσεκτικά, ταξιδιώτη. Είμαι ένα ανεκτίμητο βιβλίο.

Ο ταξιδιώτης που δεν το κατάλαβε ήρθε σε έναν ηλικιωμένο γέρο. Τον είπε τα πάντα. Ο γέρος έβαλε τα δύο βιβλία στη ζυγαριά. Τότε το μικρό βιβλίο φάνηκε να είναι δύσκολο.

Ο γέρος μίλησε με το βιβλίο:


– Ποιος σε έγραψε, χοντρό βιβλίο;» ρώτησε.

– Ο άνθρωπος που μιλά πολλά με έγραψε. Σε αυτήν τη ζωή δεν είδε πολλά πράγματα. Έγραψε ό,τι ήρθε στο μυαλό του. Σύντομα έγινα τόσο χοντρό βιβλίο, - απάντησε το μεγάλο βιβλίο.


– Και εσένα ποιος σε έγραψε, λεπτό βιβλίο;

– Εμένα με έγραψε ένας μορφωμένος, σοφός άνθρωπος. Σκεφτόταν πολλά χρόνια, έγραφε μόνο τις πιο χρήσιμες λέξεις στη ζωή.

– Κατάλαβες τώρα; - ο γέρος είπε στον ταξιδιώτη. Αυτό το βιβλίο είναι πολύ μικρό. Αλλά έχει μέσα καλές σοφές λέξεις. Και αυτό το μεγάλο βιβλίο έχει πολλά κενά λόγια. Γι' αυτό και είναι πολύ ελαφρύ. Τι βάρος μπορεί να έχει μια λέξη χωρίς νόημα; Ο άνθρωπος πρέπει να μιλά λιγότερα στη ζωή του και να κάνει περισσότερα. Ο μορφωμένος άνθρωπος δε λέει πολλά. Λέει μόνο αυτό που είναι απαραίτητο για τον άνθρωπο. Διότι, ο λαός μας έχει την παροιμία «Λίγα λόγια, αλλά πολλή πράξη.» Το μικρό βιβλίο που κρατάς θα πλουτίσει τις γνώσεις σου. Στη μελλοντική ζωή σου πρέπει να μιλάς λίγο, να δουλεύεις σκληρά και θα έχεις μεγάλη εκτίμηση από τον λαό, - λέει ο γέρος.

 **Θεματικό λεξιλόγιο:** το σχολικό έτος, ο δάσκαλος, το επάγγελμα, οι διακοπές, το μάθημα, η λογοτεχνία, η φυσική αγωγή, τα μειονεκτήματα, ο βοηθός, η ανώτερη τάξη, δουλεύω, οι γονείς, ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα

## Τα γεγονότα για τα σχολεία διαφορετικών κρατών

 Στην Ιαπωνία το σχολικό έτος ξεκινάει τον Απρίλιο. Στην Ιαπωνία το επάγγελμα του δασκάλου είναι χαρακτηριστικό μόνο για τους άντρες. Υπάρχουν πολύ λίγες γυναίκες δασκάλες. Επειδή το ιαπωνικό σχολείο δεν έχει εστιατόριο, οι μαθητές τρώνε στην τάξη.

Στην Τσεχική Δημοκρατία οι διακοπές γίνονται το καλοκαίρι και το χειμώνα. Οι καλοκαιρινές διακοπές διαρκούν 2 μήνες. Στην Τσεχική Δημοκρατία οι μαθητές λαμβάνουν βαθμούς «2», «3», «4», «5» όπως και στη χώρα μας. Όμως



για αυτούς το «5» είναι ο χειρότερος βαθμός και το «2» είναι ο καλύτερος. Στην Τσεχική Δημοκρατία, ένας δάσκαλος κάνει διάφορα μαθήματα. Για παράδειγμα, ο δάσκαλος λογοτεχνίας κάνει μαθήματα φυσικής αγωγής. Και ένας άλλος μπορεί να δίνει μαθήματα τσεχικής γλώσσας και τραγουδιού, χιμείας.

Στη Φινλανδία δεν γίνεται να προσκαλέσουν ένα μαθητή παρά τη θέλησή του. Απαγορεύεται να μίλανε για τα μειονεκτήματα των μαθητών μπροστά από τους άλλους συμμαθητές. Στα φινλανδικά σχολεία δύο δάσκαλοι κάνουν ένα μάθημα. Αυτοί είναι ο δάσκαλος και ο βοηθός του. Στο τέλος του κάθε μαθήματος στα σχολεία της Φινλανδία οι μαθητές πρέπει να πάνε έξω.

Στο κουβανέζικο σχολείο οι μαθητές ανώτερων τάξεων αρχίζουν να αφομοιώνουν μια συγκεκριμένη ειδικότητα. Οι μαθητές που σπουδάζουν σε αστικές περιοχές δουλεύουν 5-7 εβδομάδες στο χωριό.

Ο διευθυντής του σχολείου στη Σουηδία μπορεί να προβιάσει έναν ταλαντούχο μαθητή στην επόμενη τάξη χωρίς να τελειώσει το σχολικό έτος. Όμως, οι γονείς πρέπει οπωσδήποτε να δώσουν άδεια τους.

Τα μαθήματα στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα στην Κίνα διαρκούν μόνο 40 λεπτά. Στην Κίνα, τα παιδιά έχουν διακοπές από το τέλος Δεκεμβρίου μέχρι την αρχή Φεβρουαρίου. Σε εκείνη την περίοδο γιορτάζουν τα Πρωτοχρονιά.

Οι μαθητές των νορβηγικών σχολείων χωρίζονται σε μερικές ομάδες κατά ηλικία: οι στοιχειώδεις τάξεις, έφηβοι 14 ετών, 18 ετών. Έχουνε μαθήματα σε ξεχωριστά κτίρια, σύμφωνα με την κατάλληλη ηλικία. Οι μαθητές στη Νορβηγία δεν έχουνε βαθμούς μέχρι την 8η τάξη.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. Ο ΧΡΟΝΟΣ

**Θεματικό λεξιλόγιο:** το σχέδιο, ο επιχειρηματίας, αποτελεσματικά, χρησιμοποιώ, σαφής, ο σκοπός, η δουλειά, το παράδειγμα, ο λογαριασμός, η εργασία, η επιτυχία

### Ο χρόνος και ο άνθρωπος

Η ζωή ενός ανθρώπου είναι στενά συνδεδεμένη με το χρόνο. Επειδή ο χρόνος δεν παραμένει σταθερός, αλλάζει. Ας να ακούσουμε τη συζήτηση του επιχειρηματία του Ρομάν με τον επιχειρηματία του Αλιχάν.

**Ο Ρομάν:** Στην πείρα της ζωής μου ξεχωρίζω δύο τύπους ανθρώπους – αυτούς που είναι αποτελεσματικοί στο χρόνο και αυτούς που δεν είναι αποτελεσματικοί στο χρόνο. Έχω παρατηρήσει ότι όσοι χρησιμοποιούν το χρόνο τους αποτελεσματικά έχουν σαφή σκοπό στις ζωές τους. Κάνουν ένα σχέδιο για να πετύχουν αυτό το σκοπό. Κάνουν τη δουλειά τους εγκαίρως.

**Ο Αλιχάν:** Σωστά το λες, Ρομαν. Είναι εύκολο να δουλεύεις με τέτοιους ανθρώπους.

**Ο Ρομάν:** Και εκείνοι που δε χρησιμοποιούν το χρόνο τους αποτελεσματικά,

μάταια ξοδεύουν τις ζωές τους. Έχουν πολλές προφάσεις. Εάν αρχίσουν να κάνουν κάποια δουλειά, δε μπορούν να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες, και να τελειώνουν την εργασία.

**Ο Αλιχάν:** Συμφωνώ. Σήμερα υπάρχουν πολλοί χρήστες κοινωνικών δικτύων. Οι άνθρωποι που δε χρησιμοποιούν το χρόνο τους σωστά, βλέπουν φωτογραφίες στο Instagram, Facebook και ξοδεύουν το χρόνο μάταια. Θα έλεγα αυτό είναι ο εχθρός του χρόνου


**Ο Ρομάν:** Θυμάμαι τα λόγια του μεγάλου Αμπάι: Αν θέλετε να είστε ανάμεσα στους εξαιρετικούς ανθρώπους, τότε μια φορά την ημέρα, ή την εβδομάδα, ή τουλάχιστον το μήνα, να δίνετε *λογαριασμό* σε σας!

**Ο Αλιχάν:** Είναι πολύ αληθινή, έξυπνη σκέψη. Σήμερα υπάρχουν πολλοί επιχειρηματίες που χρησιμοποιούν αποτελεσματικά το χρόνο τους και κάνουν χρήσιμα πράγματα για την κοινωνία. Ποιος επιχειρηματίας θα ήταν παράδειγμα για σένα;

**Ο Ρομάν:** Για μένα ο Αϊδίν Ραχιμπαϊέβ και ο Αρμανζάν Μπαϊτάσοβ είναι παράδειγμα. Θα έλεγα ότι η ανθρώπινη δουλειά είναι η οδός προς την επιτυχία.

**Ο Αλιχάν:** Ναι, ο χρόνος είναι τόσο ακριβός. Χάρη στην αποτελεσματική χρήση του χρόνου, είναι δυνατό να πετύχουμε το σκοπό μας. Συμφωνείς μαζί μου;

**Ο Ρομάν:** Φυσικά, Αλιχάν!

 **Θεματικό λεξιλόγιο:** ο χρόνος, η σημασία, η αξία, τα μέσα συγκοινωνίας, η εξέταση, η εβδομάδα, η στιγμή, βιάζομαι, χάνω, ο δρόμος, οι αγώνες, η διασκέδαση, η υπηρεσία, χθες, σήμερα

### Αν θέλετε να μάθετε την αξία του χρόνου ...



Μια φορά ο πατέρας πήγε το παιδί του σε έναν επιστήμονα και είπε:

– Μια καλή φήμη για σας κυκλοφορεί στον κόσμο. Είπαν επίσης ότι δίνετε απαντήσεις σε πολλές ζωϊκές ερωτήσεις. Τότε μπορείτε να εξηγήσετε στο παιδί μου *τη σημασία του χρόνου* σε αυτήν τη ζωή; Να πω την αλήθεια, το να μάθω *τη αξία του χρόνου* είναι ένα σημαντικό πράγμα και για μένα», είπε.

Ο επιστήμονας σκέφτηκε λίγο και απάντησε:

– Ο χρόνος είναι ένα αφηρημένο πράγμα. Για να καταλάβουμε *τη σημασία* του, θα μας βοηθήσουν 7 άτομα: ο φοιτητής, η μητέρα, ο συντάκτης της εφημερίδας, ο ερωτευμένος, ο άνθρωπος που πηγαίνει στη δουλειά με το τρένο, ο οδηγός και ο αθλητής. Αν θέλετε να μάθετε *τη αξία* ενός έτους, μιλήστε στο φοιτητή που δεν θα πρόλαβε να περάσει την καλοκαιρινή *εξέταση*. Αν θέλετε να μάθετε *τη αξία* μιας εβδομάδας, μιλήστε στο συντάκτη ο οποίος εκτυπώνει μια εφημερίδα κάθε *εβδομάδα*. Αν θέλετε να μάθετε *τη αξία* μιας ώρας, μιλήστε στους ερωτευμένους οι οποίοι περιμένουν *τη στιγμή* της συνάντησής τους. Αν θέλετε να μάθετε *τη αξία* ενός λεπτού, μιλήστε στον ταξιδιώτη που *βιαζόταν* στη δουλειά και *έχασε* το τρένο του. Αν θέλετε

να μάθετε *τη αξία* ενός δευτερολέπτου, μιλήστε στον οδηγό που μόλις έχει αποφύγει το ατύχημα. Αν θέλετε να μάθετε *τη αξία* ενός μιλιδευτερολέπτου, τότε μιλήστε στον αθλητή που πήρε το ασημένιο μετάλλιο αντί του χρυσού σε *αγώνες δρόμου* στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Έτσι, κρεμάστε αυτό το χαρτί στην είσοδο του σπιτιού σας. Αυτό δε θα σας αφήσει να ξεχάσετε τη αξία του χρόνου, - είπε αυτός.


Η επιγραφή στο χαρτί: «Κάθε δευτερόλεπτο της ζωής σας είναι ίσο με το χρυσό. Το χθες είναι μια ιστορία, το αύριο είναι θολό, το *σήμερα* είναι ένα ανεκτίμητο δώρο. «

Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**Θεματικό λεξιλόγιο:** *ο σεβασμός, η ανατροφή, το έλεος, βλέπω, επισκέπτομαι, η καλή ανατροφή, οι παραδόσεις, οι ηλικιωμένοι, η έκπληξη, στο τραπέζι, επικεφαλής, η φωνή, γνωστός, το δώρο*

### Η καλή ανατροφή αρχίζει στην οικογένεια

 Στο Λος Άντζελες, είχα ένα φίλο φοιτητή που σπούδασε μαζί μου στο πανεπιστήμιο. Τον λένε Μπόμπι. Ο Μπόμπι ήθελε να *επισκεφθεί* και να *δει* το Καζακστάν. Τον συνάντησα στο αεροδρόμιο και τον έφερα στο σπίτι μας. Η μητέρα μου έστρωσε το τραπέζι και κέρασε το φίλο μου. Παρατηρώντας *την ανατροφή* της οικογένειάς μας στο ντασταρχάν<sup>3</sup>, ο Μπόμπι είπε ότι σεβόμαστε πολύ τους *ηλικιωμένους*. Είπα στο Μπόμπι:

– Καθόμαστε *στο τραπέζι* όταν ο μπαμπάς έρχεται στο ντασταρχάν. Επειδή σύμφωνα με τις οικογενειακές *παραδόσεις* μας πρέπει πρώτα οι ενήλικες να καθύσουν *στο τραπέζι*. Ο πατέρας μου είναι ο *επικεφαλής* οικογένειας μας! Σεβόμαστε πολύ αυτό τον άνθρωπο.

– Τι ωραία! Αϊδó! Παρατήρησα τιμή και *σεβασμό* στους *ενήλικες* και στο παγκόσμια *γνωστό* καζακικό τραγουδιστή Ντιμάς Κουδαϊμπεργένοβ. Τον καλούμε Ντιμάς. Όταν διάβασα τη συνέντευξη με τον Ντιμά στο Διαδίκτυο, έμαθα ότι ο παππούς και η γιαγιά του *απασχολήθηκαν* με την ανατροφή του.

– Ναι, ο παππούς και η γιαγιά *απασχολήθηκαν* με *την ανατροφή* του Ντιμά. Επειδή στους Καζάχους ο παππούς και η γιαγιά *ανατρέφουν* το πρώτο τους εγγονό. Ο Ντιμάς ονομάζε τον παππού «ο πατέρας», τη γιαγιά «η μητέρα».

– Οι *παππούδες* και οι *γιαγιάδες* είναι οι *πιο ελεήμονοι* άνθρωποι! Ήταν μια *έκπληξη* για μένα όταν ο Ντιμάς τραγουδούσε στη σκηνή με τους γονείς του, υποκλίθηκε μπροστά στον παππού και στη γιαγιά του. Αυτή είναι μια *καλή ανατροφή*.

– Οι *παππούδες* ανέτρεψαν τον Ντιμά πολύ καλά. Τον Ντιμά, ο οποίος συμπεριφέρεται «Με *σεβασμό* στους ηλικιωμένους, με αγάπη στους νεότερους», τον ξέρουν σε όλο τον κόσμο.

<sup>3</sup>Το ντασταρχάν (καζακ.) – το τραπέζι

– Αϊδό! Αλήθεια λες! Ο Ντιμάς εξέπληξε τον κόσμο με την όμορφη *φωνή* του. Οι φίλοι μου κι εγώ αγαπάμε πολύ τα τραγούδια του Ντιμά. Θέλω να έρθω στο Καζακστάν για μια συναυλία του Ντιμά. Μου αρέσουν τα τραγούδια του «Η πατρίδα», «Νταϊντιντάυ» και «Δείξε το *δώρο* της αγάπης».

– Ναι, πολλοί άνθρωποι ξέρουν αυτά τα τραγούδια. Μπόμπι, αν ο Ντιμάς έχει συναυλία στο Καζακστάν, θα σου αγοράσω ένα εισιτήριο.

– Αϊδό, ευχαριστώ! Αυτό θα είναι ένα μεγάλο δώρο για μένα! Εύχομαι καλή επιτυχία στο Ντιμά.

Ο Μπόμπι είδε πολλά αξιοθέατα της χώρας μας και τη φύση της καζακικής γης.



**Θεματικό λεξιλόγιο:** *το μέλος του καλλιτεχνικού κύκλου, ο κύκλος, το τραγούδι, ο χορός, τραγουδώ, για πρώτη φορά, ακούω, οι στίχοι, το τιουμπετέι<sup>4</sup>, εκτελώ, η μουσική, ο καλλιτέχνης, ο χορευτής*

## Ο ορίζοντας



Η ορχήστρα άρχισε να παίζει το «Τοϊμπαστάρ»<sup>5</sup>. Ήρθε η σειρά της Ζαυχαράτ. Τα λόγια της φάνηκαν ενδιαφέροντα και με βαθύ νόημα. Ιδιαίτερα όταν είπε: «Νωρίτερα ήμασταν γείτονες με το Μαϊλεκέ, τώρα γίναμε φίλοι, συγγενείς. Και λόγω έχω στενές σχέσεις μαζί σας ολους. Να είναι αυτή η εγγύτητα και η συγγένεια πιο δυνατή και να πραγματοποιηθούν αυτές οι ευχές! «Ο κόσμος της απάντησε χειροκροτώντας πολλή ώρα:» Ναι, σωστό το λες! «Ήρθε ο καιρός να τραγουδάνε και να παίζουνε μουσική».

*Εκτελέστηκαν τα μέλη του καλλιτεχνικού κύκλου.* Μετά οι επισκέπτες άρχισαν να τραγουδάνε. Τραγουδίσαν μερικές φορές στα καζακικά, στα ρωσικά και στα καρτσάι. Σε αυτό το γάμο εγώ προσωπικά *άκουσα για πρώτη φορά το καρτσάι τραγούδι.* Μερικές λέξεις κατάλαβα, και μερικές όχι. Και η μουσική φάνηκε να είναι πολύ μελωδική και προκάλεσε ένα αίσθημα τρυφερότητας. Επίσης χορούσαν τα μέλη του καλλιτεχνικού κύκλου. Μια ξανθιά, ψηλή, κομψή κοπέλα, που φορούσε το *τιουμπετέι* με τα φτερά πάνω στο κεφάλι της, χόρευε μερικούς καζακικούς *χορούς*, μετέπλησίασε τον Μουχτάρ και τον χαιρέτησε. Αυτό σήμαινε ότι του προσφέρθηκε η σειρά *χορού*. Ο κόσμος:

– Λοιπόν, δείξε την τέχνη σου, εσύ από το Αλμάτι!

– Να χορέψουμε μαζί!

Ο Μουχτάρ δεν σκέφτηκε πολύ. Σήκωσε το χέρι του, περίμενε να ηρεμήσει ο κόσμος, κοίταξε την ορχήστρα και είπε:

– «Τσετσένικος χορός». Η ορχήστρα άρχισε να παίζει την χορευτική μουσική. Ο Μουχτάρ πήδηξε αμέσως. Όταν χορεύει, λάμπει ... Κοίταξα με θαυμασμό και με ζήλια.

<sup>4</sup>Το τιουμπετέι – ο παραδοσιακός σκούφος στην Κεντρική Ασία

<sup>5</sup>Τοϊμπαστάρ – ένα τραγούδι που το τραγουδάνε στο τέλος μιας γιορτής

- Αυτός είναι ένας πραγματικός καλλιτέχνης!
- Μπράβο του! Είναι ο *χορευτής!*
- Αν είσαι νέος, να είσαι!
- «Ονειρεύτηκα και εγώ να ήμουν τέτοιος υπέροχος χορευτής ....

*Θ. Дүїсенбек «Көкжиек»*

## VIII. ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ



**Θεματικό λεξιλόγιο:** η οικοδόμηση, το κατοικησίμο σπίτι, μέρα και νύχτα, χτίζονται, από διαφορετικές χώρες, οι επισκέπτες, τα αξιοθέατα, το έθνος, οι εκπρόσωποι, εκπλήττομαι, τραβώ φωτογραφίες, η αρχιτεκτονική, το σύμπλεγμα

### Η νέα πόλη



Αυτή ήταν ο καιρός που μετοίκησα στην πόλη. Το 2012, η πόλη μετονομάστηκε σε Αστάνα και το 2019 άρχισε να ονομάζεται Νουρσουλτάν.

Η νέα πρωτεύουσα με την *οικιδόμησή* της αυξάνεται όχι κάθε μέρα, αλλά κάθε ώρα, ακόμη και κάθε λεπτό! Σε μια μέρα, σε μια νύχτα αλλάζει. Έτσι είναι τώρα.

Πήγα γύρω από την πόλη με το λεωφορείο. Τα *κατοικησίμα σπίτια* χτίζονται σε όλες τις περιοχές της πόλης, η δουλειά βράζει. Μπορεί κάποιος να παρατηρεί πώς έχισαν ένα άλλο τοίχο του σπιτιού που είδε μόνο χθες. Οι οικοδόμοι δουλεύουν *μέρα και νύχτα*. Και γι' αυτό μάλλον οι πολυκατοικίες *χτίζονται* γρήγορα. Είναι μια υπέροχη θέα!

Οι μέρες επίσης περνάνε πολύ γρήγορα. Μόλις χθες ήταν το καλοκαίρι, και ήδη το φθινόπωρο έχει έρθει. Όλο το καλοκαίρι οι τουρίστες από *διαφορετικές χώρες* έρχονται στην πόλη Νουρσουλτάν. Αν περπατήσετε στο δρόμο, θα δείτε ένα κόκκινο τουριστικό λεωφορείο. Ιδιαίτερα συχνά πηγαίνει στην αριστερή όχθη της πόλης. Αν και κάνει ζέστη, *οι επισκέπτες* της πόλης με φωτογραφικές μηχανές *εκπλήττονται* τα *αξιοθέατα* της πόλης από το κόκκινο λεωφορείο με ανοιχτή στέγη και ακόμα *τραβούν φωτογραφίες*. Οι *ξένοι επισκέπτες* πηγαίνουν επίσης το τζαμί «Χαζρέτ Σουλτάν».

Περπατώντας στο δρόμο, θα συναντήσεις τους *εκπροσώπους* διαφορετικών *εθνών*. Αυτοί είναι οι Βρετανοί, οι Κινέζοι, οι Γερμανοί, οι Ουζμπεκοί, οι Τατζίκοι και οι Τούρκοι. Μιλούν τις μητρικές τους γλώσσες: αγγλικά, κινέζικα, γερμανικά ουζμπεκικά, τατζικικά και τουρκικά..

Τα έθνη των άλλων χωρών *εκπλήττονται* την ομορφιά της πρωτεύουσάς μας. Υπάρχουν πολλά *αξιοθέατα*. Το πρώτο αρχιτεκτονικό έργο, χτισμένο στην αριστερή όχθη του Ισίμ, είναι το *σύμπλεγμα* Astana-Baiterek. Το «Baiterek» το ονομάζουν επίσης «Δέντρο Ζωής».



**Θεματικό λεξιλόγιο:** η υποδομή, αναπτυγμένος, το βάρος, ο μακρύς δρόμος, το δάσος, ο εντόπιος, ιστορικοί τόποι, το έθιμο, η νοοτροπία, το μουσείο, η έκθεση, ο συνταξιδιώτης, η επιστροφή, ο κόσμος

## Οι ταξιδιώτες



Πραγματικά, για μερικούς ανθρώπους, οι «διακοπες» σημαίνουν να μένουνε στο σπίτι σε ένα ζεστό κρεβάτι. Τα ταξίδια στην Τουρκία ή σε χώρες με *αναπτυγμένη* τουριστική *υποδομή* μπορούν επίσης να είναι διακοπές. Όμως τα ταξίδια δεν είναι διακοπές. Πηγαίνετε με το *βάρος* στα βουνά, παίρνετε το *μακρύ δρόμο*, πηγαίνετε στα τροπικά *δάση*, κρυώνετε στην τούνδρα – νομίζετε αυτό είναι διακοπές; Επιπλέον, μερικά ταξίδια μπορούν να είναι πολύ δύσκολα. Ένα τέτοιο ταξίδι κάνει τον άνθρωπο να κουραστεί και να έχει τα νεύρα του.

– Ποιοι νομίζετε είναι οι ταξιδιώτες;

– Νομίζω ότι οι τουρίστες και οι ταξιδιώτες δεν είναι το ίδιο. Οι ταξιδιώτες επικοινωνούν με *τους εντόπιους* και ζουν μαζί τους. Μαζεύουν τις πληροφορίες για *τους ιστορικούς τόπους*, για τα συναισθήματα, *τα έθιμα* και τις *νοοτροπίες* του λαού. Και οι τουρίστες μπορούν να τα δουν μόνο *στα μουσεία*, στις ειδικές *εκθέσεις*, να τα ακούσουν από τους ξεναγούς που μιλάνε μόνο για τα αξιοθέατα μιας χώρας.

– Θα ταξιδεύατε μόνοι σας;

– Φυσικά θα ταξίδευα. Μη φοβάσετε να ταξιδεύετε μόνοι σας. Αν πάτε σε ένα μεγάλο ταξίδι, είναι δύσκολο να βρείτε έναν άνθρωπο που θα είναι *συνταξιδιώτης*. Και αν βρείτε, τότε θα πρέπει να το συμβουλευτείτε πού, πότε και πώς θα ταξιδεύετε.

– Ποια είναι η πιο καταπληκτική στιγμή για εσάς;

– Για μένα η πιο καταπληκτική στιγμή είναι η *επιστροφή* στο σπίτι. Δεν πειράζει πόσο σας αρέσει να ταξιδεύετε, έχετε τη δική σας πατρίδα, την χώρα, το σπίτι και την οικογένειά. Οι γονείς, οι φίλοι και οι συνεργάτες περιμένουν την *επιστροφή* σας. Έτσι, αυτό είναι η πιο υπέροχη στιγμή για τον ταξιδιώτη!

– Το πιο σημαντικό πράγμα είναι ότι στο ταξίδι παίρνετε ένα μάθημα ζωής, δημιουργείτε τη δική σας άποψη και βλέπετε ένα νέο *κόσμο*. Αλλάζει η ζωή σας.

## ΙΧ. ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ



**Θεματικό λεξιλόγιο:** ζωντανός, το πρόγραμμα, η πληροφορία, η διαφήμιση, η ανακοίνωση, ο τύπος, η δημιουργία, το γύρισμα, τα νέα, ο θεατής, η ευθύνη, μέσα μαζικής ενημέρωσης (ΜΜΕ), το επίτευγμα, εθνικός, ο εκτελεστής

### Η συνέντευξη με το σκηνοθέτη



**Ο τηλεπαρουσιαστής:** Καλησπέρα! Είναι το ζωντανό πρόγραμμα «Στη προσοχή σας». Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (τα ΜΜΕ) παίζουν ένα ιδιαίτερο ρόλο στη σύγχρονη κοινωνία, επειδή οι σημαντικές πληροφορίες, διαφημίσεις και ανακοινώσεις μπορούν να μεταδοθούν μέσω των ΜΜΕ όπως ο τύπος, το ραδιόφωνο και η τηλεόραση. Ο φιλοξενούμενος της σημερινής



εκπομπής μας είναι ο σκηνοθέτης Ακάν Σατάεφ. Καλώς ορίσατε κ. Ακάν! Έχετε κάποια νέα για τη δημιουργία σας;

**Α.Σατάεφ:** Καλησπέρα, Νουρσουλτάν! Τα πιο σημαντικά νέα είναι ότι τελειώσαμε το γύρισμα της ταινίας «Η Τόμυρις». Το γύρισμα τέτοιου υπέροχου γεγονότος είναι μεγάλη τιμή για μένα. Ξέρω επίσης ότι έχω μεγάλη ευθύνη μπροστά από τους θεατές..

**Ο τηλεπαρουσιαστής:** Αυτό είναι ένα μεγάλο επίτευγμα για τη χώρα μας και για την καζακική τέχνη. Κύριε Ακάν, πείτε μας γενικά πως γυρίσατε τη ταινία «Η Τόμυρις».

**Α. Σατάεφ:** Τη ταινία γυρίσαμε με εντολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με το κινηματογραφικό στούντιο «Καζαχφίλμ» και με την εταιρεία «Σαταϊφίλμ».

Το έργο γυρίστηκε 93 μέρες στις πόλεις Σόνζι, Καπσαγιά, Αλμάτι και **Κοκσετάου**. Το ρόλο της Βασίλισσας Τόμυρις έπαιξε η 28χρονη Αλμύρα Τουρσούν. Επιπλέον, στην ταινία μπορείτε να δείτε διάσημους εθνικούς ηθοποιούς. Η ομάδα μου και εγώ, όλοι οι ηθοποιοί δούλεψαν με μεγάλη αγάπη. Θέλω να συγχαρώ και να ευχαριστήσω το κινηματογραφικό συνεργείο, όλους τους ηθοποιούς και αυτούς που μας βοηθούσαν και υποστήριζαν!

**Ο τηλεπαρουσιαστής:** Τέλεια! Επίσης, λάτρεις του κινηματογράφου, που περίμεναν 2,5 χρόνια, η πρώτη προβολή της ταινίας «Η Τόμυρις» θα γίνει στην πόλη Νουρ-Σουλτάν. Και στο Καζακστάν θα κυκλοφορεί στις 27 Σεπτεμβρίου. Εκφράζουμε επίσης τη μεγάλη ευγνωμοσύνη μας και ελπίζουμε ότι η ταινία «Η Τόμυρις» θα ενδιαφέρει τους θεατές όχι μόνο στη χώρα μας, αλλά και σε όλο τον κόσμο!



**Θεματικό λεξιλόγιο:** το διαδίκτυο, το κοινωνικό δίκτυο, το εισόδημα, το γραφείο, η συνέντευξη, ο σκοπός, η επιτυχία, ο εχθρός, ο φίλος, η κοινωνία, χρήματα, οι υπηρεσίες, η ποιότητα, ασφαλής

## Η συνέντευξη με τον Μαρκ Ζάκερμπεργκ



Ο Μαρκ Ζάκερμπεργκ είναι ο άνθρωπος που δημιουργήθηκε το μεγαλύτερο κοινωνικό δίκτυο στο διαδίκτυο. Τα 85% των εισοδημάτων του είναι από διαφημίσεις. Ο νεαρότερος δισεκατομμυριούχος στον κόσμο ζει σε ένα απλό σπίτι στη Σίλικον Βάλλεϋ. Του Ζάκερμπεργκ του αρέσει να πάει στο γραφείο του με τα πόδια. Τι σκέφτεται για την επιχείρηση; Ας τον ρωτήσουμε.

– Κύριε Ζάκερμπεργκ, χαίρομαι πολύ που συμφωνήσατε να δώσετε τη συνέντευξη στο περιοδικό μας! Ποιους σκοπούς είχατε δημιουργώντας το κοινωνικό σας δίκτυο το Facebook;

– Οποιοδήποτε σκοπό να έχετε, ας είναι χρήσιμος σε ολόκληρο τον κόσμο. Είχα την επιθυμία να μη γυρίσουν μια ταινία για μένα ακόμα που είμαι ζωντανός. Να κάνετε μια δουλειά που σας ευχαριστεί. Ζούμε σε μια

εποχή που το διαδίκτυο κατέχει μια σημαντική θέση στην ανθρώπινη ζωή. Ωστόσο, το Διαδίκτυο πρέπει επίσης να έχει ένα κοινωνικό περιβάλλον. Αυτό είναι το Facebook.

– Ποια *επιτυχία* έχει σήμερα το Facebook;

– Ο αριθμός χρηστών του Facebook είναι κοντά σε 1 δισεκατομμύριο ανθρώπων. Αν το Facebook ήταν ένα κράτος, θα βρισκόμασταν στην τρίτη θέση στον κόσμο από την άποψη του πληθυσμού. Υπάρχει μια παροιμία «Χωρίς να βρεις *εχθρούς*, δεν θα έχεις 500 εκατομμύρια *φίλους* στη ζωή σου». Το Facebook δεν δημιουργήθηκε για να γίνει εταιρεία. Δημιουργήθηκε για να φέρει την κοινωνική σύνδεση δε παγκόσμιο επίπεδο. Δεν κερδίζουμε *χρήματα* μέσω των *υπηρεσιών*, αλλά κερδίζουμε *χρήματα* για να βελτιώσουμε την *ποιότητα των υπηρεσιών*.

– Κύριε Ζάκερμπεργκ, πόσο *ασφαλής* είναι η εταιρεία σας για την *κοινωνία*;

– Μια κοινωνία που δε μπορεί να ελέγχει το χρόνο της χρειάζεται ασφάλεια και ανοιχτή στάση. Αν δε θέλετε, εμείς δε μπορούμε να μοιραστούμε τις προσωπικές σας πληροφορίες με τους άλλους. Η εμπιστοσύνη των χρηστών των *κοινωνικών δικτύων* είναι πολύ σημαντική για το Facebook. Ας να είναι ένας απλός άνθρωπος, μια εταιρεία ή ένας πρόεδρος, πρέπει να δημιουργήσουμε μια *υπηρεσία* που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ελεύθερα.

– Κύριε Ζάκερμπεργκ, σας ευχαριστώ για τη συνέντευξη, γεια σας!

– Γεια σας!

## X. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ



**Θεματικό λεξιλόγιο:** *το γεγονός, ενημερωτικός, η πληροφορία, τρέχω, το μυστικό, εξετάζω, η αιτία, δε μπορώ να βρω, δε μπορώ να βοηθήσω, οφθαλμικές σταγόνες, το βιομηχανικό γυαλί, οι ειδικοί του κέντρου*

### Μια ενδιαφέρουσα πληροφορία



Αν διαβάζετε εφημερίδες και περιοδικά, μπορείτε να δείτε ότι υπάρχουν πολλά ενδιαφέροντα γεγονότα στον κόσμο.

– Εμένα μου αρέσει να διαβάζω εφημερίδες και περιοδικά. Και εσάς;

– Φυσικά. Διαβάζω πολλές ενδιαφέρουσες και *ενημερωτικές πληροφορίες* στα κοινωνικά δίκτυα στον ελεύθερο μου χρόνο. Θα σας πω μια ενδιαφέρουσα *πληροφορία* που έχω διαβάσει.

– Για πείτε μου. Θα σας ακούσω προσεκτικά!

– Αποκαλύφθηκε *το μυστικό* της 22χρονών Σατενής Καζαριάν γεννημένη στην Αρμενία, στην οποία *τρέχουν* «κρύσταλλα» αντί δακρύων από τα μάτια της. Η Αρμένισσα πρώτα *εξεταζόταν* από ένα τοπικό οφθαλμίατρο. Αλλά *δε μπόρεσαν να βρουν την αιτία* της ασθένειας. Μέτα την *μετάφεραν* στην πλησιέστερη πόλη Αρτίκ. Και δεν ήταν αποτελεσματικό. Τότε πήγε στο Γερεβάν στην πρωτεύουσα της Αρμενίας.



Όμως οι γιατροί της πρωτεύουσας επίσης *δε μπόρεσαν να της βοηθήσουν*. Οι γιατροί συνταγογράφησαν στην ασθενή *οφθαλμικές σταγόνες* και τα αντιβιοτικά. Αλλά αυτά τα φάρμακα είχαν αρνητικό αποτέλεσμα. Ακόμα και η κυβέρνηση ενδιαφέρθηκε για την περίπτωση της γυναίκας. Δύο συσκέψεις πραγματοποιήθηκαν σε κρατικό επίπεδο. Όμως οι τοπικοί γιατροί δεν μπόρεσαν να αποκαλύψουν αυτό το *μυστικό*.

Και ο γεμολόγος ενός ρωσικού εργαστηρίου, ο οποίος διερεύνησε τα κρύσταλλα της Σατενήκ Καζαριάν, ανακάλυψε ότι αυτά τα κρύσταλλα είναι *βιομηχανικό γυαλί*. «Αυτό είναι πραγματικό φυσικό γυαλί. Το απέδειξε και το εργαστήριο», δήλωσε η γεμολόγος Όλγα Ραδιόνοβα. Οι *ειδικοί* του Κεντρικού Δημοκρατικού Οφθαλμολογικού Κέντρου του Μαλαιάν στην Αρμενία πιστεύουν ότι η Σατενήκ Καζαριάν υποφέρει από το σύνδρομο **Μινχάουζεν**. Ένα άτομο που πάσχει από αυτή τη μορφή ασθένειας μπορεί να προκαλεί σοβαρή βλάβη στον εαυτό του. Αν έκαναν σωστή διάγνωση για τη Σατενήκ Καζαριάν, αυτό μπορεί να σώσει άλλους ασθενείς. Δυστυχώς, η Σατενήκ Καζαριάν δεν είναι η μοναδική ασθενής, από τα μάτια της οποίας βγαίνουν κρύσταλλα αντί δακρύων. Υπάρχουν δύο άλλες παρόμοιες περιπτώσεις - ένας δάσκαλος από τη Βραζιλία και ένα κορίτσι από το Λίβανο.

– Ναι, πραγματικά είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα πληροφορία. Μάλλον είναι μια πολύ σπάνια μορφή ασθένειας;

– Ναι, μάλλον.

– Σας ευχαριστώ!



**Θεματικό λεξιλόγιο:** ο κόσμος, διεθνής, ο γλωσσολόγος, ο δημοσιογράφος, εξαφανίζομαι, νεκρός, το χάσιμο, η κυριαρχία, η επιρροή, παλεύω, μιλώ, ενημερωτικός

## Η συνέντευξη για τις νεκρές και ζωντανές γλώσσες



Πόσες εθνικότητες υπάρχουν στον κόσμο, τόσες και γλώσσες. Έχουμε μια συνέντευξη με το *γλωσσολόγο* του Ινστιτούτου Διεθνών Γλωσσών, ο οποίος παρακολουθεί την εξέλιξη των γλωσσών στον κόσμο.

**Ο δημοσιογράφος:** Σήμερα στον κόσμο υπάρχουν περισσότερες από 6500 γλώσσες. Αλλά περίπου 2.000 από αυτές τις γλώσσες συγκαταλέγονται στις «νεκρές γλώσσες» και *εξαφανίζονται*. Τι θα πείτε γι 'αυτό το θέμα;

**Ο γλωσσολόγος:** Τα αποτελέσματα της παγκόσμιας έρευνας έδειξαν ότι κάθε 15 ημέρες μία γλώσσα *εξαφανίζεται*. Στην Ευρώπη υπάρχει μια απειλή για 9 από τις 123 γλώσσες, στη Νότια Ασία για 40 από τις 700 γλώσσες. Στη βορειοανατολική Ασία, μόνο έξι από τις 47 γλώσσες βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση και 20 από τους έγιναν νεκροί.

**Ο δημοσιογράφος:** Ποιος είναι ο λόγος για την εξαφάνιση αυτών των γλωσσών;

**Ο γλωσσολόγος:** Υπάρχουν μερικοί λόγοι για τους οποίους *εξαφανίζεται*

μία γλώσσα: πρώτον, η εξαφάνιση του έθνους που μιλάει αυτή τη γλώσσα· δεύτερον, η επιρροή μιας άλλης γλώσσας που αποτελεί στο χάσιμο της γλώσσας. τρίτον, η γλωσσική πολιτική ενός κράτους· τέταρτον, η κυριαρχία μιας άλλης γλώσσας πάνω στην τοπική γλώσσα.

**Ο δημοσιογράφος:** Τότε το κάθε κράτος πρέπει να παλεύει με αυτούς τους λόγους.

**Ο γλωσσολόγος:** Φυσικά. Θα σας πω μια άλλη πληροφορία. Για παράδειγμα, στο Αφγανιστάν έμειναν μόνο 70 άτομα που μιλάνε την ιστορική γλώσσα. Στο Καμερούν, στις 5 Νοεμβρίου 1995, ανακηρύχθηκε η εξαφάνιση της γλώσσας κασάμπ, επειδή στις 4 Νοεμβρίου πέθανε ένας άνθρωπος που ονομάστηκε Μπογόν στην περιοχή Μομπίλα. Και αυτός ήταν ο τελευταίος που μιλούσε την γλώσσα κασάμπ.

**Ο δημοσιογράφος:** Ποιες άλλες γλώσσες χρησιμοποιούνται στον κόσμο εκτός από τα αγγλικά;

**Ο γλωσσολόγος:** Υπάρχουν 8 γλώσσες στον κόσμο με περισσότερους από 100 εκατομμύρια χρήστες. Αυτά είναι τα κινέζικα, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα μπενγκάλι, τα χίντι, τα πορτογαλικά, τα ρωσικά και τα ιαπωνικά. 2 δισεκατομμύρια 400 εκατομμύρια άνθρωπος μιλούν αυτές τις γλώσσες.

**Ο δημοσιογράφος:** Και στα καζακικά?

**Ο γλωσσολόγος:** Ο συνολικός αριθμός αυτών που μιλάνε καζακικά είναι 18 εκατομμύρια. Για 15 εκατομμύρια ανθρώπους η καζακική γλώσσα είναι μητρική.

**Ο δημοσιογράφος:** Αν δεν θέλουμε να εκθέσουμε σε κίνδυνο τη μητρική σας γλώσσα, ας να τη σεβαστούμε! Ευχαριστώ πολύ για τις ενημερωτικές πληροφορίες για τις γλώσσες!

ГРУЗИН ТІЛІ

	<b>ოჯახი</b>	
<b>1</b>	ანაღგაზრდა ბაბუა.....	116
	ბავშვობის მოგონება.....	117
	<b>ენა</b>	
<b>2</b>	პოლიგლოტი გოგონა.....	117
	ენების ცოდნა — სულიერი სიმდიდრე.....	118
	<b>სპეციალობა</b>	
<b>3</b>	ბიზნესმენი კომპიუტერის გარეშე.....	120
	ბავშვობის ოცნება.....	121
	<b>ჯანმრთელობა</b>	
<b>4</b>	რატომ გახდა ავად მურატი?.....	121
	ეჭიმის რჩევა.....	122
	<b>განათლება</b>	
<b>5</b>	ორი წიგნი.....	123
	მონაცემები თითოეული სახელმწიფოს სკოლების შესახებ.....	124
	<b>დრო</b>	
<b>6</b>	დრო და ადამიანი.....	125
	თუ გასურთ იცოდეთ დროის მნიშვნელობა.....	126
	<b>კულტურა</b>	
<b>7</b>	კარგი აღზრდა იწყება ოჯახით.....	127
	ჰორიზონტი.....	128
	<b>მოგზაურობა</b>	
<b>8</b>	ანაღგაზრდა ქალაქი.....	129
	მოგზაურები.....	130
	<b>მედია</b>	
<b>9</b>	ინტერვიუ რეჟისორთან.....	131
	ინტერვიუ მარკ ცუკერბერგთან.....	132
	<b>სამყაროში ბევრი საინტერესო რამ არის</b>	
<b>10</b>	საინტერესო ინფორმაცია.....	133
	ინტერვიუ მკვდარი და ცოცხალი ენების შესახებ.....	134

## I. ოჯახი

**As** თემატური სიტყვები: გვერდი, პოპულარობა, ენერჯია, საიდუმლო, ძალზედ, გრძნობა, დარეკვა, მოტყუება, შესანიშნავი, ხასიათი, გონება, ვიდრე, უეცრად, მოთხრობა, ხუმრობა

### ახალგაზრდა ბაბუა


**B** ბაბუაჩემი საკმაოდ განსხვავებული ადამიანია, ვიდრე ჩვეულებრივი ბაბუები. მას არ მოსწონს, როდესაც „ატას“ ვამბობთ. მას ურჩევნია, რომ მივმართოთ სახელით. იგი ვრცლად საუბრობს ჩემს მეგობრებთან, რომლებიც სახლში გვსტუმრობენ, და უყვარს მათთან ხუმრობა. მაგრამ ის სხვა მოხუცების მსგავსად არ ამბობს, რომ „ადრე ასეთები არ ვიყავით, ადრე უკეთესი იყო“. რაზეც არ უნდა ვისაუბროთ, ის მარტივად უერთდება ჩვენს საუბარს. მან ჩემზე უკეთ იცის ინტერნეტის, ახალი ფილმების, ახალი ალბომების, სიმღერების, მსახიობების შესახებ. ერთხელ, ჩემს Instagram-გვერდზე გამოვაქვეყნე მისი ფოტო, სადაც ის საქანელაზე ზის. ეს ფოტო ყველაზე პოპულარული გახდა ჩემს გვერდზე. როდესაც ვკითხე: "მე ჯერ კიდევ 17 წლის ვარ, მაგრამ თქვენზე უფრო სწრაფად ვიღლები, რა არის თქვენი ენერჯიის საიდუმლო და იმის, რომ ასე ახალგაზრულად გამოიყურებით?", ამაზე მან მიპასუხა: „ეს ნიშნავს, რომ მე თავს უფრო ახალგაზრდულად ვგრძნობ ვიდრე თქვენ“. მახსოვს, ბავშვობაში, ნაყინს ან ტკბილეულს თუ ვთხოვდით, მაშინვე ველოსიპედს შემოაჯდებოდა და მაღაზიაში მიდიდა. არ ჩანს, რომ ის ჩემზე 53 წლით უფროსია. როდესაც მოწყენილია, კითხულობს წიგნს. ბაბუამ ბევრი რამ იცის და ყოველთვის გვარიგებს.

ის თავად საინტერესო ადამიანის. ერთხელ სახლში ჩაის ვსვამდით და უცებ ბებია დაურეკა: ბაბუა მოულოდნელად წავიდა სოფლიდან ველოსიპედით ბებიის სახლში, სადაც 2 საათში არის შესაძლებელი მისვლა მანქანით. მან ყველა მოატყუა, რომ ტაქსით წავიდა ...

ჩემი ბაბუა შესანიშნავი ადამიანია. ვფიქრობ, მნიშვნელოვანია როგორ ცხოვრობდით და არა რამდენი წელი იცხოვრეთ. მთავარია, თქვენი განწყობა იყოს ახალგაზრდული!

**As** თემატური სიტყვები: ასაკი, უხუცესები, საყვარელი, დედები, ბავშვი, ძმები, ბავშვობა, გავიდა, აღზრდა, გამგზავრება, მაღალიმ ძვირფასი

## ბავშვობის მოგონებები


 კიდევ მახსოვს. სამ წელზე მეტი ასაკის რომ ვიყავი, მამამ, რუსტემმა, ცხენზე შემსვა და სოფელში გავემგზავრეთ. დავემშვიდებოეთ უზუცესები და საყვარელ დედებს. თითოეულ სახლში მშენ-კოჭე დავლოე და ყველს ვექცეოდი. იმაზე ბედნიერი ბავშვი არ არავინაა, ვინც მამამისის კალთაზე ზის. .... ომმა მამის გარეშე აღმზარდა. რაკილას, დედის თქმით, ჩემი რვა თვის ასაკში ჩვენი ოჯახი დასახლდა საძოვარზე, რომელსაც კარაკოზი ერქვა. ახლა ეს მიწა ტალდიკორგანის რეგიონის აქსუს რაიონს ეკუთვნის. ჩვენ ექვსი ძმანი ვართ. ყველაზე უფროსია - და აჟარი, ნურსეიტი, ალსეიტი, ბაისეიტი და მე - აბილსეიტი, დაიკო ბაზარი. ახლა მხოლოდ ბეისეიტი და მე ვართ ცოცხლად. ბავშვობამ კარაკოზში ჩაიარა. ჩემმა ძმები საქონელს უვლიდნენ მეურნეობაზე.

დედა რაკილა მაღალი იყო. ის ორმაცდაერთი ზომს ფენსაცმელს ატარებდა. თმის დავარცხნისას, საკუთარ ჩრდილს უყურებდა. ძვირფასი დედაჩემი, რომელიც დედაჩემი და მამაჩემიც იყო, მთელი ცხოვრება ჩემთან ერთად ცხოვრობდა.


ჩემი და აჟარი მაშინ იყო ტრაქტორის მძღოლი, მისი სახელი იყო ცნობილი მთელი უბნისათვის. წელიწადში თორმეტი თვის განმავლობაში იგი დაუღალავად მუშაობდა. ვიცი, რომ ორჯერ მიიღო ჯილდო (ორდენი), უამრავი მედალი ჰქონდა. ბავშვობაში ჩვენ მათთან ვთამაშობდით. მთელი ჩემი ცხოვრება მე დავალებული ვარ ჩემი დის, აჟარის წინ, რომელიც მამის ნაცვლად მიწევდა მამობას.

*III. Жандаев «Өмір өткелдегі»*

## II. ენა

 თემატური სიტყვები: მშობლიური ენა, ფლობა, საზღვარი, შენიშვნა, სასწავლო პროგრამა, პროგრამა, მხატვრული ლიტერატურა, ნამუშევარი, გამოცდილება, თავისუფლად საუბარი, დონე, მსგავსი

## პოლიგლოტი გოგონა

 ქალაქ პეტროპავლოვსკში ნაზარბაევის ინტელექტუალური სკოლის მე-12 კლასის მოსწავლე ნურალიევი მიჟგონა თავისუფლად საუბრობს ხუთ ენაზე.

იგი მშობლიურ ენის დონეზე ფლობს ტაჯიკურს, უზბეკურს, რუსულს, ყაზახურს და ინგლისურს. ხუთ ენაზე მას შეუძლია თავისუფლად გამოხატოს თავისი აზრები და წეროს შეცდომების გარეშე. პოლიგლოტმა გოგონამ მისი ოცნებების შესახებ გვიამბო.

მიჟგონა, როდის გაგიჩნდათ სხვა ენებისადმი ინტერესი?

- პირველ კლასში რომ მივედი, მხოლოდ მშობლიური ენა ვიცოდი - ტაჯიკური. მშობლებმა ყაზახურ სკოლაში შემეყვანეს. ერთი წლის განმავლობაში მე ყაზახურ და რუსულ ენებს დავუფლეთ. ინგლისურ ენას ვსწავლობდი სასკოლო სასწავლო გეგმით. ჩვენი სკოლის ყველა სტუდენტი ფლობს რუსულ, ყაზახურ და ინგლისურ ენებს. რაც შეეხება უზბეკურ ენას, ორი წლის წინ ის საერთოდ არ ვიცოდი. საზაფხულო არდადეგებზე დავდივარ ბებიასთან, ჩემს მშობლიურ სოფელში ინტიმაკ, სარიაგაშის რაიონში, სამხრეთ ყაზახეთის რეგიონში. იმის გამო, რომ იგი ესაზღვრება უზბეკეთს, მე დავინახე, რომ სოფლის მოსახლეობა უფრო მეტად უყურებს ფილმებს უზბეკურად. ნათესავებთან ერთად, ყოველდღე ვუყურებდი უზბეკურად კინოს და მივალწიე იმ დონეს, რომ მოკლე დროში შევძელი თავისუფლად მესაუბრა უზბეკურად. იგი მაგონებს მშობლიურ ტაჯიკურ ენას, ისინი გარკვეულწილად ჰგვანან ერთმანეთს.

უზბეკური ფილმების ყურებისას, თავისუფლად დაეუფლეთ ამ ენას?

- მივხვდი, რომ ენის სწრაფად დაუფლება უფრო ეფექტურია ფილმების, მუსიკის, მხატვრული ლიტერატურის საშუალებით, ვიდრე სახელმძღვანელოების, სხვადასხვა პროგრამების და სასწავლო საშუალებით.

როგორ გიყვართ ყაზახური ენა?

როგორ შეგიყვარდათ ყაზახური ენა?


- მას შემდეგ რაც მშობლებმა ყაზახურ სკოლაში შემეყვანეს, ენა სწრაფად ვისწავლე. შემდეგ წავიკითხე ისეთი ნამუშევრები, როგორცაა „აბაის გზა“, „მომთაბარეები“, «სიხარულის და სიყვარულის წლები» და ყაზახური ენის მიმართ ჩემი პატივისცემა გაიზარდა. განსაკუთრებით მომეწონა მუხტარ აუეზოვის ნამუშევრები. ვფიქრობ, რომ ნებისმიერი ენის სწავლა ლიტერატურის, ფილმების, მუსიკის საშუალებით უფრო ადვილი იქნება. კიდევ, მეტი გამოცდილებაა საჭირო.

- ყოჩაღი ხარ, მომავალში რომელ ენებს შეისწავლი?

- ახლა ფრანგულის კურსებზე დავდივარ. რამდენიმე ენის ცოდნას დრო სჭირდება. შემდეგ მინდა იაპონური ვისწავლო. ამ ქვეყანას საოცარი კულტურა აქვს.

- დაე ახდეს თქვენი ოცნებები! წინ!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)

 თემატური ლექსიკონი: უპირატესობა, პროფესია, სარგებელი, გმირი, სამყარო, მიზანი, სურვილი, მოთხოვნა, ეორვნება, წარმომადგენელი, განმასხვავებელი, გამოცდილება, შესწავლა

## ენების ცოდნა — სულიერი სიმდიდრე



თანამედროვე სამყაროში ბევრი უპირატესობა არსებობს მათთვის, ვინც რამდენიმე ენაზე საუბრობს.

პირველ რიგში, ენების ცოდნას დრო სჭირდება. მეორეც, საზღვარგარეთ გამგზავრების შესაძლებლობაა. მესამე კი, თქვენ შეისწავლით მრავალი ქვეყნის კულტურას. მეოთხე, ადვილია სამსახურის პოვნა. მეხუთე, ბევრი სარგებელია მომავალი პროფესიისთვის. ადამიანს, რომელიც სამზე მეტ ენაზე საუბრობს, „პოლიგლოტი“ ეწოდება.

მინდა გაგიცნოთ გმირები, რომლებმაც ბევრი ენა იციან. მისი სახელია ნიგმეტ ნაჟმუდინი. ყაზახური ენის გარდა, მან იცის ცხრა ენა (ჰინდი, არაბული, სპარსული, პუშტუ, ინგლისური, თურქული, ურდუ, ტაჯიკური, რუსული).

მისი თქმით, მან ყველა ენას ისწავლა დამოუკიდებლად: მშობლების საქმიანობის გამო, ჩვენ ვცხოვრობდით მსოფლიოს ბევრ ქვეყანაში. ხშირად გადავდიოდით ერთი ქვეყნიდან მეორეში. მე ვსწავლობდი ბევრ ქვეყანაში. შემდეგ ენების სწავლა მომიწია. ენის შესწავლაში გამორჩეული თვისებაა მეტყველების დამახსოვრება, სხვადასხვა ეროვნების წარმომადგენლებთან კომუნიკაცია ინტერნეტით. ბავშვობიდანვე ვსწავლობდი სპარსულ ენას. ახლა ენის შესწავლა არანაირ სირთულეებს არ იწვევს. ყაზახეთში ჩასვლისთანავე რუსული ენა ვისწავლე. ახლა ვსწავლობ ფრანგულს, ესპანურს.

სკოლის მოსწავლე, ჟანატ კამბაროვა, საუბრობს ინგლისურად, იაპონურად და მონღოლურად. მან გაგვიზიარა გამოცდილება იმის შესახებ, თუ როგორ ისწავლა რამდენიმე ენა: ინტერნეტიდან დღეში ორმოცდაათ სიტყვას ვიწერდი რვეულში, გზაში, თავისუფალ დროს, საზოგადოებრივ ტრანსპორტში ვსწავლობდი სიტყვებს. აუდიოჩანაწერები გადავიტანე მობილურ ტელეფონზე და დამახსოვრების მეთოდი გამოვიყენე. დღეს ინგლისურად ვიცი დაახლოებით ათი ათასი სიტყვა, და დღეში ვგეგმავ 40 ფრაზა ვისწავლო. იმისათვის, რომ ისწავლოს რამდენიმე ენა, ადამიანს ენთუზიაზმი უნდა ჰქონდეს. და მე ვფიქრობ, რომ ამისათვის სწავლების მრავალი მეთოდი არსებობს.

<https://www.azattyq.org>.

### III. სპეციალობა



თემატური ლექსიკონი: მეეზოვე, პროგრამა, მირება, მისამართი, სწრაფი, კავშირი, პროდუქტი, კიოსკი, დაზღვევა, შეტყობინება, წარმატება, სწრაფვა



## ბიზნესმენი კომპიუტერის გარეშე



ერთ ადამიანს სურდა სამუშაოს დაწყება ერთ დიდ კომპანიაში, მეუზოვის პოზიციაზე. კადრების მართვის განყოფილებაში მას დაუსვეს სხვადასხვა შეკითხვები, სპეციალური ტესტირების პროგრამის გავლის შემდეგ მან უპასუხა ყველა კითხვას:

– გილოცავთ! დაჭირავებული ხართ. გრაფიკის მისაღებად დატოვეთ თქვენი ელფოსტის მისამართი (e-mail).

– მე არ მაქვს ელექტრონული ფოსტა, არც კომპიუტერი მაქვს, – ამბობს ადამიანი.

მაშინ ჩვენ არ შეგვიძლია თქვენი აყვანა სამსახურში, ჩვენი ყველა თანამშრომელი იყენებს ელფოსტას სწრაფი კომუნიკაციისა და ჯგუფური მუშაობისთვის. ეს ჩვენი კომპანიის ერთ-ერთი მთავარი მოთხოვნაა. – თქვა კომპანიის თანამშრომელმა.

სამსახურიდან გათავისუფლებული ადამიანი, რომელმაც ვერც კი მოასწრო სამსახურის დაწყება, გადაწყვიტა კომპიუტერის საყიდლად თანხა შეეგროვებინა. ამრიგად, მან იყიდა 10 კილოგრამი ვაშლი ერთი ფერმერისგან 30 დოლარად, რომელიც ჯიბეში ჰქონდა და ქუჩაში ყიდის. გემრიელი და ჯანსაღი ეკოლოგიური პროდუქტით ვაჭრობიდან მან ერთ საათში გააორმაგა თანხა და სულ რაღაც 6 საათში 300 დოლარამდე ფული ჰქონდა. ათჯერ მეტი მოგება რომ დაინახა, გაიფიქრა ბიჭმა: „გამოდის, რომ მე შემიძლია ფულის გამომუშავება ვინმესთვის მუშაობის გარეშე.“

გარკვეული პერიოდის შემდეგ მან იყიდა მანქანა ვაშლის გაყიდვისგან შემოსული ფულით, გახსნა პატარა კიოსკი, შემდეგ კი ეს კიოსკი დიდ მაღაზიად აქცია. 5 წლის შემდეგ, ვაშლის გამყიდველი თავის მაღაზიას სუპერმარკეტების ქსელად აქცევს. ამრიგად, ის სპეციალურ კომპანიაში მიდის საკუთარი ბიზნესის დაზღვევის მიზნით. სადაზღვევო კომპანიის თანამშრომლებმა ითხოვეს ელფოსტის მისამართი ვაშლის გამყიდველისგან, რომ მისთვის შეთავაზებები გაეგზავნათ და ის იმეორებს იმ პასუხს, რომელიც მან რამდენიმე წლის წინ თქვა: „მე არ მაქვს ელექტრონული ფოსტა, არც კომპიუტერი მაქვს.“

წარმატებული ბიზნესმენის ამ პასუხით გაკვირვებულმა მენეჯერმა თქვა:

– კომპიუტერი რომ გქონდეს, მაშინ როგორ წარმატებას მიაღწევდი? – შემდეგ ადამიანი პასუხობს:

– მე ვიქნებოდი ერთი კომპანიის მეუზოვე.

თუ ერთი კარი ჩვენს წინ ჩაკეტილია, ნუ დაგვავიწყდებათ, რომ კიდევ ათი ღია კარია და მათკენ უნდა ისწრაფოდეთ!



**Аа** თემატური ლექსიკონი: დაწყებითი სკოლა, კლასი, გაკვეთილი, პირველი, მასწავლებელი, მსგავსი, ზარმაცი, პასუხი, მურატი, ოცნება, ნახატი, ხატვა

### ბავშვობის ოცნება

**ბ** ალთინამ წელს დაწყებითი სკოლა დაამთავრა. მას ძალიან უყვარს თავისი პირველი პედაგოგი, გულმირა აპაი და სურს, რომ იყოს მისნაირი. ბოლო დროს იგი ერთმა იდეამ შეაწუხა: „ვინ ვიქნები როცა გავიზრდები“. ვინ შეიძლება იყოს ის, როდესაც ის ოცნებობს მასწავლებელი იყოს, როგორც გულმირას აპაია. მაგრამ ... მაგრამ ...

– აპა, აპა, მისმინე ...

– კარგი, თქვი, გისმენ.

– როდესაც გავიზრდები, მინდა გავხდე მასწავლებელი, როგორც გულმირა აპაია.

– იქნები, ჩემო მზოე! ვინ გიშლით ხელს? მიაღწიე იმას, რაც გსურს! ..

– მაგრამ მათემატიკა რთულია. თუ ამოცანების ამოხსნას ვერ შევძლებ, მაშინ ბავშვები დამცინებენ.

– შენ კიდევ ისწავლი, უფრო ჭკვიანი იქნები. დაწყებითი კლასების ამოცანების ამოხსნას ისწავლი, არაფერია რთული ...

მაგრამ ალთინამ არ დააჯერა ბებიის პასუხი. არ სჯეროდა, რომ ამ ამოცანების ამოხსნა მარტივია, იგი ძალიან ნერვიულობდა.

– აპა, მოვიფიქრე, - თქვა მან და რამდენიმე ხნის შემდეგ აღფრთოვანებულმა დაამატა. - როდესაც გავიზრდები, ხატვის მასწავლებელი ვიქნები. ბავშვები დახატავენ თავისით, მე კი დავჯდება და ვუყურებ, - თქვა მან ფანტაზიით სავსემ.

– ოჰ, პატარა აქლემო, როდის მოეშვები სიზარმაცეს? .. დაე, იყოს როგორც გინდა! მიაღწიე ოცნებას, - თქვა ბებამ.

*III. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

### IV. ჯანმრთელობა

**Аа** თემატური ლექსიკონი: ავადმყოფობა, სხეული, იწვის, მადა, ცუდი, საწოლი, შიში, შეჩვევა, ავადმყოფი, ექიმი, სუფთა, ჰაერი, გამხდარი

### რატომ გახდა მურატი ავად?

**ბ** მურატი სამი დღეა რაც ავად არის. მთელი სხეული იწვის, ლოყები გაუწითლდა და საწოლიდან არ დგებოდა. ადრეც ცუდი მადა ჰქონდა, მაგრამ ახლა საერთოდ შევწყვიტე ჭამა.

ულჯანი არ ტოვებს მას არც დღისით და არც ღამით. ბათირბაი

დღეს გზიდან ჩამოვიდა. კარებში შესვლისას, შვილი საწოლში დაინახა და მის გვერდით მჯდარი უჟღანო, იგი საშინლად შეშინდა.

– მურატი უბრალოდ წევს?

– საიდან! - თქვა ულჟანმა.

მოხუცმა ბათირბაიმ შვილს შუბლზე დაადო ხელი, ჩამოჰდა და თავი დააქნია:

– ექიმს უნდა ვაჩვენოთ. მურატი ბათირბაისა და ულჟანის უმცროსი ვაჟია.

მშობლები არსად უშვებენ მურატს, აიძულებენ მას სახლში ითამაშოს. ის დაზღვეული იყო ყოველთვის, იმის შიშით, რომ შეეძლო გაციებულყო.

ახლა მურატი მეორე კლასშია. დილით ადრე იღვიძებს, სწრაფად იცვამს, ცდილობს არ გამოტოვოს გაკვეთილები.

ბათურბაი და ულჟანი მას სკოლაში ძლიერი წვიმის ან თოვლის ქარბუქის დროს არ უშვებდნენ და ეუბნებოდნენ: "დღეს ნუ წახვალ".


მურატი სხვა ბავშვების მსგავსად არ არ ადიოდა გორაკზე მთელი ზამთარი.

ექიმმა მურატს დახედა და თქვა:


– თავად ხართ დამნაშავე იმაში, რომ თქვენი შვილი გამხდარია და ავად არის. აუცილებელია ბავშვი მცირე ასაკიდან იყოს მიჩვეული გაუძლოს სითბოს და სიცივეს. ნუ დაუშლით თქვენს შვილს თამაშს გარეთ, სუფთა ჰაერზე. იაროს ფეხშიშველმა, გაირუჯოს მზეზე და იჭყუმპალაოს წყალში. ნუ გეშინიათ ყველაფრის.

მურატის ავადმყოფობა ამჯერად დიდხანს გაგრძელდა. იმის გამო, რომ მეოთხე კვარტალში მან ვერ შეძლო გაკვეთილზე დასწრება, იგი შემდეგ წელს დარჩა მეორე კლასში.

*Б.Соқпақбаев «Өмір өткелдері»*

 თემატური ლექსიკონი: წელი, ზურგი, ხერხემალი, ნერვული, სისხლძარღვები, გრიპი, ტკივილი, მკურნალობა, მოხრილობა

## ექიმის რჩევა

 ექიმმა საბიტ ნარიმბეტოვმა თქვა: – ბავშვობაში, ხშირად მოვიხმინეთ უფროსების სიტყვები: «ძლივს ვსეირნობ ზურგის ტკივილის გამო.» ახლა კი, როგორც ექიმი, ამ დაავადებას ვუწოდებდი "ქვედა უკანა დაავადებას" ან "საჯდომს" (ლომბაგო).

ადამიანს, ვისაც აქვს ეს დაავადება, აქვს მკვეთრი ტკივილი ქვედა უკანა ნაწილში, ხოლო ქვედა ზურგზე მოძრაობისას ძალიან ავად არის. ძნელია ჯდომა და ადგომა. საჯინიბო გრძელდება რამდენიმე წუთიდან რამდენიმე საათამდე.

– როგორ წარმოიქმნება ეს დაავადება, რა არის მისი მიზეზები?  
 – თუადამიანი დაეშვამოლიპულგზაზე, ამით მან მიიღოს სხლჩაქცევები, წელის ხერხემლი ან მკვეთრად აილო მძიმე დატვირთვა, მაშინ წელის ხერხემალმა შეიძლება გააფუჭოს და შეკუმშოს ნერვული ხომალდები. კრეკვის დროს, წელის ხერხემლი იწყებს ჩრტილის შემცირებას.

დაცემის გარეშე და დაშავებულების გარეშე, ადამიანი ზოგჯერ ძლიერად გრძნობს მკვეთრ ტკივილს ქვედა უკანა ნაწილში, ხოლო სხეული უადგილოა.

როგორც ამბობენ, ერთი დაავადება იწვევს სხვა დაავადებას, ხოლო ძვლების – ხრტილოვანი დაავადება ზოგჯერ შეიძლება წვლილს შეიტანოს წელის დაავადებაში.


თუ ორგანიზმში დაგროვილი მარილის შემცველობა იზრდება, ის ასევე შეიძლება გახდეს ქვედა უკანა დაავადების მიზეზი.

წელის მიდამოში გადატვირთვისას, ჰიპოთერმია დაუყოვნებლივი ინტენსიური სიცხის შემდეგ, მძიმე ჰიპოთერმია, სხეულის გახანგრძლივებული არასასურველი პოზიცია და გრიპის დაავადება ხელს უწყობს ამ დაავადების გამძაფრებას. პაციენტი ვერ უმკლავდება სხეულს, ის რჩება მოხრილი მდგომარეობაში. ტკივილი შეიძლება გაგრძელდეს რამდენიმე წუთიდან რამდენიმე საათამდე, თუნდაც რამდენიმე დღემდე.


– სინამდვილეში, ეს რთული დაავადებაა. და ახლა რა ზომების მიღება შეიძლება მისი მკურნალობისთვის?

– ლუმბაგოს თვითმკურნალობა უკიდურესად საშიშია. ამიტომ მკურნალობა დროულად უნდა იქნას გამოყენებული.

## V. განათლება

 თემატური ლექსიკონი: განათლება, თანამგზავრი, მოხუცი, გაკვირვება, სასწორი, გონება, ცარიელი სიტყვა, ვთქვათ, პატივი

## ორი წიგნი

 ერთმა მოგზაურმა გზაზე ორი წიგნი აღმოაჩინა. პირველი ძალიან სქელია, მეორე – თხელი. მოგზაური ხარობს და ორი წიგნით ხელში იღებს. დიდი სქელი წიგნის ამაღლება, იგი ფიქრობდა, რომ ეს მძიმე იყო, მაგრამ მსუბუქი აღმოჩნდა და პატარა თხელი წიგნი მძიმე იყო. მოგზაური გაუკვირდა. შემდეგ პატარა წიგნში ნათქვამია:

– ფრთხილად იყავი, მოგზაურო”. მე წარჩინებული წიგნი ვარ.

მოგზაური, რომელსაც ეს არ ესმის, მოხუცი მოხუცი მოდის. მას ყველაფერი ეუბნება. მოხუცმა სასწორი ორი წიგნი დადო. პატარა წიგნი რთული იყო.

მოხუცი წიგნთან საუბრობს:

– ვინ მოგწერე, სქელი წიგნი? ის ეკითხება.

– ბევრი ლაპარაკის მსმენელმა მომწერა. ამ ცხოვრებაში, მან ბევრი ვერაფერი ნახა და ცოტა იცოდა. მან დაწერა რაც გონს მოვიდა. მოკლე დროში ის გახდა ასეთი სქელი წიგნი, ”

– პასუხობს დიდი წიგნი.

– ვინ მოგწერე, თხელი წიგნი?

– განათლებული, ბრძენი ადამიანი მომწერე. მან მრავალი წლის განმავლობაში იფიქრა, დაწერა მხოლოდ ის სიტყვები, რომლებიც სიცოცხლისთვის არის საჭირო.

– ახლა გესმით? – მოხუცმა მოგზაურს უთხრა. ეს წიგნი ძალიან მცირეა. შიგნით არის კარგი სიტყვები, რომლებიც გონებას ასწავლის. და ამ დიდ წიგნში უამრავი ცარიელი სიტყვაა. ამიტომ, ეს არის მსუბუქი. რა წონის შეიძლება იყოს სიტყვაში უაზრობის გარეშე? ადამიანმა ცხოვრებაში ნაკლებად უნდა ისაუბროს და მეტი გააკეთოს. განათლებული ადამიანი ბევრს არაფერს ამბობს. ის საუბრობს მხოლოდ ჭკვიან სიტყვებზე, რაც აუცილებელია ადამიანისთვის. მამასადამე, ჩვენმა ხალხმა დატოვა ანდაზა «მოდით, რამდენიმე სიტყვა იყოს, მაგრამ ბევრი შრომა იქნება». პატარა წიგნი, რომელიც თქვენ გაქვთ, გაამდიდრებს თქვენს ცოდნას, გახდის უფრო ჭკვიანურად.

თქვენს მომავალ ცხოვრებაში ცოტათი უნდა ილაპარაკოთ, იშრომოთ და ხალხის მხრიდან დიდი პატივისცემით მიიღებთ თავს. ”- ასკვნის მოხუცი კაცი თავის სიტყვას.

**At** თემატური ლექსიკონი: სასწავლო წელი, მასწავლებელი, სპეციალობა, დასვენება, საგანი, ლიტერატურა, ფიზიკური აღზრდა, ნაკლებობა, დამხმარე, უფროსი კლასი, სამუშაო, მშობლები, უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები

## მონაცემები თითოეული სახელმწიფოს სკოლების შესახებ

**B** იაპონიაში სასწავლო წელი აპრილში იწყება. იაპონიაში მასწავლებლის პროფესია თავისებურია მხოლოდ მამაკაცებისთვის. ძალიან ცოტა ქალი მასწავლებელია. იმის გამო, რომ იაპონიის სკოლას არ აქვს კაფეტერია, ისინი საკლასო ოთახში ჭამენ.

ჩეხეთში, დასვენება ზაფხულსა და ზამთარში იქნება. საზაფხულო არდადეგები 2 თვე გრძელდება. როგორც ჩვენს ჩეხეთში, სტუდენტებს ეძლევათ «2», «3», «4», «5» კლასები მათთვის, «5» ყველაზე ცუდია, ხოლო «2» კი საუკეთესო კლასში. ჩეხეთის რესპუბლიკაში ერთი მასწავლებელი რამდენიმე საგნებს უხელმძღვანელებს. მაგალითად, ლიტერატურის მასწავლებელი

უზრუნველყოფს ფიზიკური აღზრდის კლასებს. და კიდევ ერთს შეუძლია ჩაატაროს ჩენური ენა და სიმღერა, ქიმია.

ფინეთში, თქვენ არ შეგიძლიათ მოიწვიოთ სტუდენტი თქვენი ნებისა. იკრძალება სტუდენტური ხარვეზების გამოხატვა სხვა თანაკლასელების თანდასწრებით. ფინეთის სკოლებში ორი მასწავლებელი ასწავლის ერთ გაკვეთილს. ეს არის მასწავლებელი და მისი ასისტენტი. ფინეთის სკოლებში ყოველი გაკვეთილის დასრულების შემდეგ, სტუდენტები უნდა გაიარონ გარეთ.

კუბის სკოლაში საშუალო სკოლის მოსწავლეები იწყებენ გარკვეული სპეციალობის დაუფლებას. სტუდენტები, რომლებიც ქალაქებში სწავლობენ, 5-7 კვირის განმავლობაში მუშაობენ სოფელში.

შვედეთში მდებარე სკოლის დირექტორს შეუძლია ნიჭიერი სტუდენტის მეორე კლასში გადაყვანა სასწავლო წლის დასრულების გარეშე. ამასთან, მშობლის ნებართვა უნდა არსებობდეს.


უმადლესი განათლების კლასები ჩინეთში მხოლოდ 40 წუთი გრძელდება. ჩინეთში, ბავშვები ისვენებენ დეკემბრის ბოლოდან თებერვლის დასაწყისში. ახალ წელს ამ დროს აღნიშნავენ.

ნორვეგიის სკოლების მოსწავლეები ასაკობრივ ჯგუფებად იყოფა: დაწყებითი კლასები, თინეიჯერები 14 წლის, 18 წლის. ისინი სწავლობენ ცალკეულ კორპუსში, მითითებული ასაკის მიხედვით.


ნორვეგიაში მოსწავლეები არ შეფასდებიან მე -8 კლასის დამთავრებამდე.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. დრო

 თემატური ლექსიკონი: გეგმა, მეწარმე, ეფექტური, გამოყენება, ნათელი, მიზანი, ბიზნესი, სტატუსი, მაგალითი, ანგარიში, შრომა, წარმატება

## დრო და ადამიანი

 ადამიანის ცხოვრება მჭიდრო კავშირშია დროსთან და მიზეზი ის არის, რომ ის არ დგას, ის იცვლება. მოდიოთ, ამ თემასთან დაკავშირებით გადავხედოთ ბიზნესმენ რომანისა და მეწარმე ალიხანის ისტორიას.

რომანი: ცხოვრებისეული გამოცდილებით, მე ადამიანებს ვუყოფ ორ ადამიანს, რომლებიც დროზე ეფექტურია და დროულად ეფექტური არ არის, მე შევნიშნე, რომ მათ, ვინც დროს ეფექტურად იყენებს, აქვს მკაფიო მიზანი ცხოვრებაში. გეგმავს ამის მისაღწევად. მათი მუშაობა დროულად სრულდება.

ალიხანი: მართალი, რომაული. ადვილი იქნება ასეთ ადამიანებთან მუშაობა.

რომან: და ისინი, ვინც დროს არ იყენებენ, ეფექტურად ხარჯავენ ცარიელ ცხოვრებას. მათ ბევრი წინადადება აქვთ. თუ ისინი იწყებენ ბიზნესის კეთებას, ისინი ვერ უმკლავდებიან სირთულეს და შედეგად ვერ შეძლებენ ბიზნესის დასრულებას.

ალიხანი: ვეთანხმები, ამჟამად უამრავი სოციალური მომხმარებელია. ადამიანები, რომლებიც არასწორად იყენებენ დროს, ხედავენ ფოტოებს ინსტაგრამზე, ფეისბუქზე და ატარებენ დროს ცარიელ დროში. მე ვიტყვოდი, რომ ეს არის დროის მტერი.


რომანი: მანსოვს დიდი აბეას სიტყვები: თუ გასურთ გამოორჩეულ ადამიანთა შორის იყოთ, პარასკევს ან მინიმუმ თვეში, იცოდეთ!

ალიხანი: ძალიან ჭეშმარიტი, ჭკვიანური იდეაა. დღეს უამრავი მეწარმეა, რომლებიც ეფექტურად იყენებენ თავიანთ დროს და აკეთებენ საზოგადოებისთვის სასარგებლო ნივთებს. რომელი მეწარმის მაგალითს მისცემდით თქვენთვის?


რომან: მაგალითს მივყავდი აიდინ რახიმაბეკს, არმანჟან ბიტასოვზე. მე ვიტყვოდი, რომ ადამიანის შრომა წარმატებისკენ მიმავალი გზაა.

ალიხანი: დიახ, დრო ასე ძვირია. დროის ეფექტური გამოყენების წყალობით, შეგიძლიათ მიაღწიოთ თქვენს მიზანს. გეთანხმებით?

რომანი: რა თქმა უნდა, ალიხან!

 თემატური ლექსიკონი: დრო, მნიშვნელობა, მნიშვნელოვანი, ტრანსპორტი, გამოცდა, კვირა, მომენტი, პირობა, გვიან, გაშვება, რბოლა, გართობა, მომსახურება, გუშინ, დღეს

## თუ გასურთ, იცოდეთ დროის მნიშვნელობა...

 ერთხელ მამამ თავისი ვაჟი მეცნიერთან მიიყვანა:

– ხალხში კარგი ჭორები ტრიალებს. მათ ასევე თქვეს, რომ თქვენ პასუხობთ უამრავ მნიშვნელოვან კითხვაზე. მაგრამ შეგიძლიათ აუხსნათ ჩემს შვილს დროის მნიშვნელობა ამ ცხოვრებაში? "სიმართლე გითხრათ, დროის მნიშვნელობის გაცნობიერება ჩემთვის მთავარია", – თქვა მან.

მეცნიერი ცოტათი ფიქრობს და ამბობს:

– დრო აბსტრაქტული კონცეფციაა. მისი მნიშვნელობის გასაგებად 7 ადამიანი დაგვეხმარება: სტუდენტი, დედა, გაზეთის რედაქტორი, შეყვარებული ადამიანი, ადამიანი, რომელიც სამსახურში მიდის მატარებლით, ავტომობილის მძღოლი და სპორტსმენი. თუ გასურთ გაითვალისწინოთ ერთი წლის განმავლობაში დიდი მნიშვნელობა, გაესაუბრეთ სტუდენტს, რომელსაც არ შეეძლო საზაფხულო გამოცდის




ჩაბარება. თუ გსურთ გააცნობიეროთ ერთი კვირის განმავლობაში დროის მნიშვნელობა, გაესაუბრეთ რედაქტორს, რომელიც ბეჭდავს გაზეთის ყოველი კვირის განმავლობაში. თუ გსურთ გაითვალისწინოთ ერთი საათის მნიშვნელობა, გაესაუბრეთ მოყვარულებს, რომლებიც ელოდება შეხვედრის მომენტს. თუ გსურთ გაითვალისწინოთ ერთი წუთის მნიშვნელობა, ისაუბრეთ მოგზაურთან, რომელიც სამუშაოდ ჩქარობდა და მატარებელს გამოტოვებდა. თუ გსურთ გაითვალისწინოთ დროის ერთი წამის მნიშვნელობა, გაესაუბრეთ მძღოლს, რომელსაც ანლახან უბედური შემთხვევა არ მოხვედრია. თუ გსურთ გაითვალისწინოთ ერთი მილიწამდის მნიშვნელობა, მაშინ ესაუბრეთ იმ სპორტსმენს, რომელმაც სამაგიეროდ მიიღო ოქროს ვერცხლის მედალი ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობის მისაღებად. ამრიგად, ჩამოკიდეთ ეს ქაღალდი სახლის შესასვლელში. ეს არ დაგავიწყებს დროის მნიშვნელობას,”- თქვა მან.


წარწერა ქაღალდზე: "თქვენი ცხოვრების ყოველი წამი ოქროს ტოლია. გუშინდელი ისტორიაა, ხვალ ბუნდოვანია, დღეს ფასდაუდებელი საჩუქარია."

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. კულტურა

 თემატური ლექსიკონი: ეთიკა, განათლება, გულმოწყალება, ნახვა, მონახულება, კარგი აღზრდა, პატივისცემა, ტრადიციები, მოზარდები, სიურპრიზი, მაგიდასთან, თავი, ხმა, პოპულარობა, საჩუქარი

### კარგი აღზრდა იწყება ოჯახით

 ლოს ანჯელესში მყავს სტუდენტობის დროის მეგობარი, რომელიც ერთად ვსწავლობდით უნივერსიტეტში. სახელი არის ბობი. ბობს სურდა ყაზახეთის მონახულება და ნახვა. მე მას აეროპორტში შევხვდი და სახლში მიმიყვანა. დედამ დაფარა დისტარხანი და ჩემს მეგობარს ეპყრა. შეამჩნია ჩვენი ოჯახის აღზრდა დიასახლისზე, ბობიმ თქვა, რომ უზნუცესებს დიდ პატივს ვცემთ. ბობისკენ მივტრიალდი:

– მაგიდასთან ვჯდებით, როდესაც მამა ჩამოდის დასტახანში. იმის გამო, რომ ოჯახის ტრადიციების თანახმად, მოზრდილები პირველ რიგში უნდა დასხდნენ დასტარახანში. მამა ოჯახის უფროსია! ჩვენ ძალიან დიდ პატივს ვცემთ ამ ადამიანს.

– რა მშვენიერია! აიღოს! მე შევნიშნე ხარკი და პატივისცემა მოზრდილთათვის, ასევე მსოფლიოში ცნობილ ყაზახურ მომღერალ დიმაშ კუდაბერგენოვს შორის. მას დიმაშს ვეძახით. როდესაც ინტერვიუში დიმაშის შესახებ ინტერვიუში წავიკითხე, გავიგე, რომ ის ბაბუასა და ბებიას განათლებაში იზრდებოდა.

– დიახ, დიმაში გაიზარდა ბებია-ბაბუას აღზრდაში. რადგან პირველი შვილიშვილის ყაზახები აღზრდიან ბაბუა და ბებია. დიმაშმა ბაბუა "მამას" უწოდა, ბებია "დედას".

– ბებია-ბაბუა ყველაზე მოწყალე ხალხია! მე გამიკვირდა, როდესაც დიმაში მშობლებთან ერთად სცენაზე მღეროდა, მან თავი დაუთმო ბაბუას და ბებიას. ეს დიდი აღზრდაა.


– ბებია-ბაბუადიმაშს ძალიან კარგად ზრდიდა. საპატივცემულო დიმაშს, რომელიც მოხსენიებულია: „უფროსებთან მიმართებაში, უმცროსი სიყვარულით“, დღეს ცნობილია მთელ მსოფლიოში.

– აიღოს! სიმართლე გითხრათ! დიმაშმა გააკვირვა სამყარო მშვენიერი ხმით. მე და ჩემს მეგობრებს ძალიან გვიყვარს Dimash- ის სიმღერები. მინდა მოვიდეს ყაზახეთში Dimash კონცერტისთვის. მომწონს მისი სიმღერები «მშობლიურ ქალაქი», «დაიდდაუ» და «Mahabbat ber managan».


– დიახ, ბევრმა იცის ეს სიმღერები. ბობი, თუ Dimash- ის კონცერტი გაიმართება ყაზახეთში, მე ბილეთს ვიყიდი თქვენთვის.

– აიღოს, მაღლობა! ეს შესანიშნავი საჩუქარია ჩემთვის! ვუსურვებ დიმაშის შემოქმედებით წარმატებებს.

ბობი ეწვია ჩვენი ქვეყნის დაბუნების ბევრ ღირსშესანიშნო ბას.

 თემატური ლექსიკონი: მოყვარული, წრე, სიმღერა, ცეკვა, გამოთქმა, პირველად, მოსმენა, ნამღერი სიტყვა, უზბეკური ქუდი, შესრულება, მუსიკა, მნატვარი, მოცეკვავე

## კოკჟიეკი

 ორკესტრმა დაიწყო „ტობასტარის“ დაკვრა. სიტყვა მიიღო ჯავატარატმა. თქვა ტკბილად, აზრიანმა სიტყვამ. მან განსაკუთრებით თქვა: „მე მილეკელთან მეზობლად ვიყავი, ახლა ჩვენ გავხდით ნათესავები, ნათესავები. ასე რომ, ჩვენ გავქორწინდით. შეიძლება ეს სიახლოვე და ნათესაობა კიდევ უფრო ძლიერი იყოს და შეიძლება ეს სურვილები ახდეს!“ – ამ სიტყვების შემდეგ ხალხმა დიდი ხნის განმავლობაში აპლოდისმენტებით აღნიშნა: „მართალია, ძალიან მართალია!“ მოვიდა სიმღერების სერია და კუამი.

შეასრულეს სამოყვარულო ხელოვნების ჯგუფის წევრებმა. შემდეგ სტუმრებმა თავად დაიწყეს სიმღერა. რამდენჯერმე მღეროდა სიმღერები ყაზახურ, რუსულ, ყარაჩაიში. ამ ქორწილში მე პირადად პირველად გავიგე ყარაჩაიშის სიმღერა. მე მესმის რამდენიმე სიტყვა, ზოგს კი არა. სიმღერა ძალიან მელოდიურად ჟღერს. სამოყვარულო ხელოვნების კლუბის წევრებმაც იცეკვეს.



ელეგანტური გოგონა, რომელსაც თავის ქალაყუნში ეცვა და თავზე ბუმბულით ეცვა, ყაზახური რამდენიმე ცეკვავდა, შემდეგ მივიდა მუხტარარში და მისალმებოდა თავთან. ეს ნიშნავს, რომ მას შესთავაზეს საცეკვაო ხაზი.

– აბა, აჩვენე შენი ხელოვნება, ალმატი კაცო!

– ერთად ვიცეკვოთ!

მუხტარს ბევრი არ უფიქრია. ხელი ასწია, მან ალბათ დაელოდა მაყურებლის დამშვიდებას, გაიხედა ორკესტრისკენ და თქვა:

– «ჩეჩნური ცეკვა». ორკესტრმა დაიწყო საცეკვაო მუსიკა.

მუხტარარი გადახტა პირდაპირ. როდესაც ის ცეკვავს, ყველა ანათებს ... მე აღფრთოვანებით ვუყურებდი და შურით.

– ეს ნამდვილი მხატვარია!


– აზამატი, მოცეკვავე!

– იყავი ბიჭი!


”მე ვოცნებობდი, რომ მეც ასეთი მოცეკვავე ვიქნებოდი....“

*მ.დუისენბეკ «Көкжиек»*

## VIII. მოგზაურობა

 თემატური ლექსიკონი: მშენებლობა, საცხოვრებელი კორპუსი, დღე და ღამე, შენობა, ყველა მხრიდან, სტუმრები, ატრაქციონები, ერი, წარმომადგენლები, შემოწმება, ფოტოების გადაღება, არქიტექტურა, კომპლექსი

### ახალგაზრდა ქალაქი

 ეს იყო დრო, როდესაც ქალაქში გადავედი. 2012 წელს ქალაქს ასტანას დაარქვეს, ხოლო 2019 წელს იგი დაიწყო ნურ-სულთან.

მშენებარე ახალგაზრდა კაპიტალი იზრდება არა ყოველდღე, არამედ საათში, თუნდაც წუთითაც! ერთ დღეს, ერთი ღამე იცვლება. ასეა ახლაც.


ქალაქის გარშემო ავტობუსით ვიმოგზაურე. ქალაქის ყველა რაიონში შენდება საცხოვრებელი კორპუსები, სამუშაოები მიმდინარეობს. შეამჩნია, თუ როგორ დაამონტაჟეს კიდეც ერთი კედელი მხოლოდ გუშინ, რომ ნახეს საცხოვრებელი სახლების მშენებლობა. მშენებლები დღე და ღამე მუშაობენ და, სწორედ ამიტომ, აშენებულთა მაღალსართულიანი შენობები სწრაფად. ეს ძალიან შესანიშნავი ხედია!

დღეები ძალიან სწრაფად გადის. მხოლოდ გუშინ ზაფხული იყო, შემდეგ კი შემოდგომა მოვიდა. ზაფხულის განმავლობაში, ყველა მიმართულებით ტურისტები ჩადიან ქალაქ-ნურ-სულთან. თუ ქუჩაში გასეირნება, წითელი


ტურისტული ავტობუსი ნახავთ. იგი განსაკუთრებით მიემართება ქალაქის მარცხენა სანაპიროზე, გვერდითი მხრიდან. შპის სივრცის მიუხედავად, კამერებით დათვალიერეს ქალაქის დამთვალიერებლები გაოცებული იყვნენ ქალაქის ღირსშესანიშნაობებით წითელ ავტობუსთან, ღია ფრთით, და ფოტოების გადაღებაც კი მოახერხეს.

ქუჩაში გასეირნებისას შეხვდებით სხვადასხვა ეროვნების წარმომადგენლებს. ესენი არიან ბრიტანელები, ჩინელები, გერმანელები, უზბეკები, ტაჯიკელები და თურქები. ისინი საუბრობენ მშობლიურ ენაზე, ინგლისურად, ჩინურად, უზბეკური, ტაჯიკურ, თურქული, გერმანულად.

სხვა ქვეყნის ხალხი დაინტერესებულია ჩვენი დედაქალაქის სილამაზით. ძალიან ბევრი ღირსშესანიშნაობაა. პირველი არქიტექტურული ნამუშევარი, რომელიც აშელის მარცხენა მხარეს აშენდა, არის ასტანა-ბიტერეკის კომპლექსი. «ბაიტერეკს» უწოდებენ აგრეთვე «სიცოცხლის ხეს».

 თემატური ლექსიკონი: ინფრასტრუქტურა, განვითარებული, მძიმე დატვირთვა, გრძელი გზა, ტყე, ადგილობრივი, ისტორიული ადგილები, ჩვეულება, მენტალიტეტი, მუზეუმი, გამოფენა, სახელმძღვანელო, დაბრუნება, მშვიდობა

## მოგზაურები

 მართლაც, ზოგიერთისთვის „დასვენება“ უნდა იყოს თბილ საწოლში. არდადეგები შეიძლება იყოს ვიზიტები თურქეთში ან განვითარებული ტურისტული ინფრასტრუქტურის მქონე ქვეყნებში. და მოგზაურობა არ არის შვებულება. მიდიხარ დიდი დატვირთვით მაღლა, მიდიხარ გრძელი გზის გასწვრივ, მიდიხარ წვიმების ტყეებში, გაყინავთ ტუნდრაში - ეს ნამდვილად შვებულებაა? გარდა ამისა, ზოგიერთი მოგზაურობა შეიძლება ძალიან რთული იყოს. ასეთი მოგზაურობა ადამიანს დაღლილსა და ნერვებით ამოგლეჯავს.

– როგორ ფიქრობთ, მოგზაურები, ვინ არიან ისინი?

– მე ვფიქრობ, რომ ტურისტები და მოგზაურები არ არიან იგივე. მოგზაურები დაუკავშირდნენ ადგილობრივ მოსახლეობას და ცხოვრობენ მათთან. ისინი გაეცნობიან ისტორიულ ადგილებს, ხალხის ემოციებს, ჩვეულებებს და გონებას. და ტურისტებს შეუძლიათ მათი ნახვა მხოლოდ მუზეუმებში, სპეციალურ გამოფენებზე, გიდოს გიდების პირიდან, რომლებიც ჩამოთვლიან მხოლოდ ქვეყნის ღირსშესანიშნაობებს.

«მართლ იმოგზაურები?»

”რა თქმა უნდა, მე ვიმოგზაურებდი“. არ შეგეშინდეთ მარტო მოგზაურობის. თუ დიდ მოგზაურობაზე მიდიხართ, ძნელია იპოვოთ ადამიანი, რომელიც მეგზური იქნება. და თუ იპოვნეთ, მაშინ მასთან კონსულტაცია მოგიწევთ, სად, როდის და როგორ გაივლით.

– ყველაზე საოცარი მომენტი თქვენთვის?

– ჩემთვის ყველაზე მშვენიერი მომენტი სახლში დაბრუნებაა. რაც არ უნდა საინტერესო იყოს მოგზაურობა, თქვენ გაქვთ საკუთარი სამშობლო, მშობლიური მიწა, სახლი და ოჯახი. მშობლები, მეგობრები და კოლეგები ელოდებიან თქვენს დაბრუნებას. ამრიგად, ეს არის ყველაზე მშვენიერი მომენტი მოგზაურისთვის!

– ყველაზე მნიშვნელოვანი ის არის, რომ მოგზაურობის დროს მიიღებთ ცხოვრებისეულ გაკვეთილს, შექმნით საკუთარ ხედვას და ნახვთ ახალ სამყაროს. თქვენს ცხოვრებაში არის ცვლილებები.

## IX. მედია



თემატური სიტყვები: პირდაპირი, პროგრამა, ინფორმაცია, რეკლამა, განცხადებები, პრესსამსახური, კრეატიულობა, გადაღება, სიახლეები, მაყურებელი, პასუხისმგებლობა, მედია, წარმატება, სამამულო, შემსრულებელი

### ინტერვიუ რეჟისორთან



ტელეწამყვანი: დღე მშვიდობისა! პირდაპირ ეთერშია პროგრამა «Bizdin Nazard». თანამედროვე საზოგადოებაში განსაკუთრებული როლი თამაშობს მედიას (მედიას). მას შემდეგ, რაც მნიშვნელოვანი ინფორმაცია, რეკლამები და განცხადებები შეიძლება გადაიციეს პრესსამსახურის საშუალებით, ისეთი მედიის საშუალებით, როგორცაა რადიო, ტელევიზია. დღევანდელი გადაცემის სტუმარია რეჟისორი აკან სატაევი. კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება ბატონო აკან! რა არის სიახლეები თქვენს საქმიანობაში?

ა. სატაევი: გამარჯობა, ნურსულმან. რაც მთავარია, ფილმის «ტომირისის» გადაღება დავასრულეთ. ასეთი შესანიშნავი მოვლენის გადაღება ჩემთვის დიდი პატივია. ისიც ვიცი, რომ მაყურებელს დიდი პასუხისმგებლობა ეკისრება ...

ტელეწამყვანი: ეს უდიდესი მიღწევაა ქვეყნისთვის, ყაზახური ხელოვნებისთვის. ბატონო აკან, გვითხარით, როგორ გადაიღო ფილმი «ტომირისი».

ა. სატაევი: ფილმი გადაღებულია კულტურისა და სპორტის

სამინისტროს ბრძანებით ყაზახფილმის კინოსტუდიასთან და კომპანია Satafilm- თან ერთად.

სამუშაოები 93 დღის განმავლობაში გადაიღეს ქალაქ ჩუნჯაში, კაპჩაგაიში, ალმატიში და კოქშეტაუში. დედოფალ ტომირისის როლი შეასრულა 28 წლის ალმირა ტურსუნმა. გარდა ამისა, ფილმში შეგიძლიათ ნახოთ ცნობილი შიდა მსახიობები. მე და ჩემმა გუნდმა, ყველა მსახიობმა დიდი სიყვარულით ვიმუშავეთ. მინდა მივულოცო და მადლობა გადავუხადო ეკიპაჟს, ყველა მსახიობს, მათ, ვინც დახმარება და მხარი დაუჭირა!

ტელეწამყვანი: დიდი! აღსანიშნავია, რომ ფილმის "ტომირისის" პირველი ჩვენება გაიმართება ნურ სულთანში, სადაც ფილმის სისტემა 2.5 წელიწადს ელოდა. ხოლო ყაზახეთი 27 სექტემბერს გამოვა. ჩვენ ასევე მადლობას ვუხდით თქვენ და ვიმედოვნებთ, რომ ფილმი „ტომირისი“ გახდება ფილმი, რომელიც საინტერესო იქნება არა მხოლოდ ჩვენი ქვეყნის, არამედ მთელი მსოფლიოს მაყურებლისთვის!

An

თემატური ლექსიკონი: ინტერნეტი, სოციალური ქსელი, შემოსავალი, ველი, ოფისი, ინტერვიუ, მიზანი, წარმატება, მტერი, მეგობრები, საზოგადოება, საშუალებები, მომსახურება, ხარისხი, უსაფრთხო

## ინტერვიუ მარკ ცუკერბერგთან



მარკ ცუკერბერგი არის ის ადამიანი, ვინც განავითარა უმსხვილესი სოციალური ქსელი ინტერნეტში. ის შოულობს რეკლამირების შემოსავლის 85 პროცენტს. მსოფლიოში ყველაზე ახალგაზრდა მილიარდერი, რომელიც ცხოვრობს უბრალო სახლში სილიკონის ველი. ცუკერბერგს უყვარს სამუშაო ოფისში სიარული. რას ფიქრობს ბიზნესი? მოდით ვკითხოთ მას.

– ბატონო ცუკერბერგ, ძალიან მიხარია, რომ თქვენ ეთანხმებით ინტერვიუს ჩვენს ჟურნალს! რა მიზნები დაისახეთ თქვენი Facebook სოციალური ქსელის შესაქმნელად?

– "რა მიზნითაც წახვიდეთ წინ, ის სასარგებლო იქნება მთელი მსოფლიოსთვის." სურვილი მქონდა, სანამ ცოცხალი ვიყავი, ჩემ შესახებ ფილმი არ გამეკეთებინა. იზრუნეთ იმ ბიზნესზე, რომელიც გსიამოვნებთ. ჩვენ ვცხოვრობთ იმ ეპოქაში, როდესაც ინტერნეტი მნიშვნელოვან ადგილს იკავებს ადამიანის ცხოვრებაში. ამასთან, ინტერნეტს ასევე უნდა ჰქონდეს სოციალური გარემო. ეს არის Facebook.

– რა წარმატებას მიაღწია ფეისბუკმა ჯერჯერობით?

– Facebook მომხმარებელთა რიცხვი დაახლოებით 1 მილიარდს

უახლოვდება. ფეისბუქი რომ იყოს ერთი სახელმწიფო, მსოფლიოში მოსახლეობის მესამე ადგილს დავიკავებდით. "რამდენიმე მტრის პოვნაში, თქვენ არ დაამატებთ 500 მილიონ მეგობარს თქვენს ცხოვრებაში." Facebook არ არის შექმნილი კომპანია რომ გახდეს. ის შეიქმნა სოციალური მიზნებისათვის, მაგალითად, საზოგადოების ცნობიერების ამაღლება. ჩვენ არ ვიღებთ ფულს სამსახურის საშუალებით, მაგრამ ვიღებთ ფულს სამსახურის ხარისხის გასაუმჯობესებლად.


– ბატონო ცუკერბერგ, რამდენად უსაფრთხოა თქვენი კომპანია საზოგადოებისთვის?

– დიდ საზოგადოებას, რომელსაც არ შეუძლია დაზოგოს დრო, სჭირდება უსაფრთხოება და ღია დამოკიდებულება. თუ არ გსურთ პირადი ინფორმაციის გაზიარება სხვებთან ერთად, მაშინ ვერ გაზიარებთ. Facebook- ისთვის ძალიან მნიშვნელოვანია სოციალური ქსელის მომხმარებელთა ნდობა. ჩვენ უნდა შევქმნათ მომსახურება, რომელსაც თავისუფლად შეუძლია გამოიყენოს როგორც ჩვეულებრივი ადამიანი, ასევე კომპანია ან პრეზიდენტი.


– ბატონო ცუკერბერგ, მადლობა ინტერვიუსთვის, იყავით ჯანმრთელი!

– საუკეთესოს გისურვებთ!

## X. სამყაროში ბევრი საინტერესო რამ არის

 თემატური ლექსიკონი: მოვლენა, შემეცნებითი, ინფორმაციული, რა თქმა უნდა, საიდუმლო, გამოკვლევა, მიზეზი, დადგენის შეუძლებლობა, დახმარების გაწევის შეუძლებლობა, თვალის წვეთები, სამრეწველო, მინის, ცენტრის სპეციალისტები

## საინტერესო ინფორმაცია

 თუ თქვენ კითხულობთ გაზეთებს და ჟურნალებს, შეამჩნევდით, რომ მსოფლიოში ბევრი საინტერესო მოვლენა ხდება.

– მე მიყვარს გაზეთების და ჟურნალების კითხვა, თქვენ?

– რათქმაუნდა, მე ბევრ საინტერესო ინფორმაციას ვკითხულობ სოციალურ ქსელებში თავისუფალ დროს. მოგიყვები ერთ საინტერესო ისტორიას, რომელიც წავიკითხე.

– მიაბზეთ, ინტერესით მოგისმენთ!

– „კრისტალის“ დინების საიდუმლო გამოვლინდა ოცდაცხრამეტი წლის სატენიკ ლაზარიანის ცრემლის ნაცვლად, რომელიც


სომხეთში დაიბადა. სომეხი ქალი პირველად გამოიკვლია ადგილობრივი ოფთალმოლოგის მიერ. მაგრამ მათ ვერ დაადგინეს დაავადების მიზეზი. შემდეგ იგი მიიყვანეს უახლოეს ქალაქ არტიკში. და შედეგი არ ყოფილა, მაშინ ერევანში, სომხეთის დედაქალაქში წავიდა. დედაქალაქის ექიმებს ასევე ვერ გაუწიეს დახმარება. ექიმებმა პაციენტები და ანტიბიოტიკები წვეთები დანიშნეს. მაგრამ ამ წამლებმა უარყოფითი გავლენა მოახდინეს. მთავრობა ასევე დაინტერესდა ქალის საქმით. რესპუბლიკულ დონეზე ორი შეხვედრა გაიმართა. თუმცა, ადგილობრივმა ექიმებმა ვერ იპოვნეს მისი საიდუმლოება.

და რუსული ლაბორატორიის გეოლოგი, რომელმაც გამოიკვლია ყაზანიან სატენიკის ბროლი, აღმოაჩინა, რომ ბროლი ინდუსტრიული მინისაა. "ეს არის ბუნებრივი ბუნებრივი მინა. ლაბორატორიამ დაადასტურა ეს, "- თქვა გეოლოგმა ოლგა რადიონოვამ. სომხეთში მალაიანის სახელობის მთავარი რესპუბლიკური ოფთალმოლოგიური ცენტრის სპეციალისტები თვლიან, რომ სატენიკ კარაზიანი დაავადებულია მუნჩაუზენის სინდრომით. ადამიანს, რომელიც დაავადებულია ამ ტიპის დაავადებით, შეუძლია საკუთარი თავის სერიოზული ზიანის მიყენება. თუ Satenik Karazyan- ს განსაზღვრული დიაგნოზი მიენიჭა, ამან შეიძლება სხვა პაციენტების გადარჩენა. სამწუხაროდ, Satenik Karazian ერთადერთი პაციენტი არ არის, რომელსაც ცრემლის ნაცვლად თვალებიდან ბროლის წვეთი აქვს. არსებობს კიდევ ორი მსგავსი ღონისძიება, რომელთაგან ერთი მასწავლებელია ბრაზილიაში, მეორე კი გოგონა ლიბანიდან.


– მართლაც, ამდენი საინტერესო ინფორმაციაა. შეიძლება ეს იყოს დაავადების ძალიან იშვიათი ფორმა?

– დიან, ალბათ ასეა.

– გამადლობთ!

 თემატური ლექსიკონი: მსოფლიოში, საერთაშორისო, ენათმცოდნე, კორესპონდენტი, განადგურება, მკვდარი, დაკარგვა, დომინირება, გავლენა, ბრძოლა, საუბარი, ინფორმაციული

## ინტერვიუ მკვდარი და ცოცხალი ენების შესახებ

 მსოფლიოში იმდენივე ენაა, რამდენიც ეროვნება. ჩვენ ჩამოვართვით ინტერვიუ საერთაშორისო ენების ინსტიტუტის ენათმცოდნეს, რომელიც მსოფლიოში ენების განვითარებს ადევნებს თვალყურს.

კორესპონდენტი: დღეისთვის მსოფლიოში 6500-ზე მეტი ენა



არსებობს, მაგრამ დაახლოებით 2000 მათგანი „მკვდარი ენების“ სიაში შედის და ნადგურდება. რას იტყვით ამის შესახებ?

ენათმცოდნე: მსოფლიოში ჩატარებული კვლევის შედეგად დადგინდა, რომ ყოველ 15 დღეში ერთი ენა ქრება. ევროპაში 123 ენიდან 9-ს ემუქრება ეს, სამხრეთ აფრიკის 700 ენიდან 40-ს. ჩრდილოეთ აღმოსავლეთ აზიაში 47 ენიდან 6 ენაა რთულ მდგომარეობაში, 20 კი მკვდარი ენების სიაში.

კორესპონდენტი: რა არის ამ ენების გაქრობის მიზეზი?

ენათმცოდნე: ენების გაქრობის რამდენიმე მიზეზი არსებობს:

- პირველ რიგში, ამ ენის მატარებელი მოსახლეობის დაღუპვა;
- მეორე მიზეზია სხვა ენის ზეგავლენის ქვეშ მოხვედრა და ენის დავიწყება;

- მესამე მიზეზი ენის მიმართ სახელმწიფოს არასწორი პოლიტიკაა;

- მეოთხე მიზეზი კი რეგიონში სხვა ენის დომინირება.

კორესპონდენტი: ეს ნიშნავს, რომ თითოეული სახელმწიფო უნდა ებრძოდეს ამ მიზეზებს.

ენათმცოდნე: რა თქმა უნდა. კიდევ გეტყვით ერთ ინფორმაციას. მაგალითად, ავღანეთში დარჩა 70 ადამიანი, რომელიც საუბრობს ტირახის ენაზე. კამერუნში 1995 წლის 5 ნოემბერს კასაბას ენის განადგურება გამოცხადდა. ამავე დღეს, მომბილას რაიონში დაიღუპა მამაკაცი, სახელად ბოგონი. იგი იყო უკანასკნელი, ვინც კასაბას ენაზე საუბრობდა.

კორესპონდენტი: კიდევ რა ენები გამოიყენება მსოფლიოში, ინგლისურის გარდა?

ენათმცოდნე: მსოფლიოში 8 ენაა, რომელზეც 100 მილიონზე მეტი ადამიანი საუბრობს, ესენია: ჩინური, ესპანური, ინგლისური, ბენგალური, ჰინდი, პორტუგალიური, რუსული და იაპონური. ამ ენებზე 2 მილიარდ 400 მილიონი ადამიანი საუბრობს.

კორესპონდენტი: ყაზახურ ენაზე?

ენათმცოდნე: ყაზახურ ენაზე მოსაუბრე ადამიანების საერთო რაოდენობა შეადგენს 28 მილიონს, მშობლიური ენა კი 15 მილიონისთვისაა.


კორესპონდენტი: პატივი უნდა ვცეთ მშობლიურ ენას, რომ მას საფრთხე არ დაემუქროს! დიდი მადლობა თანამდროვე ენების შესახებ ამ ინფორმაციის მოწოდებისთვის!

## ДҮНГЕН ТІЛІ


	<b>Жяшя</b>		
<b>1</b>	Нянчин Ее.....	137	
	Жищён вава сыхур.....	137	
	<b>Йүян</b>		
<b>2</b>	Полиглот гүнён.....	138	
	Щищүә йүянсы – дин дади бобый.....	139	
	<b>Йинсын</b>		
<b>3</b>	Сынйижын мәю дянно.....	140	
	Суй вавади вонщён.....	141	
	<b>Гончён</b>		
<b>4</b>	Виса Мурат бущинхали?.....	141	
	Щясынди жуйи.....	142	
	<b>Жэйү</b>		
<b>5</b>	Лёнгә фубынзы.....	143	
	Мыйи йигә гуйтуди щүэтонди чинбо.....	144	
	<b>Сьже</b>		
<b>6</b>	Сьже лян жын.....	144	
	Ба сьжеди йисы зэ щён жыдо.....	145	
	<b>Вынмин</b>		
<b>7</b>	Тёён зу да жящяни да турдини.....	146	
	Фипинщян.....	147	
	<b>Югуй</b>		
<b>8</b>	Нянчин чынпу .....	148	
	Югуйжынму.....	148	
	<b>Тунбоди фонзы</b>		
<b>9</b>	Лян жызожын тянхуа.....	149	
	Лян Марк Цукерберг танхуа.....	150	
	<b>Шыжешонди хошо щинчү</b>		
<b>10</b>	Ю щинчүди чинбо.....	151	
	Танхуа хуә йүян зэмусы сыдәди йүян .....	152	



## ЖҢЦҢ


 **Тимуди хуадян:** *мянзы, юминди, жинжон, бими, йүэцин, жүәму, да дянхуа, хун, дин ходи, цинчин, жсыхуэй, ган(би), мынмынди, шёфа, фацё*

### Нянчин ее


 Нәди еесы чүанлин данлин жын, *бидо* данлин еему. Та бу нә жы йи жү хуа «баба». Тади вонщёнсы жё йигә лян йигә жочү тади минзыни ламәди. Та лян нәди ляншуму кын шүанхуон зэмусы кын *фацё*. Ламәди сыхур бу щён данлинди ложынму кын шә жымуди хуа «зотуни бушён ни жымугә, нэхур са ду холә». Шәчелә са сычинму, та зу лян нә йидани танхуани. Ба цин вон, цин дяньин, гәшы-гүёнди цин пан, чонжязыму дә яньуан жыдо ходихын. Йибянь та зә нәди инстаграм *мянзышон* ба гәжяди йинтү бэшонли, жыгә йинтүшон та да чючюдини. Зә нәди инстаграм *мянзышон* жыгә йинтү чынха дин *юминшындили*. Нә ги та гили жыму вынтили: «Нә цә 17 суй, кәсы мәю нәму дади лилён зушён ни. Ниди *жинжон* тә дадихын зу ви жыгә ни жыму нянчинма?». Ги нәди вынти та зу хуэйдади: «Нә жүәмуди нә ган ниму хан нянчин». Нә хан жидини, нә суйди сыхур зәсы ё бинкуә лян данлин чы-хә та зу чи чичә зули пузыли. Та чүанли бушён ган нә да 53 суйди жын. Шинхуонди сыхур нә ги та кын нян гәшы-гүёнди фубынзы. Ее жинжянхади тә дуәдихын зэмусы фанчон ги нянчин жынму кын шә зэмусы *жё жяншы*.

Еесы дин ю да йисыди жын. Йихуэй хә цади сыхур, нәди нана далигә дянхуа: ее *мынмынди* чиди чичә доли нанади жянили. Жыгә лүчон тә йүандихын. Зәсы зуә жичи 2 сышын цә нын до, кәсы та ба *ду хунли зу шәли* та зуәди чүзү чичә доли...

Нәди еесы дин ходи жын. Жё нә сыләнчи бу шә зә шышон хуәди дуәма – шомә жы бусы ёжинди, ёжиндисы заму ниму зә шышон хуәли зэмусы ганли сали. Жун-ё йисы зусы жё ниди цинчин фанчон нянчинжы.

 **Тимуди хуадян:** *суйфу, ложынму, цинтынди, мама, вава, дишүн-му, вавади сыхур, гуәли, жуадали, банди жё жёха, го ханжя, цинэди*

### Жищён вава сыхур


 Нә до жыхур хан жидини сан *суйди сыхур* нәди дада Рустем ба нә кын зә машон туә, зыху лян ложынму зэмусы мама ду либәли цә зә щёнжуонни лончили. Доли буган нагә жяцяни, на коже лян ганло ду жейинли зэмусы жонди жё ку дони . Зуәдо дадади хуэвәни нә зусы *дин йүнчи дади вава...*

Да жонди сыхур мәю дада йимяр нә е жон дали. Зу да Ракила мамади куни тинхади багә йүәди сыхур нәди жяця бандо Каракөз цочоншонли

зу *жұхали*. Жыхур жыгә димяр чынха Аксу дичү, Талдыкорган жули. Нәди жящя ю люгә вавани. Дин дади жеже - Ажар, *гәгәму*- Нурсеит, Альсеит, Байсеит, нә лян суй мыймый - Базар. Вужин гуон шынха нә лян Байсеитли. Зу зә Каракоз да суйсур жондали. Гәгәму зу ги колхоз фонли сынлинли.


Мама Ракила йигә *го ханжя* нүжын, жонди куйви. Жон дади йимяр та чуанди сышы йихо хә. Жочү зыжиди йинийнзы зу фу туфани. Та до нә гынчян есы мама, есы дада. Зу лян *цинэди* мама йиданни гуәли гуойинли. Нәди жеже Ажарсы ғ тракторди нүжын. Тасы ю миншынди йигә нүжын, йигә дичү ба та ду жындыни. Йинви щинэ гункүди йимяр Ажар жеже линхади шүмпәзыму е бу шо. Лян таму нә да суйсур йичыр зу жон да. Ги та чынщин доще, та лян щинэди дада йиён ба нә жуа дали.

## II. Йүян

 **Тимуди хуадян:** *чин йүян, жыдо, тун жәжә, канчүлэ, гунзуә фонфади фубынзы, жихуа, вынйи вынщүә, зуәпин, жинян, зыюди хуа, фынбыр, щәнди.*

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)

## Полиглот гүнён

 Петропавловск чынпуни Назарбаев Интеллектуал шүәтонниди 12 – хо жәнтонниди нүщүәсын Мижгона Нуралиева жыдо ву ёнзы йүянни.

Лян таджик, узбек, вурус, хазах лян йингуй йүянму ду нын шә зэмусы щекәли йигә цуәву ду бу зу. Полиглот гүнён ги заму ба тади вонщән тинтир бәфәли.

### Мижгона, ни да са сыхур зу щичүәли заёнди йүянли?

– Шон тухо фуди сыхур нә гуон жыдо таджик *чин йүянлэ*. Нәнлозы ба нә линдо хазах шүәтоннили. Йинян литу нә ба хазах лян вурус йүянму зу щүәхуэйли. Ба йингуй хуа зу жочү *шүәтонниди жихуа* щичүәхали. Жыгә шүәтонниди шүәсынму ду лян хазах, вурус зэмусы йингуй хуа хуэй танхуани. Ба узбек йүян, лён нянди туни бу жыдолә. Шехуанди сыхур нә зу доли нана жүди дифонли - жысы Ынтымак щәнжуонни, Сарыагаш дичү, Хазахстан нанбонгәди жунили. Йинви лян Узбекистан тун жәжәдини, нә канләли, щәнжуонни жүди жынму кын кан узбекди дянин. Зу лян нәди чинчинму йидани канли узбек дянинди йимяр, нә зу дыйли жымуди *фынбыр*, ба узбек йүян е щүәхали. Жыгә йүян *щән* нәди чин таджик йүян, таму лёнгә йигә щән йигә.

### – Кан узбек дянин, ни зу ба жыгә йүян щичүәхалима?

– Ын, нә цә дунли зу кан дянин, тин щәнчин, щичүә вынйи вынщүә ба йүян щичүәди куә, бидо *щичүә фубынзы лян гунзуә фонфади фубынзы, жихуа.*

### -Замужя щинэли хазах йүянли?

– Йинви нёнлозыму ба нэ линдо хазах щүэтонниди йимяр, ба хазах йүян щищүэди куэ. Зэмусы нэ лян вида хазах шежямуди зуэпинму жыншылы жысы «Абайди лүдо», «Юмужынму», «Гоцин дэ щинэди сыхур», зу да нэхур щинэли хазах йүянли. Чүгуэ жыщезы зуэпинму нэ ба Мухтар Ауэзовди зуэпинму е жидо щиннили. Жё нэ сылэнчи щищүэ *гәэнди йүян, вынщүгә, щёнчин* жысы йүнйиди. Гуон ё ба щинжин фишонни.

– Эё, нисы хоханзы жын, ни вончян чи хан вонщёнди щищүэ заёнди йүяннима?

– Вужин нэ щищүэ фагуй йүяндини. Жыдо йүян дуэ – жысы вужинди дин дади зывон. Зыху вонщён щищүэ жыбын йүян. Жыгә гуйниди вынмин тэ чёчидихын.

– Хо. Чин ни ба йиче лилён заншон вончян зу. Жё ниди вонщён чынзуэлё!



**Тимуди хуадян:** *йинсын, лийи, йинщүгүн, тэпин, гуйту, хуахади лүлүзы, мүщён, вонщён, ё, минзү, дэбё, фынщё, жинян, щищүгә.*

### Щищүэ йүянсы – дин дади бобый



Вужин сый зэ *тэпиншон* дан жыдо гәэнди йүян тасы дин фужуди жын.

Ту йигә, щищүэ зэмусы жыдо хын дуэ йүян жысы гуойинди *минлин*.

Ди эргә, ги жын гиди нынгу гуэ гуйди бянже. Ди сангә, ниму ба хын дуэ гуйтуди вынмин зу жыдо холи. Ди сыгә, зокэ хуэли е зу бу зуэ нанли. Ди вугә, ган *йинсынкэли* е жан лийи дадихын. Ба жыдо йүян дуэди жын жёди «полиглот».

Нэди да вонщёнсы ба ниму лян жыдо хын дуэ йүянди *йинщүгүнжынму* жыншыйихани. Та минзы Ныгмет Нажмуддин. Чүгуэ хазах йүян та хан жыдо жү ёнзы йүянни (йиндү йүян, араб йүян, персияди йүян, йингуй, турки, урду, тажик, вурус). Ба жыщезы йүян та зыжи щищүэли. Тади нёнлозыму зэ шыжешонди заёнди гуйтуни зули хуэли. Зу йинви жыгә таму да жыгә гуйни зу доли данлинди гуйнили. Зэ заёнди щүэтонни та нянли фули зэмусы щищүэ йүянли. Ги та гиди бонцу зусы вон, зу жочү шыжешонди вон та лян данлинди *минзү* нын жыншы зэмусы танхуа. Да суйди сыхур та зу щищүэли персияди йүянли. Вужин щищүэ йүян тэ йүнйидихын, мәю винан. Доли Хазахстан нэ ба вурус йүян е щүэхали. Дин дади *вонщён* вончян чи щищүэ фагуй дэ испания йүянму.

Щүэтонниди нүщүэсын Жанат Камбарова на йингуй, жыбын зэмусы мынгү хуа ду нын танхуа. Та ба замужя щищүэ йүянди жинян дэ банфа бёфәли: мый йитян та да вон литу щечүлэ вушы жү хуа, юли щян гунфу, зу-зан нянли зэмусы тинли зыху жидо щиннили.

Жыхур нэ жыдо шычян дуэ йингуйди хуани. Дин дади вонщёнсы мый йитян ба сышы жү хуаляны ё жихани. Сый зэ щён щищүэ йүян та ба йичеди лилён ё сыйүншонни. Ги щищүэ зэмусы янжю йүянди сычиншон жынму зоди гәнди фонзы, *жэнян дэ банфан*

### III. ЙИНСЫН



**Тимуди хуадян:** *дажэ йүанзыди жын, жихуа, жейин, жихо куэ-дихын, лянщи, чыхэ, мэхуэтин, боцян, тунцин, чынгун, шыкан.*

#### Сыййжын мэю дянно



Йигэ жын вонщён зэ йигэ да гунсычозыни зу хуэни, щён дон *дажэ йүанзыди жынни*. Ба та вон хуэшон шуди сыхур гили заёнди вынтили, ги йиче вынти ба хуэйда жымужа чынгили:

– Гунци ниму! Ба ни шудо хуэшонли. Ниму ба ниди жихо лян южү e-mail (эмейл), шынха, ба ни зу хуэди жиндүбё зу ги ни ё дафачини.

– Нэ лян дянно ду мэюди натар лэди южү e-mail (эмейл), – та хуэйдали.

– Йинви жыгэ ба ниму вон хуэшон бу дый шу. Йиче зэ гунсы чонзыни зу хуэди жынму ду ю южү e-mail (эмейл) зу жымужа лян таму нын лянщишон. Жы зусы гунсы чонзыниди дин ёжинди йигэ сычин - гунсы чонзыди йигэ зу хуэди жын ги та хуэйдали.

Жысыма, жыгэ жын ба хуэ мэ зохади йимяр, та хан сылёнди замужа ба чян нын зынха, зыху ё мэ йигэ дяннони. Зу жымужа, та да кудэзыни на 30 мыйүан зэ йигэ нунчонжү гынчян чынли 10 гунжин гуэзы, зыху зэ хонзыни ба та мэли.

Зу жымужа та йигэ-лёнгэ сыжяшон та зынхади чян е бу шо. Гуэли 6 сыжян чянди фур чынха 300 мыйүанли. Ба зынхади шылэзыди чян канжя та зу сымули. «Ги сый ду бу зу хуэ, нэ гэжя е нын зын чян».

Гуэли бу да гунфу, зы жымужа мэ гуэзы та на зынхади чян мэлигэ жичи (чичэ) зыху кэлигэ суй мэхуэтин, жыгэ мэхуэтин вончян чи чынха йигэ да пузыли.

Кэ гуэли 5 нян тади пузы чынха йилю да-го пузынилиму. Йинви жыгэ та доли йигэ гунсычонни ба тади сыйй *боцянли*. Сыйй чонзыни зу хуэди жынму кэ ё тади жихо лян южү e-mail (эмейл) зывонди лян та вончян чи хан лянщини, кэсы жыгэ жын зу шэли жымуди хуа: «Нэ лян дянно ду мэюди натар лэди южү e-mail (эмейл)». Ду ги та чёчиди гили вынтили:

– Ни зэ ю дяннолэ ниди чынгун замугэ, е зу чынха сыййжынлима?

Жыгэ жын хуэйдали:

– Нэхур нэ зэ йигэ гунсычонни чынха *дажэ йүанзыди йигэ жынли*.

Ниму ду жиха йигэ мын готу зэ гуади суэзы, данлинди шыгэ мын ги ниму ду кэкэдини. Чито ниму *шыканди* вончян зу!



**Тимуди хуадян:** *щёщүә жәнтон, жёкуә, ту йигә, жёйүан, щён-дихын, ланганшу, хуэйда, Мурат, вонщён, хуаржонзы, хуа хуа*

### Сүй вавади вонщён



Алтынай ба *щёщүә жәнтон* жир нян зу нянвали. Та ба тади *ту йигә жёйүан* Гульмира сыфу тэ щинэди йимяр зу са ду щён тани. Зу жы жи тян литу та гуон сыму: «Жондали ган са йинсынни». Кәсы мә сыленту, та е зущён Гульмира сыфу чынха *жёйүанни... Кәсы... кәсы..*

– Сыфу, сыфу ба нә тин йихар..

– Ни шә, нә люшинди тин нимудини.

– Нә зә жондали лян ни йиён е щён чынха *жёйүанни*.

– Нын чынму нәди лодандар! Сый ба ни нын дончүма? Ни гэжя ё вончян шыканни!

– До нә гынчян суаншүә жёкуә тэ винандихын. Нә гэжя зә бу хуэй суан жон ваму ду щёханни.

– Ни зә танщин нян фу ба са ду нын шүәха. Ба жонсуан е зу нын шүәди суан, мәю нанвын.

Кәсы Алтынай зүй бущинфу. Зә суанкә жонли та зу жизокэли.

Сыфу, нә сыләнли йигә фонзы - та монмон – хуонхуонди лян ху дэ ханди шәли.

Нә зә жондали чынха хуажязыни. Ги ваму ба хуаржонзы гиги зыху зу вон тамуни – Алтынай гошинди шәли.

– Эё, нәди суй луәтуәгозы, ни жисы цә бу дон ланганшунима?.. Нын-чын! Гуонсы ни вончян шыканди, жё ниди вонщён чынзүәлө!

*Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

## IV. ГОНЧЁН



**Тимуди хуадян:** *хә бин, шынзы, фа шо, фанлән, буходи, бивә, фонгү, быйтудади, бинжсын, бин, щянсын, ганжсин, чисый, судихын.*

### Виса Мурат бу щинхали?



*Мурат* жы сан тян зу бущинханли. Йигә *хуншын* тындини, фа шодини, ляндар чынха хун янсыйли та зә чуоншон *бивәни* тондини, е будый челә. Зотуни та е бу щён чы, *мәю фанләнлэ*, жыхур йүә бу чыли.

Улжан химин гуан тадини. Батырбай жинтян цә доләли. Йижин мын канжян зыжиди вава лян гынчян зуәди Улжан далигә лынжан.

– Мурат щехуанди фидинима?

– Натар ләди! – Улжан хуэйдади.

Батырбай ба зыжиди шу гәдо әрзиди бынлушон, зә гынчян зуәли йижынзы ту ёди зу шәли:

– Ба та ё ги *цяньсын* зыйихани. *Мурат* - жысы Батырбай лян Улжан щё эрзы. Нёнлозыму ба *Мурат* натар ду бу лёкэ, *фонгүди* гуон жё зэ жяни фали. Таму гуон хэпа эрзы шонлёнхали.

*Мурат* вужин зэ 2-хо жёнтон литу няндени. Ганзо челэди зо, ба йишон чуаншон зу вон щүэтонни зули, йитян ба фу ду бу лё. Зэ шякэ да йүли, були зэ шякэ да щүэкэли Батырбай лян Улжан бу щён ба та вон щүэтонни лё.

«Жинтян зу бэ шон шүэчили» - таму лён кузы кын шэ жымууди хуа

Зу йи дунтян *Мурат* бу щён данлин ваму зэ вэту, мэ шон щүэпэпышон чи. Шяньсын ба *Мурат* вонгу зыху, зу шэли жы жи жү хуа:

– Ниму лёнкузы виса жё ниди вава бу шу лын дэ жэ. Ба ваму да суйсур зу ё жё ба жэ дэ лын ё шуни. Виса жё вава зэ вэту бу фа, бу щи *ганжцин чисый?* Жё та ё зэ жэтупэни сэни, щи зорни зэмусы жинжуэпянзы ё зуни. Бу ё хэпа жыщезы сычин. *Мурат* жы йихуэй *буцинхали* хошо жызы, та йүэцин *сухали*. Йинви жыгэ та хошо жызы мэдый шон щүэ чи. Ба та йүан шындо 2-хо жёнтоннили.

Б. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»



**Тимуди хуадян:** ё, *жибий*, ёди *жёлёнгү*, *шынжинди*, *щетун*, *цуйгүзы*, *гүдүди-цуйгүзы*, *шынтиму*, *шонфынбин*, *тындун*, *кан бин*, *пынхадиди вэр*, *цанжя*, *сухачи*.

## Шясында жуи



*Шяньсын Сабит Нарымбетов* кын шэ жымууди хуа: - *Суйди сыхур* нэ кын да ложынмууди кунни тин жымууди хуа: «Ё тынди йимяр нэ зу будун» жыхур чынха *цяньсынлицэ цэ жыдоли*, ба жыгэ бин жёди «Ёшонди бин» були ба та хан жёди «ишиас» (люмбаго).

Сый зэ хэ жыгэ бин та зу жыдонни зукэ лүли ё тэ тындихын. Вонче занкэли е нан, зуэкэли е нан. «Ишиас» жё та нын да жыгэ йифунжун до жыгэ сышынни будунтан.

– Жы бин замужя зу лэли. Виса?


– Жын зэ хуа лүдо зэ бандоли зэмусы ю *пынхадиди вэрни*, билүн *жибийма*, ёди *жёлёнгүма*, були нали са жун дуншилима. Заму ёди *жёлёнгү* нын нуэ ви, були шынтиму зу *щемыйтун* нячүли. Зу *жымужя цуйгүзы* зу чүлэли. Мэ дедо банлиди жынму, мэю *пынхадиди вэрму* таму гуон *жүэлэ ёшонди тындунни*, *шынзы* зу будый дунтанли. Ё шэни *йигэ бин* зу ба ди эргэ ду золи. Ёшонди бин нын ба *гүдүди-цуйгүзы* шонцуэлё. Зэмусы сый зэ ю ян бин *ёшонди тындун* е нын жуэлэ. Сый зэ хэли шонфынбин зэмусы ба ё зэ сынли, були зэ шули жэли ё е тынни. Бинжын ба зыжиди шынзы зу *жүбучүли*, та зу *сухачи* ё зу жи тынни.

*Жыгэ тындун да жыгэ йифунжун йичыр до жыгэ сышынни.*


– Ын, жыгэ бин тэ нан шудихын. Замужя ба гэжя ё фонгўни зэмусы кан жыгэ бинни?

– Лян дан фонзы бу ё кан жыгэ бин. Тэ цоциндихын. Йинви жыгэ ниму хохор, жинщинди зэ бинйүанниди щянсынму гынчан кан жыгэ бин. Ги зыжиди гончён ё лю да шынни!

## V. ЖЫШЫ

 **Тимуди хуадян:** *жышы, шонлўжын, лохан, чёчихали, чын, цун-минди, кугэр, щёщин, ю тэжүди, чинжсун, жсяншы, кун хуа, шэ, минйү*

### Лёнгэ фубынзы

 Йигэ *шонлўжын* зэ лўшон золи лёнгэ фубынзы. Ту йигэ фубызы хухурди, ди эргэ бэбэрди. *Шонлўжын* гошинди ба лёнгэ фубынзы надо шунили. Та ба хухурди фубынзы вонче нади сыхур *чёчихали* зэмусы зу сымули, жыгэ фубынзы дэ ю дуэму жун, кэсы та чинчирди, кэсы бэбэрди фубынзы тэ кэ жунли. Та зу чёчихали. Бэ фубынзы зу фали янли:

– Ни фонгўди ба нэ нашон. Нэсы ю тэжүди фубынзы.

Шонлўжын до йигэ ложын гынчан ба йўхади сычин бёфэли. *Лохан* ба лёнгэ фубынзы чындо чын готули, кэсы бэбэрди фубынзы би хухурди жун. *Лохан* лян фубынзы танли хуали:


– Хухурди фубынзы, сый ба ни щели? – зу гили вынтели.

– Ба нэ нэ шэ хуади жын щели. Жыгэ сынхуэшон та жинжяхади е шо, жыдоди шо. Та бу сымуса гуон щели. Жү йинви жыгэ, нэ чынха хуфу-бынзыли – та хуэйдади.


– Сый ба ни щели бэ фубынзы?

– Ба нэ йигэ жышы годи жын щели, тасыгэ жяншы дади жын. Та гуон ба зэ жыгэ шыжешон сыйүнди хуа щешонли.

– Жыхур ни дунлима, мэ дун? – лохан вынли *шонлўжынли*. Жыгэ фубынзы бэ еба, кэсы литу ду щедисы хо хуа. Жыщезы хо хуа ги жынму жё *жсяншыди* хуа. Жыгэ ху фубынзы дуэ йибанзызы бу сыйүнди хуа, йинви жыгэ та чинчирди. Хуа зэ мэю йисыли натар сыйүн тани? Жын ё шо шэ хуани, дуэйи ё ган хо сычинни. *Жышы* годи жын бу шэ хуа, гуон ган сычинни. Йинви жыгэ минжын ю йигэ *кугэрни*: «Чон хуа шо *шэ*, дуан хуа бэ *шэ*». Ни шуни нади жыгэ бэ фубынзы ги да *жсяншыни*. Вончан шыканди зу дэ фи гункўди сычиншон, зэ жыгэ шыжешон ё шо *шэ* хуани, ё фищин зу хуэни, нэхур жынму ба ни зу щинэди дуэ – жысы лохан *шэхади* линйирди хуа.

 **Тимуди хуадян:** *жэщүүэди нян, жэйүан, йинсын, щехуан, дуници, вынцүэ, йүндун, дуанбян, бонцүди, да вамуди жэнтон, зу хуэ, нёнлозы-му, годын цүэтон*

## Мыйи йигэ гуйтуди шүэтонди чинбо

 Жыбынжынмуди шүэсынму *жэщүэди* нян сыйүэни цэ датурдини. Жыгэ гуйни ган жэйуан *йинсынди*, нанжынму *жэйуанму* би нүжынму *жэйуан* дуэ. Йинви шүэтонни литу мэю чыфанди гуанзы, таму зу зэ жэнтон литу чы дэ хэдини.

Чехияди шүэсынму шятян шехуан 2 йүэни. Зу лян замуди гуйни йиён ги таму нын да «2», «3», «4», «5» жягуан, кэсы «5» жягуан - жысы дин нащёрди жягуан, «2» - дин годи жягуан. Чехияди жэйуанму нын жэ жигэ жёкуэ, билүн: жэ чехияди йүанди дэ выншүэди жэйуан е нын жэ *йүндун* жёкуэ зэмусы химия жёкуэ.

Фингуйтуни ба шүэсынму зэ бу шён шон шүэ бу нын нанвын, зэмусы ба тади *дуанбян* бу нын дуйчү лян таму йиданни шон шүэди ваму бёфэ.

Финди шүэтонни зэ йигэ жёкушон лёнгэ *жэйуан* йидани жёдини. Йигэсы жын *жэйуан*, ди эргэсы ги та бонмонди жын. Ба жёкуэ нянванлиди йимяр таму ду ё зу вэмярчини.


Куба гуйтуди шүэтонниди да ваму жочү тамуди щинэ йинсын лян нян дэ шүэ шуйидини. Чыпуниди шүэсынму зэ щёнжуонни чын 5-7 йичиму зу хуэдини. Швецияди шүэжон жэщүэди нян хан мэ ванни еба, ба жышы годи ваму нын вон данлин жэнтон нуэ, кэсы та ё щян лян нёнлозыму ё шонлёнхони.

Жунгуйниди *годын шүэтонниди* жёкуэ цэ нян 40 фынжун. Жунгуйниди ваму да лайүэ йичыр шехуандо эр йүни. Зу жыгэ сыхур таму жейин щинэ Шин нян жечидини.


Норвегия шүэсынму жочү суйфу фынди жи базы: щёшүэ, шонян да 14 до 18 суйди ваму. Жочү фынхади суйфу таму зэ данлинди фонзыни шон шүэдини. Йичыр до 8 – хошон цэ ги таму да жягуандини.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. СЫЖЕ

 **Тимуди хуадян:** *жыхуа, чиежү, сыйүн, щянциярди, вонщён, сынчин, билүн, бого, гунзуэ, чынгун.*

### Сыже лян жын

 Жынди сынхуэ лян сыже йидани лянщидини. Йинцысы сыже лян зэ йигэ вэршон бу тын зысы вончян зудини. Жочү жыгэ тиму чин ниму лян *сынйи* жынму Роман дэ *чиежү* Алихан танйигэ хуа.

**Роман:** Замуди гуонйиншон жынму фынди лён ёнзы – йибазы бы зыжиди сыже тэ донсыдихын, *жэгуэ ходи*, ди эр базы жынму бу донсы. Ба сыже донсыди жынму ба зыжиди зывон дэ *вонщён* фубонди жё йидани зы вончян шыканди зуни. Тамуди вонщён фанчон зу чынзуэдини.



**Алихан:** Ни шә дуйдурди, Роман. Лян жымугәди жынму е хо зу хуә.

**Роман:** Сый зә ба зыжиди сыже лян гуонийин бу донсы тамуди гуонийин дә ганбан зу мәю йисыли. Винан зә нан йүанли, таму ба са йисын зу ганбушон.

**Алихан:** Ын, зусыму. Жыхур гуонийиншон хошо жынму зә вон литу ба хошоди сыже сыйүндени, *билүн* инстаграм, фейсбук литу кан гәшы-гүәнди хуаржонзы зэмусы заәнди йинтүдини – жысы замуди дин дади дуйту.

**Роман:** Бу ю зыжи нә зу ба вида шежя Абай Кунанбаевди хуа сымучеләли: Ни зә шән чынха ю минди жын йигә жұма були йигә йүә литу зыжи ба гәжя *бого* дә дансуанйихан!

**Алихан:** Ын, жы жи жү хуа литуди йисы шындыхын. Вужин хошо сынйи жынму ба зыжиди сыже щәщинди сыйүндени, тамуди вонщәнсы ги замуди щинә жынму дуәйи ганщәр хо сычин. Ни ба нагә сынйи жын нын зу йигә бифә?

**Роман:** До нә гынчянсы Айдына Рахимбаева, Арманжана Байтасова. Же шәчи жынмуди *гункү* жысы зусы да *чынгун*.

**Алихан:** Зусы, сыже до мый йигә жын гынчянсы дин гуйжунди. Ба сыже зә донсы зэмусы *жегуә ходи вонщән* е зу чынли. Нә шә дуйдинма мә дуй?

**Роман:** Ын, ни шә дуйдурди, Алихан!



**Тимуди хуадян:** *сыже, әжинди, ю йисыди, жүәчын, кофа, йичи, фынжя, жимон, цы, пошу, жүәжжмон, санцин, фуву, зүәргә, жжиргә*

### Ба сыжеди йисы зә шән жыдо...



Йихуэй дада ба эрзы линдо куәшүәжын гынчянли:

– Жынму ду шәдини нисы дин ю эргилиди жын зэмусы ги са вын-тиму ба хуэйда нын гишон. Чито ниму ги нәди эрзы ба дин әжинди – жысы сыже шә йибян зэмусы ба та заму зә сынхуәшон ә сыйүнни?

– Шыхуа, каншу сыже жысы дин әжинси сычин – таму хуэйдали.

Зыху куәшүәжын сымләнли йиха кә шәли:


– Сыже – йисы тә шындыхын. Заму ба жыгә *йисы* зә ә пәщәкә, 7 жын ги заму ә ги бонцунни: дашүәсынжын, мучин, бошон зу хуәди жын, щинәди жын, зүә хуәчә вон хуәшон зуди жын, кә чичәди жын зэмусы йүндунжя. Ниму зә шән жыдо сыжеди *йисы* лян дашүәсынму сый зә ба кофа мәдый ги гуәчи тан йигә хуа. Ниму зә шән жыдо йичиди *йисы* лян бошо зу хуәди жын тан йигә хуа, таму йичи литу чү бодини. Ниму зә шән жыдо йигә сыжеди *йисы* лян щинәди жынму тан йигә хуа, таму гощинди дын йү мянди сыхурни зә щинәди вәршон. Ниму зә шән жыдо йигә сыжеди йисы лян шонлүди жынму тан йигә хуа, вон хуәшон зуди сыхур виса ба хуәчә фонтуәли. Ниму зә шән жыдо йигә сыжеди йисы лян кә чичәди жын тан йигә хуа, зә лүшон щянхур мә зонанли. Ниму

зэ щён жыдо йигэ сыжеди йисы лян йүндунжя тан йигэ хуа, виси жин пэпэзышон лин йигэ йинзы пэпэзы зэ бисэ *жүэжэимоншон*. Жыхур ниму ба жыгэ зызызы гуадо жинлэди мын чянтү. Зу жымужя ниму цэ ба *сыжеди йисы* йибыйзы бу нын вон – та хуэйдали.


Зызышон зу щели жы жү хуа: «Мый йигэ мёжун до ни гынчансы жинзы, *зүэргэди* жызысы – лисы. *Минтянди* жызысы кан бу щян, жинтянди жызы дин гуйжунди лицин».

*Жалгас Асхатұлы* <https://kazislam.kz/>

## VII. ВИНМИН

 **Тимуди хуадян:** *лижэ, тёён, тунчинцин, кан йиха, танван, ю тёёнди, тэнэ, куйчын, дажынму, чёчи, зэ жүэзы гынчан, ту, шын, ю миншынди, лицин*

### Тёён зу да жящяни да турдини

 Лос-Анджелес нэ да шон дащүэди сыхур ю йигэ ляншулэ. Тади минзы жёди-Бобби. Бобби щён зэ Хазахстан южуанйиханни. ба та зэ фынчуан чонзыни жейиншон зыху доли нэди жянили. Мама гошинди ба та жейинли зэмусы зуди заёнди чыхэ. Чыди сыхур ляншу ба жящяди жынйи зэмусы *тёён* канлэли, заму ба *дажынму* ё донсыни. Зыху нэ ги Бобби зу пэщэли:

– Чыкэли дада ту йиэ ё зуэхани. Да замуди куйчыншон ба *дажынму*, ложынму жондо жүэзы гынчанни. Дада жысы жяниди жүжын! Ба таму ду ё тэнэнни.

– Ын, у зу хо! Айдос! Нэ ба жыгэ канлэли, чўли минди чонжязы Димаш Кудайбергенов е бы зыжиди *тёён* зыфэли, та ба дажынму тэнэди хын. Заму ба та хан жёди Димаш. Да дяношонди вон литу лян та танхуади сыхур нэ цэ жыдоли нана лян баба ба та *тёён* зэмусы жуа дали.

– Зусы, Димаш нана лян баба *тёён* дали. Йинви да хазахди *куйчыншон* ту йигэ сунзы нана лян баба ё *тёённи*. Зу йинви жыгэ Димаш ба баба жёди «дада» ба нана жёди «мама».

– Нана лан бабасы дин щинчон ходи жын! Нэ зу чёчили зэ щитэзышон чон чүзыди сыхур Димаш ба ту зу ги нёнлозыму дихали. Жы зусы дин ходи, дин годи - тёён. Ба *тёён* годи Димаш, ду жындыни зэмусы та замужя щинэ нёнлозыму йигэ шыже ду жыдонни.

– Айдос! Ни шэди дуйдурди! Ба ю *миншынди* Димаш лян тади *шутин шынчи* йигэ шыже ду жыдонни. Нэ лян нэди ляншуму ба Димашди шутин чүзы тэ щинэдихын. Нэди да вонщё зэ Хазахстан димяршон лян Димаш йү йигэ мян. Нэ нэ тин тади чүзы «Щинлянди гуйту», «Дайдидау» лян «Нэ щинэ жын».

– Ын, зусы, ба тади шутин чүзы шыжешонди хын дуэ жынму ду жьдони.  
– Бобби, Хазакстан зэ фа Димашди йинйүэ - хуэй, нэ ба пё чўшон ба ни янжин чишон чини.

– Дуэщели, Айдос! Ни зу ги нэ дуанли йигэ да *лицин*! Ги Димаш панвон да чынгун.

Бобби ба замуди хошо хоканди дифон зэмусы жүнмый зоуха ду жянли.



**Тимуди хуадян:** *жүзозжя, щёзу, чон, тёву, фэшу, ту йихуэй, тинжсян, чүзыди хуа, динмозы, жьщин, йинйүэ, щитэшон фади, тёжсязы*

### Фипинщян



*Йүэдуй* далигэ тур фа «Тойбастар». Ба хуа жонги Жауһарат. Та ба хуа тэ шэди хо зэмусы ю йисы. Ба жы жи жү хуа та шэди тэ хо: «Нэ лян Майлекемесы дин линжя, жьхур чынха чинчинли, чин жынли. Йиви жыгэ заму жьхур чынха чинжяли. Жё жыгэ чинчин гуанщи зэ фажон, зэмусы жё йиче вонщён дэ йижян чынзуэлё!» - ба жы жү хуа шэлиди зыху, хын дади гунфу жынму ги та пыйли шули. «Шыхуа, ни шэ дуйдуйрди!». Зыху ба хуа жонги чонжязымули.

*Щитэзышон* йи базы щёзу литуди жынму чонли чүзыли. Зыху лэхади кижынму е чонтуэли. Таму на хазах, вурис, карачай йүянму чонли чүзыли. Зэ жыгэ жэно хунщисышон нэ ту йихуэй тинли карачай чүзыли. Ба юди хуа нэ нын тин дун, ба юди тин бу дун. чүзыди йиндэ тэ шутиндихын. Зыху зу жыгэ щёзу литуди йибазы жынму зыли тёвули. Йигэ жүнмый нүзы тушон дэди динмозы готу хан ю фичин моморни тэди шызэ хокан. Лян вынху дэ ди ту та доли Мухтар гынчянли. Жысы та жонди жё Мухтар е тэчини. Жынму ду ханди шэли:

– Аламутуди жын, ба ниди чёйи зы йиха!

– Чин ниму, йидани тё!

Мухтар лян сылён ду мэ сылён. Та дынди жё ду чёчёрха хочў йүэдуй вонлиха зыху дашын зу шэли:

– «Чечен тёву». *Йүэдуй* дали тур фали тэди йинйүэли. Мухтар зу тэчўчили. Тэди сьхур щёляр зу мэ ли тади лян... Нэ йүэ кан йүэ нянжэли.

– Эё жы зэ бусы жыншыди *тёжсязыма*!

– Азаматсы, *тёжсязы*!

– Тасы жышыди щёхуэр!

Ё шэни щинниди нэ е вонщён чынха хуанлуэ *тёжсязыни* ...


Ә. Дуйсенбек «Көкжиек»

### VIII. ЮГУЙ



**Тимуди хуадян:** *щюгэ, жўди фон, йитян лян еваници, да ди хани щюгэдини, кижын, миншын дифонму, минзў, дэбёму, гуанкан, та тўён, жсянжў ёншы, туний.*

## Нянчин чынпу

 Жысы нэхурди сычин, нэ цэ бандо чынпули. Да 2012 няншон чынпу чынха Астанали, да 2019 няншон ба та кэ хуанчын Нур-Султанли.


Жыгэ *щюгэ*, нянчинди жинчын фажондини куэдихын, гуон бусы мыйи йитян, йигэ сышын! *Йитян, йиванци* та зу кэжя чынха данлиндили.

Нэ зуэди гунгун чичэ ба чынпу южуанли. До найигэ дичүни ду хунху-хуэхуэди щюгэ жўди фонзыдини. Зуэргэ цэ щюгэли йигэ чён, жысыма жиргэ кэжя шу фон динзынини. *Щюгэжяму хи-мин* зу хуэдини. Йинви жыгэ лўфон зушён могу зы фажондини. Щюгэхади лўфонзы шызэ хокан!


Жысыма, жызы зы вонгуэ фидини. *Йитян, йиванци* зы вонгуэ фидини. Жуэму зуэргэсы щятян, жиргэ кэжя чютян долэли. Чинщю щятян люшинжяму ба Нур-Султан чынпу лонли. Зэ хонзы лонди сыхур зу ба йигэ хун гунгун чичэ нын дуйжян, жы зусы люшинжямуди чичэ. Таму кын зэ чынпуниди зуэ бонгэди хэянзышон лон. Ду мэ кан жэтуди жинчон, кижынмуди шуни ду нади жошёнжи дэ *та тўён лян* южяндини зэмусы канли ю **миншын дифонмули, таму хан тали тўёнли**. Чўгуэ жыгэ таму ба «Хазрет Султан» сыни е южуанли.

Зэ куан да хонзы зукэли ба заён *минзўди* жынму ду нын жян. Жысы йингуйжын, жунгуйжын, дыйгуйжын, узбекжынму, тажикжын зэмусы туркжын. Таму йигэ лян йигэ на зыжиди щинэ йўян танхуали.

Данлин *минзўди* жынму щичүэ заму пелё жинчинди лян зохуадини. Ё шэни замуди жинчин ю миншынди дифон хын дуэ. Ту йигэ *жсянжў ёншыди* зуэзо жысы Есиль зуэ бонгэ хэянзышон щюгэхади «Астана-Байтерек» - туний. Ба «Байтерек» хан жёди «Сынхуэ фуфур».

 **Тимуди хуадян:** *гонлин, фажондади, жунхуэ, чон лў, фулин, бындиди, ю лисыди дифон, щёнцү, йижян ёнфа, бэвугуан, шанланхуэй, лин-лўжын, жэфон, шыжэ.*

## Югуйжынму

 Ги юди жынму «шехуан» - жысы зэ жяни, жэ чуоншонни. Шехуан жысы зу Турки гуйту були данлин гуйтуму натарди ю южуанжяди *гонлин*. Южуан жы бусы шехуан. Ниму лян жунхуэ вон саншон шондини, *чон-куан лўшон* зудини, зу чон лю *фулинни* зэмусы зэ лын дифонфон шу дундини – жысы шехуанма? Чўгуэ жыгэ юди южуанди дифон тэ винандихын. Жымуди южуан дё жын ё шу вэни, ё зуэ винанни.

– Жё ниму сылёнму, югуйжынмусы сый?

– Жё нэ сылёнчи люшинжяму лян югуйжынму бу йиён. Югуйжынму лян *бындиди жынму* ю ляннцини зэмусы йиданни жўдини. Таму лян ю *лисыди дифон* жыншыдини, щичүэ тамуди куйчын дэ лийидини. Люшинжяму гуон кан *бэвугуан* лян *шанланхуэй*, таму гуон лян лин

тамуди жынди куни ба гуйтуди ю миншынди дифон цэ жыхыли зэмусы тинхали.

– Ниму йигэ жын югуйнима бу югуй?


– Цэ йигэ южуанни. Ниму бэ хэпа йигэр южуан. Ниму зэ шушы южуан да гуйту ё зо йигэ *линлўжынни*, лян таму ни ё шонлённи, зэ на-тар йү мянни зэмусы заму додичини.

– До ниму гынчян сасы дин чёчиди?


– Ги цэ дин жиходи зусы хуэй жя. Южуангуй зу дуэму хо еба, кэсы зьжиди Зўгуй, шинэди сын-ёнхади дифон зэмусы жящясы дин ходи. Нёнлозыму, ляншуму лян йиданни зу хуэди жынму фанчон дын нимудини. Жы зусы дин дади, дин ходи жихо ги югуйжынму!

– Южуангуй жысы дин гуйжун сынхуэди жёкуэ, ниму зу ба щин шыже е зу жянли, е зу канли, лян тамуди куйчын дэ пийи е жыншили. До ниму гынчян сынхуэ е зу данлинхали.

## IX. ТУНБОДИ ФОНЗЫ

 **Тимуди хуадян:** *дуандуэрди, жихуа, тунбо, гуонго, гомин, щин-вынжя цэсы, зуэзо, жоощён, щинсы, гуанжун, данди жянзы, тунбофонзы, чынгун, зўгуйди, жыщин.*

### Лян жызожын тянхуа

 **Дяншыди линшужын:** Дажун, ду хома! Жысыма «Біздің назарда» на жэ щин жейин нимудини. Жыхурди щин гуонйиншон *тунбоди* фонзы жанди вифын дадихын. Жысы – *тунбо, гуонго, гомин.* Жинтянди дяншыди кижынсы замуди жызожын Акан Сатаев. Хуанйин ниму, жўжын Акан! Чин ниму ба ниди *щинсы* ги заму шэйихар.

**А.Сатаев:** Хома, Нурсултан. Дин жўн-ё *щинсысы* ба «Томирис» дянйин жоощён ванли. До цэ гынчян жысы дин гуйжунди лицин. Цэ е жыдони до *гуанжунжяму* гынчянсы тэ дади дан жўн.


**Дяншыди линшужын:** До замуди Зўгуй жысы йигэ дин дади чынгун зэмусы лян ги хазахди чёйи. Жўжын Акан, ниму заму *жоощён* «Томирис» дянйинли...

**А. Сатаев:** Жыгэ дянйин Вынмин дэ Йүндун Жёйүбу лян «Хазахдяйин» зэмусы «Сатайдянйин» гунсы йиданни *жоощёнли*.


Зу зэ Чунджа, Капчагай, Алматы лян Кокшетау *жоощёнли* 93 тян. Ба нүхуоншон Томирис 28 суйди Альмира Турсун фа щянли. Чўгуэ жыгэ дянйин литу лян замуди *зўгуйди* щитэшон фади жынму е йү мянни. Цэ лян нэди йидани зу хуэди йибазы жынму на жэ щин, щинэди танщин зули хуэли. Ба ду гощинди гунщи, замуди гункў, *чынгун* чынли! Ги ниму чынщин до даше, сый ги цэ йищин-йижи занли жинли!

**Дяншыди линшужын:** Ходихын! Ба «Томирис» дянйин зэ Нур-

Султан чынпу, туфын-тусы нын кан, ба та дынли мощёр 2 нян лин 5 йүә. Ги йиче Хазахстанди гуанжунжынму жюйүә 27 нын каншон. Ги ниму е чынщин доще, заму ду щинфуни «Томирис» дяньин зущён гуонлён жо лүди йиён ги йиче шыжешонди гуанжунжынму ба та ду жо лён!

 **Тимуди хуадян:** *вон, шәхуэйдиди вон, әжинвын, чуандо, бангуанишы, танхуа, вонщён, чынгун, дуйту, ляншуму, шәхуэй, фонфа, бонжәү, жәылён, мәданцүанди*

### Лян Марк Цукерберг танхуа

 Марк Цукербергсы ю миншынди жын, та ба *шәхуэйдиди вон* зүчынхали. Йинви жыгә 85 быйфынжы та зу да гуонго жинвын ләхади. Шыжешонди дин нянчин шыванфувынжын, зә Силиконди чуандони йигә сүсүди фонзыни жўдини. Цукерберг фанчон щинә бущин вон шәхуэй хуэшон зу. Сынйи сычиншон та сымуди са? Ба жыгә вынти заму йиданни ги та зу вынйихар.

– Жўжын Цукерберг, лян жәщин жейин ниму зәмусы ги ни чынщин доще, зә щинәди хуабошон лян ни танхуа! Зуэзо Фейсбук шәхуэй вонди сыхур са чынха дин дади *вонщёнли*?

– Лян замугә вонщён ниму вончян зу еба, жә жыгә *вонщён* ги шыжешонди жынму ги лийи. Нә ю йигә йижяньни зә жыгә шышон хуәди сыхур бә жощёнли. Зу са хуә еба, жә жынди щинни футанди зу. Вужин жыгә сыхуршон шыжешонди вон до жын гынчян жан вифын дадихын. Зу йинви жыгә Фейсбук чынха *шәхуэй вонли*.

– Жинтянди жызышон Фейсбук ю замугәди *чынгунни*?

– Фейсбукди *жәылён* зы фажондини, доли 1 шыван ваншонли. Фейсбук зэсы йигә гуйтулэ, заму зу зә шыжеди жўмин сычиншон жан ди сангә вифынли. «Зә зобуха жигә дуйтуму, жыгә сынхуэшон тянбушон 500 ван ляншуму». Ба Фейсбук бусы ги гунсы зуэзохади. Тади дин дади *әжинвынсы* ги жынму ги бонцу. Йинви жыгә жынму зә щён ган щинәди йинсын зу зә шәхуэй вон литу зодини зәмусы гуә гуонйиндини.


– Жўжын Цукерберг, ниди жыгә йихуәжын до жынму гынчян ю *данцүанма* мәю?

– Сыже дуанбянди йимяр дүэйибанзы туанти ба зыжиди *данцүанма* ё каншухани. Лян данлинди жынму ниму ба зыжиди сычин зә бущён шә, зу бу шәли. Фейсбук дин ёжиндисы зусы - щинжын. Зу жымужя зуэзохади жыгә шәхуэй вон бу шә жяндан жынма, гунсыма, бу шә тасы зунтунма ду йиёнди сыйүндини.


– Жўжын Цукерберг, танли хуади йимян чынщин доще, жә гончён бә ли ни са сычиншо дый да *чынгун*!

– Зә жян!

## Х. ШЫҖЕШОНДИ ХОШО ЩИНЧҮ

 **Тимуди хуадян:** *сыжян, жсыха, бододи, тон, бими, цакан, йинцы, мэю лилён нянгуэ, мэю линлён ги бонцу, нянжсинди йүэдянзы, гун-е, бэли, шуйиди жуцинзы.*

### Ю щинчүди чинбо

 Ба шыжешонди йиче *чинбо* заму да хуабошон зэмусы заёнди бошон нын канчүлэ.

– Нэ зыжи нэ нян бо лян гәенди хуабо. Нимуна?

– Ын, нэ е нэ нян бо дэ хуабо, чүгуэ жыгэ дуэйибанзы чинбо щянди сыхур зэ шэхуэй вон литу нын зочуэ. Ги ниму, воншён ба йигэ ю щинчүди *чинбо* шэйихар.

– Нынчын. Заму ду люшынди тин ниму!


– Вужин ба йигэ бими дакэли. Эршы эр суйди Сатеника Казаряна зэ Армян гуйни сын-ёхади да нянжинни нянлуйди вифыншон тонди «фижин *бэли*». Жыгэ нүжын зэ бындиди кан нянвәрди щянсын гынчян кангуэли, кэсы щянсын ба хуэйда гибушон зэмусы *мэю линлён гита ги бонцу*. Зыху ба та ладо Артик чынпули. Нэтарди щянсынму е ба хуэйда мэ гишон. Жысыма, та доли Арменияди жинчынли – Ереванли. Жытарди щянсынму е ги *мэ ги бонцу*. Таму гуон шелишёр *нянжсинди йүэдянзы* зэмусы заёнди йүэ. Кэсы жыщезы йүэ ги та мэю бонцу, йүэ нанли. Чынпуди жынву ба жыгэ чёчи лисы тинжанли. Зэ гунхэгуйди хуэйи готу тифэли лён бя. Кэсы ба жыгэ бими щянсынму зун мэдый шэшон.

Россияди шыяншы литуди йигэ геммолог ба Казарян Сатеникди «фижин *бэли*» янжюлиди зыху, цэ жыдоли жыгэ фижин бэлисы *гун-е бэли*. «Жы зусы жыншыди *гун-е бэли*», – геммолог Ольга Радионова зэ хуэйишон бёфэли. Армения Гунхэгуйди Малаяна *Шуйиди Жуцинзы* зули йигэ цанву Сатеник Каразян хэхади бин жёди Мюнхгаузен. Жы бин до быншынзы гынчян тэ нандихын. Ба Сатеника Каразяна бин зожанли, жыхур щянсынму хан ги лёнгэ жын нын ги бонцу, таму е зу да нянжинни нянлуй вифыншон тонди фижин *бэли*. Жысы Бразилияди йигэ жёйүан лян Ливанди йигэ гүнён

– Жыншыди, жысы йигэ ю *цинчүди чинбо*. Хаба жыгэ зусы йигэ чигуэди сынхади щин бин?

– Ын, хаба.

– Дуэщели ги ниму!

 **Тимуди хуадян:** *шыжэ, гуйжиди, йүяницүэжя, тунцинжя, щё-мёдэ, сьдэ, шэхо, шыngo, дэцэ, жынжсан, хуавон, ю йисыди.*

## Танхуа хуэ йүян зэмусы сыдэди йүян



*Шыжешон* ю дуэшо минзү е зу ю нэщезы йүянни. Цэму гынчан ю йигэ танхуанни – жысы лян Гунхэгуйди йүяншүэжя йидани ги шыжешонди фажон йүян цоцинди шонлөнхади вынтили.

**Тунцинжя:** Шыжешон жинтян ю 6500 дуэ ёнзы йүянни. 2000 дуэ йүян чынха «сыдэди йүян» зэмусы хан шёмёдини. Ги жыгэ вынти нын ги са хуэйдани?

**Йүяншүэжя:** Жешэчи 15 тьян литу зу шёмёдё йигэ йүянни. Европа да 123 йүянму литу 9 йүянму зу шёмёли, Азия Нанбонгэ 700 йүянму зу ба 40 йүян зу шёмёли. Азияди Дунбыйбонгэни 47 ёнзы йүян гуон лю ёнзы йүян зэ тэ вианан тэжянини, эршыгэсы «сыдэди йүян».

**Тунцинжя:** Виса таму чынха *шёмёди* йүянли?

**Йүяншүэжя:** Сэбэбу тэ дуэдихын:

– ту йигэ, жүмин мевон, лян жыгэ йүян *танхуадини*;

– ди эргэ, лян данлин минзүди йүян лянци зэмусы ба зыжиди зу вондэли;

– ди сангэ, жысы гуйжя ба жынжы мэ гуэ дуйди йимяр;

– ди сыгэ, ба данлинди йүян шындиго би зыжиди йүян.

**Тунцинжя:** Зу йинви жыгэ гуйтужяму зу лян жыщезы вынти ёжынжанниму.

**Йүяншүэжя:** Ын, зусы. Цэ ги ниму зэ шэйигэ *чинбо*. Билүн, Афганистан шынха 70 жынму, сый лян тирахи йүян нын танхуа. Камерун шыйийүэ чү 5, 1995 нян ба касабы йүян *шёмёдэли*. Зу жыйитян шыйийүэ чү 4 Момбила дичү йигэ нанжын вучонли, тади минзы жёди Богон. Та зусы дин линйирди йигэ жын сый жыдо касаба йүянни.

**Тунцинжя:** Чүгуэ йингуй йүян шыжешон хан сыйүн замугэ йүяндини?

**Йүяншүэжя:** Шыжешон мошёр 8 чян ёнзы йүянни, 100 дуэ ван сыйнди – жысы жунгуйди, испанияди, йингуйди, бельгияди, хинди, португалияди, вурусди лян жыбынди йүянму. На жыщезы йүян 2 чян 400 ван жынму сыйүндени.

**Тунцинжя:** Хазах йүянна?

**Йүяншүэжя:** Мошёр 18 ван жынму на хазах йүян танхуадини, на зыжи чин йүян 15 ван цэ сыйүндени.

**Тунцинжя:** Йинви ба щинэди йүян бэ *шёмёдё*, цоцинди ба та каншу зэмусы фажон! На жэ щин ги ниму доще!



**ԵԲՐԵՅ՝ ԿԼԻ**

	<b>Ընտանիք</b>	
<b>1</b>	Երիտասարդ պապը.....	154
	Մանկության մասին հիշողությունը.....	154
	<b>Լեզու</b>	
<b>2</b>	Բազմալեզու աղջիկը.....	155
	Լեզուների իմացությունը հոգևոր հարստություն է.....	156
	<b>Մասնագիտություն</b>	
<b>3</b>	Առանց համակարգչի գործարարը.....	156
	Մանկական երազանքը.....	157
	<b>Առողջություն</b>	
<b>4</b>	Ինչու՞ է Մուրատը հիվանդացել.....	158
	Բժշկի խորհուրդը.....	158
	<b>Կրթություն</b>	
<b>5</b>	Երկու գիրք.....	159
	Տարբեր երկրների դպրոցների տվյալները.....	160
	<b>Ժամանակ</b>	
<b>6</b>	Ժամանակը և մարդը.....	160
	Եթե ուզում եք իմանալ ժամանակի նշանակությունը.....	161
	<b>Մշակույթ</b>	
<b>7</b>	Դաստիարակությունը սկսվում է ընտանիքից.....	161
	Հորիզոն.....	162
	<b>Ճամփորդություն</b>	
<b>8</b>	Երիտասարդ քաղաքը.....	163
	Ճամփորդները.....	163
	<b>Չանգվածային լրատվական միջոցներ</b>	
<b>9</b>	Հարցազրույց ռեժիսորի հետ.....	164
	Մարկ Ցուկերբերգի հետ հարցազրույց.....	164
	<b>Աշխարհում շատ հետաքրքիր բաներ կան</b>	
<b>10</b>	Հետաքրքիր ինֆորմացիա.....	165
	Հարցազրույց մեռած և ողջ լեզուների մասին.....	166

## 1. החפשמ

כצמ, מיהדמ, רקש, רשקתהל, שיגרהל, רתוי הברה, דוס, היגרנא, תוירלופופ, דומע :ןולמי חזכתהל, רופיס, מואתפ, (ךממ, ינממ) -מ, לכש, חור

### ריעצ אבס

פידעמ אוה. «הטא» מירמואשכ ויניעב ןח אצומ אל. מירחא מיבסל המוד אל ילש אבס לבא. *חזכתהל* בהואו, תוכורא חחושמ אוה התיבה יילא מיעיגמש יירבח מע. משב ול וארקיש היה לוכה ונמזב, הלאכ ונייה אל ונחנא: רמוא אל אוה מירחא מירגובמ מישנאמ לידבהל, טנרטניא לע. תולקב ונלש החישל פרטצמ אוה, מירבדמ ונחנא המ לע הנשמ אל. «רתוי בוט מעפ. ינממ בוט רתוי הברה עדוי אוה מינקחש, מירמו, מישדה סימובלא לע, מישדה מיטרס לע יכה התינה וזה הנומתה. ילש מרגטסניאל הדנדב דנדנתמ אוה הב ולש הנומתה תא מש אוה דוסה המ, ךממ רהמ רתוי פייעתמ לבא 17 ןב ינא»: ותוא יתלאש רשאכ. ילש דומעב תירלופופ ינאש תרמוא תאז: יל בישה אוה הז לע «?ריעצ ככ לכ הארנ התא ריאו? ךלש היגרנאה לש אוה, קתממ וא הדילג ונשקיבו מידלי ונייהשכש רכוז ינא. ךממ ריעצ רתוי הברה ינאש שיגרמ אוה מא. הנש 53-ב ינממ לודג רתוי אוהש נמאי אל. תונחל עסנו ולש מיינפואה תא חקל דימ לכש מע גהנתהל ונתוא דמלמ דימתו ןומה עדוי אוה. רפס ארוק אוה ממעתשמ

ןפואב אבס: *תרשקתמ* אתבס מואתפ, הת וניתשו תיבב ונבשי תחא מעפ. ןיינעמ מדא ןב אוה אוה. בכרב העיסנ מיתעש לש היה קחרמהו, מיינפואב אתבס לש תיבל רפכהמ עסנ ימואתפ... תינומב עיגהש מלוכל רקיש

רקיעה. יח התא מינש המכ אלו יח התא ריאו בושחש רובס ינא. מיהדמ מדא ןב – ילש אבס ריעצ הייה דימת חורה בצמש –

בשייתהל, ולדיג, רבע, תודלי, מיחא, דלי, תוהמיא, תורקי, מידבוכמ מינקו, מינש :ןולמי, הרקי, הובג

### תודליה לע תונורכיז

רפכב ונבכר הככו סוסה לע יתוא מש מטסור אבא, (מינש) 3 ןב יתייהשכ. רכוז ינא דועו יתדבכתהו דחוימ הטיח נמש יתיתש תיב לכב. *תורקי תוהמיאלו מידבוכמ מינקול* «יבב» ונרמא אלל יתוא הלדיג המחלמה... ויבא לש מייכרבה לע בשויש הזמ רשואמ רתוי דלי ניא. תוניגבב משב הערמב *בשוייתה* החפשמה מישדוח 8 ןב יתייהשכ, הליקאר אמיא לש הירבד יפל. אבא יוכבה. *מיחא* השיש ונייה. גרוקידלט זוחמ לש וסקא רוזאל קייש הז חטש ונימיב. זוקאראק ונתוחאו תיאסליבא – יכונאו, תיאסייב, תיאסלע, תיאסרונ ככ רחא, ראזא יתוחא – הר ילש מיחא. זוקאראקב הרבע תודליה. תיאסייבו ינא קר ורתנו מייחב וישכע. ראזאב – הנטקה קשמה לש מיזע יעור ויה

ריעשה תא הקריס איה. 41 – לענה תדימ. האלמו *הובג* השיא התייה הליקאר ילש אמיא מייחה לכ, אבא מו אמיא מג ירובע התייהש, *הרקיה* ילש אמיא. הלש לצה לע הלכתסה רשאכ יתא הררוגתה

ידוח רשע מינש ךשמב. רוזאה לכל רכומי היה המשו, רוטקרט תגנה התייה ראזא יתוחא

הל ויהו מיימעפ הרקוהה תוא תא הליבק איהש עדוי ינא .הקספה אלל הדבע איה הנשב מיש  
התייה איה .מייחה לכ קשמב ראזא יתוחאל בייח ינא .ולאה תוילדמב ונקחיש .תובר תוילדמ  
אבא מוקמב יל

*Жандаев III «Өмір өткелдері»*

## II. הפש

הריצי ,הפי תורפס ,תינכות ,ידותמ רמוח ,בל מישל ,לובגל ,הטילש ,מא תפש :ןולמי  
המוד ,המר ,אלמ נפואב רוכיד ,ןויסינ

### תינושל בר הרענ

הנוגזימ ב»י התיכ לש הדימלת בייברזנ מש לע מינוכמל רפס תיבב קסכולכפורטפ ריעב  
אלמ נפואב תופש שמח תעדוי הבייאילרון

שמחב .תילגנאו תיחזק ,תיסור ,תיקבזוא תרבדמו תיקיגט – הלש מא תפשב תטלוש איה  
לע ונל הרפס תינושל בר הרענ .תואיגש אלל בותכלו המצע תא אטבל הלוכי איה תופשה  
היתומולח

תורז תופשב יינעתהלה תלחתה יתמ ,הנוגזימ

רפס תיבל יתוא ומשר יירוה .תיקיגט – מא תפש תא קר יתעדי א התיכל יתכלה רשאכ –  
תיבב תידומילה תינכותה ,תרגסמ תילגנא יתדמל .תיסורו תיחזק יתעדי רבכ הנש רובעכ .יחזק  
זוא יבגל .תילגנאו תיחזק ,תיסורב אלמ נפואב מירבדמ ונלש רפסה תיבמ מידימלתה לכ .רפסה  
זומה רפכל אתבסל תעסונ ינא לודגה שפוחב .התוא יתעדי אל ללכב מיינש ינפל דוע – תיקב  
ןטסיקבזואב לכוג זוחמהש ללגב .ימורד נטסחזק זוחמ לש שאגאיראס רוזאב קאמיטינא – תדל  
יבורק מע דחי סוי ידימ הייפצה .מייקבזוא מיטרסב תופצל מפיידעמ רפכה יבשותש כל יתמש  
תפש תא יל הריכזמ איה .אלמ נפואב תיקבזוא תעדי רצק חווטבש תאזכ המרל המרג החפשמה  
והשכיא תומוד זה ,תיקיגט ,ילש מא

מייקבזוא מיטרסב תיפצש הזמ קר הפש תדמל –

הפי תורפס ,הקיזומ ,מיטרס קרד תאז תושעל ליעומ רתוי ,רהמ הפש דומלל ידכש יתנבה –  
מיידותמ מירמוחו תונוש תוינכות ,דומיל ירפס תועצמאב רשאמ

תיחזקל תבחה הררועתה דיא –

מירפס יתארק כך רחא .דואמ רהמ הפש יתדמל יחזק רפס תיבל יתוא ומשר יירוהש ירחא –  
תיחזקה הפשה תא יתדיכ רתוי דועו «הבהאו החמש לש מינש» ,«מידוונ» ,«יאבא קרד» ומכ  
קרד הפש דומללש תבשוה ינא .בוזאואא רתכומ תאמ תויתורפס תוריצייה תא דחוימב יתבהא  
ןויסינ רתוי מיכירצ מגו .רתוי לק הקיזומו מיטרס ,תורפס

דיעתב דומלל תנווכתמ תא תופש וליא ,קל דובכה לכ –

לכ רחא .וננמז לש השיירד – תופש המכ לש עדי .תיתפרצ לש סרוקל תכלוה ינא עגרכ –  
האלפנ – תאזה הנידמה לש תוברת .תינפי דומלל הצור ינא

ייתומולח ומשגתיש !המידק –

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)

גיצנ ,סואל ,השיירד ,ןוצר ,הנוכ ,הנידמ ,סלוע ,רוביג ,תלעות ,עוצקמ ,הפדעה :ןולמי  
דומלל ,ןויסינ ,ידוחי

### ינחור רצוא – תופשב עדי

תופש המכ מיעדויש הלאל תובר תונורתו שי ינרדומה מלועב רשפא, תישילש. ל״וחל עוסנל תלוכי, תינש. ןמזה לש השירד – תופש לש עדי, תישאר עוצקמל תלעות הברה, תישמיח. הדובע אוצמל לק, תיעיבר. תובר תונידמ לש תוברת דומלל ינושל בר מדא ןב ארקנ תופש שולשמ רתוי עדויש מדא ןב. ידיתע טמגינ – מהמ דחא לש ומש. תופש הברה מיעדויש מירוכיגה תא מכל ריכהל ינוצרב ירוט, תילגנא, וטשופ, תיסרפ, תיברע, תידניה) תופש עשת עדוי אוה תיחזקל דבלמ. ידומיגנו (תיסורו תיקיגט, ודרוא, תיק).

תובר תונידמב ונררוגתה יירוה לש הדובעה ללגב: דבל תופשה לכ תא דמלש רפיס אוה יתצלאנ זא. תובר תונידמב רפס יתבב יתדמל. הנידמל הנידממ תוברק מיתעל ונרבע. מלועב ךרד מינוש מימואל יגיצנ מע רשקתל, רוביד דומלל – הפש דומילב תוידוחיי. תופש דומלל יחזקל יתרבע רשאכ. ישוק מוש יל מרוג אל הפש דומיל עגרכ. תודלמי תיסרפ יתדמל. תשרה תידרפסו תיתפרצ דמול ינא עגרכ. תיסור יתעדי דואמ רהמ, ןוטס.

ןויסינב הקלחתה איה. תילוגנומו תינפי, תילגנא תרבדמ הבורבמק טנאיז, רפס תיב תדימלת יונפה ןמזבו מילימ 50 תרבחמל תשרהמ יתמשר מוי לכ: תופש המכ דומלל החילצה ךיא דינ לש ןורכיזל וידוא תומישר יתסלקה. מילימה תא יתנניש תירוביצ הרובחתב יתעסנ רשאכ ינא מוי לכ. תילגנאב מילימ מיפלא תרשע ךרעב תעדוי ינא מויהל ןוכנ. ןונישב יתשמתשהו ןנשיש הרובס ינא. בהלתהל ךירצ מדא ןב תופש המכב רבדל דומלל ידכ. מייטיב 40 תדמול הז ליבשב ןוניש תוטיש הברה.

<https://www.azattyq.org>

### III. עוצקמ

**העזדה, חוטיב, קסויק, רצומ, רשק, ריהמ, תבותכ, הלבק, תינכות, רצח הקנמ: ןולימ הפיאש, החלצה**

#### בשחמ אלל מיקסע שיא

תולאש ותוא ולאש מדא חוכב. הלודג הרבחל רצח הקנמ הדובעל לבקתהל הצר ינולפ תולאשה לכ לע הנע אוה, תדחוימ הקידב תינכות רבעש ירחא, תונוש ידכ (ל״אוד) ךלש ינורטקלאה ראודה תבותכ תא ריאשה אנא. הדובעל תלבקתה! תוכרב – הדובעה לש מינמו חול חלשנש ינולפ רמא – בשחמ וליפא יל ןיא אלא יל ןיא ינורטקלא ראוד קר אל, השעמל – יאמש ינורטקלא ראודב מישמתשמ הרבחה ידבוע לכ. הדובעל תוא לבקל לכונ אל זא – שיא רמא – ונלש הרבחה לש תוירקיעה תושירדה תחא תאז. תווצ הדובעו ריהמ רשק רשפ תווצה.

שכר אוה ךכ. בשחמ תונקל ידכ פסכ חיזורהל בשוח הדובעל לבקתה מרטב רטופש ינולפ רחסמ. בוחרב מתוא רכומו סיכב ול ויהש רלוד 30 תרומת דחא יאלקחמ מיחופת וליק תרשע מוכסה דבלב תועש 6 דועבו. ויפסכ תא ליפכמ מייתעש-העש ךשמב אוה אירבו ינורוא רצומב

אזה העקשהמה לודג רתוי הרשע יפש חוור לביקש האר אוה רשאכ. רלוד 300 רבכ הייהג  
«ריכש תויהל ילב חיוורהל לוכי ינאש ררבתמ»: בשח

קסויקה דכ רחאו, נטק קסויק חתפ, בכר הנק מיחופת רחסב חיוורהש פסכהמ המ נמו רובעכ  
ךלוה אוה דכ. ולש תונחה סיסב לע מירפוס לש תשר רחוס מינש 5 דועב. הלודג תונחל דפה  
ראוד *תבותכ* ונממ ושקייב *חוטיבה* תרבה ידבוע. ולש קסעל חוטיב תסילופ שוכרל חוטיב תרבחל  
ינפל הנעש ומכ קוידב מהל בישמ אוהו. תויאדכ תועצה מע *העדוה* ול חולשל ידכ ינורטקלא  
«בשחמ וליפא יל ניא אלא יל ניא ינורטקלא ראוד קר אל, השעמל»: מינש רפסמ

חלצומ מיקסע שיא לש הבושתה לע אלפתה להנמ

ול בישמ ינולפו – «?יעיגמ תייה *חלצה* הזיאל, בשחמ דל היה ול»

תחא הרבח לש רצח *הקנמ* יתייה

משל *קיאשל* יאדכו תוחותפ תותלד 10 דוע מנשיש וחכשת לא, דיןפל תלעננ תחא תלד מא

רייצל, הנומת, מולחל, טרומ, הכושת, נלצע, ומכ, הרומ, קושאר, רועיש, התיכ, ידוסי: נולים

### תודלי מולה

*הנושארה הרומה* תא תבהוא איה. ידוסיי רפס תיבב *תידוסיי התיכ הנשה המייס* יאניטלא  
רשאכ היהא ימ»: הבשחממ תגאדומ איה נורחאה נמוז. הומכ תויהל הצורו יאפא הרימלוג הלש  
...לכא... לכא. יאפא הרימלוג ומכ הרומ תויהל *תמלוח* איה מא תויהל הלוכי איה ימ «?לדגא

«...יבישקת אפא, אפא»

«הבישקמ ינא, ירבד»

«יאפא הרימלוג ומכ הרומ תויהל הצור ינא לדגא רשאכ»

«!מולחה תא ישממת? דל עירפי ימ! ילש קתומ, היהת תא»

«ילע וקחצי סידלי, תויעב רותפל לכוא אל מא. השק דכ לכ הקיטמתמ לכא»

זוסמ אל הז, תוידוסי תותיכ לש תויעב רותפל ידמלת. המכח היהתו דומלל יכישמת תא»  
ב...»

תא רותפל לק הל היהיש תווקל יאדכ אל. אתבס לש *התבושתל* הנימאה אל יאניטלא לכא  
דואמ הגאד איה. הקיטמתמב תויעבה

תא. תונמואל הרומ היהא לדגא רשאכ. – המ נמו דועב החמשב הרמא איה – !שי, אפא»

איה הניימד – «לכתסאו בשא ינאו רייצל סידליל

«ךלש מולחה תא יגישה! הצור תאש ומכ היהיש...? *תונלצעמ* ירטפית יתמ, ילש הקותמ»  
אתבס הרמא –

III. *Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

### IV. תואירב

יקנ, אפור, הלחמ, הלוח, נתמל, שושחל, הטימ, ער, נובאית, רועבל, פוג, תולחל: נולים  
הזר, ריווא

## הלה טארום עודם?

ילב בכש אוהו ומידאה וייחל, רעב ולש פוגה לכ. מימי השולש קשמב רבכ הלוח טארום ירמגל לוכאל קיספה וישכעו, ער נוכאית ול היה מדוק מג. הטימהם מוקל תלדל סנכנשכ. קרדהמ רשי מויה קר עיגה יאברייט, הלילו ממוי ותוא תבזוע אל נאזלוא להבנו, קומסב הבשייש נאזלואו, קטימב ולש דליה תא האר

«?בכוש טושפ טארום»

נאזלוא הרמא – «יאולה»

ו:שארב ענענו תצק בשייתה, ונב לש חצמה לע ודי תא חינה קזה יאברייט

נאזלואו יאברייט לש ריעצה מנב אוה טארום «אפורל אורקל קירצ»

נגהל הסיני אוה. תיבכ קחשל ותוא מיחירכמ, מוקמ מושל תכלל טארומל מינתונ אל מירוה ררקתהל, ננטצהל לולע אוהש ששתמ נמזה לכ וילע

ספספל אל הסנמ, רהמ שבלתמ, רקובב מדקומ ררועתמ אוה. «ב התיכב דמול עגרכ טארום מידומילה תא

תופוס וא מיקוזח מימשג קוחב מא רפסה תיבל תכלל ול תתל מיצור אל נאזלואו יאברייט ורמא מה – «מויה קלת לא»: גלש

מירחא מידלי תמועל תחא מעפ וליפא גלש תעבגל קלהל אל טארום פרוחב

רמאו טארומב טיבה אפורה

אל אוהש כך ריעצ ליגמ דלי נתמל שי. הורו ינלוח לדג דליהש מימשא סכמצעב מתא» שמשב פותשהל ול ונת. חצ ריווא שיש קוחב קחשל דליל ועירפת לא. ורקלו מוחל שיגר היה "רבד מושמ דחפל קרוצ ניא. פחי תכללו מימב קחרתהל

מידומילל תכלל לגוסמ היה אל אוהש הדבועה לשב. בר נמו הכשמנ טארום תלחמ מעפה האבה הנשל «ב התיכב ראשנ אוה, יעיברה נועברה קלהמב

*Б.Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»*

לופיט, באכ, תעפש, פוג, מצעו סוחס, סוחס, מילכ, בצע, תינתומ הילוח, בג, ונתחת בג: נולימ תופיכ, לובסל, הכמ

## אפור תצע

ישוקב ינא»: מירגובמה ירבד תחא מעפ אל ונעמש תודליב: רמא בוטבמירנ תיבס האפורה וא «נותחתה בגה תלחמ» וזה הלחמה תא הנכמ יתייה, אפור רותב וישכעו. «בג יבאכ ללגב קלוה (וגבמול) «סאישיא»

מיבאכ מנשי זו אוה רשאכו ונותחתה בגב מידח מיבאכמ לבוס וזה הלחמה לבוסש מדא נב תועש רפסמ ניבל תוקד המכ ניב קשמנ פקתהה. מוקלו תבשל השקתמ. ונותחתה בגה רוזאב מיזע «הלחמל מרוג המו תאזה הלחמב תולחל מיליחתמ קיאה»

תודחב מירוה אוה מא וא, תינתומה הילוחב, בגב הכמ לביקו קלקלח שיבכ לע לפנ מדא נב מא תעב. בצעה ילכ לע קוחללו המוקממ זוול הלוכי הרדשה דומעב תינתומ הילוח זא, דבכ נעשמ קתחיהל לולע סוחסה, תינתומ הילוח חוציפ

קוגוה, ונותחתה בגב מידח מיבאכ מימעפל מישח מישנא, עצפיהל ילבו לופיל ילב מג לבא העונת אלל ראשנ

סוחס תולחמל מורגל מילוכי בג יבאכש כך, תרחא הלחמל תררוג תחא הלחמ, מירמואש ומכ

מצעו.

ותחת בג תולחמל מורגל לולע נכ מג הו, הלוע פוגב תרבטצמש חלמה תומכ מא הרומח הימרתופיה, ינוציק מוח רחאל דימ תוררקתה, ותומה רוזא לע רתי יסמוע מנשי רשאכ תהלה לגוסמ וניא הלוח. וז הלחמ תמצעהל סימרות תעפש תלחמו פוגה לש דשוממ חונ אל בצמ, תועש רפסמל תוקד רפסמ יוב דשמיהל לוכי באכה. פופכ בצמב ראשנ אוה, ולש פוגה מע דדומ מימי רפסמ דע וליפא

«?הלחמב לפטל ידכ טוקנל ותינ מיעצמא וליא תעכו. תבכרומו הלחמב רבודמ השעמל»  
 נמזב הלחמב לפטל תא ליחתהל שי נכל. רתויב נכוסמ וניה וגבמולב יאמצע לופיט

## V. דוניח

לקשמ, ליצא, תוריהזב, מגתפ, מכח, מיינזאמ, העתפה, נקז, דרד רבוע, הלכשה: ןולימ  
 דובכ, רמול, תימתס הלימ, המכוח

## מירפס ינש

חמש דרד רבוע. קד ינשהו דואמ הבע ונשארה. מירפס ינש דרדה לע אצמ דחא 777 רבוע רבכתה דא, דבכ אוהש בשחו לודגהו הבעה רפסה תא מירה אוה. וידיב מירפסה ינש תא חקולו  
 :למוא נטקה רפסה זאו. עתפוח דרד רבוע. דבכ היה נטקהו קדה רפסהו, לק אוהש

«ליצא רפס ינא. דרד רבוע, תוריהזב יב קזחה»

לע מירפס ינש תא חונה נקזה. לכה ול רפסמ. דחא נקזל עיגמ תאז יבמ אלש דרד רבוע  
 דואמ דבכ היה נטקה רפסה. סינזאמה

רפס מע רבדמ נקזה

אוה לאוש – «?הבעה רפסה, דתוא רביח ימ»

תא בתכ אוה. טעמ עדיו הברה האר אל אוה ולש מייחב. יתוא רביח הברה רבידש מדא נב»  
 לודגה רפסה הנוע – «הבע הכ רפסל יתכפה רצק נמז דות. שארב ול הלעש המ

«?קדה רפסה, דתוא רביח ימו»

מילימה תא קר בתכ, תובר מינש דשמב בשח אוה. מכחו ליכשמ מדא נב רביח יתוא»  
 «מייחל תושורדה

וכותב שי לבא. דואמ נטק אוה הזה רפסה». דרדה רבועל נקזה רמא – «?תנבה וישכע»  
 לקשמ הזיא. לק הז נכל. קרס תולימ נומה שי הזה לודגה רפסבו. המכוח תודמלמש תובוט מילימ  
 ליכשמשי ימ. רתוי תושעלו תוחפ רבדל דירצ וייחב מדא נב? תועמשמ אלל הלימב תויהל לוכי  
 :מגתפה רבוח ונימעב נכל. מדא נבל תוצוחנה תומכח מילימ קר רמוא אוה. הברה רבדמ אל  
 ,דלש עדיה תא רישעי קיזחמ התאש נטקה רפסה. «מיבר מישעמ ויהי לבא, מילימ טעמ ויהיש»  
 רתוי מכחל דתוא דופיה

תא נקזה מייס דכ – "מעב דבוכמ היהת דכ, השק דובעל, טעמ רבדל דירצ התא, דיתעב  
 וירבד

ינפוג דוניח, תורפס, (רפס תיבב) עוצקמ, השפוח, עוצקמ, הרומ, מידומיל תנש: ןולימ  
 ההובג הלכשהל תודסומ, מירה, דובעל, תינוכית התיכ, פסונ, ןורסח

### תונידמה לכב רפס יתב לע מינות

שי. מירבגל קר ידחיי אוה הארוהה עוצקמ נפיב. לירפאב הליחתמ *מידומילה תנש*, נפיב התיכב מילכוא, לכוא רדח ניא מיינפיה רפסה יתבבש ווויכמ. תורומ דואמ טעמ ונלצא גוהנש ומכ. מיישדוח תכשמנ ציק *תשפות*. פרוחבו ציקב ננשי *תושפות* היכצב, דמנה וויצה הז «5» סנמא, «5», «4», «3», «2» לש מינויצ מילבקמ מידמלתה היכצב הרומ, אמגודל. *תועוצקמ* רפסמ דמלמ דחא *הרומ* היכצב. רתויב בוטה אוה «2» -1, רתויב הימיכו הריש, תיכצ הפש דמלל לוכי רחא הרומו. *ינפוג דוניח* ירועיש ריבעמ *תורפסל* תוחכונב דימלת לש *תונורסה* לע רבדל רוסא. וחרוכ ילב טנדוטס ימזהל רוסא דנלניפב ולש רזועהו הרומ מה. דחא רועיש מידמלמ מירומ ינש, מייניפ רפס יתבב. מירחא מידמלת יינבהמ תאצל מיבייה מידמלתה, דנלניפב רפס יתבב רועיש לכ פוסב מירוזאב מידמולש מיטנדוטס. *עוצקמ* דומלל מיליחתמ *נוכית דימלת* הבוקב רפס יתבב. רפכב תועובש 5-7 *מידכוע* מיינוריע תנש תא מייסל ילב האבה התיכל רשכומ דימלת ריבעהל לוכי הידבשב רפס תיב להנמ *מירוקה* רושיא לבקל מיבייה, תאז מע דחי. מידומילה שפוחב מידלי ניסב. דבלב תוקד 40 מיכשמנ ניסב *ההובג הלכשהל תודסומב* מירועיש השדחה הנשה תא מינייצמ וז הפוקתב. ראורכפ תליחתל רבמצד פוסמ ינב, תוידוס תותיכ: ליג יפל תוצובק רפסמל מיקלוחמ היגורונב רפס יתב לש מידמלת וניוצש מיאליגל מאתהב, מידרפנ מיניינב מידמול מה. 18 ליגב מיטנדוטסו 14 ליגב רעומ. אה התיכ דע מינויצ מילבקמ אל היגורונב מידמלת

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

### VI. נמו

ניד, אמגוד, סוטסט, (קסע) הדובע, הרטמ, רורב, שמתשהל, ליעי, מוי, הדובע תינכת: נוליימ *החלצה, הדובע, ונבשחו*

#### מדא נכו נמו

הנתשמ אוה, יטסט אל אוהש ככל הביסה. נמוה מע קודה נפואב מירושק מדא נב לש וייח. נאחילא *מזו* נמור מיקסע שיא לש מרופיס דרד אשונה תא ריהבנ ואוב. נמוזב מיליעי מניאשו נמוזב מיליעי: תוירוגטק יתשל מישנא קלחמ ינא ייח וויסינמ: נמור *הדובע תינכות* השוע. מייחב *הרורב הרטמ* מהל שי ליעי נפואב נמוזב *שמתשמ* ימלש בל יתמש. נמוזב תישענ *סמדובע*. תאזה הרטמה תא גישהל ידכ. הלאכ מישנא מע דובעל לק. נמור, נוכנ הז: נאחילא. מיצורית הברה מהל שי. קרס ייח מייח הליעי הרוצב נמוה תא מילצנמ אלש הלאו: נמור. יוכי אל כמ האצותכו ישוקה מע דדומתהל מילוכי אל מה, והשמב קסעתהל מיליחתמ מה מה השעמה תא מילשהל מיל. מיעדוי אלש מישנא. תויתרבח תותשרב מישמתשמ הברה שי וננמוזב. מיכסמ ינא: נאחילא. רמוא יתייה. נמוה תא מיריבעמ קרו קובסייפב, מרגטסניאב תונומתב מיפוצ, נמוה תא לצנל. נמוה לש ביואה הזש. זא, מילוגדה מישנאה ניב תויהל הצור התא מא: לודגה יאבא לש וירבדב רכונ ינא *труд*!  
*ונבשחו* ניד מכמצע מע ושעת, שדוחב מעפ תוחפל וא ישיש מויב  
סנמוזב תוליעיב מישמתשמה מימזי נומה מנשי מויהל נוכנ. סכחו נוכנ ווייער: נאחילא



אמגודכ חקול תייה מזי הזיא. הרבחל מיליעומ מירבד מישועו  
 איה הדובעש רמוא יתייה. בוטטייב נאיזנמרא, בייבמיוחר וידייא הלא יליבשב: נומר  
 החלצהל ררה.  
 טמה תא גישהל נתני נמזה לש ליעומ לוצינל תודוה. רקי כך לכ נמזה, נכא: נאחילא  
 יתא מיכסמ. הר  
 נאחילא, יאדווב: נומר!

נורימ, הצייר, רחאל, רהמל, עגר, עובש, נחכמ, הרובחת, תועמשמ, תובישח, נמו: נוליימ  
 מויה, לומתא, תוריש, רודיב

### ... נמזה תועמשמ תא תעדל הצור התא מא

נעדמל ונב תא בא איבה מעפ  
 תולאשל תובושת ותונ התאש מירמא מג מה. מישנאה ייב תצפומ קילע הבוט העומש»  
 תמאה נעמל – ?הלאה מייחב נמזה תובישח תא ינבל ריבסהל לכות מאה לכא. תובר תוינויח  
 אוה רמא – «יירובע בושח רבד הז נמזה תועמשמ תא ייבהל  
 רמואו נעדמה רהרה

ךרוע, מא, טנדוטס: ונל ורזעי מישנא 7, ותובישח תא ייבהל ידכ. טשפומ גשומ אוה נמו»  
 תעדל דנוצרב מא. יאטרופסו תינוכמ גהנ, תבכרב הדובעל עסונש מדא, בהואמ רבג, וותיע  
 מא. ייקב נחכמה. תא רובעל היה לוכי אלש טנדוטס מע חחושת, תחא הנש לש תובישחה המב  
 מעפ וותיע רואל יאצומש, דרועה מע חחושת, דחא עובש לש תובישחה המב תעדל דנוצרב  
 עגהל מיכחמש מיבהואמ מע רבדת, תחא העשה לש תובישחה המב תעדל דנוצרב מא. עובשב  
 הדובעל רהימש לייטמ מע רבד, תחא הקד לש תובישחה המב תעדל דנוצרב מא. השיגפ לש  
 רבד, תחא היינש לש תובישחה המב תעדל דנוצרב מא. (תבכרל רחיא) תבכרה תא קימחהו  
 רבד, היינשה תיפלא לש תובישחה המב תעדל דנוצרב מא. עגרכ הנואתל עלקנ אלש גהנ מע  
 תא הלתת. מייפמילוא מיקחשמב נורימ תצירב בהז סוקמב פסכ תיילדמ לביקש יאטרופסה מע  
 אוה רמא – «נמזה תועמשמה תא חוכשל קל רשפאי אל הז. תיבל הסינכב הזה ריינה  
 – מויה, שטשוטמ רחמ, הירוטסיה הז לומתא. בהז הווש קייחב הינש לכ»: ריינה לע בותכ  
 "רתויב תיכרעה הנתמ

Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. תוברת

מירגובמ, תורוסמ, (דבכל) דובכ, תוכנוח, רקבל, לכתסהל, מימחר, קוניח, הקיתא: נוליימ  
 הנתמ, תוירלופופ, לוק, שאר, נחלושה דיל, תואלפתה,

### החפששב ליחתמ דוניח

יבוב ול מיארוק. היטסרבינואב מידומיל תפוקתמ רבח, סלגנא סולב רבח יל היה  
 התיבה ותוא יתאבהו הפועתה הדשב ותוא יתשגפ. הנידמה תא מוארלו וטסחוקב רקבל הצר  
 סדה לע ונלש תיתחפשמה תוכנוחב יחבה יבוב. ירבחל דוביכ השיגיהו נחראטסד הכרע אמא  
 יבובל יתינפ. בר דובכב מינקזה תא מידבכמ ונא יכ רמאו (נחלושה דיל) נחראט  
 מדוק, ונתחפשם לש תרוסמה יפל יכ. נחראטסדל עיגמ אבא רשאכ מיבשייתמ ונחנא»

«דואמ ותוא מידבכמ ונחנא !החפשם לש שארה אוה אבא .מירגובמ מיבשייתמ עודיה רמזה לש החפשםב מירגובמ מידבכמ קיא הזל בל יתמש מג ינא !סודיאי !אלפנ המכ»  
 מע וניאר יתארק רשאכ .שמיד ול מיארוק ונחנא .בונגריידוק שמיד – נטסחזקב (ירלופ)  
 "ולש אתבסו אבס לש *קוניחה* תחת לדג אוהש יתדמל ,טנרטניאב שמיד  
 יארה דכנה תא מיכנחמ אתבסו אבס :מיחזק לציא גוהנ לכ .אתבסו אבס לציא לדג אוה ,ןכ»  
 "אמא – אתבסלו ,בא – אבסל ארק שמיד .מהלש ווש  
 ,וירוח מע העפוהב רש שמידשכש *יתאלפתה* .*תונמחר* הברה יכה מהל שי – אתבסלו אבסל"  
 "יניצמ *קוניח* הז .אתבסו אבס ינפל הדוק דוק  
 מילודגה תא דבכמ –ש הז ,תובוט תודים מע שמיד .שמיד תא דואמ בוט וכניח אבסו אתבס"  
 "וילע עמש מלועה לכ ,«מינטקה תא בהואו ונממ  
 מיבהוא יירבחו ינא .ולש הפיה *לוקה* מע מלועה תא עיתפה שמיד !תמא רבוד התא !סודיאי"  
 «תדלומ» :מיריש בהוא ינא .שמיד לש עפומל נטסחזקל אוכל ינוצרב .שמיד לש מירישה תא  
 "«גאמ רב תבחאמ» ,«ואדידיאד»  
 שוכרא נטסחזקב שמיד לש עפומ היהי מא ,יבוב .הלאה מירישה תא מיריכמ הברה ,ןכ"  
 "ךרובע סיטרב  
 "החלצה הברה שמידל לחאמ ינא !הלודג *הנתמ* הז יליבשב .הדות ,סודיאי"  
 עבטבו הנידמה לש מירתא הברהב רקיב יבוב  
*העפוה ,הפיכ ,הריש תלימ ,עומשל ,הנושארל ,אטבמ ,דוקיר ,הריש ,גוח ,ינבכב :ןולימ*  
*דקר ,קחש ,הקיוזמ*

### קפואה

יתועמשמ סואנ סאנ אוה .ןושאר רביד טרהואג .«ראטסביוט» תא וגנל הלחה תרומתה  
 היהנ נכלו .החפשם יבורק ונחנא ונייהנ וישכע ,הקליים מע מינכש ונייה» :דחוימב רמא אוה  
 ואחמ מישנא הלאכ מילימ ירחא «!הלאה תולאשמה ומשגתישו ,קזחתת דוע וז הברקהש .מיהא  
 .מייקו מירישל נמו העיגה «!דואמ ווכנ ,ןוכנ» :בר נמו קשמב מייפכ  
 יעפ המכ ורש מה .רישל וליחתה מיחרוא זאו .*מינבבוזה* תונמאה *גוח* ירבח ועיפיה  
 לש ריש *הנושארל* ישיא נפואב יתעמש וז הנותחב .תיאצארקב ,תיסורב ,תיחזקב מיריש מי  
*גוח* ירבח סג ,ידולמ דואמ עמשנ רישהו .אלש הלאכ שיו ,מידוב מילימ ייבמ ינא .מיאצארק  
*מידוקיר* המכ הדקר ,השאר לע תוצונ מע הפיכב השובל ,הנידע הרענ .ודקר *מינבבוזה* תונמאה  
 :מישנאה .דוקירל רותל ול ועיצהש התייה תועמשמה .הדוק דוקו רתכומל השגנ זאו ,מייחזק  
 «!יטמלא שיא ,ךלש תונמאה תא הארה ,ןכבו»  
 «!דחי מידקור»  
 רבעל טיבה ,עגריי להקהש הכיח הארנכ ,ודי תא מירה אוה .מיימעפ בשח אל רתכומ  
 :רמאו תרומתה  
 לכ דקור אוהשכ .דימ צפק רתכומ .מידוקיר *תקיוזמ* וגנל הלחה תרומתה .«ינצצ *דוקיר*»  
 .האנקבו תובהלתהב יתלכתסה ...ראומ מלואה  
 «!יתימא *קחש* הז»  
 «!דקר ,תמזע»  
 «!דובכה לכ»  
 «...הזכ דקר היהאש יתמלח»

## VIII. עסמ

**ירתא) מירתא, מיחרוא, רבע לכמ, מינבנ, הלילו ממוי, מירוגמ נינב, היינב: ןולימ מינבמ מחתמ, תולכירדא, סלצל, רוקיב, מיגיצנ, המוא, (תוריית**

### הריעצ ריע

2019 תנשמו הנתסאל הנתשה המש 2012 תנשב. ריעל יתרבע הב הפוקתה התייה תאו. נטלוס-רון ארקיהל הלחה

דחא מויב! הקד לכ, העש לכ אלא, מוי לכ אל וליפא תחמוצ תינבנה הריעצה הריבה וישכע מג. הנתשמ לכה דחא הלילב

המוציעב הדובעה, ריעה ירוזא לכב מינבנ מירוגמ ניניב. סובוטואב ריעה יבחרב יתעסנ ממוי מידיבוע מינוב. לומתא קר מירוגמ ניניב תיארש זאמ שדה ריק ונבש ויחבהל רשפא! אלפנ פונ הז. תוריהמב מינבנ תומוק יבר מינינבש הביסה הארנכ הזו, הלילו

דרונל מיעיגמ עיקה דלהמב. ויתסה עיגה הנהו, עיק היה לומתא קר. רהמ מיפלוח מימי מג לאמש דצב עסנו אוה. מירייתל מודא סובוטוא הארת בוחרב דלת מא. רבע לכמ מיריית נטלוס חותפ גג מע מודא סובוטואב מיבשוו שמשו מוח יפ לע פא תומלצמ מע ריעה יחרוא. רהנה לש דגסמל מיסנכ מג «לוחמ מיחרוא. מתוא סלצל וקיפסה פאו ריעב מינוש מירתא ובהא מה «נאטלוס טרזח»

בזוא, מינמרג, מיניס, מילגנא. תונוש תומוא לש מיגיצנ שגופ התא בוחרב דלוה התאשכ תיקיגט, תיקבזוא, תיניס, תילגנאב: מהלש מאה הפשב מירבדמ מה. מיקרוטו מיקיגט, סיך, תינמרג, תיקרוט

תילכירדאה הריציה. תוריית ירתא הברה ונל שי. מימע הברה מינינעמת ונתריב לש יפויב «קרטייב». «קרטייב-הנתסא» מינבמ מחתמ – ליסי רהנ לש לאמש דצב התנבנש הנושאר מה «סייחה עע» נכ מג ארקנ

מירוטסיה מירתא, ימוקמ, רעי, הכורא דרד, דככ נעטמ, תחתופמ, תיתשת: ןולימ, סלוע, הרזח, דירדמ, הכורעת, נואיוזמ, תוילטנמ, גהנמ

### מילייטמ

מילויט הז - תושפוח. המח הטימב תיבב תויהל הז «החונמ», מישנאהמ קלח רובע, נכא דלוה התא. השפוחל בשחנ וניא לויט לבא. תחתופמ תיתוריית תיתשת מע תונידמל וא היקרוטל וז מאה - הרדנוטב רוקמ דעור, משגה תורעיל דלוה, הכורא דרדב דלוה, העבגל דככ נעטמ מע פייע תויהל מדאל מרוג הזכ עסמ. דואמ מישק תויהל מילוכי מילויט, פסונב? השפוח תמאב שתומו

«?מה ימ - מילייטמה: מיבשווח מתא המ»

מיימוקמ מיבשות מע מירשקתמ מילייטמ. רבד ותוא אל הז מילייטמו מירייתש בשוח ינא» תוילטנמו מיגהנמ לע, מישנאה תושגר לע, מירוטסיה מירתא לע מידומל מה. מתיא מייח דרד ירום לש תויפמ עומשל, תודחוימ תוכורעתב, מינואיוזמב קר מתוא תוארל מילוכי מירייתו "הנידמב מירתאה לע מירפסמ קרש

«דבל לייטמ תייה»

אוצמל השק, דורא לויטל מייאצוי מתא מא. מכדבל לייטל ודחפת לא. לייטמ יתייהש רורב» «עוסנל דיאו יתמ, הפיא ותא עיעייתהל דרטצת זא, אצמת סאו. דירדמ

«מכליבשב מיהדמ יכה עגרה והמ»

קרא, תדלומ דל שי, לייטל נינעמ המכ הנשמ אל. התיבה הרזח אוה אלפנה עגרה יליבשב»

יכה עגרה והו זהו זא, מכתרוחל מיכחמ הדובעל מיתמעו מירבח, מירוה. החפשמו תיב, כתדלומ  
 «!לייטמל מיהדמ  
 מכלשמ הפקשה ורצית, מייח רועיש ולבכת לויטה קלהמבש אוה רתויב בושחה רבדה»  
 «.מכייחב מיינויש מירוק. שדח מלוע וארתו»

### IX. תרושקת ילכ

שדח, מוליץ, תיתריצי הדובע, תורכוד, תועדוה, תמוסרפ, עדימ, תינכת, יח רודיש: נולימ  
 ינצמ, ימואל, החלצה, תרושקת יעצמא, תוירחא, הפוצ

#### יאמב מע נויאר

דיקפת תאלממ תרושקת. יח רודישב «הדרזן נידזיב» תינכת! בוט מוי: היזיוולטב שיגמ  
 תורכודה קרד ריבעהל נתני תועדוהו תמוסרפ, בושח עדימש נוייכמ. תינרדומה הרבחב דחוימ  
 נאקא יאמבה אוה מויה רודישה לש חרואה. דועו היזיוולט, וידר ומכ מינוש תרושקת יעצמא  
 ?קלש תיתריצי הדובעב שדח המ !נאקא רמ, אבה קורב. בייטס  
 יצי. «סירימוט» טרסה ימוליץ תא ונמלשהש אוה בושח יכה. נאטלוסרונ, מולש: בייטס א  
 ...הפוצה ינפכ תוירחא יל שי עדיי מג ינא. ירובע לודג דובכ אוה אלפנ הכ עוריאה מול  
 טרסה קיא ונל רפס, נאקא רמ. תיחזקה תונמאל, הנידמל לודג גשיה הז: היזיוולטב שיגמ  
 מלוצ «סירימוט»

זוק» עונלוקה נפלוא מע דחי טרופסהו תוברתה דרשמ לש השקבכ מלוצ טרסה: בייטס א.  
 «מליפייטס» תרבח מעו «מליפה

הדיקפת תא. מוי 93 קשמב ואטשקוקו יטמלא, יאגנצפאק, «הגנוצ» מירעב ומלוצ תודובעה  
 מינקחש טרסב תוארל ולכות הז דבלמ. 28-ה תב נוסרוט הרימלא העציב סירימוט הכלמה לש  
 תודוהלו קרבל הצור ינא. הבר הבהאב דבע מינקחשה לכ, יכונאו תווצה. מימואל מימסרופמ  
 !וכמתו ורזעש הלאל, מינקחשה לכל, תווצל

ימוט» טרסה לש הנושאהר הנרקהה יכ נייצל יואר! רדהג: היזיוולטב שיגמ  
 יבו. מינש 2.5 קשמב מיטרסה תכרעמ התפיץ מש, נטלוס-רונ ריעב מייקתת «סיר  
 קמו הקומעה ונתדות תא קל מיעיבמ מג ונא. רבמטפסב 27-ב נרקוי נטסחזק  
 !ולוכ מלועב מג אלא, הנידמב קר אל סיפוצה תא ניינעי «סירימוט» טרסש מיוו  
 רוביצ, מירבח, ביזא, החלצה, דעי, נויאר, דרשמ, קמע, הסנכה, תיתרבח תשר, טנרטניא: נולימ  
 תוחויטב, תוכיא, מיתוריש, מיפסכ

#### גרברקוצ קראמ מע נויאר

זוחא 85 חיורמ אוה. טנרטניאב רתויב הלודגה תיתרבוה תשרה תא חתיפ גרברקוצ קראמ  
 קוצ. נוקיליסיח קמעב טושפ תיבב רגש מלועב ריעצ יכה דרזאילימה. תומוסרפ קרד תוסנכהמ  
 ותוא לאשנ ואוב? קסע לע בשוח אוה המ. לגרב דרשמל תכלל בהוא גרבר  
 תעבק מדיעי וליא! ונלש יזוגמל נויארל מיכסמ התאש דואמ חמש ינא, גרברקוצ רמ: בתכ  
 ?קובסייפ תיתרבח תשר תריציב קמצעל

מלועה לכל הליעומ היהי הזה דעיהש יאדכ, מימדקתמ סתא דעי הזיאל הנשמ אל :מ.צ.  
 מייח ונחנא. כתוא חמשמש המ השע. מייחב ינאשכ טרס יילע מימלצמ ויה אלש קשה יל היה  
 בייח נכ מג טנרטניאה, תאז לכבו. מדא נב לש וייחב בושח מוקמ ספוט טנרטניאהשכ נדיעב  
 קובסייפ - תאז. תיתרבח הביבסב

מויהל ווכנ גישה קובסייפה החלצה וזיא: **בתכ**

תונידמה תחא היה קובסייפ ול. דראילימל בורק קובסייפה לש מישמתשמה רפסמ: **מ.צ.** פיסות אל מייחב, מביכוא המכ אוצמל ילב». היסולכואה יפל מלועב ישילש מוקמ מיחקול ונייה מייתרבה מידעיל רצונ אוה. תיקסע הרבחל דופהל ידכ רצונ אל קובסייפ. «מירבח ווילימ 500 מיחורמ אלא ונלש מיתורישה י»ע מפיסכ מיחורמ אל ונחנא. תירוביצ תועדומ תולעהל ומכ תורישה תוכיא רפשל ידכ פסכ

דוכיצל תיתוחיטב דלש הרבחה המכ דע, גרברקוצ רמ: **בתכ**

אל מתאש הרקמב. חותפ סחיו תוחיטבל קוקז נמו דוסחל לוכי וניאש בחר דוכיצ: **מ.צ.** תיתרבחה תשרה ישמתשמ וומא. פתשל אל מיאשר מתא, מירחא מע ישיא עדימ פתשל מיצור י»ע סגו ליגר מדא י»ע מג תוישפוחב שמשל לוכיש תוריש רוציל ונילע. קובסייפל בושח דואמ אישנ וא הרבח

איירב היהת, וויארה לע הדות, גרברקוצ רמ: **בתכ**

בוט לכ: **מ.צ.**

## X. מלועב מינינעמ מירבד הברה X.

רוועל חילצה אל, עובקל חילצה אל, הביס, קדכיהל, דוס, מרו, יביטמרופניא, עוריא: נולימ, זכרמה יחמומ, תיכוכו, יתיישעת, מינינע תופיט

### ינינעמ עדימ

מירוק מינינעמ מיעוריא הברהש בל מישל ותני זא, מינינעמו מינותיע מיארוק מתא סא מלועב.

**מכתיא המו. מינינעמו מינותיע אורקל בהוא ינא**

יונפה נמוב תיתרבחה תותשרב יביטמרופניאו ינינעמ עדימ אורקלב הברמ ינאש נבומכ יתארקש ויינעמ עדימ סכל רפסא

**בטיה דל בישקא, רפס**

הדלוש 22-ה תב נאיראזאק קינטאס לש מינינעהמ 'מישיבג'ה תועמד מרו לש דוסה הלגתה עובקל וחילצה אל דא. ימוקמ מינינע אפור לצא הנושארל הקדבנ תינמראה השיאה. הינמראה, תואצות ויה אל שם מג. קיטרא תארקנש הבורקה ריעל התוא ואיבה נכמ רחאל. הלחמה תביס מיאפורה. הל רוועל החילצה אל הריבה יאפור מג דא. נאוורי הינמראה לש הריבה ריעל ועסנ זאו. תילילש העפשה התייה ולא תופורתל לבא. הקיטויביטנאו מינינע תופיט תלפוטמל ומשר, תאז מע. הנידמה תמרב וכרענ תובישי ינש. השיאה לש הרקמב הניינעתה נכ סג הלשממה. הלש דוסה תא תולגל וחילצה אל מיימוקמה מיאפורה

שיבגהש הליג נאיראזאק קינטאס לש שישגה תא רקחש תיסור הדבעמב גולומגה דא הרמא דכ - «הז תא החיכוה הדבעמה. תיתימא תיעבט תיכוכו תאז». תיתיישעת תיכוכו אוה טאסש מירובס הנידמה לש ישארה מינינע תאופרל זרכמה יחמומ. הבונוידר הגלוה תיגולומגה השק קזנ סורגל לגוסמ תאזכ הלחממ לבוסש מדא. נזואהכנימ תנומסתמ תלבוס נאיראזאק קינ ונירעצל. מירחא מילוח ליצהל לוכי הז, תרדגומ הנחבא הליביק נאיראזאק קינטאס סא. ומצעל דחא. מימוד מירקמ ינש דוע שי. תועמד מוקמב משיבגב הכובש הדיחיה אל נאיראזאק קינטאס ונובלמ הדלי - ינשהו, לזירבמ הרום אוה מהמ

**הלחמה לש רתויב הרידנ הרוצ תאזש תויהל לוכי. ינינעמ עדימ הברה דכ לכ שי, נכא,**

נכש הארנכ, נכ.

**!ךל הדות**

דדומתהל, העפשה, הטילש, מלעיהל, תמ, הדמשה, בתכ, נשלב, ימואלניב, מלוע: נולימ  
זכות אלמ, מירבז

**תויחו תותמ תופש לע נויאר**

תופש נוכמ לש בתכה מע נויארה תא ונלביק תופש הברה כך, מלועב שי מימואל המכ  
מלועב תופשה תוחתפתה לש קילהתה רחא בקועש תוימואלניב

תונמנ ולא תופשמ 2000 קרעב קא. מלועב תופש 6500-מ רתוי שי, מויהל נוכנ: בתכ  
הז לע דיגהל זכות המ. תודמשומו «תותמ תופש»כ

מויא מייק הפוריאב. תחא הפש רסות מוי 15 לכ יכ אצמנ, ימלוע רקחממ האצותכ: נשלב  
ךותמ שש קר, היסא חרזמ נופצב. היסא מורדב תופש 700 ךותמ 40-לו, תופש 123 ךותמ 9-ל  
תותמה קיב זך 20-ו, מיישק מיאנתב תואצמנ תופש 47

הלא תופש לש ותומלעיה לש הביסה המ: בתכ

תדמשומו הפשה המל תוביס רפסמ תומייק: נשלב

תאז הפשב תרבדמה היסולכואה לש התומ, תישאר –

תמלענ הפשהש ככל תמרוג תרחא הפש לש העפשה, תינש –

הנידמב הפשה תוינידמ לש יוגש לוהינ, תישילש –

תימוקמ הפש לע תרחא הפש יע הטילשה, תיעיבר –

ולאה תוביסה מע דדומתהל תבייח הנידמ לכ זא: בתכ

יט מירבדמש מישנא 70 קר וראשנ נטסינגפאב, לשמל. פסונ עדימ דוע דיגא. נבומכ: נשלב  
רבמבונב 4, מוי ותואב. הבאסק תפש תדמשה הזרכוה, 1995 רבמבונב 5-ב, נורמקב. תיהאר  
הבאסק הפש התואב רבידש נורחאה שיאה היה אוה. נוגוב משב שיא רטפנ הליבמומו רוזאב

?תילגנא טעמל מלועב תושמושמ תופש דוע וליא: בתכ

תילגנא, תידרפס, תיניס: זך. מישמתשמ נויילימ 100-מ רתוי מע מלועב תופש 8 שי: נשלב  
תופשב מירבדמ מישנא נויילימ 400 ו דראילימ 2. תינפיו תיסור, תיזגוטרופ, תידניה, תילגנב  
ולאה.

?תיחזקה הפשה מע המו: בתכ


מא תפשכ תיחזק מירבדמה רפסמ, נויילימ 18 אוה תיחזקה ירבז לש ללוכה רפסמה: נשלב  
נויילימ 15 אוה

לע זכות אלמ עדימה לע הבר הדות! מאה תפש לע מייאל אל ידכ מאה תפש תא ודבכ: בתכ  
תינרדומה הפשה


## ИНГУШ ТІЛІ

	Дезал	
1	Къона дада.....	168
	Бералах бола дагалоацам.....	168
	Мотт	
2	ЙоІ полиглот .....	169
	Метташ хар – сина таро.....	170
	Говзал	
3	Компьютер йоаца бизнесмен.....	171
	Бера уйла.....	172
	Могашал	
4	Фу бахъан цамогаш хиннав Мурат?.....	173
	Лора хъаькъал.....	174
	Дешар	
5	Ший книжка.....	174
	ХІара паччахъалкхен школах бола хоам.....	175
	Ха	
6	Хаи, саги.....	176
	Нагахъа санна хан мах ха хъа безам бале.....	177
	Товшхал (культура)	
7	Хъехам цагІара хъаболалу.....	178
	Анаюх.....	179
	Наькъа вахар	
8	Къона шахъар.....	180
	Наькъахой.....	180
	Дукхача хоамий кечалаш	
9	Режжисерацара интервью.....	181
	Марк Цукербергацара интервью.....	182
	Дунен тІа дукха тамашаш я	
10	Тамашийна хоам.....	183
	Дайначеи дийначеи меттаех дола къамаьл.....	184

## І. ДЕЗАЛІ


 **Тематически дешаш:** *оагІув, гЈордалар, низ, къайле, чоагІагІа, хоадалар, телефон тохар, Іехавар, тІехдаьнна дика, дог-безам, хъаькъл-ал, сенца, дагадоаццаш, дувцар, бегаишбар.*

### Къона дада


 Са даь-да, наьха бараш мо а воацаш, тамашийна саг ва. Оаха шийх «дада» алар дезац цунна. Йизза ший цІи яьккхача дикагІа хета. Тхацига хъаухаш болча са доттагІашца дІаьха къамаьлаш ду цо, царца бегаиш бе дог а доагІа цун. Кхыча боккхийча наха санна кадаш къамаьл диц цо, тхо хъалха ишта дацар, тхо дикагІа дар, яхаш. ФуннагІа мара оаха ца дувцарах, атта юкье воал из тха къамаьла. Интернетях, кердача киноех, кердача альбомех, иллиалархоех-актерех дар сол дикагІа ховш хул цунна. Цкъа, инстаграме са оагІон чу ший сурт оттадаьдар цо, ше бурчолгах хоаккалуш воаллаш. Са оагІон тІа эггара гЈордаьнна сурт хилар цох. Цкъа хъьттар аз цунга: «Са вурийтта (17) шу мара даьннадац, хІаьта а, хьо мо воацаш, со чоагІа кІаьдлу, сенца дувзаденна да хъа низ хилар а, хьо къона хилар а?» Цу хаттара жоп луш, аьлар сога цо: «ТІаккха хьол дуккха къонагІа а ва-кх со», аьнна. ДагадоагІа сона, тхо зІамига долча хана оаха морожни, моллагІа мерза хІама йийхача, кхы юкь ца йоаккхаш, лиспета тІа а хай, тика тІа водар из тха дехар кхоачашде. Тарадац из сол шовзткъа кхойтта (53) шу воккхагІа волчоа. Нагахъа санна шийна сагота яле, книжка деш цо. Дадайна дукха хов, массаза а тхона хъаькълале хІамаш хьех цо.

Ше чоагІа тамашийна саг ва из. Цкъа чай молаш дагІар тхо, дагадоаццаш даь-нанас телефон техар: дада кхы юкь ца йоаккхаш лиспета тІа а хайна, юртара нана яхача дІавахар, машенаш шин (2) сахъата лелача гаьнача новкъа. Массабараш Іехабаьбар цо таксеца венав ше, аьнна...

Са даь-да геттара дика саг ва. Сона хетачох, лерхІаме да Іа диаь вахар, дац, даьра, хьо ваьха шераш-м. Керттерадар – хъа дог-безам къона хилар да.

 **Тематически дешаш:** *шу, акхасакхалаш, безаме, ноаной, бер, ве-жари, берал, дІадахар, хъалкхедир, ваха хар, лакхача дегІара, никь.*

### Бералах бола дагалоацам

 Кхы а дагадоагІа сона. Са кхо шу даьннача хана дас, Рустема говра тІа а хоаваь, юрт гІолла лелавир со. Акхасакхалашкеи, безамеча ноаношкеи Іадика ювцар. ХІара цІагІа, шар мале а, нахча кхаьлле а,



саглах кхетар со. Ший даь кара дагӀача берал ираз долашагӀа бер кхы дац... Темо да воацаш хьалкхевир со. Са нанас Ракила яхачох, са бархӀ (8) бутт баьннача хана Каракоз яхача даьгӀен тӀа даха хайшар тхо. Ханз из лаьтта Талдыкоргански областа Аксуски района чудоагӀаш да. Ялх дезалхо ва тхо. Этгара йоккхагӀйола йиша Ажар я тха, тӀаккха Нурсеити, Альсеити, Байсеити, со Абилсеити, йишилг – Базари да тхо. Берал Каракозе дӀадахад тха. Колхоза доахан доажадеш хиннаб са вежари.

Тха нана Ракил лакхача дегӀара, тенна саг яр. Шовзткьей цаӀ (41) размер йола хӀама ювхаюйора цо когаш тӀа. Ший Іанарга а хьешаш кьаж йора мосаш. Сона наьна а даьна а когаметта хинна, са хьамсара нана ше дийна мел я яхай соца.

Цу хана йиша Ажар тракторист яр. Ерригача районе цӀихеза саг яр из. Шера боагӀача шийтта бетта, кулгаш вӀашка ца дохкаш, болх бора цо. Сона хов шозза цун орден енналга, медалаш дукха яр цунга. ЗӀамига долча хана тхо ловзар царех. Се мел вах йишийна Ажара хьалхашка декхар ва со. Сона даьна когаметта да хиннай из.

*Ш. Жандаев «ӨмӀр өткелдерӀ»*

## II. МОТТ



**Тематически дешаш:** хьамсара мотт, хар, доазув хилар, зер, методически пособи, программа, исбахьален литература, кхоллам, поалхам, хийцца кьамаьл дар, тӀехье, тарадар.

## ЙоӀ полиглот



Шахьар Петропавловскерча Назарбаевски Интеллектуальни школа шийтгӀагӀа (12) класса дешархочо Нуралиева Мижгона хийцца пхе меттал кьамаьл ду.

Дика хов цунна ший хьамсара таджикий мотт, из боацаш, узбекиый, эрсий, ингалсий, казахий метташ а хов. Цу пхе меттал ший уйлаш атта дӀақховдае а, гӀалат доацаш язде а хов цунна.

ЙоӀа полиглота дийцар тхона ший уйлаех.

### Мижгона, маца болабелар хьа кхыча метташцара безам?

– Со хьалхарча классе деша яхача хана духхьал сай хьамсара таджикий мотт мара хацар сона. Дас-нанас казахий школе дӀачуелар со. ЦӀхан шера казахийи эрсийи метташ карадерзадир аз. Школе Јомабаьб аз ингалсий мотт а. Тха школе деша мел багӀачар хийцца эрсий, казахий, ингалсий метташ-ха кьамаьл ду. ХӀаьта узбекиый меттах аьлча, ший (2) шу хьалха вӀалла а хацар сона из. Аьхий чухийцача сай даь-нана йолча Южно-Казахстански областа Сарыагашски района Ынтымак яхача сай хьамсарча юрта йода со. Узбекистанаца доазув долаш хилар баьхан

долаш, цу юртаранах дукхагІа узбеки киношка хъеж. Гаргарча нахаца хІара дийнахъа узбеки кино хъежаш хилар бахъан долаш, дика кхетача йоалаш караберзабаъб аз узбеки мотт. Сай хъамсара таджикий мотт дагабохийт сона цо, оамалца шоайла тара да уж метташ.

– **Узбеки киношка хъежаш, хийцца цу меттал къамаъл де йола-еннай хьо?**

– Аз кхетадаъд, чехка мотт караберзабе Јоморгели, тайп-тайпарча программели, методически пособели аттагІа киношка Гюллеи, мукъамцеи, исбахъален литературацеи долга.

– **Мишта сомабаълар хъа казахий меттацара безам?**

– Дас-нанас казахий школе дІачуенначул тІехъагІа сиха Јомабир аз казахий мотт. Цул тІехъагІа цъацца кхолламаш дийшар аз: «Путь Абая», «Кочевники», «Годы радости и любви». Цул тІехъагІа казахий меттацара лерхІам айбелар са. Къабстта Ауэзов Мухтара кхолламаш дезаделар сона. Сона хета моллагІа мотт Јомабе литературага, кинога, мукъамга Гюлла дукха а аттагІа хургдолаш санна. Кхы а геттара эшаш ба поалхам.

– **Йизза саг я хьо. МалагІа метташ Јомаде лерхІ Іа дІахо?**

– ХІанз французий метта курсашка ух со. Массехк мотт хар – хано дІадехар да. Цул тІехъагІа японций мотт Јомабе чам ба са. Укх пачахъалкхен тамашийна культура я из.

– **Дагалаъцар кхоачаш хилда хъа!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематически дешаш:** *бакъахъахетар, говзал, пайда, турпал, дуне, мохк, белгало, уйла, чам, дехар, къам, довзийтар, тІехдика, поалхам, Јомаде*

## Метташ хар – сина таро



Керда даържача дунен тІа массехк мотт ховш хилар сага геттара атта хІама да.

Цкъа-дале, метташ хар хано дІадехар да. ШозлагІа-дале, доазол арахъа дІаваха аъттув хилар да. КхозлагІа-дале, дукхача мехкий оамал йовз хъона. ДиазлагІа-дале, балха отта атта да. ПхезлагІа-дале, хургйолча говзала геттара дукха пайда ба. Кхаъ меттал дукхагІа ховш волча сагах «полиглот» оал.

Шоана вовзийта чам ба са дукха метташ ховш вола турпалхо. Цун ціи Ныгмет Нажмуддин я. Казахий меттал совгІа кхы а ийс мотт хов цунна (хинди, Іарбий, персаый, пуштуй, ингалсий, туркий, урдуй, таджикий, эрсий).

Цо дийцар деррига метташ ше къахъегарца Јомадаъд ше, аьнна: «Даби-наьней болх бахъан долаш, дунен дукхача мехкашка даъхад тхо. Каст-каста цъан мехкара вокха мехка долхар тхо. Дукхача мехкий

школашка деша ваьгІа ва со. Цу хана Јомаде дийзар са метташ. Мотт Јомабара кьоастаме белгало я – кьамаьлаш Јомадар, тайп-тайпарча кьаман викалашца интернете гІолла бувзам лелабар. Бера хана персаьний мотт Јомабаьб аз. ХІанз мотт Јомабеш хилча, цхьаккха хало яц сона. Се Казахстане хьацІавенача хана чехка эрсий мотт Јомабир аз. ХІанз французийи испанийи метташ Јомадеш ва со».

Школа дешархочо Камбарова Жанната кьамаьл ду ингалсийи, японийи, моалойи метташ-ха. Цо дийцар тхона метташ карадерзаде ше мишта Јомаеннай: «Дийнахьа интернета чура шовзткьа пхихь (45) дош хьаяздора аз. Уж, чуйодаш наькьа а, автобуса чу а, мукьача хана а, дагахьа Јомадора. Телефона тІа аудиозаписаш хьачу а яьха, ишта дагалоацар аз дешаш. Тахан ингалсий меттал итт эзар (10 000) гаргга дешаш хов сона. ХІаьта дийнахьа, уйла я са, Јома а ду аз шовзткьа (40) цхьанкхетара дешаш. Массехк метташ ха Јомавалар духьа сага чІоаггІа чам хила беа цу гІулакха тІехьа. Сона хета, мотт караберзабара кхы а дуккха бахьанаш долаш да, аьнна.

<https://www.azattyq.org>

### III. ГОВЗАЛ



**Тематически дешаш:** коа хьожар, программа, хьаэцар, адрес, чехка, бувзам, сурсат, бутик, страхование, хоам, аьттув, гІертар

#### Компьютер йоаца бизнесмен



Цхьан йоккхача компане коа хьожаш балха отта безам болаш хиннав цхьа саг. Балха отта вахача, тайп-тайпара хаттараш деннад укханга цу даькье лаьрххІа кийчъьаца программах. Массадолча хаттарашта жоп деннад цо:

– Аьттув хилба хьа! Балха хьаййцав хьо. Хьай электронни хоам e-mail (эмейл) бита тхога, оаха балха график дІатІаайтаргйолош, - аьннад от-дел кадров хьакима.

– Боккьалдар аьлча, e-mail (эмейл) цахиларал совгІа, сога-м компьютер а яц, - аьннад цу сага.

– Таккха хьо балха хьаэца йиш йолаш дац тхо. Массаболча тха болхлоша лелаю e-mail (эмейл), массахана бувзаме хургболаши, тоабанцарча балхай. Тха компане керттара дехар да из, - аьннад болхлочо.

Балха дІаотта а кхелехьа цигара даваьккха саг уйла е волавеннав, мишта хьаде йиш я ахча компьютер ца хилча, аьнна. Цхьан юртбоахамхочунгара итт (10) кийла Іажаш ийцаб цо, хІара кийлах тькаь итт (30) доллар а луш, ший киса хиннача ахчах. Наькь тІа уж бохка эттав из. УнахцІена бола сом бохарца, цхьан-шин сахьата лаьтта, шозза дукхагІа пайда баьб цо шийга хиннача ахчах. ХІаьта ялх (6) сахьата таьргал дича, цун ахча

хьалтIадаьннад кхо бIаь (300) доллар. Шийна хьахинна пайда зийча, уйла ессай зIамигача сага керта чу, «цхьаккха сага болх беш а воацаш, со-м се ма вий сайна хIама хьаде йиш йолаш», аьнна.

Цхьа ха яьннача гIолла, Iажаш бохкарца машен ийцай цо. ТIаккха цхьа бутик хьа йийлай цо, цох тIехьагIо йоккха тика хиннай. Кхы а цул тIехьагIа пхи (5) шу ма даьлланге, дохкарчоcho ший тика йоаржакъий ворхI супермаркетага кхаччалца. Ишта хьувзаш, из вахав лаьрххIа йолча компане, ший бизнеса страховка йита. Компане болхлочо, хьай e-mail (эмейл) хьаала, аьннад цунга, моллагIа пайдане долча хIамах бола хоам дIабайтаргболаш. Ше массехк шу хьалха цхьаннахьа денна хинна жоп деннад цо цунна а: «Болккъалдар аьлча, e-mail (эмейл) цахиларал совгIа, сога-м компьютер а яц», аьнна.

Цох цецваьннача менеджера хьаттад цунга:

– Нагахьа санна хьога компьютер хиннаяларе, укх аьттонга кхоачаргварий хьо?

Вокхо жоп деннад:

– Нагахьа сога компьютер хиннаяларе, цхьан компане коа хьожаш хургвар со.

Нагахьа санна шоашта хьалхашкара цхьа ниI дIакъайла яле, диц ма лелаш, из йоацаш кхы а иттех ниI йолга. Массехана дIагIерташ хилалаш. Цхьаннахьа аьттув боацаш дусаргдац шо!



**Тематически дешаш:** *хьалххо, класс, урок, хьалхара, хьехархо, тара, мекъа, жоп, Мурат, уйлаяр, сурт, сурт диллар*

## Бера уйла



Укх шера юхьанцара класс чакхььаккхай Алтынайс. ЧIоагIа дукха еза цунна ший хьалхара хьехархо Гульмира, цун тара хила безам болаш а я из. ТIехьарча хана цун садуаш я, «мала хургья сох йоккха хилча», яха уйла. Мала хила йиш я цох, Гульмира санна хьехархо хила уйла йолаш из хилча? ХIа... хIаьта...

– Нана, нана, ладувгIал!

– Хьога ладувгIаш я-кх со, аьле яла.

– Се хьалкхийча, Гульмира санна хьехархо хила безам ба са.

– Хургья хьох, са малхилг.

– Математика хала я, нагахьа сона декхараш дашха ца хой, бераш сох деларг ма дий.

– Кхы а дешаргда Iа, хьаькбал Iоадергда. Юхьанцарча класса декхараш дашха Iомалургья хьо, хала хIама дац...

Амма Алтынай тешацар даь-наьна жопах. Догдаха эшац уж декхараш атта доашхалургда яхачунга. ЧIоагIа саготдора цо.

– Нана, дагадехар сона, - аьлар цо, цхьа ха яьннача гІолла гІадъяха а йолаш. – Со йоккха хилча, сурташ дехкара хьехархо хургъя сох. Бераш сурташ дехка Io а ховшадаь, цар болх беча юкъя, царна бІара а хьежаш, ягІаргъя со, - аьлар цо, ший тамашийнача уйлашца.

– А -й, инкалг, маца ютаргйолаш я хьо из мекъал? Ловча, хьона хетача тайпара хилда из! Хьай уйланна тІакхаччалца кьахьегалахь.

*Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

#### IV. МОГАШАЛ



**Тематически дешаш:** *цамогаш хилар, дегІ, дагар, аппетит, во, мотт, лоравалар, дегІ чоагІдалар, цамогашвар, лазар, дарбанче, цІена, фо, гІийла*

#### Фу бахьан цамогаш хиннав Мурат?



Кхоь ди да Мурат могаш воаца. Деррига дегІ доагар цун, басилгаш цІийьеннаяр, метгара хьа ца гІотташ уллар из. Хьалха аппетит во яр цун, хІанз вІалла хІама даа дог дагІац.

Улжан дийнахьа а буса а цун юхера хьайоалаш яц. Батырбай накъба вахачара цІавенав тахан. ЦІагІа хьачуваьлча метта улла ший бери цу юхе ягІа Улжани бІаргадайча, кхеравелар из, бегаш ба а боацаш.

– Мурат вижа улл?

– Мичара! - аьлар Улжана.

Воккхача сага Батырбая ший кІаьнка хьажа тІа кулг ІотІа а дилла, кІезига цун юхе а ваьгІа, корта оагабир:

– Лорага дахьоккха веза ер.

Мурат Батырбаяи, Улжанеи зІамагІвола воІ ва. Дас-нанас цхьаккха хІамаанга вахийтац Мурат, цІагІа ловза хьайна, яхаш. Массаз лоравеннавар из, шел а венна, шийна йІовхараш кхетар кхераш.

Мурат хІанз шоллагІча (2) классе дешаш ва. Іуррехьа гІотта из, сиха барзкъа тІадувх, ший хулачох дешар юкьагІдитац цо.

Батырбаяи, Улжанеи дог дагІац догІаш делхача хана е доккха лоа долча хана из деша вахийта: «Ма гІол тахан», - оалар цар.

Дерригача Іай Мурат кхыдола бераш санна гув тІа чухехкавала ухар. Лора Муратага хьажача аьлар:

– Шо шоаш да бехке шун бер ишта цамогаш, гІийла хилара. ЗІамига долча хана денз дегІ дІачІоагІдайт деза берага, шелала а йІовхала а духьальотта могаргдолаш. Кердача фега ловза новкъарло ма е цунна. Малхага воагавайта, хи чу лувчийта, когаш берзан лелийта. Массадолча хІамах кхера дезац шоана.

Укх юкъя Мурата лазар гаьна даьлар. Дешара шу чакхдоаллаш школе дІааха йиш ца хиларах, шоллагІча шера чувисар из.

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематически дешаш:** юкъ, букъ, юкъа букъатІехк, сахъоалле-наш, мазабола дулх, чачхама, тІехка-чачхама, дега, йІовхараиш, лазар, дарба, Іокхетар, букъ тІабалар

### Лора хъаькъал



Лора Нарымбетов Сабита аьннад: - Бера хана вайна касташха хозар боксхагІчар дешаш, юкъ лазар бахъан долаш хала лел со, яхаш. ХІанз аз, се лор хиларга хъежжа, цу лазарах «юкъа лазар» е «ишианс» (люмбаго) аргдар.

Из лазар долча сага юкъа тІа цІаьхха лазар хоалу, дІа-хъа сатгача хана юкъ чоагтІа лазаш хул. ВагІа а хъагІатта а хала хул. «Ишианс» массехк минотагара массехк сахъатага долаш лазар да.

– Мишта хъахул из лазар, малагІаш да цун бахъанаш?

– Нагахъа санна лайжжа саг Іокхийтгача хана цун букъа е юкъа чов хиннаяле, е цо цІаьхха еза хІама хъалбайяьяле, юкъа букъатІехк меттахъа яла тарлу, тІаккха цо мазаш, сахъоалленаш човхаде тарлу. Юкъа букъатІехк оатаяларца, цо чачхам хоадаю.

Іокхийтта а боацаш е лозабаб а боацаш цкъаза нах хул са ца тохалуш, геттара юкъ лазаш, дегІ дІа-хъа ца сотталуш.

Оалаш ма хиллара, цхъан лазаро шоллагІа лазар хъахъоаду, хІаьта юкъ лазаялара бахъан хила йиш йолаш да тІехка-чачхама лазар.

Нагахъа санна сага дегІаца Іайнадола тух дукха хуле, из а хила йиш йолаш да юкъ лазара бахъан. Юкъ йолча моттига низ тІабахийтабале гІартарца, е геттара шелвенна тІаккха вІохвеннавале, е вІохвенна тІаккха шелвеннавале, дегІ халача метте илладале, йІовхараш кхийтта хиннаяле, из лазар хила йиш йолаш да. Могаш воацачоа ший дегІа доал дулургдац, из букъ соттабий хул. Лазар дІаьхдала йиш йолаш да, массехк минотагара массехк сахъатага кхаччалца, хъаштдале массехк дийнахъа а.

– Мадарра аьлча, хала лазар да из. ХІаьта хІанз фу де йиш я цунна дарба дергдолаш?

– Люмбаго яхача цу лазара сага ше дарба дар геттара кхераме да. Цу-духъа дарбадар ший хан-ханнахъа хила деза.

### V. ДЕШАР



**Тематически дешаш:** дешар, наькъахо, къоано, цецвалар, тараз, зирка, кица, лоралуш, эзди, лерхІам, хъаькъал, даьсса доиш, алар, лерхІам

### Ший Книжка



Цхъан наькъахочоа новкъа водаш ший (2) книжка корадаь хиннад. Хъалхардар чоагІа сома хиннад, шоллагІдар – геттара диткъа. Наькъахо

Гадвахав ший бе шиь книжка кхаьча. Доккха сома книжка хьальэцаш цун хетар из деза да, амма вож дай дар, хІаьта замига а долаш диткьадар деза дар. Наькьахо цецваьннавар. Таккха зІамагача книжкас аьннад:

– Лораделахь со, наькьахо, со эзди книжка да хьона.

Из кхетадеш воацача наькьахоочо, цхьа кьоано волча а ваха, деррига дІадийцад цунга. Кьоаночо шиь книжка тараза чу диллад. ЗІамагІдар дезагІа хиннад.

Кьоаночо кьамаьл доладаьд книжкаца:

– Сома книжка, малув хьо яздаьр?

– Со яздаьд дукха кьамаьл деш волча сага. Укх вахаре дукха дайнадар цунна, кІезига хІама а ховр. Ший керта чу хьачу мел денар Іояздаьд цо. Лоацача юкьа ишта сома книжка хьахиннад сох, - жоп деннад книжкас.

– ХІаьта хьо яздаьр малав, ва диткьа книжка?

– Со яздаьр дийша, хьаькьал долаш саг ва. Дукхача шерашка уйла яьй цо, духхьала вахаре эшашдола дешаш мара яздаьдац цо.

– ХІанз кхийттарий хьо? – аьннад кьоаночо наькьахоочунга. – Ер книжка чоагІа зІамага да, амма, цун чухьа дика дешаш да, адамаш даха Іомадеш. ХІаьта укх доккхача книжка чу дукха даьсса дешаш да. Цудухьа из атта да. МаІан доацача деша фу лерхІам хургба? Саг ший вахаре кІезигагІа лувш а, дукхагІа хІама хьадеш а хила веза. Дийшача сага дукха кьамаьл диц. Сага эшашдола хьаькьале дешаш мара дувцац цо. Цудухьа вай халкьо кица кхеллад, «Дешаш дукха ма хилда, гулакхаш дукха хилда», аьнна. Хьа бе доаллача зІамагача книжкас гулакхаш тоадергда хьа, хьаькьал а совдоаккхаргда.

ДІахододача хьай вахаре кІезигагІа кьамаьл дувца деза Іа, дукхагІа кьахьега деза. Ишта хьо хуле, халкьа юкье лерхІам болаш хургва хьо, - аьнна, чакхдаьккхар кьоаночо ший кьамаьл.



**Тематически дешаш:** *дешара шу, хьехархо, говзал, салоІам, хІама, литература, низьоамал, кхоачамбоацар, гІона, йоккха класс, болх бар, даи-нанеи, лакхера дешара гІишло*

## ХІара паччахьалкхен школах бола хоам



Японе дешара шу долалу апрель бетта. Японе хьехархо маІасаг мара хилац. Кхалнах хьехархой болаш кІезига нийслу цига. Японе школашка дуаче цахилар бахьан долаш, цар хІама классашка дуь.

Чехе салаІар Іайи, аьхкийи шозза хул. Ахкан салаІар шин (2) бетта хул. Вайцига санна Чехе дешархошта «2», «3», «4», «5» яха оценкаш увттаю. Царна «5» оттаяр – эггара вогІа да, хІаьта «2» оттаяр – эггара толашагІа да. Чехе цхьан хьехархоочо массехк урок дІахьу. Масала литература хьехархоочо низьоамала урокаш дІахьу. ХІаьта кхьича хьехархоочо чехий мотти, йиш лакхари, химии дІаяхьа йиш я.

Финлянде ший безам беце дешархо школе хьа а ца воагIаш Іе йиш йолаш ва. Кхьча дешархошта хьалхашка дешархочун кхоачамбоацараш дувца йиш яц. Финий школашка цхьа урок дIахьош ши хьехархо хул. ХIара урок чакх массаза йоал Финлянде школашкара бераш арадовла дезаш да.

Куба школай йоккхагIйолча классашкара дешархой шоаш белгалгьяь говзал хьаэцаш хул. Дешархой шахьара моттигашка Јомалуш хул, 5-7 кIира юрта болх беш а хул.

Швеци школа директор дика дешаш вола дешархо лакхерча классе хьалчуваккха йиш йолаш ва, дешара шу чакхдаларга ца а хьежаш. Бакьда даи-нанеи раьза хила деза цу гIулакха.

Чинхой Мехка (Китай) лакхарча дешарашка занятеш шовзткьа (40) минота мара хилац. Чинхой Мехка бераша салоI декабрь бутт чакхбаьлчхой февраль бутт болабаллалца. Цу хана керда шу дездеш хул.

Норвеги школашкара дешархой ханага хьежжа массехк тоабаех бекьалу: юхьанцара классаш, кхелетабаьннараш – 14-18 шу. Уж дешаш хул кьаьстача гIишлон чу, белгалгьяьча ханага хьежжа. Норвеги школашка берашта бархI (8) классага кхаччалца яхаш мах бергбац.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. XA



**Тематически дешаш:** *план, предприниматель, дика, гIарч аьнна, гIулакх, лоаттам, масал, кьахьегам, аьттув*

### Хан саги



Сага вахар бувзам болаш да ханаца. Цун бахьан да из цхьан метте латташ цахилар, из хувцалуш хилар. Хьажа вай цу дешах бизнесмен волча Романеи, предприниматель волча Алиханеи шоай дувцарца фу йоах.

**Роман:** Вахара поалхаме аз нах бекь шин тайпара: ханаца белгалболаши ханаца белгалбоацаши. Аз зийнад белгта шоай ха дIахьошбараш шоаш кхача гIерта моттиг малагIа я ховш хул. Шоаш дагалаьцача хIаманна тIакхача план оттаю цар. Из гIулакх хьалдуз ханаца.

**Алихан:** Нийса ях Іа, Роман. Цу тайпарча нахаца болх беш атта хургда.

**Роман:** Цхьаккха хIаманца бала боацаш, ха йоаераш бий, шоай вахар даьсса доадераш ба. Цар дукха хул дувца. Нагахьа уж цхьа хIама де болалой, халонца кьовса магац царна, цудухьа дIадоладаь гIулакх чакхдаккха а магац.

**Алихан:** Раьза ва со Іа яхачоа. Карарча хана дукхабараш интернета оагIонаш лелаеш ба. Нийса ха дIа ца хьош бола нах, инстаграме сурташка а хьежаш, фейсбуке багIа, доацача гIулакха шоай ха йоаеш. Аз аргдар, хана моастагIа ва из, аьнна.



**Роман:** Воккхача Абая дешаш дагаух сона: нагахъ санна цІихезача нахах хила шоай безам бале, Паъраска дийнахъа е бутт чакхбоаллаш оашош даъраш диста!

**Алихан:** ЧоагІа бакъ, хъаькъале уйла я из. Таханарча дийнахъа дукха предпринимателаш ба вайна, шоай ха нийса йоа а еш, наха дукха пайдане гІулакхаш а леладеш. МалагІа предприниматель оттавергвар Іа хъайна масала?

**Роман:** Аз сайна масала увттаву Рахимбаев Айдын, Байтасов Арманжан. Аз аргдар, сага къахъегам цу аьттон никъ ба, аьнна.

**Алихан:** Бакъда, ха боккхача маьхе я. Нийсса дІахъош йола ха бахъан долаш ше дагалаьдачунна тІакхача йиш йолаш ва саг. Аз яхачоа раьза вий хъо?

**Роман:** Ва, дабра, Алихан!



**Тематически дешаш:** *ха, лоархІам, маІане, кІира, юкъ, сихавала, тІехъависа, вадар, хъалхавалар, салоІам, гІулакх дар, сийсара, тахан*

### Нагахъа санна хан мах ха хъа безам бале...



Цкъа дас ший воІ вига хиннав Илманхо волча:

– Наха юкъе чоагІа дика цІи хеза ва хъо. Иштга аьлар сога дукхачар вахара хаттарашта Іа жоп лу аьнна. Са воІа дІахайта вІаштІехъадаргдарий хъа вахара хана лерхІам мел ба? Бакъдар аьлча, хана лерхІам бовзар-м сона сайна а чоагІа эшаш хІама дар, – аьлар цо.


Илманхочо, кІеззига уйла а яь, аьлар:

– Ха – ший тайпара маІан долаш кхетам ба. Цун лерхІам бовзийтар духъа вайна эш ворхІ (7) саг: дешархо, нана, газета редактор, догдоаха саг, поездаца балха вода саг, машин лоаллашвар, низъоамалхо. Цъхан шера хана лоархІам хар хъайна дезе, аьхки экзаменах чакх а ца воаллалуш висача дешархочунца къамаьл де. Нагахъа санна цъхан кІирах йолча хана лоархІам бовза хъай чам бале, хІара кІира газет арадоахаш волча редактораца къамаьл де. Нагахъа санна цъхан сахъата хана лоархІам бовза хъай безам бале, шоай вІашагІкхетарга хъежаш багІача шоайла догдоахачарца къамаьл де. Нагахъа санна цъхан минотах йолча хана лоархІам бовза хъай безам бале, поезда тІехъависача наькъахочунца къамаьл де. Нагахъа санна цъхан секундах йолча хана лоархІам бовза хъай безам бале, цкъамарк машин йоха ца еш висача машина даьца къамаьл де. Нагахъа санна цъхан миллисекундах йолча хана лоархІам бовза хъай безам бале, Олимпийски ловзарашка дошочоа метгал дото медаль кхаьчача низъоамалхочунца къамаьл де. Иштга Юяз а дий из каьхат хъальолла хъе чу-ара вувлача наІарах. Цо вицволийтаргвац хъо вахара хана лоархІамах, – аьлар цо.


Каьхата тІа яздаьдар: «ХІара хъа вахара секунд дошо маьхе я». Селханара ди тархъар да, кхоанара ди къоастам боацаш да, таханара ди мах боаца совІат да.

*Жалгас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. КУЛЬТУРА

 **Тематически дешаш:** *эздел, хъехар, къахетам, хъажар, вахар, лерхІам, Іадатаи, кхийнараи, тамаи, шуне вагІаи, корта, оаз, цІихезар, совгІат*

### Хъехар цІагІара хъадолалу

 Лос-Анджелесе цхъа доттагІа вар са деша хана денз хъа. Соца цхъана университетте дешаш вар из. ЦІи Бобби яр цун. Боббе чам хилар Казахстане ваха а, цунга хъажа а. Аэропорте цунна духъала а ваха, се волча цІагІа хъалчувигар аз из. Нане шуна тІа моака а оатгадаь, хІама дайтар са доттагІчунга. Шуне дагІаш оаха леладу гІулакх зийча, Боббе аьлар, оаха боккхагІчар чІоагІа лерхІам бу, аьнна. Аз хъагтар Боббега:

– Тхо шуне ховш хІама даа да чувеча. ХІана аьлча дезала Іадатаца хІама даа шуне ховшача хана цкъа хъалхагІа боккхагІбараш ховша беза. Да – дезала корта ба. Оаха чІоагІа лоархІ из саг.

– Ма дика да из! Айдос! Ишта боккхагІчар лерхІам бари царца эзди хилари аз зийнад дерригача дунен тІа цІихезача казахий иллиалархочунгара Кудайбергенов Демашагара.

– Оаха Димаш оал цох.

– Цкъа интернети цох йола интервью ешача хана, сона хайр, из хъалкхеваьрш цун даь-даи даь-нанеи долга.

– Бакъда из, ший даь-даьи даь-наьнеи хъехарца хъалкхийннав Димаш. Из дувзаденна да казахий Іадатах хъалхара виІий-воІ даь-даси даь-нанаси хъалкхевеш хиларца. Димаша даь-даьх «да» аьннад, даь-наьнах «нана» аьннад.

– Даь-даи даь-нанеи эггара къахетамегІбола нах ба! Со цецваьлар Димаша сцена тІа ший даьцеи наьнацеи илли аьлча, ший даь-даьнеи даь-нанеи хъалхашка Іовийрзар из. Доккха хъехар да из!

– Даь-даси, даь-нанаси чІоагІа дика хъалкхеваьв Димаш. БоккхагІбараш лоархІаш, зІамагІбараш безаш вола эзди Димаш хІанз дерригача дуненна вовз.

– Айдос! Бакъда Іа яхар! Димаша дуне цецдаьккхад ший тамашийнача оазаца. Соней са новкъосташтеи чІоагІа дукхаеза Димаша ашараш. Казахстане Димаша концерте ва безам ба са. Сона хоза хет цун ашараш: «Родная страна», «Дайдидау», «Махаббат бер маған».

– Дукхача наха йовз уж ашараш. Бобби, нагахъа санна Казахстане Димаша концерт хуле, аз билет Іалашдергда хьона.

– Айдос, баркал! Сона доккха совгІат да из. Димаша ший кхоллама наькъа тІехъа аьгтув балар лов сона.

Вай мехка дукхача лерхІамеча моттигех Іарг техар Боббе, Іаламца а сакъердаделар цун.



**Тематически дешаш:** *исбахъален гомг, иллиалар, халхар, гомг, хьалгъалар, хьалхара, хазар, ашара дош, беттиг, дІалакхар, мукъам, иллиалархо, халхархо.*

### Анаюх



«Тойбастар» лакха доладелар оркестр. Дош кхъачар ЖІовхаратага. Мерза, дика дешаш аьлар цо. Къаьстта цо аьлар: «Хьалха Майлекаца лоалахой дар тхо, хІанз, гаргалол а хоттаенна, хьамсара хиннад. Цудухьа вай а шуца гаргадаьхкад. Из гаргалол, цІаккха а ца хадаш, кхы а чоагІагІа хийла, ер ловцаш а кхоачаш хилда!» – уж дешаш цо аьнначул тІехьагІа нах, тІоараш вІашкадетташ, дукха лаьттар: «Нийса йоах, ма дика а йоах-кх!» Ашарий аргІа хьатІакхъачар.

Исбахъален гомга доакъашхой арабайлар. Цул тІехьагІа хьаьший шоаш болабелар иллеш даха. Массехказа казахий, эрсий, кьоарашой метташ-ха ашараш лийкхар. Цу хьоалчагІийга хезар сона эггара хьалхара кьоарашой йиш. Цхьадола дешаш кхетаду аз, цхьадараш кхеталуц. ХІаьта йиш геттара товш, хоза муам болаш я. Иштга халхабувлаш исбахъален гомга доакъашхой бар. Керта тІа бедараш йоахк беттиг тІатуллача, геттара хоза кийчъеннача йоІа массехк казахий халхар дир. Цул тІехьагІа, Мухтара дІагІа а яха, Іойийрзар.

Из яхилга дар цунга халхара аргІа кхъачай. Халкьо йоахар:

- ХІай, хІай! ДІахьокха хьай исбахъален говзал, алматеравар!
- Халхадовла вай цхъана!

Мухтара дукха уйла йинзар. Кулг хьал а айдаь, сабар дир, хетаргахьа кІезига нах лаьгІбаллалца, оркестр йолча оагІорахьа дІа а хьажа, аьлар:

- «Нохчий халхар».

Оркестро болабир халхара мукъам. Мухтар ше латтача тоссавелар. Халхавоалача хана веррига воагаш вар из. Цох доаккхал деш, яхьаца бІарахьийжар со цунна.

- Из-м бокъонца вола артист ва!
- Азамат, халхархо!
- КІант хилча а!

Уйла йора аз, со а валаре ишта халхархо...


Ә. Дүйсенбек «Көкжиек»

### VIII. НАЬКЪА ВАХАР



**Тематически дешаш:** *ГІишлош яр, вахара фусам, дии-бийсеи, хьалду, масса оагІорахьара, хьаьший, къам, викалаш, хьажар, суртдак-кхар, архитектура, ГІишло*

## Къона шахъар

 Из яр со шахъаре ваха дѡаваха ха. Ши эзар шийттлагІча (2012) шера шахъара цІи хийцар, Астана, аьнна, хІаьта 2019 шера денз Астана Нурсултан яхаш я.


Хъалиотташ латт къона шахъар, хІара денна етгача а ца Іеш, сахъатаи, хъаштдале минотаи йотташ я. Цъхан дийнахъеи цъхан бусеи хувцалу из. Ишта да хІанз а.

Автобусаца шахъаре гІолла чакхваьннав со. Массайолча шахъара районашка хъалъеш вахара фусамаш я, болх кхехкаш ба. Селхан мара бІаргайовнза вахара гІишлонца керда пен хъалбегІа зув Іа. ГІишлонхой болх беш ба дийнахъа а буса а. Хетарах цдухъа чехка йистедовл лакха цІенош. Геттара хоза тов уж дагІаш.


Денош а ух сиха дІа. Селхан ахка дар, тахан гуйре хъатІакхаьчай. БІарчча аьхки шахъар Нурсултане масса оагІорахъара туристаш тІаух. Нагахъа санна улидашка гІолла шо дІадолхе, гургъя шоана туристий цІе автобусаш. Шахъара хъаьший, йІайха яр аьнна доацаш, фотоапараташца еррига Нурсултана хозал, лерхІаме моттигаш дІатІайоахаш, царца сакъердалуш хъувз. Из доацаш, шоашта сурташ даха а кхоабу уж. Доазол арахарча хъаьшаша иштта «Хазрет Султан» яхача маьждиге а доах сурташ.

Новкъа дІаводаш тайп-тайпарча къаман викалаш бетталургба хъох. Уж ба ингалсаш, чІинхой, немци, узбекаш, таджикаш, турки. Цар къамаьл ду шоай хъамсарча къаман метташ-ха: ингалсий, чІинхой, немций, узбекии, таджикий, туркий.

Вай паччахъалкхен кертгерча шахъарца сакъердалуш да дукхаш кхыча паччахъалкхений къамаш. Хъажа а бІаргтоха а лоархІаме хІамаш геттара дукха да. Хъалхара архитектурни кхоллам ба Есилян аьрда оагІорахъа хъальетта «Астана-Байтерек» яха хоза гІишло. Кхы а «Байтерек», «Дерево жизни» оал цох.

 **Тематически дешаш:** *лоаттам, deъladар, беа мухъ, бІаьха никъ, хъу, цигара, тархъара моттигаи, Іадатаи, оамал, музей, гой-там, накъавоахар, цІавар, дуне.*

## Наькъахой

 Цъаболча наьха боккъонца дола салаІар ший цІагІа менге тІа вагІар да. СалаІар хила йиш я Турце е кхыча дикка паргІато яржарца алсамъьяьннача паччахъалкхенашка а ухаш. ХІаьта, духхъал путешественник а хинна, никъ бар салаІар дац. Беа мухъ текхабеш лоам тІа воал хъо, тамашийнача хъунашка лел, бІаьха никъ бу, шеллу

хьо е влохлу – из салаIар да? Цул совIа цхьадола никъ бараш геттара кхераме хила йиш я. Цу тайпарча накъо саг кIаьдве а оттаве а тарлу.

– Фу хета шоана путешественникех, малаш ба уж?

– Сона хетачох, туристаши путешественникаши цаIаш бац. Путешественникаш шоаш дIанийсбеннача метте бахача нахаца кьамаьл а дувцаш, царца цхьана бах. Царна довз цар тархьара моттигах дола хоамаш, халкъа оамалаш, цар Iадаташ, гIулакхаш. ХIаьта туристашта из деррига музей е лаьрххIа болча гойтаме мара бIаргагуц, шоашта хьалхаваьнна лелачо хьадувцашдола мехка лерхIамеча моттигех дар мара хоалуц царна.

– Хье цхьаь путешествовать деш леларгварий хьо?

– Со-м леларгвар. Ма кхералаш цхьаь путешествовать де. Нагахьа санна йоккхача путешестве хьо водаш вале, хала хургда хьона хье накъ-авоахаргвола саг уллув ваккха. Нагахьа коравой а, цунга хетта дезаргда хьа, маца, мишта, мичахьа дIаваха веза, яхаш.

– Хьона эггара тамашийнагIдар фуд?

– Сона эггара дикагIа хетар да – юха цIавар, цIенах кхетар. Накъа лелар мел чоагIа салоIам беш, сакъердаме дале а, воай мохк а, хьамсара лаьтта а, дезал а, цIа а долаш нах да вай. Да-нана, доттагIий, новкъости хьо цIаварга сатувсаш ба. Накъахочоа эггара дикагIдар из да.

– Накъа араваьлча эггара керттердар да хьона цох вахара хьехам хургхилар, хьай кхетам хургба хьа массадолчох, керда дуне а гургда хьона. Хьа вахаре керда хувцамаш хургда.

## IX. ДУКХА ХОАМБАРА КЕЧАЛАШ (СМИ)



**Тематически дешаш:** *нийса, программа, хоам, реклама, кхайкам, пресс-служба, исбахьале, съемка, кердадар, хьежархо, бехктокхам, медиасредства, аьттув, даьхен, кхоачашдер*

### Режиссерацара интервью



**Телеведущи:** Ди дика хилда шун! Прямой эфире «Биздин назарда» яха программа я. Халкъа юкъе лоархIаме моттиг дIалоацаш я дукха хоамбара кечалаш (СМИ). ЛерхIаме хоам, реклама, кхайкам вайна ха йиш я пресс-службашка, медиасредствашка – радио, телевидене гIолла. Таханарча эфира хьаьша ва – режиссер Сатаев Акан. Марша воагIалва хьо, Акан! МалагIа кердадараш да хьа кхолламе?


**Сатаев А.:** Моаршал да хьога, Нурсултан. Керттердар да «Томирис» яхача фильман съемкаш тха йистеяьнна хилар. Цу тайпарча хIаманца ювзаенна съемка – сона доккха сий да. Сона иштта хов, хьежархошта хьалхашка а боккха бехктокхам болга...

**Телеведущи:** Боккха аьттув балар да из вай паччахьалкхен, казахски исбахьален. Акан, дувцал вайна, мишта хилар «Томирис» фильм даккхар?


**А. Сагаев:** Фильм даьккхад Товшхалени низьоамалени министерствон (министерство культуры и спорта) дехарца, «Казахфильм» яхача киностудицеи «Сатайфильм» яхача компанецеи цхьана.

Фильма доакьош даьхад Чунджа, Капчагай, Алматы, Кокшетау яхача шахьарашка дезткьеи кхойтта (93) дийнахьа. Томирис-Аьлан роль ловзаяьр ткьаь бархI (28) шу даьнна Альмира Турсун яр. Цул совгIа фильма чу бIаргаго йиш я цIихеза даьхен актераш. Ази са новкьосташи – массе кьа мел хьийгачо болх боккхача безамца кхоачашбаьб. Фильм доаккхаш хиннача тоабанна баркал ала а уж даькьала бувца а лов сона, массаболча актерашта а, кхы дIахо тхона новкьостал мел даьчарна а баркал хилда.

**Телеведущи:** Ма дика да! Белгалде деза, хьалхара фильм «Томирис» хьаьбокхар шахьар Нур-Султане хургда, аьнна, цига кинораж (киносистема) шин шера ах шера (2,5) хьийжай. XIаьта Казахстане гIолла проката фильм арадаргда моажола бетта ткьаь ворхIлагIча (27) дийнахьа. Оах доккха баркал оал шоана, цул совгIа фильм «Томирис», Казахстане метгал, дерригача дунен гIа а цIихеза хилар догдаох оаха.

 **Тематически дешаш:** интернет, юкьара сеть, пайда, amagLe, интервью, никъ, аьттув, моастагIа, доттагIи, нах, кечалаши, гIулак-хаи, дикал, кхерамза

### Марк Цукербергацара интервью:

 Марк Цукерберг интернета чу эггара йоккхагIйола юкьара сеть хьайийлла саг ва. Езткьеи пхий процент (85%) пайда рекламашка гIолла хьабу цо. Эггара кьонагIвола миллиардер вахаш ва Силиконови долине мугIарерча цагIа. Цукерберга чам ба ше балха водаш воагIаш гIаш дIа-хьа аха. Фу хета цунна бизнесах? Цунга шийга хоаттаргда вай.

– **ЛерхIае Цукерберг, чоагIа дика хета сона тха тапгара хатгара-рашта жоп дала хьо раьза хилар. Юкьара сеть Фейсбук хьаеча хана малагIа уйлаш хьалхаяха чам болаш вар хьо?**

– МоллагIча уйланца мара хьо гIа боаккхаш цахиларах, дуненна пайда болаш хилба из. Сона дезар се дийна волча юкьа сайх кинош цада-хар. Хьайна сакьердам лушдола гIулакх леладе. Сага вахаре интернет-то лерхIае дакьа дIалоагача хана чухьа дах вай. Цул совгIа интернет юкьара оагIув йолаш хила еза. Из Фейсбук я.

– **Таханарча дийнахьа малагIча аьттонга кхаьчай Фейсбук?**

– Фейсбук лелаераш цхьа (I) миллиард гаргга нах ба. Нагахьа санна Фейсбук паччахьалкхе яларе, укх дунен гIа наьха дукхалца кхоалагIа

моттиг дІалоаш хургъяр оаха. «Массехк моастагІа кора ца веш, вахаре пхїь бІаь (500) миллион доттагІа Іоавергвац Іа». Фейсбук компани яр духъа кхелла яц, из кхелляяр дунен тІа доаллачун кхетам болаш юкъъара нах хилийта. Наха деча гІулакхашка гІолла ахча Іоадиц оаха, оаха ахча Іоаду наъха хъал лакхдара тІехъа къахъега.

– **ЛерхІаге Цукерберг, адамашта мел новкъа йоацаш я шун компани?**

– Шоай ха лорae карагІ ца доаллача дукхача адамашта кхерамзле а бувзам а эш. Нагахъа хъай гІулакхаш нахаца декъа чам болаш хъо веце, ма декъа. Юкъарча сета доакъашхой тешаш хилар чІоагІа эшаш да Фейсбука. Вай гІулакх кхолла деза, мугІарерча сага а, моллагІча компани а, пачахъа а цхъаккха къоастам боацаш хийцца болх бе аьттув хургболаш.

– **ЛерхІаге Цукерберг, баркал тхоца къамаьл дирагІ, маьрша хилва хъо!**

– Дика мелдар Іалда!

## Х. ДУНЕН ТІА ДУКХА ТАМАШАШ Я



**Тематически дешаш:** *вІашагІкхетар, хъаькъале, хоаме, апар, къайле, чакхвалар, бахъан, хоадала цамагар, гІоде цахар, бІаргашта дола тІадамаш, промышленни, кизга, юкъарчен говзанчаш*

### Тамашийна хоам



Нагахъа шо газеташ, журналаш дешаш дале, оаш зе йиш я, мел дукха тамашаш я укх дунен тІа.

– **Сона хоза хета газеташ, журналаш дешаш. Шоана хетий?**

– Хета, даьра. Аз дукха деш интернета чу гІолла укх дунен тІа доаллача хъалах лаьца тамашийна хІамаш, сайга мукъа ха йолча хана. Айса дийша цхъа тамашийна хІама дувцаргда аз шоана.

– **Дувцал, аз дикка ладувгІаргда хъога!**

– Армене яь хиннача ткъаьи шиь (22) шу даьннача Сатеника Казаряна бІаргех хин меттал «кристаллаш» делхаш хилара къайле гучаьннай. Арменера кхалсаг эггара хъалха ше яхача юртарча бІаргий лора тІаяха хиннай. Бакъда, царна мегадац цун бахъан фуд ха. Цул тІехъагІа гаргагІюлча шахъаре Артике йигай из. Цига а кхы хІама хиннадац. Цул тІехъагІа Армени керттерча шахъаре Ереване йигай из. Амма цигарча лорашта а мегадац цунна гІо де. Лораша бІаргашта детта тІадамаши кхы эшашйола молхаша язъаьй унахочоа. Бакъда, цу молхаша пайда бабац цунна, вешта аьлча, кхы а вогІа хиннад гІулакх. Из гІулакха тамашийна хийттат мехка парвительствона а. Мехка боараме шозза кхетаце хиннай цу гІулакха. Бакъда цигарча лорашта хайнадац цун къайле ха.


Казарян Сатеника лазар тохкаш хиннача Россерча лабораторен

геммолога хайнад, йийий бIарга чура хьауха кристалл промышленни кизга долга. «Бокьонца дола цIена кизга». Из хьагучадаьккхад лабараторе а», - аьлар Ольга Радионовас. Эрмалой Мехка Малаяна цIерагIа йолча офтальмологически юкьарчен говзанчашта хет Сатеник Каразяна синдром Мюнхгаузена саготду аьнна. Цу тайпара лазар долча сага шийна чIоагIа зе де тарлу. Сатеник Каразян цаI яц бIаргара хин меттал кристаллаш делхаш саг. Цу тайпара кхы а шиь моттиг я дунен тIа: цаI Бразилера хьехархо ва, шоллагIьяр Ливера йийиг я.


– **Бокьонца дукха тамашийна хоам-м ба. Из-м наггахьа мара ца хулаш лазар хург ма дий?**

– ХIаа, хетарах ишта да из.

– **Баркал хьона!**

 **Тематически дешаш:** дуне, халкъаштаюкьера, языковед, корреспондент, дIадалар, деннад, доадар, керттехилар, Iаткьар, кьовсаме, къамаьле, чулоацаме

### Дайначен дийначен меттаех дола къамаьл

 Дунен тIа къамаш мел да, иззол метташ а хургда. Дунен тIара метташ алсамдалара хьал тохкача Халкъаштаюкьерча меттай институтаца къамаьл хилар тха корреспондента.

**Корреспондент:** Таханарча дийнахьа дунен тIа ялх эзари пхи бIаь (6500) совгIа метташ да. Бакьда, царех ши эзар (2000) мотт «дайнача метташта» юкье да, уж дIадоалаш а латт. Цох фу аргдар Iа?

**Языковед:** Дунен тохкам баьчул тIехьагIа хьагучадаьннар да, хIара пхийтта ди массаза доал цхьа мотт дIабарг хилар. Европе кхерам латт цхьа бIаьи ткъаь кхоь (123) меттах ийс (9) метта. ВорхI бIаь (700) меттах шовзткъа (40) метта – къулбехьен Азе. Гинбухен-малхбоален Азера шовзткъеи ворхI (47) меттах ялх (6) мотт мара бац халача хьале болаш, ткьо (20) мотт – леш латтачарех ба.

**Корреспондент:** Уж метташ дIадоалаш хилара бахьан фуд?

**Языковед:** Метташ дIадалара массехк бахьанаш да:

- цкъа-дале, цу меттал къамаьл деш бола нах бовш хилар;
- шозлагIа-дале, кхыча метта кIал а сеца, ший мотт бовр;
- кхозлагIа дале, паччахьалкхен метта политика нийса ца хилар;
- диазлагIа-дале, кхыбола мотт цу метта керте хилар.

**Корреспондент:** ТIаккха хIара паччахьалкхено цу бахьанашца кьовсам лоаттабе без-кх.

**Языковед:** Даьра, беа. Цхьаьккха а цхьа хоам бергба аз. Масала, Афганистане кховзткъа итт (70) саг висав, тирахи меттал къамаьл деш.



Камеруне 1995 шера ноябрь бетта пхелагІча (5) дийнахъа касабий мотт дІабалар хъакхайкадаьд. Цу дийнахъа, ноябрь бетта пхелагІча (5) денна Момбиле Богон яхаш цІи а йолаш цхъа саг кхалхар. ХІаьта из цаІ мара кхы саг висавацар касабий меттал къамаьл деш.

**Корреспондент:** Ингалсий меттал совгІа, кхы малагІа метташ леладу укх дунен тІа?

**Языковед:** Дунен тІа лоархІаш бархІ (8) мотт ба, цу метташ-ха къамаьл деш цхъа бІаь (100) миллион саг волаш. Уж да: чІинхой, испаний, ингалсий, бенгалсий, хиндий, португалций, эрсий, японий меттеш. Цу метташ-ха къамаьл деш шиь миллиардеи виь бІаь миллион саг ва.

**Корреспондент:** ХІаьта казахий меттал?


**Языковед:** Беррига казахий мотт лебеча наьха дукхал хъаййцача, уж барайтта (18) миллион саг хургва, царех из мотт хъамсара болаш – пхийтта (15) млн.

**Корреспондент:** Шоай хъамсарча метта кхерам тІабоагІаргбоацаш, из лоархІаш хилалаш! Доккха баркал хилда тхога из хоам бирах!


## KƏPIC TİJİ

	가족	
1	젊은 할아버지.....	187
	어린 시절의 기억.....	187
	언어	
2	폴리글로트 소녀.....	188
	많은 언어에 대한 지식-영적 부.....	189
	전공	
3	컴퓨터가 없는 사업가.....	190
	어린 시절의 꿈.....	190
	건강	
4	무라트가 왜 아파졌습니까?.....	191
	의사의 조언.....	192
	교육	
5	두 권의 책.....	192
	각주의 학교에 관한 데이터.....	193
	시간	
6	시간과 사람.....	194
	시간의 중대성을 알고 싶다면.....	195
	문화	
7	육아는 가족으로 시작한다.....	195
	수평선.....	196
	여행	
8	젊은 도시.....	197
	여행자들.....	197
	대중 매체	
9	감독과의 인터뷰.....	198
	마크 주커버그와의 인터뷰.....	199
	많은 흥미를 일으키는 세계	
10	흥미로운 정보.....	200
	죽은 언어 및 살아있는 언어에 대한 인터뷰.....	200

## I. 가족


 주제별 단어 : 페이지, 인기가, 에너지, 비결, 많은, 느끼다, 전화하다, 보다, 훌륭한, 기분, 정신,보다, 갑자기, 이야기, 농담하다.

### 젊은 할아버지


 할아버지는 평범한 할아버지들 보다 완전히 다른 사람입니다. 그는 우리가 "아타 (할아버지)"이라고 말할 때 싫었습니다. 그분은 우리가 이름으로 말씀하기를 원하십니다. 그는 집에 온 친구들과 오랫동안 대화를 나누며 그들과 농담하기를 좋아합니다. 그러나 그는 다른 노인들과 마찬가지로 "우리는 이전과 같지 않았다, 그 때 더 좋았다"라고 말하지 않습니다. 우리가 무엇을 이야기하든, 그는 쉽게 대화에 참여합니다. 그는 우리보다 인터넷, 새 영화, 새 앨범, 가수 및 영화 배우에 대해 더 잘 알고 있습니다. 어느날 그는 내 인스타그램 페이지에서 그네를 타는 사진을 게시했습니다. 이 사진은 내 페이지에서 가장 인기가 있습니다. 내가 그에게: "나는 여전히 17 살이지만, 나는 당신보다 빨리 피곤합니다. 당신의 에너지의 비결과 당신이 젊어 보인다는 사실은 무엇입니까?"냐고 물었을 때, 그가 나에게 이렇게 대답했다: «아마 너보다 내가 자기를 훨씬 젊게 느끼니까요.» 어린 시절에 우리가 아이스크림과 사탕을 부탁하면 그는 즉시 자전거를 타고 가게에 갔다는 것을 기억합니다. 그가 나보다 53 살 더 나이가 든 것 같지 않습니다. 그가 지루하면 책을 읽습니다. 할아버지는 많은 것을 아시고 항상 우리에게 이성을 가르치고 있습니다.

그는 자신이 흥미로운 사람입니다. 집에서 차를 마시자 어머니가 갑자기 전화를 했습니다. 할아버지는 불시에 자전거를 타고 마을을 떠나 2 시간 만에 차로 갈 수 있는 어머니 댁으로 향했습니다. 그는 모두 사람을 택시로 오셨다고 속였습니다 ...

할아버지는 훌륭한 사람입니다. 할아버지를보고 몇 년이 아니라 어떻게 살았는지가 중요하다고 깨닫니다 . 가장 중요한 것은 기분이 젊다는 것입니다!

 주제별 단어 : 살, 아크사칼들 (장로들), 사랑스러운, 어머니들, 아기, 형제 및 자매, 어린 시절, 지내다, 키우다, 이사하다, 키가 큰, 사랑하는.


### 어린 시절의 기억

 아직도 기억에 납니다. 내가 3 살 이상되었을 때, 아버지 루스텐은 나를 말에 태우고 마을을 돌아 다녔습니다. 우리는 아크사칼르들 (장로들) 및 사랑스러운 어머니들에게 작별 인사를 했습니다. 각 집에서 나는 기장에서 만든 «꼬재를» 마시고 «이림식을» (치즈를) 먹었습니다. 아기에게 아버지의 무릎에 앉고 그의 한숨을 느끼는 것보다 더 나은 게 없습니다. 전쟁은 나를 아버지없이 키웠습니다. 라킬라 어머니의 말씀에 따르면, 8 개월 만에 우리 가족은 예크야샤 에서 카라커즈이라는 목초지에 이사했습니다. 현재 이 지세는 탈드코르칸도의 아끄수 지역에 속합니다. 우리 중에 여섯 명 형제와 자매가 있습니다. 가장 나이가 많은 자매가 아자르이고, 누르세이트, 알세이트, 바이세이트이고 나는 아빌세이트 및 나의 여동생은 바자르입니다. 이제 바이세이트과 나만 살아 남았습니다. 어린 시절은 카라코즈에서 지냈다. 형제들은 농장 소에 풀을 먹였습니다.


라킬라 어머니는 키가 크고 큰 체격이었습니다. 그녀는 41 사이즈의 «이치끼» 이란 (모카신 같은) 신발을 신었습니다. 그녀는 그림자를 보면서 머리를 빗었습니다. 둘 다 어머니와 아버지이었던 나의 사랑하는 어머니는 평생 동안 나와 함께 살았습니다.

그리고 아자르 자매는 당시 트랙터 운전사였으며 그 이름은 전 지구에 알려졌습니다. 일년에 12 개월 동안 그녀는 지칠 줄 모르고 일했습니다. 나는 그녀가 명령을 두 번 받았다는 것을 아는데 메달이 많았습니다. 어린 시절 때 우리는 메달과 놀았습니다. 평생 나는 아버지 대신 아버지였던 누나 아자르에게 빚을지고 있습니다. 잔다예브 « 인생의 이정표 » 이야기에서 발췌

## II. 언어

 주제별 단어: 모국어, 유창하다, ~과 접하다, 깨달다, 교육 보조, 프로그램, 문학, 작품, 경험, 자유롭게 구사하다, 수준, 비슷하다

### 폴리글로트 소녀

 페트로바블시에서 위치한 나자르바예브 지적 학교의 12학년 학생이 누랄리에바 미즈고나는 5개 언어를 유창하게 구사합니다.

그녀는 모국어인 타지어를 잘 알고 우즈베크어, 러시아어, 카자흐어 및 영어를 유창하게 능숙합니다. 그녀는 5개 언어로 자유롭게 생각을 표현하고 실수없이 글을 쓸 수 있습니다. 폴리글로트 소녀는 그녀의 희망에 대해서 이야기했습니다.

- 미즈고나, 다른 언어에 대한 관심이 어떻게 시작되었습니까?

- 1학년에 갔을 때 나는 모국어인 타지어만 알았습니다. 부모님이 카자흐어 학교에 보냈습니다. 일년 동안 나는 카자흐어와 러시아어를 습득했습니다. 나는 영어를 학교 커리큘럼에서 공부했습니다. 우리 학교의 모든 학생들은 러시아어, 카자흐어 및 영어를 자유롭게 구사합니다. 우즈베크어에 관해서 말하면 2년 전에 나는 이 언어를 전혀 몰랐습니다. 나는 카자흐스탄 남부에 위치하는 사르아가즈 지역의 은트막 고향마을에서 사는 할머니께서 여름 휴가를 갑니다. 마을은 우즈베키스탄과 접하고 있다는 사실 때문에 마을 사람들이 우즈베크 영화를 더 많이 보는 걸 알았습니다. 매일 친척들과 함께 우즈베크 영화를 보면서 짧은 시간에 우즈베크어를 자유롭게 능숙할 수 있는 수준을 달성했습니다. 우즈베크 언어는 제 모국어인 타지어와 서로 약간 비슷하다는 것이 밝혀졌습니다.

- 우즈베크 영화를 본 결과로 이 언어에 유창했습니까?


- 교과서, 다양한 프로그램 및 교육 보조 보다 영화, 음악, 소설을 통해 언어를 빠르게 습득하는 것이 더 효과적이라는 것을 깨달았습니다.

- 카자흐 언어에 대한 사랑은 어떻게 일어났습니까?


- 부모님이 나를 카자흐어 학교에 보낸 후에 나는 언어를 빨리 배웠습니다. 그런 다음 "아바이의 길", "유목민", "기쁨과 사랑의 해"와 같은 작품을 읽었으며 카자흐어에 대한 존경심이 커졌습니다. 나는 특히 무흐타르 아웨조브의 작품을 좋아했습니다. 문학, 영화, 음악을 통해 모든 언어를 배우는 것이 더 쉬울 것이라고 생각합니다. 그리고 더 많은 경험이 필요합니다.

- 잘 했어요, 미래 어떤 언어를 배우겠습니까?
- 이제 프랑스어 학과를 다닙니다. 여러 언어에 대한 지식은 시간의 요구입니다.. 그런 다음 일본어를 배우고 싶습니다. 이 나라에는 놀라운 문화가 있습니다.
- 파이팅! 당신의 희망이 이루어지길 바랍니다!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)

 주제 사전 : 우선 순위, 직업, 효용성, 캐릭터, 세계, 나라, 특성, 욕구, 요구, 국적, 대표자, 특징, 경험, 배우다

## 언어 지식 - 영적 부

 현대 세계에는 여러 언어 지식에 많은 우선 순위가 있습니다. 첫째, 여러 언어 지식은 시간의 요구 사항이다. 둘째, 해외 여행할 가능성이 있다. 셋째, 많은 나라의 문화를 배우게 된다. 넷째, 구직하기가 쉽다. 다섯째, 미래 직업에 대한 많은 효용성이 있다. 3 개 이상의 언어에 능숙하는 사람을 «폴리글롯» 이라고 합니다.


많은 언어를 알고있는 캐릭터를 소개하고 싶습니다. 그의 이름은 느기메트 나 즈무틴입니다. 카자흐어 외에도 9 개 언어를 알고 있습니다 (힌디어, 아랍어, 페르시아어, 파슈토어, 영어, 터키어, 우르두어, 타지어, 러시아어).

그는 모든 언어를 스스로 가르쳤다고 말했습니다. 부모님의 일자리 때문에 우리는 여러 나라에서 살았습니다. 우리는 종종 한 나라에서 다른 나라로 옮긴 적이 있었습니다. 내가 여러 나라의 학교에서 공부했습니다. 그런 다음 언어를 배워야했습니다. 제 언어 학습의 특징은 인터넷을 통해 말 외우는 것 및 다양한 국적의 대표자와 의사 소통하는 것입니다. 어린 시절부터 나는 페르시아어를 공부했습니다. 이제 언어를 배우는 데 어려움이 없습니다. 카자흐스탄에 도착하자마자 러시아어를 빨리 배웠습니다. 지금은 프랑스어, 스페인어를 배우고 있습니다.


자나트 캄바로바 학생은 영어, 일본어 및 몽골어를 구사합니다. 그녀는 여러 언어를 배우는 방법에 대한 경험을 공유했습니다: 인터넷에서 노트북으로 하루에 50 단어를 복사했으며 도중에, 자유 시간에, 대중 교통에서 단어들을 배웠습니다. 오디오 녹음을 휴대폰으로 복사하고 암기 방법을 사용했습니다. 지금 나는 영어로 약 만 단어를 알고 있습니다. 그리고 나는 계획에 따라 하루에 40 개의 문구를 암기합니다. 여러 언어를 구사하는 법을 배우려면 욕구가 있어야합니다. 그리고 언어를 배우는 방법이 아주 많습니다.

<https://www.azattyq.org>.

## III. 전공

 주제 사전 : 관리인, 프로그램, 고용하다, 주소, 빠른, 통신, 제품, 키오스크, 보험하다, 메시지, 성공, 노력하다

## 컴퓨터가 없는 사업가

 어떤 사람이 한 대기업에서 관리인으로 취직하고 싶어했습니다. 인사부에서 그는 다양한 질문을 받았으며 특별한 시험 프로그램을 통과한 후 그에게 다음 말을 했다:

- 축하합니다! 당신은 고용되었습니다. 스케줄을 보내려면 이메일 주소 (이메일)를 남겨 두십시오.

->실제로 이메일도 없고 컴퓨터도 없습니다»라고 그 사람은 대답했다.

- «그 이유로 우리는 당신을 고용할 수 없습니다.» 우리 모든 직원들이 빠른 통신 및 그룹 작업을 위해 이메일을 사용합니다. 이것은 회사의 주요 요구 사항 중 하나입니다»라고 회사 직원이 말했고 그를 배웅했습니다.


취업을 못 했던 해고자는 컴퓨터를 위해 돈 버는 방법을 고려하고 있습니다. 따라서 그는 한 농부로부터 10 킬로그램의 사과를 주머니 안에 있는 30 달러에 사서 길에서 팔았습니다. 맛있고 건강한 환경친화적인 제품 거래에서 그는 1-2 시간 안에 돈을 두 배로 늘렸습니다. 그리고 6 시간 만에 그의 돈은 300 달러에 이르렀습니다. 이익의 10 배를 보고 그 남자에게 «아무도를 위해 일하지 않고 스스로 돈을 벌 수 있는 것 같아요»라는 생각이 왔다.»

얼마 후, 그는 사과를 팔아 차동차를 사고, 작은 키오스크를 엽니다. 기후 이 키오스크는 큰 매장이 됩니다. 그리고 5 년 후, 사과 판매자는 자신의 상점을 슈퍼마켓 체인으로 올립니다. 따라서 그는 자신의 사업을 보장하기 위해 특별한 회사에 갑니다. 보험 회사 직원들은 유익한 제안에 대한 메시지를 보내러 사과 판매자에게 이메일 주소를 요청했습니다. 그리고 그는 몇 년 전에 전한 대답을 반복했습니다: «실제로 전자 메일 (이메일)이 없고 컴퓨터도 없습니다». 관리자는 성공적인 사업가의 이 답변에 놀랐으며:


- 컴퓨터가 있다면 이 일에 그런 성공을 거둘 수 있습니까? 냐고 물었다. 그 사람은 다음과 같이 대답했습니다.

- 나는 한 회사의 관리인이 될 것입니다.

우리 앞에 하나의 문이 잠겨 있다면 10 개의 문이 더 열려 있다는 것을 잊지 말고 노력해야 합니다 !

 주제 사전 : 초등의, 학교, 수업, 첫, 교사, 처럼, 게으름, 대답, 꿈을 꾸다, 그림, 그러다.

## 어린 시절의 꿈

 알트나이는 올해 초등 학교를 졸업했습니다. 그녀는 재 첫 교사인 굴미라 아파이를 (선생을) 정말 사랑하며 그녀처럼 되고 싶어합니다. 최근에 «내가 자랄 때 누가 될 것인가»라는 생각은 그녀를 귀찮아한다. 굴미라 아파이와 같은 교사가 되기를 꿈꾸면 그녀는 누구일 수 있습니까? 하지만 ...하지만 ...

- 할머니, 할머니 들어 봐 ...


- 내 말 들어.

- 미래에 자랄 때 굴미라 아파이와 같은 교사가 되고 싶습니다.


-넌 내 자기야! 누가 널 막을 수있어? 일을 시키세! ..  
 - 그러나 수학은 복잡합니다. 수학문제를 풀 수 없으면 아이들은 웃을 것입니다.  
 - 너 열심히 공부하고 더 많은 지식을 얻을 것입니다. 초등학교의 문제를 풀은 방법을 배우게됩니다... 걱정할 것이 없어.  
 그러나 알트나이는 할머니의 대답을 믿지 않았습니다. 이러한 문제들은 쉽게 풀 수 있다는 기대가 없습니다 . 그녀는 몹시 걱정했습니다.  
 잠시 후 그녀가 기뻐했으며 이렇게 말했다:  
 - 할머니, 나는 궁리했다. -내가 자랄 때 나는 그림 선생이 될 것이다. 아이들이 스스로 그림을 그릴 것이고, 나는 앉아서 그냥 구경할 거야» 라고 꿈을 꿉습니다.  
 - 어이, 제 작은 낙타야, 게으름을 언제 없애겠을까?... 마음대로 해! 꿈을 이루세요»라고 할머니 미소로 대답했습니다.

Ш.Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

#### IV. 건강

 주제 사전 : 아프다, 몸, 전체, 타 버렸고, 식욕, 나쁜, 침대, 염려, 순응하다, 아픈, 질병, 의사, 야외, 마른.

#### 무라트가 왜 아파졌습니까?

 무라트는 벌써3 일 동안 아픕니다. 열 때문에 그의 몸 전체가 타 버렸고, 뺨은 빨강게 변했고 침대에 눕고 있습니다. 그리고 전에 식욕이 나빠졌는데 지금은 전혀 먹지 않습니다.

울잔 밤낮으로 그를 떠나지 않습니다. 바트바이는 오늘 길에서 도착했습니다. 문에 들어가자마자 침대에서 뉘 있는 아이과 근처에 앉아있는 울잔은 봤고 심각하게 무서웠습니다.

- 무라트는 그냥 뉘 있어?

-그런 것 아니야! 라고 말했다.

바티바이 노인은 아들의 이마에 손을 대고 조금 앉아 머리를 흔들었다.

- 의사에게 보여줄 필요가 있습니다.무라트는 바티바이와 울잔의 막내이다.

부모님은 무라트를 집에서 놀도록 아무 데나 떠나지 않게 했다. 그를 감기와 추위 같은 염려 때문에 항상 보호했다.

무라트는 현재 2 학년입니다. 그는 아침 일찍 일어나서 빨리 옷을 입고 수업을 놓치지 않으려고 노력합니다.

바트바이와 울잔은 폭우나 눈보라가 닥쳤을 때 그를 학교에 가기를 원하지 않고: "오늘 학교에 가지 마" 라고 그들은 말한다.


무라트는 다른 아이들처럼 겨울 내내 언덕을 올라가지 않았습니다.

의사는 무라트를 보고 다음과 같이 말했습니다:


- 아이가 아프고 마른 상태에서 자란 것은 자신의 잘못입니다. 어린 시절 때부터 열과 추위에 강하도록 아이를 순응할 것이 필요하다. 아이가 야외에서 놀도록 방해하지 마십시오. 그를 햇볕에 일광욕해서 물에 목욕하고 맨발로 걸도록 해야한다. 모든 것을 두려워 할 필요가 없습니다.

이번에 무라트의 질병은 오랫동안 지속되었습니다. 그가 4 분기 동안 수업에 참석할 수 없었기 때문에 내년엔 그는 다시 2학년이었습니다.

B. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»

 주제 사전: 허리, 등, 요추, 신경, 섬유, 연골, 물렁뼈의, 몸, 독감, 고통, 치료, 부딪치다, 앓다, 구부러지다

## 의사의 조언

 사뭇 나름베토프 의사가: -어린 시절 때 우리는 종종 성인에게서 이런 말을 들었습니다: «허리 통증 때문에 거의 걸을 수 없습니다» 라고 말했다. 그리고 이제 의사로서 이 질병을 «요추 질환» 또는 «쿠양 질환 (요통)»이라고 부를 수 있습니다.

이 질병을 앓고 있는 사람은 움직이면 허리에 날카로운 통증이 생깁니다. 구부리기, 앉기 및 일어나기가 어려워질 것이다. «쿠양 질환»에 걸릴 경우 이 질병은 몇 분부터 몇 시간까지 지속될 수 있습니다.

-이 질병은 어떻게 발생합니까? 원인은 무엇입니까?

-사람이 미끄러져 넘어지면 등 및 요추에 부딪치거나 무거운 짐을 심하게 들어 올리면 요추가 신경 섬유를 이동시키고 꼬집을 수 있습니다. 요추가 갈라지면 연골이 부식되기 시작합니다.

사람들은 넘어지지 않고 다치지 않으면서도 때때로 허리에 예리한 고통을 느끼고 몸은 마비되는 경우가 있습니다..


이따금 한 질병은 다른 질병을 일으키고, 연골 질환은 요추 통증을 유발할 수 있습니다. 몸에 축적된 소금의 함량이 증가하면 또한 요추 통증이 나타날 수도 있습니다.

과도한 허리 하중, 열에서 냉기로 급격한 온도 변화, 심한 저체온증, 몸의 오랫동안 불리한 상태에 있음, 감기 같은 것이 본 통증을 심화시킬 수 있습니다. 환자는 몸을 곧게 펴지 못하고 구부러진 자세로 남아 있습니다. 고통의 감정은 몇 분에서 몇 시간까지 심지어 며칠까지 지속될 수 있습니다.


-이것은 실제로 복잡한 질병입니다. 그리고 이제 그것을 치료하기 위해 어떤 조치를 취해야 합니까?

-요통의 자기 치료는 매우 위험합니다. 그러므로 치료는 적시에 적용해야 합니다.

## V. 교육

 주제 사전 : 교육, 여행자, 노인, 놀라다, 저울, 현명한, 숙담, 조심하다, 고귀한, 무게, 마음, 빈 단어, 말하다, 존경한

## 두 권의 책

 한 여행자가 도로에서 두 권의 책을 찾았습니다. 첫 번째는 매우 두껍고 두 번째는 얇습니다. 여행자는 기뻐하며 두 권의 책을 픽업했습니다. 그는 큰 두꺼운 책을 집어 들고 책이 무거웠다고 생각했지만 가벼웠으며 작은 책은 무거웠습니다. 여행자는 놀랐다. 그런 다음 작은 책은 말했다:



-조심하게 들어, 여행자. 나는 고귀한 책이다.

이것을 이해하지 못한 여행자는 노인에게 옵니다. 모든 것에 대해 알려줍니다. 노인은 저울에 두 권의 책을 넣었습니다. 작은 책은 어려웠습니다.

노인은 책과 이야기했다 :

-뚜꺼운 책이야, 너를 누가 썼습니까? 냐고 그는 물었습니다.

-저를 수다스러운 사람이 썼습니다. 이생에서 그는 거의 알지 못했습니다. 그는 그의 마음에 온 것을 썼다. 짧은 시간에 내가 뚜꺼운 책이 되었습니다, - 라고 큰 책이 대답했습니다.

-얇은 책이야, 그리고, 너를 누가 썼습니까?

-저를 교육 받은 현명한 사람이 썼습니다. 그는 몇년 동안 생각하고 인생에 필요한 단어만 썼습니다.

-너는 이제 이해했습니까? 냐고 노인은 여행자에게 물었다. 이 책은 매우 작습니다. 그러나 이 책 속에서는 마음을 가르치는 좋은 단어들 있습니다. 그리고 이 큰 책 속에서는 빈 단어들 많습니다. 그러므로 가볍습니다. 의미없는 단어의 무게는 얼마입니까? 인간은 인생에서 말을 적게하고 더 많이 해야합니다. 교육 받은 사람은 많이 말하지 않습니다. 그는 사람에게 필요한 현명한 말만 합니다. 그래서 우리 백성들은 다음 속담을 남았습니다: «몇 마디 하지 않고 많은 일 해야 할 것».너 잡고 있는 두 권의 책 중인 가벼운 책은 당신의 지식을 풍부하게 합니다. 장래의 인생에서 너는 적게 말하고 열심히 노력할 경우 사람들에게 의해 존경을 받을 것입니다» 라고 장로 그의 말을 요약했다.



주제별 사전 : 학년도, 교사, 전공, 휴식, 과목, 문학, 체육, 단점, 조수, 고등학교, 일하다, 부모님, 고등 교육 기관

## 각주의 학교에 대한 데이터



일본에서는 학년도가 4월에 시작됩니다. 일본에서는 교수직은 남성에게만 독특합니다. 여성 교사는 거의 없습니다. 일본 학교에는 식당이 없기 때문에 교실에서 식사합니다.

체코에서는 여름과 겨울에 휴식이 있을 것입니다. 여름 방학은 2개월간 지속됩니다. 체코에서 우리 나라와 마찬가지로 학생들에게 «2», «3», «4», «5»의 등급이 부여되며 «5»는 최악이며 «2»는 최고 등급입니다. 체코에서는 한 명의 교사가 여러 과목을 이끌고 있습니다. 예를 들어, 문학 교사는 체육 수업을 제공합니다. 또 다른 사람은 체코 언어와 노래 레슨, 화학을 수행 할 수 있습니다.

핀란드에서는 유연장에서 학생을 초대 할 수 없습니다. 다른 반 친구가 있는 곳에서 학생의 단점을 표현하기가 금지되어 있습니다. 핀란드 학교에서는 두 명의 교사가 한 수업을 가르칠 수 있습니다. 선생님과 조수입니다. 핀란드의 각 학교 수업이 끝날 때마다 학생들은 밖으로 나가야합니다.

쿠바 학교에서는 고등학생들이 확실한 전공을 습득하기 시작합니다. 도시 지역에서 공부하는 학생들은 5-7 주 동안 마을에서 일합니다.

스웨덴의 교장은 재능있는 학생을 학년도를 마치지 않고도 다음 학년으로 편입


시킬 수 있습니다. 그러나 꼭 부모님의 허락이 있어야합니다.

중국의 고등 교육 기관에서 수업은 40 분만 지속됩니다. 중국에서는 어린이들이 12 월 말에서 2 월 초까지 휴식을 취합니다.그 때 새해를 지낸다.


노르웨이 학교의 학생들은 나이에 따라 여러 학년으로 나뉩니다 : 초등학생, 14 세 및 18 세의 학생들. 그들은 지정된 연령에 따라 별도의 건물에서 공부합니다. 노르웨이의 학생들은 8 학년까지 평가되지 않습니다.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. 시간

 주제 사전 : 계획, 기업가, 효과적, 사용, 명확한, 목적, 사업, 번, 예로서 설정하다, 보고, 노동, 성공

### 시간과 사람

 인간의 삶은 시간과 밀접한 관련이 있습니다. 그 이유는 그것이 여전히 서 있지 않고 변화하고 있기 때문입니다. 이 주제에서 기업가 로만과 사업가 알리칸의 이야기를 봅시다.

로만: 인생 경험에서 나는 인간들을 시간에 효과적이고 시간에 효과적이지 않은 두 사람으로 나눕니다. 나는 시간을 효과적으로 사용하는 사람들이 인생에서 명확한 목표를 가지고 있음을 알아 차렸다. 목적을 달성하기 위해서 계획을 세웁니다. 그들의 작업은 적시에 이루어집니다.

알리칸: 너 말은 맞아요, 로만. 그런 사람들과 일하기가 쉽습니다.

로만: 그리고 시간을 효과적으로 사용하지 않는 사람들 자기 인생을 놓치고 의미없이 삽니다. 그들은 많은 전치사를 가지고 있습니다. 그들이 무언가를 시작하면 어려움을 처리할 수 없어서 결과적으로 그들은 사업을 완료하지 못합니다.

알리칸: 동의합니다. 현재 소셜 사용자가 아주 많습니다. 시간을 잘못 사용하는 사람들은 인스타그램, 페이스북에서 사진을 보고 자유 시간을 그렇게 의미없이 보냅니다. 나는 이것은 시간의 적이라고 말할 것입니다.


로만: «나는 위대한 아버지의 말을 기억합니다: 너희들은 뛰어난 사람들이 되고 싶다면 하루에 한 번, 금요일이나 한 달에 한 번 자신에게 보고하십시오!!» 이라고 그는 말했다.

알리칸: 매우 진실되고 영리한 아이디어입니다. 오늘날에 시간을 효과적으로 사용하고 사회에 유용한 일을 하는 기업가들이 많습니다. 어느 기업가가 자신을 위해 예로서 설정하겠습니까?

로만: 아이든 라힘바예브, 아르만잔 바이타소브에 대한 예를 설정합니다. 저는 인간 노동이 성공의 길이라고 말할 것입니다.

알리칸: 예, 시간이 너무 비싸요. 시간을 효율적으로 사용 덕분에 목표를 달성할 수 있습니다. 나와 동의합니까?

로만: 물론이죠, 알리칸!

 주제 사전 : 시간, 중요성, 중대성, 교통, 시험, 일주일, 순간, 서두르다, 그리워하다, 달리기, 경주, 게임 엔터테인먼트, 도와 주다, 어제, 오늘

## 시간의 중대성을 알고 싶다면...



어느날 아버지가 아들을 과학자에게 데려왔을 때 그는:

-백성중에 당신에 대한 좋은 소문이 있습니다. 또한 그들은 이생과 관련한 많은 문제의 답변을 제공한다고 말했습니다. 그러나 이생에서 시간의 중요성을 아들에게 설명해 드릴 수 있겠습니까? - 진실을 말하면 시간의 중대성을 깨달은 것이 나에게도 필요한 것입니다"라고 말했다.

과학자는 조금 생각하고 대답했다:

- 시간은 추상적인 개념입니다. 그 중요성을 이해하기 위해 학생, 어머니, 신문 편집자, 사랑에 빠진 사람, 일자리에 기차로 가는 사람, 자동차 운전자 및 운동 선수 등 7 명이 우리를 도와 줄 것입니다. 1 년의 중요성을 알고 싶다면 여름 시험에 합격하지 못한 학생과 상담하십시오. 일주일의 중요성을 알고 싶다면 매주 신문을 인쇄하는 편집자와 대화하십시오. 한 시간의 중요성을 알고 싶다면 회의 순간을 기다리는 연인들과 이야기하십시오. 1 분의 중요성을 알고 싶다면 일자리에 서둘러 기차를 그리워했던 여행자와 대화하십시오. 1 초의 중요성을 알고 싶다면 거의 사고에 빠진 운전자와 대화하십시오. 1 밀리 초의 중요성을 알고 싶다면 올림픽 게임 중 달리기 경주에서 금메달에 도달하지 못하고 은메달을 받은 선수에게 이야기하십시오. 따라서 이 종이를 집 입구에 걸어 두십시오. 이렇게 하면 시간의 중요성을 잊게 할 수 없다"고 말했다.

종이에 새겨진 비문: "생명의 각각 초가 금과 같습니다. 어제는 역사이고, 내일은 신비이고, 오늘은 귀중한 선물입니다."

Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. 문화



주제 사전 : 존경, 육성, 친절함, 감탄하다, 보다, 예의, 명예, 전통, 성인, 놀라다, 다스타칸의, 머리, 목소리, 유명한, 선물

### 육아는 가족으로 시작한다



로스 앤젤레스에는 대학에서 함께 공부한 학생 친구가 있었습니다. 이름은 보삐입니다. 보삐는 카자흐스탄을 방문해서 감탄하고 싶어했습니다. 나는 공항에서 그를 만나고 우리 집으로 데려왔습니다. 엄마는 테이블을 설정하고 내 손님을 만났다. 보삐는 다스타칸의 예의를 보면서 장로들에 대한 존중심을 나타 냈습니다. 나는 보삐에게로 그 다음 말했다 :

-아버지가 다스타칸을 찾으러 오실 때 우리는 테이블에 앉아 있습니다. 가족의 전통에 따르면 다스타칸에 먼저 성인은 앉아야 합니다. 아버지는 가족의 머리입니다! 우리는 이 사람을 매우 존중합니다.

-정말 멋져요! 아이도스! 나는 성인들에 대한 찬사와 존경을 세계적으로 유명한 카자흐스탄 가수 디마쉬 쿠다이베르케노브에게서 보았습니다. 우리는 그를 디마쉬라고 부릅니다. 나는 인터넷에서 디마쉬에 대한 인터뷰를 읽었을 때 할아버지와 할머니의 교육에서 자랐음을 알게되었습니다.

-예, 디마쉬는 조부모의 교육에서 자랐습니다. 카자흐인 백성 중 첫 손자를 할아버지와 할머니가 키우기 때문입니다. 디마쉬는 할아버지를 "아버지", 할머니를 "어머니"라고 불렀습니다.

- 조부모는 가장 친절한 사람들입니다! 디마쉬가 무대에서 부모와 함께 노래를 부를 때 할아버지와 할머니에게 머리를 숙이는 것에 놀랐습니다. 이것은 훌륭한 육성입니다.


조부모는 디마쉬를 잘 키웠습니다. «장로들에게 명예를 주고 젊음을 존경하는» 예의 바른 디마쉬를 이제 전세계에 알려져 있습니다.

-아이도스! 너는 진실을 말합니다! 디마쉬는 아름다운 목소리로 세상을 놀라게 했습니다. 나하고 내 친구들이 디마쉬의 노래를 정말 좋아합니다. 디마쉬 콘서트를 위해 카자흐스탄에 오고 싶습니다. 나는 그의 노래 "고향 (Tugan el)"/"다이드라우 (Daididau)» 및 "나에게 사랑을 줘 (Mahabbat ber magan)"를 좋아합니다.


-예, 많은 사람들이 이 노래를 알고 있습니다. 보빠, 카자흐스탄에서 디마쉬의 콘서트가 열리면 너한테 티켓을 사겠습니다.

-아이도스, 감사합니다! 이것은 나에게 큰 선물입니다! 디마쉬의 창의적인 성공을 기원합니다.

보빠는 우리 나라의 많은 명소를 방문하고 카자흐 자연을 탄복하며 바라봤다.

 주제 사진 : 아마추어 미술 참가자, 클럽, 노래, 춤, 발음, 처음, 듣다, 노래 단어, 두개골, 연주하다, 음악, 예술가, 댄서

## 수평선

 오케스트라는 토이바스타르 연주하기를 시작했습니다. 차례는 자우하라트의 연설에 왔습니다..그녀의 연설은 흥미로웠고 깊은 의미를 가졌습니다. 그는 특히 이렇게 말했습니다:"저는 마일레케의 이웃이었으며 이제는 친구 및 친척이 되었습니다. 그를 통해 나는 모든 당신에게 가까이되었습니다. 이 친밀감은 더 강해지길 바라며, 이러한 소원이 이루어 지길 바랍니다!" - 이 말 후에 백성은: "맞습니다. 정말 그렇습니다! "이라고 오랫동안 박수를 보냈습니다. 노래와 쿼이의 차례였습니다.

아마추어 예술계 회원들이 공연했습니다. 그런 다음 손님들도 나오고 스스로 노래하기 시작했습니다. 카자흐어, 러시아어, 카라차이어로 연주된 노래들 차례로 반복되었습니다.. 이 결혼식에서 나는 개인적으로 카라차이들의 노래를 처음 들었다. 나는 어떤 말을 이해하지만 어떤 말을 이해하지 못한다. 그리고 노래는 매우 선율적이며 부드러움을 불러 일으켰습니다.아마추어 예술 클럽의 멤버들도 춤을 추었습니다. 머리에 깃털이 달린 두개골 모자를 입을 받고 키가 큰 우아한 소녀가 여러 가지 카자흐 춤을 추고 그 다음에 무흐타르로 올라가면서 인사으로 머리를 숙였다. 이것은 그가 댄스 라인을 제공 받았다는 것을 의미했습니다. 백성:

-알마티인, 제 예술을 보여주세요!

-같이 춤춰!

무흐타르는 별로 생각하지 않았다. 손을 들자 청중이 진정될 때까지 기다렸다가 오케스트라를 바라보며 말했다:

- «체첸 춤». 오케스트라는 댄스 음악 연주하기를 시작했습니다. 바로 그 순간 무흐타르가 가운데로 뛰어 들었다.. 그가 춤을 출 때, 그는 모두 빛난다. 나는 동시에 감탄하고 부러워 봤다.

-이건 진짜 예술가야!


-잘 했어, 댄서야!

-젊다면 그렇게 해!


"나도 이런 훌륭한 댄서가 되었으면 좋게는데» 이라고 꿈꿨습니다 ....

Ə.Дүйсенбек «Көкжиiek»

## VIII. 여행

 주제 사전 : 건설, 주거용 건물, 낮과 밤, 건축하다, 다양한 나라에서, 손님들, 관광명소, 국가, 대표자, 감탄하다, 사진 찍다, 건축, 복합 단지

### 젊은 도시

 그때 내가 도시로 이사했을 생각이었습니다. 2012 년에 도시 이름이 아스타 나로 바뀌었고 2019 년부터 누르-술탄이라고 불리기 시작했습니다.


건설 중인 젊은 수도는 매일 발전하는 것이 아니라 한시간, 심지어 일 분 마다 성장하고 있습니다! 하루 및 밤새 변화합니다. 지금도 똑같습니다.

나는 버스를 타고 도시를 여행했다. 도시 전체에 주거용 건물이 건설되고 있으며 본격적으로 일합니다. 어제만 본 주택 건설의 또 다른 벽을 어떻게 올렸는지 알아 차릴 수 있습니다. 건축업자들은 낮과 밤에 일합니다. 아마도 고층 빌딩이 빨리 건축되는 이유일 것입니다. 매우 멋진 경치입니다!


하루도 빨리 지나갑니다. 어제만 여름이었고 가을이 왔습니다. 여름에는 다양한 나라에서 누르-술탄시에 관광객들이 옵니다. 길을 따라 걸으면 빨간 관광 버스를 볼 수 있습니다. 그는 특히 도시의 왼쪽 은행을 좌우로 탑니다. 카메라를 가져온 도시의 손님들이 태양의 열기에도 불구하고 날개가 열린 빨간 버스를 타고 도시의 관광명소에 감탄하며, 또한 이들의 사진을 찍습니다. 또한 외국인 손님들이 하즈레 트 술탄 사원을 방문합니다.

길을 따라 걷다 보면 다양한 국가의 대표자들을 만날 수 있습니다. 그들은 걸어서 영국인, 중국인, 독일인, 우즈베크인, 타지크인 및 터크인입니다. 그들은 자기 모국인 영어, 중국어, 우즈베크어, 타지크어, 터키어, 독일어를 구사합니다.

다른 나라 사람들이 우리 수도의 아름다움에 찬탄합니다. 아름다운 곳은 충분합니다. 예실의 왼쪽에 건설된 처음 건축 작품은 아스타나-바이테렉 복합 단지입니다. 바이테렉을 «생명의 나무»라고도 합니다.

 주제 사전 : 인프라, 개발한, 무거운 짐, 긴 길, 우림, 지방의, 역사적 장소들, 관습, 사고 방식, 박물관, 전시회, 지휘자, 귀환, 세계

### 여행자들

 실제로 어떤 사람들에게는 "휴식"은 집에 있고 따뜻한 침대에서 눕는 것이다. 휴가는 터키 또는 관광 인프라가 개발한 국가에 내왕할 것도 될 수 있습니다.

그리고 여행은 휴가가 아닙니다. 당신은 무거운 짐과 같이 등산하고, 긴 길을 걷고, 아니면 열대 우림으로 가고, 툰드라에서 얼어 붙습니다 - 이것은 정말로 휴가입니까? 게다가 일부 여행은 매우 어려울 수 있습니다. 그러한 여행은 사람을 피곤하게 만들고 신경이 소진시킵니다.

- 당신의 생각으로 여행자들은 누구입니까?

-나는 관광객과 여행자가 같은 것이 아니라고 생각합니다. 여행자는 지방의 주민들과 의사 소통하고 그들과 함께 산다. 그들은 역사적 장소, 사람들의 감정, 관습 및 사고 방식에 대한 정보를 알게됩니다. 그리고 관광객들은 전술한 것을 박물관 및 특별 전시회에서만 발견하고, 나라의 장점을 열거한 안내원의 입에서만 들을 수 있습니다.

-혼자서 여행할 계획이 있습니까?


- "물론이죠, 여행 할 것입니다." 혼자 여행하는 것을 두려워하지 마십시오. 큰 여행을 가면 지휘자 될 사람을 찾기가 어렵습니다. 그리고 당신이 이런 분을 찾으면, 당신은 어디로, 언제, 어떻게 지나갈 지 그와 상담해야 합니다.

- 너를 위해 가장 놀라운 순간은요?


-저에게 가장 훌륭한 순간은 집으로 돌아 오는 것입니다. 여행하는 것이 아무리 흥미로워도 자신의 조국, 모국, 가정 및 가족이 있습니다. 부모님, 친구 및 동료들이 당신의 귀환을 기다립니다. 그래서 이것은 여행자에게 가장 훌륭한 순간입니다!

-당신은 여행 중에 삶의 경험을 얻고 자신의 견해를 만들고 새로운 세계를 봅니다 - 이 모든 게 명심할 필요가 있는 것입니다. 당신의 인생에는 변화가 있습니다.

## IX. 대중 매체

 주제 단어 : 라이브 (live), 프로그램, 정보, 광고, 공지 사항, 언론, 창의성, 촬영, 뉴스, 시청자, 책임, 대중 매체, 성공, 국내, 공연하다

### 감독과의 인터뷰

 앵커: 좋은 오후입니다! 라이브 프로그램은 «비즈딩 나자르다»입니다. 현대 사회에서 특별한 역할은 대중 매체에 의해 수행됩니다. 중요한 정보, 광고 및 공지 사항은 언론, 라디오 및 텔레비전, 같은 대중 매체를 통해 전송될 수 있습니다. 오늘 방송의 손님은 아칸 사타예브 감독입니다. 환영합니다 아칸 씨! 당신의 창의성에 관한 뉴스는 무엇입니까?

사타예브: 안녕하세요, 누르술탄. 가장 중요한 게 «토미리스»이란 영화의 촬영을 완료한 것입니다. 그런 훌륭한 행사를 촬영하는 것은 저에게 큰 영광입니다. 또한 시청자 앞에서 큰 책임이 있다는 것을 알고 있습니다...


앵커: 이것은 나라 및 카자흐 예술을 위한 큰 성과입니다. 아칸 씨, «토미리스»이란 영화가 어떻게 촬영되었는지 일반적으로 알려주세요 ..

사타예브: 영화는 «카자흐 필름» 영화스튜디오 및 «사타이 필름» 회사와 연계하여 문화 체육부의 명령에 의해 촬영되었습니다.


이 작품은 춘자, 갑차가이, 알마티, 콕세타우에서 93 일 동안 촬영되었다. 토미리스 여왕의 역할을 28 세의 알미라 투르순이 수행했습니다. 게다가 영화에서 유명한 국내 영화배우를 볼 수 있습니다. 우리 팀과 나는 및 모든 배우들이 큰 사랑으로 일했습니다. 영화 제작진, 모든 영화배우, 지원하고 도와 주신 분들께 축하 및

감사의 말씀을드립니다!

앵커맨 : 대단해요! «토미리스» 영화의 첫 상영을 2.5 년 동안 기다렸던 영화 애호가 누르-술탄시에서 진행될 것입니다. 그리고 영화는 온통 카자흐스탄에는 9 월 27 일에 영사될 예정입니다. 또한 우리 당신에게 깊은 감사를 표하고 «토미리스» 영화가 우리나라뿐만 아니라 전 세계의 시청자들에게 관심을 끄는 영화가 될 기대를 가집니다!

 주제 사전 : 인터넷, 소셜 네트워크, 수익, 계곡, 사무실, 인터뷰, 목표, 성공, 적, 친구, 사회, 수단, 서비스, 품질, 안전하다

### 마크 주커버그와의 인터뷰

 마크 주커버그는 인터넷에서 가장 큰 소셜 네트워크를 개발한 사람입니다. 수익의 85 %를 광고를 통해 벌고 있습니다. 세계에서 가장 어린 억만 장자는 실리큰 계곡의 간단한 집에 삽니다. 주커버그는 사무실로 걸어서 가는 걸 좋아합니다. 그는 사업에 대해 어떻게 생각합니까? 물어 보자

– 주커버그 씨, 우리 잡지에 인터뷰에 동의하게되어 매우 기쁩니다! 페이스북 소셜 네트워크를 세울 때 어떤 목표를 설정되었습니까?

– 어떤 목적으로든 계속 전진해도 전 세계에 유용할 수 있어야 합니다. 살아있을 때 나에 대해 영화를 촬영하지 않다는 욕구가 있었습니다. 당신을 기쁘게하는 사업을 해 보십시오. 우리는 인터넷이 인간의 삶에서 순위의 위치를 차지하는 시대에 살고 있습니다. 그런데도 인터넷의 소셜 환경이 있어야 합니다. 이게 바로 페이스북입니다.

– 페이스북은 지금까지 어떤 성공을 거두었습니까?

– 페이스북 사용자의 수는 10 억에 가깝습니다. 페이스북이 하나의 국가이라면 우리는 인구면에서 세계 3 위를 차지할 것입니다. «한 명의 적을 찾지 않으면 5 억 명의 친구를 사귀지 못할 것이다»이라는 속담이 있습니다. 페이스북은 회사가 되도록 설계되지 않았습니다. 사회적 연결을 세계 수준으로 높일 목적으로 설정되었습니다. 우리는 서비스를 통해 재원을 늘리는 것이 아니고, 오히려, 서비스 품질을 향상시키기 위해 돈을 버는 것입니다.


– 주커버그 씨, 당신의 회사는 사회에 얼마나 안전합니까?

– 시간을 절약 할 수없는 대규모 사회는 보안 및 개방된 태도가 필요합니다. 개인 정보를 다른 사람과 공유하기를 싫을 경우에 우리 본 데이트를 공유하지 못합니다. 소셜 네트워크 사용자의 신뢰는 페이스북에는 매우 중요합니다. 우리는 평범한 사람이든 회사이든 대통령이든 무료로 사용할 수있는 서비스 유형을 설정해야 합니다.


– 주커버그 씨, 인터뷰를 드려서 감사드립니다. 건강하세요!

–최고야!

### X. 흥미를 일으키는 것이 많은 세계

 주제 사전 : 사건, 통찰력 있는, 정보, 흐름, 비밀, 검사하다, 원인, 확정하지 못함, 조력 제공할 수 없음, 점안액, 산업용 유리, 센터 전문가

## 흥미로운 정보

 신문과 잡지를 읽어 보면 세상에 흥미로운 사건이 많이 있다는 것을 알아차릴 수 있습니다.

- «제가 신문과 잡지를 읽는 것이 마음에 들어요.» 당신은요?

- 물론, 나는 자유 시간에 소셜 네트워크에서 흥미롭고 통찰력있는 정보를 많이 읽습니다. 내가 흥미로운 정보를 하나 알려 드리겠습니다.

- 말해봐, 내가 잘 들어 줄게!


- 아르메니아에서 태어난 22 세의 사태닉 카자라느의 눈물 대신 눈에서 “결정” 흐름의 비밀이 밝혀졌습니다. 아르메니아 여성은 먼저 지역 안과 의사에 의해 검사되었습니다. 그러나 그들은 질병의 원인을 확정하지 못했습니다. 그 다음에 그녀를 가장 가까운 마을인 아르티크로 데려 왔습니다. 그리고 아무 결과가 없었으니 아르메니아의 수도인 예레반으로 갔습니다. 그러나 수도의 의사들도 조력을 제공할 수 없었습니다. 의사는 환자에게 항생제와 점안액을 처방했습니다. 그러나 이러한 약물은 부정적인 영향을 미쳤습니다. 여성의 경우에 정부도 주의를 기울였습니다. 공화당 차원에서 두 차례의 회의가 열렸습니다. 그런데도 지역 의사들은 이 비밀의 원인을 찾지 못했습니다.

그리고 사태닉 카자라느의 결정을 조사한 러시아 실험실의 보석 학자는 그 결정이 산업용 유리라는 것을 발견했습니다. “이것은 진짜 천연 유리입니다. 실험실은 그 사실을 증명했다”고 보석 학자 올라 라디오노바는 말했다. 아르메니아에서 위치하는 말라얀의 이름을 따라서 명명된 주요 공화당 안과 센터 전문가들은 사태닉 카자라느 환자가 몽크하우젠 증후군으로 고통 받아 있다고 생각합니다. 이 유형의 질병으로 고통받는 사람은 자신에게 심각한 해를 끼칠 수 있습니다. 사태닉 카자라느에게 확실한 진단이 주어지면 다른 환자를 구할 수 있습니다. 불행히도, 사태닉 카자라느가 눈물 대신 결정이 흐르는 유일한 환자는 아닙니다. 다른 두 가지 유사한 사건이 있는데, 그 중 하나는 브라질의 교사이고 다른 하나는 레바논의 소녀입니다.


- 실제로, 아주 흥미로운 정보이죠. 이것은 아마도 일종의 매우 드문 질병의 종류입니까?

-네 아마도.

-고맙습니다!

 주제 사전 : 세계, 국제, 언어 학자, 특파원, 사라지다, 죽은, 잃다, 우월, 영향, 투쟁하다, 구사한, 충실한

## 죽은 언어 및 살아있는 언어에 대한 인터뷰

 세계에는 몇 명의 국적이 있을 만큼 많이 언어가 존재합니다. 우리는 온 세계의 언어 개발 과정을 모니터링하는 국제 언어 연구소의 언어 학자를 인터뷰했습니다.

특파원 : 현재 세계에는 6500 개 이상의 언어가 있습니다. 그러나 이 언어 중



약 2,000 개가 «죽은 언어»에 속하며 사라지고 있습니다. 이것에 대한 당신의 말은 어떻습니까?

언어 학자 : 세계의 연구 결과에 따르면 15 일마다 한 언어가 희미해지될 것으로 밝혔습니다. 유럽에서는 123 개 언어 중 9 개, 남아시아에서 700 개 언어 중 40 개의 멸종 위협이 있습니다. 동북아에서는 47 개 언어 중 6 개 언어 만 어려운 상태에 있으며 20 개 언어는 죽은 언어 중 하나입니다.

특파원 : 열거한 언어의 사라졌다는 이유는 무엇입니까?

언어 학자 : 언어가 희미해지되는 데 몇 가지 원인이 있습니다 : 첫째, 이 언어를 구사하는 인구의 죽음; 둘째, 다른 언어의 영향을 받고 자신의 언어를 잃는 것; 셋째, 국가 언어에 관한 정책의 잘못된 구현; 넷째, 현지 언어보다 다른 언어의 우월함.

특파원 : 이 경우 각 국가에서는 이러한 이유를 투쟁해야 합니다.

언어 학자 : 물론입니다. 한 가지 더 정보를 말씀 드리겠습니다. 예를 들어, 아프가니스탄에는 역사적인 티라히 언어를 구사하는 70 명이 남았습니다. 1995 년 11 월 5 일 카메룬에서 카사바 언어의 파괴가 선포되었습니다. 같은 날 11 월 4 일, 보컨이라는 사람이 몸빌라 지역에서 사망했습니다. 그리고 그는 카사바 언어를 구사하는 최종 사람이었습니다.

특파원 : 영어 외에 세계에서 자주 사용되는 또 다른 언어들 무엇입니까?

언어 학자 : 세계에서 1 억 명 이상의 사용자가 있는 언어의 양은 8 개에 달합니다. 그들 열거하면: 중국어, 스페인어, 영어, 벵골어, 힌디어, 포르투갈어, 러시아어 및 일본어입니다. 이 언어를 2 십억 4 억 명의 사람들이 구사합니다.

특파원 : 그리고 카자흐 언어는요?


언어 학자 : 카자흐어를 구사하는 사람의 총 수는 18백만 명이고, 모국어로 구사하는 인간 수는 15백만 명입니다.

특파원 : 모국어를 위협하지 않기를 위해 모국어를 존중하십시오! 현대의 언어에 대한 충실한 정보를 드려서 대단히 감사합니다!


## KURDî TÎLÎ

	<b>Malbat</b>	
<b>1</b>	Bapîrê ciwan.....	203
	Bîra zarokbûnê.....	203
	<b>Ziman</b>	
<b>2</b>	Keça pirzimanî.....	204
	Zanîna zimanan - dewlemendiya giyanî.....	205
	<b>Pisporiya</b>	
<b>3</b>	Karsaziyek bêyî computer.....	206
	Xewna zaroktiyê.....	206
	<b>Tenduristî</b>	
<b>4</b>	Çima Murat nexweş ket?.....	207
	Şêwirdarîya doctor.....	208
	<b>Perwerdehî</b>	
<b>5</b>	Dupirtûk.....	209
	Daneyên dibistanê ji bo her dewletî.....	209
	<b>Dem</b>	
<b>6</b>	Dem û mirov.....	210
	Heke hûn dixwazin girîngiya demê zanibin.....	211
	<b>Çand</b>	
<b>7</b>	Dê û bav bi malbatê dest pê dike.....	212
	Asûman.....	212
	<b>Rêwîfî</b>	
<b>8</b>	Bajarê ciwan.....	213
	Rêwîyan.....	214
	<b>Media</b>	
<b>9</b>	Hevpeyvîn bi Derhêner re.....	215
	Hevpeyvîn bi Mark Zûkerbêrg re .....	215
	<b>Di cîhan de pir balkêşe</b>	
<b>10</b>	Agahdariya balkêş.....	216
	Hevpeyvîn di derbarê zimanên mirî û zimanên jîndar.....	217


## I. MALBAT

 **Gotinên mijarî:** *rûpel, populerbûn, enerjî, Veşartî, pir, hîs kirin, bang kirin, xapandin, ecêb, rewş, hiş, ji, ji nişkê ve, çîrok, bi henek kirin*


### Bapîrê ciwan

 Bapîrê min yê ciwan kesek bi tevahî cûda ye, ji bapîrên asayî.. Wî hez ne dikir dema ku min digot «Ata». Ew dixwaze ku em bi nav bikin. Li gel hevalên min ên ku tèn malê, danûstandinên dirêj çêdike, û hez dike ku bi wan re bibe henek. Lê ew mîna kalên din ne diaxivî, ku «em wusa berê ne wilo bûn, hingê ew çêtir bû». Ya ku em diaxivin, ew bi hêsanî tevli danûstendina me dibe. Li ser enternetê, filmên nû, albumên nû, stranbêj, û aktorvanan ji min çêtir nasdikir. Carekê li ser rûpela xwe ya instagramê min wêneyê xwe şand, ew li kû here ser piya. Ev wêne li ser rûpela min herî populer bûye. Dema ku min jê pirsî: «Ez 17 salî me, lê ez zû ji te west dikim, veşartina enerjîya we çi ye, û ew, tu çi ciwan dibînî?»: - ku wî bersiv da min: «Ji ber vê yekê ez ji we pir ciwantir dikim». Tê bîra min di zaroktiyê de, heke me ji bo ayskrêma şîrîn pirsî, wî gav bi gogê xwe kir û ajot firotgehê.. Wekî na, ku ew 53 sal ji min mezintire. Heke ew bêş be, pirtûkek dixwend. Bapîr pir tişt dizane û her dem me hîn dike sedem.

Ew bixwe kesek balkêş e. Carekê li malê me çay vexwar, û ji nişkê ve bapîr wî têkilî kir: bapîrê min ji nişkê ve ji gundê xwe bi bîsikletekê çû mala kalikê xwe, li wir hûn dikarin di 2 saetan de bi gerîdokê ajotin. Her kesî dixapand, ku bi qaçaxî hat ... Bapîrê min mirovekî ecêb e. Ez difikirim di rîya ku wî jiyansa we jiyandikir, ne çend salan jiyaye. Ya sereke ev e ku merivên we ciwan be!

 **Gotinên mijarî:** *sal, kal, xwişk, dayik, zarok, bira, zaroktiya, derbas, mezin kirin, rûnin, dirêj, delal*

### Bîra zarokbûnê


 Hîna tê bîra min. Dema ku ez ji sê salî mezintir bûm, bavê Rustem ez li hespê siwar kirim û li dora gund siwar bûm .Ez ji xerîb û rojên xweşik rast bûm. Li wê xaniyekî, min çermên milî xwar û min xwe danî ber şehrê. Zarokek bextewar ku li ser gora bavê xwe rûne tune .... Cengê min mezin kir bê bavê min. Li gorî dayika Rakila, di heşt meya min de, malbata me li hewşek bi navê Karakoz cîwar bûn. Naha ev erdnigariya Aksu ya bajarê Taldykorgan e.Me şeş birayên min hene. Xwişka meya herî mezin Azhar, Nursit, Alseit, Bayseit û ez Abilseit in. Naha tenê Bayseit û ez xelas bûn. Zarokatî di Karakoz de derbas bû, û birayên min ji cotkaran çandin.

Dayika Rakil,dirêj û zirav û mezin bû. Pêlavên bi jimara çilîn li xwe dikir.

Wê porê xwe şeh fikir, li siya wê dinihêrî. Dayika min a delal, ku dayik û bavê min bû, tevahiya jiyana min bi min re jiyaye. xwişka Azhar hingê ajokerek traktorê bû, navê wê li tevahiya navçeyê tê zanîn. Salê duwanzdeh meh, wê bêhempa xebitî. Ez dizanim ku min du caran ferman wergirt, gelek medal ji hebûn. Di zaroktiyê de, me bi wan re list. Hemî jiyana min ew deyndarê xwişka min Azhar e, ku li şûna bav û dayika min bû.

III. Жандоев «Өмір өткелдері»

## II. ZIMAN

 **Gotinên mijarî:** *zimanê zikmakî, gengaz, sînor, dîtin, alîkariya fêrkirinê, bername, felsefe, xebat, ezmûn, axaftina azad, asta, wekhev*

### Keça pîrzimanî

 Li bajarê Petropavlovsk ê li Dibistana Intelîtuelî ya Nazarbayevê, xwendekarek pola 12emîn Nuraliev Mizhgona bi pênc zimanan bi rengel zelal diaxive.

Ew bi zimanê xwe yê zikmakî li Tacîkistan, Ûzbekî, Rusî, Qazaxî û Engilîzî. Di pênc zimanan de, ew dikare ramanên xwe bi azadî îfade bike û bê xeletî binivîse. Keçê polen, di xewnên xwe de ji me re vegot.

#### Mijgona, kengî berjewendiya zimanên din dest pê bike?

Dema ku ez çûm pola yekem, min tenê zimanê xwe yê zikmakî - Tajikî dizanî. Dê û bavên min ji min re dibistanek Qazakî dan. Sala borî min zimanên Qazaxî û Rusî master kir. Min di dersa dibistanê de Egilîzî xwend. Hemî xwendekarên dibistana me bi Rûsî, Qazaxî û Egilîzî bi zimanekî jêhatî dizanin. Wekî ku ji zimanê Ûzbekî re, du sal berê min ew hay jê tunebû. Ez ji bo dayika xwe li gundê xwe yê xweser Yntymak, navçeya Saryagash, herêma Kazakistan a Başûr, biçe betlaneyek havînê. Ji ber ku ew bi ûzbêkistanê re sînardar e, min dît ku gundî zêdetir sînema Ûzbekî temaşe dikin. Bi hev re bi xizmên xwe re, her roj li sînemaya Ûzbekî temaşe dikir, wê astê gihîştibû wê astê ku di demek kurt de wê karibûya li axaftina azad a Ûzbekî jî biserkeve. Ew ji min re zimanê Tacikî ya bîra min tê bîra xwe, ew hinekî mîna hev in.

#### – Bi temaşekirina sînemaya Ûzbekî, we bi vî zimanî çirûsk bû?

– Min fêm kir ku zûtirîn masterbirina ziman bi riya filim, muzîk, felsefê ji pirtûkên dersê, bernameyên cûrbecûr û alavên hînkirinê pirtir e,.

#### We çawa ji zimanê Kazaxî hez kir?

– Piştî ku dê û bavên min ez şandim dibistanek Qazaxistanê, min zû zû hîni ziman kir. Dûv re min xebatên weha wek «Riya Abai», «Nomads», «Salên kêf û hezkirinê» xwend, û rêzdariya min a ji bo zimanê Kazaxî zêde bû. Ez bi taybetî ji karên Mûxtar Awezov hez kir. Ez difikirim ku fêrbûna her zimanî bi wêje, filim, muzîkê dê hêsantir be. ezmûna bêtir hewce ye.

#### – Ты молодец, а какие языки будешь изучать в будущем?

– Naha ez diçim qursên Fransî. Zanîna gelek zimanan pêwîstiyek ya demê ye. Hingê ez dixwazim fêrbûna Japonî bikim. Ev welat xwedî çandek ecêb e.

– Li pêş. Bila xewnên we rast bibin!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Gotinên mijarî:** *tercihkirin, pîşe, dilsozî, hero, cîhan, welat, taybetmendî, armanç, xwestek, daxwaz, netewe, nûner, berbiçav, ezmûn, xwendin*

### Zanîna zimanan - dewlemendiya giyanî



Di cîhana nûjen de ji bo kesên ku bi çend zimanan diaxivin gelek heb hene.

*Berî her tiştî, zanîna zimanan pêwîstiyek demê ye. Ya duyemîn jî, şiyana rêwîtiya li derve. Ya sêyemîn, hûn ê çanda pir welatan fêr bibin. Faremîn, ew hêsan e ku meriv karekî bistîne. Ya pêncemîn, gelek nehfên ji bo pîşeya pêşerojê. Kesê ku ji sê zimanan bêtir diaxive, jê re «polengot-pirziman» tê gotin.*

Ez dixwazim we bi lehengên ku bi gelek zimanan zanibin, we bidim nasîn Navê wî Nygmet Nazhmuddîn e. Digel zimanê Kazaxî, ew bi neh zimanan dizane (Hindî, Erebî, Farisî, Paşo, Engilîzî, Tirkî, Urdu, Tçikî, Rûsî).

Wî got ku wî fêrî hemî zimanan bi tena xwe bû: Ji ber çalakiyên dê û bavên me, em li gelek welatên cîhanê dijîyan. Em gelek caran ji welatek din diçûn. Wî li gelek welatan li dibistanan dixwend. Wê hingê neçar ma ku çi zimanî fêr bibe. Taybetmendiyek cihêreng di hînbûna ziman de bîranîna axaftinê, ragihandina bi nûnerên neteweyên cûda re bi rîya Internnasiyê. Ji zaroktiyê ve min fêrî zimanê Farisî kir. Naha fêrbûna ziman tu pirsgirêkan çêdike. Dema ku ez hatim Kazaxistanê, min zû fêrî rûsî kir. Naha ez farsî, spanî fêr dikim.

Xwendekarek dibistanê, Janat Kambarova, bi Engilîzî, Japonî û Mongolî diaxive. Wê ezmûna xwe li ser çawa ew fêr bû ku çend zimanan fêr kir: di roja ji enternetê de pêncî peyvên ji enternetê nivîsandine bo notebûkê, li ser rê, di dema xwe ya belaş de, ew di peywîrên giştî de peyvên fêr kir. Min tomara dengên bi tîlefona desta kişand û şêwaza hilanînê bikar anî. Iro di engilîzî de deh hezar peyvên dizanim. On roja ku ez 40 gotinan plan dikim û bîranînim. Ji bo ku fêr bibe bi çend zimanan biaxive, divê mirov bi wê entegreyê bike. I ez difikirim ku ji bo vê yekê gelek awayên hînkirinê hene.


<https://www.azattyq.org>

### III. PISPORIYA



**Gotinên mijarî:** *serwer, bername, pêşwazî, navniş, zû, ragihandin, hilber, kiosk, bîmeyê, peyam, serfirazî, xerîb*

## Karsaziyek bêyî computer

 Kesek dixwest ku di yek şirketek mezin de wekî serverek karûbarek peyda bike. Di beşa personelê de, jê pirsên cûda hate pirsîn, piştî ku bernamêyek ceribandinek taybetî derbas kir, wî bersîva hemî pirsan da:

– Xwezî! Hûn xêr in. Navnîşana e-nameya xwe (e-mail) hiştin da ku hûn nexşeyê bişînin.

– Bi rastî, min e-nameyek (e-mail) tune, ez tewra kompîturê nînim,

– Mîrov dibêje.

– Ji ber vê yekê em nekarin we bişewitînin. Hemî karmendên me ji bo ragihandina bilez û xebata komê e-nameyek (e-mail) bikar tînin. Ev yek ji pêdiviyên sereke yên pargîdaniya me ye, got karmendek pargîdaniyê.

Kesek ji kar derxistin ku wextê xwe ji bo karekî negirtî fikir e ku meriv li ser computerê peran çê dike. Bi vî rengî, wî 10 kîlo mêweyek apê ji yek cotkar ji bo 30 \$, yên ku di çentê wî de ne, kirîn û ew li kolanê difiroşe. Ji bazirganiyê bi hilberê xweşik û tenduristî ya hawirdorê re, ew di yek an du demjimêran de drav drav dike. In di tenê 6 demjimêran de, dravê wî digihîje 300 dolaran. Fêrbûnê di deh qatan de dît, zilam bi ramana «Derdikeve holê ku ez dikarim xwe bêyî kesek din bixebitim».


Piştî demekê, wî erebek ji firotina appleyê kirî, kioskek piçûk vekir, û hingê ev kiosk dibe dikanek mezin. piştî 5 salan, firoskarê appleyê dikana xwe li zincîreyek supermarkirî vedike. Bi vî rengî ew diçe cem pargîdaniyek taybetî da ku karsaziya xwe sîgorte bike. Karmendên pargîdaniyek bîmeyê ji navnîşek e-nameyek ji firotgehek apple re xwest ku ji bo pêşniyarên mezin peyamek bişîne. He ew bersîva ku wî çend sal berê dabû dubare kir: «Bi rastî, min e-nameyek (e-maila min) tune, ez kompîterek jî nînim».

Gerinendeyê ji vê bersivê ji karsaziyek serketî re ecêbmayî ma:


- Ger we komputerê we hebe, wê hingê hûn dikarin biserkevin? - Paşê ew kes bersivê dide:

– Ez ê bibim kiriyarê yek pargîdanî.

Ger yek derî li pêşiya me girtî be, lê ji bîr nekin ku deh deh deriyên din ên vekirî hene û li wan digerin!

 **Gotinên mijarî:** *seretayî, pola, ders, yekem, mamoste, wekhev, xedar, bersiv, Murat, xewn, boyaxkirin, nexşe*

## Xewna zaroktiyê

 Altynay îsal ji dibistana seretayî qedand. Ew bi rastî ji mamosteya xwe ya yekem, Gulmîra Apay hez dike, û dixwaze ku mîna wê be. Di demên dawî de, ew ji ramana «Ma ez ê gava mezin bibim» xemgîn bû. Kî dikare ew bibe gava ku ew xeyal dike ku bibe mamoste, mîna Gulmîra pêhesîn. Lê ... lê ...

– Apa, apa, guhdarî bike ...  
 – Belê, bêje ez li te guhdarî dikim.  
 – Dema ku ez mezin bibim, ez dixwazim bibim mamoste, mîna Gulmîra apê.  
 – Tu ê, tavê min! Kî li ber we radiweste? Berê xwe bigirin! ..  
 – Zeviya germê tevlihev e. Ger ez nikarim pirsgirêkan çareser bikim, wê hingê dê zarok ken bikin.

– Hûn ê hûn bibin, hûn ê dilsoz bin. Hûn ê fêr bibin ka pirsgirêkên dibistana seretayî çawa çareser bikin, tiştêk tevlihev nabe ...


Lê Altynay bawer nedikir ku di bersiva dapîrê de ye. Hûn ne hêvî dikin ku dê van karan bi hêsanî werin çareser kirin. Ew gelek xemgîn bû.

– Apa, ez pê hatim, wê got, û piştî demekê ew kêfxweş bû. - Dema ku ez mezin bibim, ez ê bibim mamosteyek xêzaniyê. Ez ê bihêlim ku zarok xwe bikişînin û ez bixwe jî ez ê rûnim û temaşe bikim.


– Ey, camêr, kengî dê tu ji xerîbiyê xelas bibî? .. Bila ew li gorî te be! Xewna xwe bicîh bîne, - got dêw.

*III. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

## IV. TENDURISTÎ

 **Gotinên mijarî:** *êş, laş, şewitandin, lêdan, xirab, nivîn, tirs, hişkkirin, nexweş, nexweşî, bijîjk, paqij, hewa, pûç*

### Çima Murat nexweş ket?

 Murat ev sê rojên nexweş bûye. Tevahiya laşê wî şewitî, rûyên wî sor dibûn û bêyî ku jî nivînê derkevin. Berê êşek xirab hebû, lê naha ez hingî li xwarina xwe sekinîm.

Ûljan wî bi şev û roj nehêle. Batyrbay îro jî rê derket. Di derî re ket, dît ku zarokê xwe di nav nivînê de ye, û Ûljan li deriyê rûniştî bi giranî tirsîya.

- Murat tenê derewan dike?

- Ji ku derê! - got Ûljan.

Mîrê Batyrbay destê xwe danî ser eniya kurê xwe, hinekî rûnişt û serê xwe hejand:

- Hûn hewce ne ku doktor destnîşan bikin. Murat kurê piçûk yê Batyrbay û Ûljan e.

Dê û bav nehêlin ku Murat biçe cihekî, bi darê zorê ew ê li malê lîstine. Wî her dem sîgorta kir, jî tirsî ku ew dikare sar bibe.

Murat niha di pola Zemîn de ye. Ew serê sibehê şiyar dibe, zû radibe, hewl dide ku polên ji dest nede.

Batyrbay û Ûljan naxwazin wî li ber barana giran an di rojên berfê de bihêlin da ku ew biçe dibistanê: «Îro neçe», wan got.

Murat wek zarokên din zivistanê hilkêşî.

Doktor, li Murat nêrî, got:

– Hûn bixwe ji ber ku zarokê we nexweş, şehîn bû, tu sûcdar in. Pêdivî ye ku zarok ji temenekî biçûk de hewa germ bikin da ku ji germ û sar re berxwedan bibe. Zarokê xwe neêşînin ku li derveyî lîstin. Bila ew di rojê de ronî bibe, di avê de bişo û bêzar bimeşe. Ne hewce ye ku ji her tiştî bitirse.

Nexweşiya Murat pir dirêj dom kir. Ji ber ku dema ew di çaremîn a çaremîn de nikaribû beşdarî dersan bibe, ew sala duyemîn di pola uyemîn de ma.

*Б. Соқнақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Gotinên mijarî:** *pišta nizm, paş, lumbara spî, bêhn, venekirin, kartilage, hestî û kartilage, laş, pez, êş, tedawî, birîn, amade be, bin*

### Şewirdariya doctor



Doktor Sabit Narymbetov got: - Di zaroktiyê de, me gelek caran gotinên mezinan bihîst: «Ez bi zor ji ber êşa piştê dimeşim». Nuha, wekî bijîşk, ez ê vê nexweşiyê bibêjim «nexweşiya pišta» an «sciatica» (lumbago).

Kesê / a ku vê nexweşiyê ye di êşa piştê de êşa hişk heye, dema ku pišta paşîn hilkişe gelek nexweş e. Zehmet rûniştin û rabûn. Sciatica çend demjimêran berdewam dike.

– *Ev nexweşî çawa tê holê, sedemên wê çi ne?*

– Ger kesek ket ser rêçikek hişk, bi vî awayî pišta birûskî, lêvikê lumbar an bi rengê giran rakir ser piyan, wê hingê lumbar spî dikare dar û berika nervê firk bike. Gava ku şikestî dibe, zikê lumbar dest bi qutkirina kartolan dike.

Bêyî ketin û birîndar nebin, mirov carinan di piştê êş hişk dibe û laş bê tevger dimîne.

Wekî ku ew dibêjin, yek nexweşî dibe sedema nexweşiyek din, û nexweşiya kartolê ya hestî carinan dikare bibe sedema nexweşiya lumbar.

Heke naveroka xwê danê sūkê di laş de zêde bibe, ew jî dikare bibe sedema nexweşiya piştê.

Dema ku li devera lumbar zêde barkirin, hîpotermî yekser piştî germa giran, rewşa nebaş a dirêjkirî ya laş, û nexweşiya gripê di xurtkirina vê nexweşiyê de dike. Nexweş nikare bi laş re bisekine, ew di rewşek birêkûpêk de dimîne. Ew dikare ji çend deqîqe heya çend demjimêran berdewam bike, heya çend rojan.

– *Ev bi rastî nexweşiyek tevliheve. çi tedbîr werin girtin da ku wê derman bikin?*

– Xwe-dermankirina lumbago zehf xeternake. Ji ber vê yekê, divê dermankirin di demek maqûl de were sepandin.


### V. PERWERDEHÎ



**Gotinên mijarî:** *perwerde, rêwîti, pîr, surprîz, pîvang, aqil, proverb, hişyarî, rûmet, giran, hiş, hiş, peyva vala, axaftin, rûmet*



## Du pirtûk

 Rêwîtiyek li ser rê du pirtûk dît. Ya yekem pir zexm e, ya duyem qehweyî ye. Rêwîtiyê di destên xwe de du pirtûkan kêfxweş dibe û distîne. Pirtûkek mezin a qehweyî rakir, ew difikirî ku ew giran e, lê ew şewq derket û pirtûka piçûk a piçûk giran bû. Rêwîtir ecêbmayî ma. Hingê pirtûkê piçûk dibêje:

– «Ez hişyar bim, rêwîtiyê.» Ez pirtûkek nijadperest im».

Rêwîtiyek ku vê yekê fêhm nakin tê ser pîrek pîr. Wî ji her tiştî re vedibêje. Zilamê pîr du pirtûkan li ser qewarekan danîn. Pirtûka piçûk zehf bû.

Pîr bi pirtûkekê re dipeyivî:

– Kê te nivîsî, pirtûka zirav? Ew dipirse.


– Gellek axaftin ji min re nivîsandin. Di vê jiyane de, wî pir nedît û kêm zanibû. Wî tişt a ku hat ber hişê xwe nivîsand. Di demek kurt de ew pirtûkek wusa qels bû, -bersiva pirtûka mezin.

–Kê te nivîsî, pirtûka xwerû?


– Mirovekî perwerdekar, aqilmend min nivîsand. Ew bi gelek salan difikirî, tenê peyvên ku ji bo jiyane hewce ne nivîsand.

– Ma hûn niha fam dikin? Zilamê ji rêwîtiyê re got. Ev pirtûk pir hindik e. Lê di hundurê gotinên xweş de hene ku hişan hîn dikin. In di vê pirtûka mezin de gelek gotinên vala hene. Ji ber vê yekê, sivik e. Giranî dikare di bêjeyê de bê wate hebe? Divê mirov di jiyane de kêm bipeyive û bêtir bixe. Mirovekî perwerdekirî pir nabêje. Ew tenê gotinên biazil digotin ku ji bo kesek hewce ne. Ji ber vê yekê, gelê me dev ji proverb «Bila çend gotin bê, lê dê gelek kar hebe». Pirtûka piçûk a ku hûn bigire dê zanyariya we dewlemend bike, dê we ecêbtir bike.

Di jiyana xwe ya pêşerojê de, divê hûn hindik bipeyivin, bixebitin, û hûn ê ji hêla gel ve bi dilsoziyek mezin werin girtin.

 **Gotinên mijarî:** *Sala dibistanê, mamoste, pisporî, nûvekirin, mijar, wêje, perwerdehiya laşî, nebûna, arîkar, pola pîr, karê, dêûbav, saziyên xwendina bilind*

## Daneyên dibistanê ji bo her dewletî

 Li Japonya, sala dibistanê di meha Nîsanê de dest pê dike. Li Japonya, pişeya hînkirinê tenê ji zilaman re taybetmend e. Pir kêm mamosteyên jin hene. Ji ber ku dibistana Japonî kafîterek nîne, ew di polê de dixwin.

Li Komara Çekyayê, rest dê di havîn û zivistanê de. Betlaneya havînê 2 mehan dewam dike. Wekî ku di Komara Çekyayê me de, xwendekaran ji pola «2», «3», «4», «5» re ji bo wan didin, «5» herî xirab e, û «2» pola herî baş e. Li Komara Çekyayê, yek mamoste çend babetan dimeşîne. Mînakî,

mamosteyek wêjeyê dersên perwerdehiya laşî dide. Ya din dikare ziman û stranbêjiya Çekya, kîmyaolojiyê pêk bîne.

Li Finlandiyayê, hûn nekarin xwendekarek ji daxwaza xwe vexwendin. Ew qedexe ye ku hebûna kêmasiyên xwendekar li hebûna sinifên din diyar bike. Li dibistanên Finlandî, du mamoste yek dersek hîn dikin. Ev mamoste û arîkarê wî ne. Di dawiya her dersê de li dibistanên Finlandiyayê, xwendekar divê ji derve biçin.

Li dibistana Kubayê, xwendekarên dibistana bilind dest bi masterê kirina taybetmendiyek taybetî dikin. Xwendekarên ku li navçeyên bajaran dixwînin 5- hefte 5-7 salane li gund dixebitin.

Dibistanek li Swêdê dikare bêtî qedandina sala dibistanê xwendekarekî jêhatî veguheze sinifa din. Lêbelê, divê destûra dêûbaviyê hebe.

Li Çînê polên perwerdehiya bilind tenê 40 hûrdeman didomin. Li Çînê, zarok ji dawiya Decemberileyê heya destpêka Sibatê bi cih dibin. Sala nû di vê demê de tê pîroz kirin.

Xwendekarên dibistanên Norwêcî ji hêla temen ve li gelek koman têne dabêşkirin: polên seretayî, xortên 14 salî, 18 salî. Ew li avahiyek cûda, li gorî temenê diyarkirî, dixwînin.

Dê li Norwêcê xwendekar heta pola 8an bêne nixandin.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. DEM



**Gotinên mijarî:** *plan, veberhêner, bi bandor, karanîna, zelal, armanc, karsaz, statû, mînakî, rapor, ked, serkeftin*

### Dem û mirov



Jiyana kesek bi demek nêzîk ve girêdayî ye. Sedem ew e ku ew hîna radiweste, ew nayê guhertin. Ka em li ser vê mijarê çîroka karsazê Roman û karsaz Alîxan binêrin.

**Roman:** Di ezmûna jiyana min de, ez mirovan li du kesan dabêş dikim ku di demê de bandor in û di wextê xwe de ne bandor in. Min dît ku kesên ku dem bi bandor bikar tînin di jiyana de armancek diyar heye. Ji bo pêkanîna vê yekê plansaziyek çê dike. Karê wan bi demê re têne kirin.

**Alîxan:** Hûn rast dibêjin, Roman. Ew ê bi mirovên bi vî rengî re hêsan be.

**Roman:** yên ku wext bikar neyînin jiyana xwe bi derewan derbas dikin. Gelek pêşgotinên wan hene. Heke ew dest bi hinek karsaziyê bikin, ew nikarin dijwarî bikişînin, û di encam de ew nekarin karsaziyê temam bikin.

**Alîxan:** Ez razî me. Di vê demê de pir bikarhênerên civakî hene. Mirovên ku wextê çewt bikar neyînin, wêneyên li ser Instagram, facebooka xwe dibînin û wextê vala derbas dikin. Ez ê bêjim ev dijminê demê ye.


**Roman:** Ez ji gotinên Abay yê mezin bibîr tînim: Ger hûn dixwazin di nav gelên pêşeng de bin, wê hingê niyê an bi kêmî ve mehek be, hişyar bin!

**Alîxan:** Ramana pir rast, aqîlmeind. Gelek serfermandar hene ku bi bandor wextê xwe bi kar tînin û tiştên ku ji bo civakê bi kar tînin hene. Hûn ê kîjan weberhêner mînakek ji xwe re destnîşan bikin?

**Roman:** Min ji bo Aydın Rahîmbayev, Armanjan Bayîtasov mînakek da. Ez ê bêjim ku keda mirov rîya serkeftinê ye.

**Alîxan:** Erê, dem pir biha ye. Bi spasiya dema karanîna we, hûn dikarin armanca xwe bigihînin. Bi min re bipejirîne?

**Roman:** Bê guman, Alîxan!

 **Gotinên mijarî:** *dem, giringî, giringî, veguhestin, azmûn, hefte, dem, dem, dereng, run, nîgar, şahî, karûbar, duh, îro*

### Heke hûn dixwazin girîngiya demê zanibin ...



Carekê bav ji kurê xwe re zanyariyek anî:

– Di nav mirovan de qewimînek baş heye. Wan jî got ku hûn bersivên gelek pirsên girîng didin. Lê hûn dikarin ji kurê min re qala girîngiya demê di vê jîyanê de bikin? Ku ez rastiye ji te re vebêjim, fêmkirina girîngiya demê ji bo min tiştek girîng e, - wî got..

Zanyar hinekî difikire û dibêje:

– Dem têgehek jêgirtî ye. Ji bo fêmkirina girîngiya wê, 7 kes dê alîkariya me bikin: xwendekar, dayik, edîtorê rojnameyê, zilamek di hezkirinê de, kesek ku diçin kar bi trenê, ajokerek otomobîl û werzek. Heke hûn dixwazin girîngiya wextê yek salê bizanibin, bi xwendekarek re derbas bikin ku nikaribû ezmûna havînê derbas bike. Heke hûn dixwazin girîngiya wextê yek hefte bizanibin, bi edîtorê re bipeyivin, ku ji bo her hefte rojnameyek çap dike. Ger hûn dixwazin girîngiya yek demjimêrek bizanibin, bi evîndarên ku li benda civînê bisekinin û biaxifin. Heke hûn dixwazin girîngiya yek hûrdeman zanibin, bi rêwîtiyek ku ji karê xwe lez kir bimeşe û trenê ji bir kiriye. Heke hûn dixwazin girîngiya yek duyemîn carî bizanibin, bi ajokerek ku hîna nû nehatiye qezenç bike biaxivin. Ger hûn dixwazin girîngiya yek milyonek bizanibin, wê hingê bi werzişê ku li şûna pêşbaziya Olîmpiyadên werzişê de biaxivin. Bi vî rengî, vê kaxezê li ber deriyê xanî bikem. Ev dê dihêle hûn girîngiya demê ji bir nekin, wî got.

Li ser kaxezê: «Her duyemîn jiyana we bi zêr re wekhev e. Duh dîroke, sibê şîne, îro diyariyek hêja ye».


Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. ÇAND



**Gotinên mijarî:** *etîk, perwerde, dilovanî, binêre, serdan, xwedîkirina baş, rêz, kevneşopî, mezinan, surprîz, li maseyê, serî, deng, populerbûn, diyariyek*

## Dê û bav bi malbatê dest pê dike

 Li Los Anclisê, min hevalek xwendekar hebû ku me bi hev re li zanîngehê dixwend. Navê wî Bobî ye. Bobî dixwest ku biçin û li Qazaxistanê bibînin. Min li balafirgehê wî nas kir û wî anî malê. Diya min rûyê dastarxan dorpêç kir û hevalê min derman kir. Bobî got ku em ji mezinan re rêz û hurmetek mezin didin û bala xwe nedin serhildana malbata xwe. Min berê xwe da Bobî:

– Em dema ku dad ji bo dastarxan tê ser sifrê rûniştin. Ji ber ku li gori kevnepoyên malbatê, mezinan divê pêşî li dastarxanê rûnin. Bav serê malbatê ye! Em ji vî mirovî re pir rêz digirin.

– Howîqas ecêbe! Min rêz û hurmetek mezinan re nedît, we stranbêja navdar yê Qazaxî Dîmaş Kudaybêrgênova. Em jê re dibêjin Dîmaş. Dema ku min hevpeyivînek di derbarê Dîmaş de li ser enternetê xwend, ez fêr bûm ku ew di perwerdehiya bapîr û dapî de mezin bûye.

– Erê, Dîmaş di perwerdehiya bapîrê min de mezin bû. Ji ber ku neviyê yekem yê Kazaxîstan ji hêla bapîr û dapî ve tê. Dîmaş ji bapîrê re digot «bav», bapî «dê».

– Dapîra merivên dilovan! Ez şaş bûm ku gava Dîmaş bi dê û bavê xwe re li ser govendê digire, wî serê xwe li ber dapîr û bapîrê xwe da. Ev serfiraziyek mezin e.


– Bapîrê min Dîmaş pir xweş bilind kirin. Rêzdar Dîmaş, yê ku jê re dibêje «Bi rûmet, bi hezkirina piçûkan re», êdî tevahiya dinyayê dizane.

– ev ecêbe! Hûn rastiye vedibêjin! Dîmaş bi dengê xweşik cihanê xweş kir. Ez û hevalên min bi rastî ji stranên Dîmaş hez dikin. Ez dixwazim werin konservatorek Dîmaş-ê ya Kazaxîstanê. Ez ji stranên wî «Welat», «Daydîday» û «Evîn bidin min» hez dikim.


– Erê, pir kes van stranan dizanin. Bobî, heke konsera Dîmaş li Kazaxîstanê pêk were, ez ê bilêtek ji bo wî bikirim.

– Ecêbe, spas! Ev ji bo min diyariyek girîng e! Ez serkeftina afirîner a Dîmaş dixwazim.

Bobî gelek geştyarên welat û xwezaya me ziyaret kir.

 **Gotinên mijarî:** *amator, klûb, stran, govend, şirove, cara yekem, bibi-hîse, peyva stran, tîyobêteyka, performans, muzik, hunermend, danser*

## Asûman

 Orkestrayê dest bi lîstina Toybastar kir. Gotinê ji hêla Jawharat ve hatî dayîn. Wî got şîrîn, axaftinek watedar. Wî bi taybetî got: «Min berê bi Mileke cîran bû, naha em bûne xizim, meriv. Lewra em bûne navbeynkar. Bila ev nêzîkbûn û hevvelatî hîn xurtir bibin, û dibe ku ev xwestek werin rast kirin!» - Piştî van gotinan xelk ji bo demek dirêj pêlas bûn: «Ev rast e, pir rast e!» Komek stran û kuiam hatin.

Endamên koma hunerê ya amatorî pêşandan kirin. Dûvre mêvan bi xwe dest bi stranbêjîyê kirin. Çend caran bi stranên bi Kazaxî, Rusî, Karaçayî stran gotin. Di vê dawetê de, min şexsî yekem car strana Karaçiyani bihist. Ez hin gotinan fam dikim, û hinekan jî na. Stran pir melodîke. Endamên klûbê hunerê ya amator jî dîlan dikirin. Keçîkek spehî, ku bi kulmek felek li ser serê xwe maç kir, çend dîlanên Qazaxistanê kişand, piştî berbi Muxtar çû û serê xwe bi silav da. Ev tê vê wateyê ku ji xeta dîlanê hate pêşkêş kirin.

– Welê, hunera xwe nîşan bide, zilamê Almaty!

– Bi hevra dicivin!

Muxtar pir nefikirî. Destê xwe bilind kir, bê guman ew li bendê bû ku temaşevanan aram bibe, li orkestrayê mêze kir û got:

– «Dîlana Çeçanî». Orkestrayê dest bi muzîka dansê kir. Muxtar rast derket. Dema ku ew dans dikî, ew hemî şewq dide ... Min bi kêfxweşî, û bi kezalê re nêrî.

– Ev hunermendek rast e!


– Azamat, dîlanvan!

– Mêrik bî!


«Min xeyal kir ku ez jî wek wî dîlanvan!...»

Ә. Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. RÊWÎTÎ

 **Gotinên mijarî:** *avahî, avahiya niştecihî, roj û şev, ku tête çêkirin, ji her alî ve, mêvan, xefik, millet, nûner, teftîşkirin, kişandina wêneyan, mîmarî, kompleks*

### Bajarê ciwan

 Ev dema ku ez berbi bajêr ve diçûm. Di sala 2012-an de, navê bajar hate Astana, û di sala 2019 de dest pê kir ku navê wî Nur-Sultan be.

Paytexta ciwan di binê avahiyê de ne her roj mezin dibe, lê saet, hêj jî çend hûrdem! Rojek, yek şev diguheze. Ango niha ye.

Min bi otobusê rêwîti li dora bajêr dikir. Li hemû deverên bajêr avahiyên niştecihî têne avakirin, kar di beramber de ye. Hûn dibînin ku çawa wan tenê duh dîwêr bû û îro avahiya xanî dît. Avahîner bi şev û roj dixebitin. That jî ber vê yekê dibe ku avahiyên bilind bi lez werin çêkirin.

Roj pir zû derbas dibin. Tenê duh havîn bû, û hingê payiz hat. Di havînê de, tûristên ji her alî ve têne bajarê Nur Sultan. Ger hûn li kolanê dimeşin, hûn ê otobusek tûristîk a sor bibînin. Ew bi taybetî li kêleka çepê bajêr jî aliyekî din rêve dibe. Ligel germahiya tavê, temaşevanên bajêr bi kamerayan li ser seyrûseşên bajêr bi otobusek vekirî-sor ve şaş diman, û tewra jî dikarin wêneyan bigirin. Mêvanên biyanî jî serdana Mizgefta Xazret Sultan dikin

Li kolanê dimeşin, hûn ê bi nûnerên neteweyên cûda re bicivin. Ango

Brîtanî, Çînî, Alman, Ûzbek, Tacîk û Tirkmenin. Ew bi zimanên xwe yên dayikê, Engilîzî, Çînî, Ûzbek, Tacîkî, Tirkî, Almanî diaxivin.

Xelkên welatên din ji bedewiya sermaye me re eleqedarin. Heme gelek balkêş hene. Yekemîn xebata mîmarîyê, ku li milê çepê Yesil hatî çêkirin, kompleksa «Astana-Baiterek». «Baiterek» «dara jiyane» jî tete navandin.

**Ma** **Gotinên mijarî:** *binesazî, pêşkeftî, barana giran, rê dirêj, daristan, herêmî, cihên dîrokî, adet, mentiqî, muze, pêşangeh, rêber, vegera, aşitiyê*

## Rêwîyan

**B** **Bi rastî, ji bo hin kesan, «rest» e ku meriv li cîhek germ bimîne. Betlaneyan dikare geştiyar bin li Tirkîyeyê an welatên ku binesaziya turîstîk a pêşkeftî ye. Rêwîtî ne betlaneyeke. Hûn bi pêleke giran re diçin, rêyek dirêj dimeşin, biçin li daristanên baranê, li tundrêjê azad bikin - ev bi rastî betlaneyek e? Digel vê yekê, hin rêwîtî dikare pir zehmet be. Rêwîtiyek bi vî rengî mirov ji nişkiyan aciz û xemgîn dike.**

– Ma hûn çi difikirin ku rêwîtî kîne ne?

– Ez difikirim ku geştiyar û rêwîtî ne heman tiştin. Rêwîtî bi rûniştevanên herêmî re danûstendin û bi wan re dijîn. Ew di derheqê cihên dîrokî, di derbarê hestên mirovan deye, der barê adet û hişmendiyên de bi agahdarî agahdar dibin. Geştyar dikare wan tenê di muzexaneyan de, di pêşangehên taybetî de bibîne, ji lêvên rêberên ku tenê gewriyên welêt navnîş dîke bibihîze.

– Ma hûn ê bi tenê biçin rêwîtiyê?

– Ez ê bê guman rêwîtiyê bikin. Hûn netirsîn ku bi tenê rêwîtiyê bikin. Heke hûn diçin rêwîtiyek mezin, dijwar e ku mirov bibîne ku bê rêber be. Heke hûn bibînin, wê hingê hûn ê bi wî re şewir bikin ku hûn, kengî û hûn ê çawa derbas bibin.

– Ji bo we demek herî ecêb?

– Ji bo min, çareya herî ecêb vegera malan e. Ne tiştek ku rêwîtiyek rêwîtî be, hûn xwediyê Dayika xwe, axa xweyî, mal û malbatê ne. Dêûbav, heval û hevkarên we li benda vegera we ne. Ev ji bo rêwîtiyek demek herî xweş e!

– Ya herî girîng ev e ku di dema rêwîtiyê de hûn ê dersek jiyane bistînin, nêrîna xwe biafirînin, û cîhanek nû bibînin. Di jiyana we de guhertin hebe.

## IX. MEDIA

**Ma** **Gotinên mijarî:** *прямая, программа, информация, реклама, объявления, пресс-служба, творчество, съемка, новость, зритель, ответственность, медиасредства, успех, отечественный, исполнитель*

## Hevpeyvîn bi Derhêner re



**Nûnerê TV:** Roj baş Bernameya Zindî di civaka nûjen de rolek taybetî tê lîstin (medya). Ji ber ku agahdariya girîng, reklam û danezandî dikarin bi navgîniya karûbarê çapemeniyê ve veguhestin, medyayên wekî radyo, televîzyon. Mêvan di weşana îro de derhêner Akan Satayêv e. Hûn bi xêr hatin birêz Akan! Di karê we de çi nûçe heye?

**A.Satayêv:** Silav, Nursultan. Ya herî girîng, me şanoya kişandina filimê «Tomiris» qedand. Kişandina bûyerek wusa ecêb ji bo min rûmetek mezin e. Ez jî dizanim ku temaşevan xwedî berpirsiyariyek mezine ...

**Nûnerê TV:** Ev ji bo welêt, ji bo hunera Qazaxistanê destkeftiyek mezin e. Birêz Akan, ji me re vebêjin ka filima «Tomiris» çawa hate kişandin ..

**A.Satayêv:** Filim bi fermanê Wezaretê Çand û Sporê bi hev re ligel stadyûma filimê ya «Kazakfilm» û şirketa «Satafilm» hate kişandin

Kar bi 93 rojan û li bajarên Çûnja, Kapçangay, Almatî û Kokşetaw hatine çêkirin. Rola Xatûn «Tomiris» a bi navê Almîra Tursun a 28-salî pêk hat. Wekî din, di filmê de hûn dikarin lîstikvanên navdar bibînin. Tîmê min û ez, hemî lîstikvan bi evînek mezin xebitîn. Ez dixwazim ji bo ekran, hemî aktor, kesên ku alîkarî û piştgirî dan spas û spas dikim.

**Nûnerê TV:** Başê! Hêjayî bibîrxistinê ye ku pêşandana yekemîn a filimê «Tomiris» dê li bajarê Nur-Sultan, ku pergala filimê ev 2,5 sal in hêvî dike, pêk bîne. Kazaxstan wê di 27ê Septembarlonê de serbest were berdan. Her weha em spasiya xwe ya kûr li we dikin û hêvî dikin ku filimê «Tomiris» bibe filimek ku ne tenê ji welatê me, lê ji tevahiya cîhanê eleqedar dike!



**Gotinên mijarî:** *Enternê, tora civakî, hatinî, valahî, nivîsgeh, hevpeyvîn, armanc, serfirazî, dijmin, heval, civak, wateya, karûbar, kalîteyê, ewle*

## Hevpeyvîn bi Mark Zûkerbêrg re



Mark Zûkerbêrg ew kese ku li ser enternetê tora herî mezin a civakî pêşxistiye. Ew ji sedî 85-ê dahata wî ya reklamê qezenc dike. Mîlyardêrê cîhanê ye ku di xaniyek hêsan de li Silicon Valley dijî. Zûkerbêrg ji nivîsgehê xebatê hez dike. Karsaz çi difikire? Ka em wî bipirsin.

– Birêz Zûkerbêrg, ez gelek kêfxweş im ku hûn qebûl dikin ku hevpeyvînek bidin kovara me! Ji bo avakirina tora civakî ya Facebook-ê çi armancên we destnîşan dike?

– Ji bo mebesta ku hûn gav bavêjin, bila ji tevahiya cîhanê re bibin kêrhatî. Min xwest ku dema ku ez sax bûm filimek li ser min nekim. Karsaziya ku ji we re xweş dike hildin. Em di serdemek de dijîn dema ku enternet cihekî girîng di jiyana mirov de digire. Lêbelê, divê enternet jî xwedan hawîrdorek civakî bike. Ev Facebook e.

– Facebook heya niha çi serkeftin bi dest xistiye?

-Jimara bikarhênerên Facebook nêzîkî 1 mîlyar e. Ger Facebook yek dewlet bûya, em ê di warê nîfûsê de di cihana sêyemîn de bigirtana. Bêyî çend dijmin bibîn, hûn ê 500 mîlyon hevalên xwe li jiyana xwe zêde nekin. Facebook ne amade ye ku bibe pargîdaniyek. Ew ji bo mebestên civakî hate afirandin, mîna bilindkirina hişmendîya gel. Em bi riya karûbaran drav nakin, lê em drav didin ku kalîteya karûbarê çêtir bikin.


– Birêz Zûkkerbêrg, pargîdaniya we ji bo civakê çi qas ewledar e?

– Civatek mezin a ku nikare wextê xwe biparêze hewceyê ewlehî û helwestek vekirî ye. Di doza ku hûn nexwazin agahdariya kesane bi yên din re parve bikin, wê hingê hûn nekarin parve bikin. Baweriya bikarhênerên tevnek civakî ji bo Facebook-ê pir girîng e. Pêdivî ye ku em karûbarek biafirînin ku dikare hem ji hêla kesek gelemperî û hem pargîdanî an serok komar ve bi azadî bikar bîne

– Birêz Zûkerbêrg, spas ji bo hevpeyvînê, saxlem bin!

– Hemî çêtirîn!

## X. DI CÎHAN DE PIR BALKÊŞE

 **Gotinên mijarî:** *bûyerek, cînavî, agahdarî, bê guman, mikrob, vekolîn, sedem, nebûna destnîşankirinê, nebûna peyda kirina arîkariyê, dilopên çav, pişesazî, pîvaz, pisporên navendê*

### Agahdariya balkêş

 Heke hûn rojname û kovaran dixwînin, hûn dikarin bibînin ku li cîhanê gelek bûyerên balkêş hene.

– Ez ji xwendina rojname û kovaran hez dikim. Tu çi dibêjî?

– Bê guman, min di dema xwe ya belaş de gelek agahdariya balkêş û agahdariyê li ser torên civakî xwend. Ez ê agahdariya balkêş a ku ez dixwînim ji we re vebêjim.

– Bipeyive, ez ê bi baldarî guhdarî te bikim!

– Li şûna hêstirên bîst-du-salî Satenîk Gazaryan, ku li Ermenîstanê ji dayik bûye, dizî hatina «krist» ê ji çavê hat vedîtin. Jinek Ermenî yekem car ji hêla opekalîstek herêmî ve hat vekolandin. Lê wan nikaribû sedemê nexweşî diyar bikin. Dûv re ew hat nêzîkê bajarê Artik. Were bê encam nîn bûn, wê demê ez çûme Yêrêvanê, paytexta Ermenîstanê. Lê bijîjkên sermayê jî nekaribûn alîkariyê peyda bikin. Doktoran ji bo nexweş û antîbîotîkan derman avêtin. Lê van derman bandorek neyînî hebû. Hikûmet jî ji doza jinê eleqedar bû. Di asta komarparêz de du civîn pêk hatin. Lêbelê, bijîjkên herêmî nedikaribûn veşartina wê bibînin.

Gemologê laboratorê rûsî, yê ku vekolîna kristal ya Gazaryan Satenîk lêkolîn kir, kifş kir ku kozîk qelaşek pişesaziyê ye. «Ev pîvaza xwezayî ya rastîn e. Xebatkar ev îsbat kir, «got gemolog Olga Radyonova. Pisporên




Navenda Navendî ya Oftalmolojî ya Komarî ya bingehîn ku navê wî ji Malaniyan li Ermenistanê ye, bawer dikin ku Satenîk Garazyan bi nexweşeya «МЮНХГАУЗЕН» -ê êş e. Kesek ku bi vî rengî yê nexweşiyê dike ve gengaz e ku xwe zirareke giran bîne. Ger Satenîk Garazyan bi tespîta diyarkirî were dayîn, ev dikare nexweşên din jî xelas bike. Mixabin, Satenîk Garazyan ne bi tenê yê nexweş e ku li şûna tirsan, kûrdika xwe ji çavên xwe vedike. Du bûyerên hevûdu hene, ku yek ji wan mamosteyek li Brezilyayê ye, ya din jî keçek ji Libnanê ye.


– Bi rastî, agahdarî pir balkêş heye. Ma dibe ku ev bibe formek pir rind a nexweşiyê?

– Erê, belkî wusa.

– Spas!

 **Gotinên mijarî:** *cîhan, navneteweyî, zimannas, nûçegihan, hilweşandin, mirî, winda, serdestî, bandor, şer, nîqaş, agahdar*

### Hevpeyvîn di derbarê zimanên mirî û zimanên jîndar

 Çend netewe li dinyayê heye, ew çend ziman û pir ziman. Me bi nûçegihanê Enstîtuya Zimanên Navneteweyî re hevpeyvînek wergirt, ku çavdêriya pêşkeftina zimanan li cîhanê dike.

**Peyamnêr:** Îro li cîhanê zêdetirî 6500 ziman hene. Lê nêzîkî 2.000 ji van zimanan di nav «zimanên mirî» de ne û têne hilweşandin. Hûn di vê derbarê de çi dibêjin?

**Zimanzan:** Di encama lêkolînek cîhanî de, hate dîtin ku her 15 rojan carekê yek ziman rakirin. Li Ewrûpayê, 9 ji 123 zimanan, 40 ji 700 l zimanan li Asya Başûr metirsîyek heye. Wisa jî Li Bakurê Asyayê, 6 ji 47 ziman tenê di nav şert û mercên dijwar de ne, 20 di nav zimanên mirî de ne.

**Peyamnêr:** Sedema windakirina van zimanan çîye?

**Zimanzan:** Sedem hene ku ziman têne hilweşandin:

– yekem, mirina nifûsa ku bi vî zimanî diaxivin;

– ya duyemîn, ku bandora zimanek din bikişîne û zimanê xwe winda bike;

– sêyemîn, pêkanîna neheqî ya siyaseta zimanê dewletê;

– Ya çaremîn, serweriya zimanek din li zimanê herêm

**Peyamnêr:** Wê hingê hewce ye ku her dewlet bi van sedeman re mijûl bibe.

**Zimanzan:** Bê guman. Ez ê agahdariya bêtir bibêjim. Mînakî, li Afganistanê 70 kes hene ku bi zimanê tirahî diaxivin. Li Kamerûnê, di 5-ê çiriya Paşîn a 1995-an de, tunekirina zimanê Kasaba hate pejirandin. Heman rojê, 4ê Mijdarê, zilamek bi navê Bogon li herêma Mombila mir. He ew kesê dawîn bû ku bi heman zimanî Kasab diaxive.

**Peyamnêr:** Li dinyayê ji bilî Engilîzî çi zimanên din têne bikar anîn?

**Zimanzan:** Li cîhanê 8 ziman bi zêdetirî 100 mîlyon bikarhêneran hene.

Vana ev in: Çînî, Spanî, Engilîzî, Bengalî, Hindî, Portekîz, Rusî û Japonî. Van zimanan ji hêla 2 mîlyar 400 mîlyon mirovan ve tê axaftin.

**Peyamnêr:** Ê bi zimanê Kazaxî?


**Zimanzan:** Bi zimanê Qazaxî de hejmara axiftvanan 18 mîlyon e, jimara wergirtvanên bi zimanê dayikê 15 mîlyon e.

**Peyamnêr:** Ji bo ku netirsin li ser zimanê zikmakî, ji zimanê zikmakî re rêz bikin! Gelek spas ji bo agahdariya di derbarê zimanê nûjen de!


## ҚАЗАҚ ТІЛІ

	<b>Отбасы</b>	
<b>1</b>	Жас ата.....	220
	Балалық шақтан естелік.....	220
	<b>Тіл</b>	
<b>2</b>	Полиглот қыз.....	221
	Көп тіл білу – рухани байлық.....	222
	<b>Мамандық</b>	
<b>3</b>	Компьютері жоқ бизнесмен.....	223
	Бала арманы.....	224
	<b>Денсаулық</b>	
<b>4</b>	Мұрат неге ауырды?.....	224
	Дәрігер кеңесі.....	225
	<b>Білім</b>	
<b>5</b>	Екі кітап.....	226
	Әр мемлекеттің мектептері туралы деректер.....	227
	<b>Уақыт</b>	
<b>6</b>	Уақыт және адам.....	228
	Уақыттың қадірін білгіңіз келсе.....	228
	<b>Мәдениет</b>	
<b>7</b>	Әдептілік отбасынан басталады.....	229
	Көжжик.....	230
	<b>Саяхат</b>	
<b>8</b>	Жас қала.....	231
	Саяхатшылар.....	232
	<b>Бұқаралық ақпарат құралдары</b>	
<b>9</b>	Режиссермен сұхбат.....	232
	Марк Цукербергпен сұхбат.....	233
	<b>Әлемде талай қызық бар</b>	
<b>10</b>	Қызықты мәлімет.....	234
	Өлі және тірі тілдер туралы сұхбат.....	235

## I. ОТБАСЫ


 **Тақырыптық сөздер:** *парақша, танымал, қуат, құпия, әлдеқайда, сезіну, хабарласу, алдау, керемет, көңіл, ақыл, қарағанда, аяқ астынан, әңгіме, әзіл*

### Жас ата

 Менің атам кәдімгі аталарға *қарағанда*, мүлде басқа адам. Өзіне «ата» десек, ұнатпайды. Атын айтқанымызды қалайды. Үйге келген достарыма ұзақ-ұзақ әңгімелер, әзіл айтады. Бірақ ол үлкен кісілер айтатын: «Біз бұрын ондай емес едік, ол кезде бұдан жақсы еді», – деген сөздерді айтпайды. Біз не туралы айтып отырсақ, сол *әңгімеге* қосылып отырады. Интернет, жаңа фильмдер, жаңа альбомдар, әнші-актерлерді менен жақсы біледі. Бір күні менің инстаграм *парақшама* өзінің әткеншек теуіп отырған суретін салыпты. Парақшамдағы ең *танымал* сурет болды. Мен одан: «Менің жасым әлі 17-де, бірақ сізден тез шаршаймын, сіздің осындай *қуатыңыздың*, жас көрінуіңіздің қандай құпиясы бар?» – деп сұрағанымда: «Демек мен өзімді сендерге қарағанда *әлдеқайда жас сезінемін*» – деп жауап берген еді. Өлі есімде, кішкентай кезімізде балмұздақ, тәтті сұрасақ, бірден велосипедіне мініп, дүкенге кететін. Менен 53 жас үлкен адамға ұқсамайды. Іші пысса, кітап оқиды. Атам көп біледі және бізге ақылын айтып отырады.

Өзі қызық адам. Бір күні үйде шай ішіп отырғанбыз, апам *хабарласып* тұр: атамыз *аяқ астынан* ауылдан мәшинемен 2 сағат баратын апамның үйіне велосипедпен кетіп қалыпты. Таксимен келдім деп барлығын *алдап* жүр...

Менің атам – *керемет* адам. Атама қарап, қанша жыл өмір сүргеніңіз емес, қалай өмір сүргеніңіз маңызды деп ойлаймын. Ең бастысы, *көңіліңіз жас болсын!*

 **Тақырыптық сөздер:** *жас, ақсақалдар, ақ жаулықты, аналар, сәби, ағайынды, балалық шақ, өтті, өсірді, көшіпті, ұзын бойлы, ардақты*

### Балалық шақтан естелік

Өлі есімде. Үш *жастан* енді аса берген шағымда әкем Рүстем атқа мінгізіп, ауылды аралатты. *Ақсақалдармен, ақ жаулықты аналармен* қоштасты. Әр үйден тары көже ішіп, ірімшіктен дәм татқаны еміс-еміс көз алдымда. Әке алдында отырып, айдарынан жел ескен *сәбиде* ес бола ма.... Соғыс мені әкесіз *өсірді*. Шешем Рақиланың айтуынша, менің сегіз айлық кезімде біздің семья Екі Ашадан Қаракөз деп аталатын мал жайылымына *көшіпті*. Қазір бұл жер Талдықорған облысының Ақсу ауданына қарайды. Мен алты *ағайындымын*. Ең үлкеніміз – Ажар


әпкем, Нұрсейіт, Әлсейіт, Байсейіт, мен – Әбілсейіт, қарындасым – Базар. Осыншама жаннан қазір тірі қалғаны Байсейіт екеуіміз ғана. *Балалық шағым* Қаракөзде өтті. Ағаларым колхоздың малын бағушы еді.

Шешем Рақила ұзын бойлы, денелі кісі еді. Қырық бірінші мөлшерлі мәсі киетін. Шашын көлеңкесіне қарап тарайтын. Әрі шеше, әрі әке орнында болған *ардақты* анам өзімнің қолымда болды.


Ал әпкем Ажар сол кезде есімі ауданға танымал тракторшы болатын. Жыл он екі ай бойы жұмыстан қолы бір босамайтын. Екі рет орден таққанын білемін, медальдары да көп болатын. Бала кезімізде солармен ойнап отыратынбыз. Әке орнына әке болған Ажар әпкеме мен өмір бойы қарыздармын.

Ш.Жандаев «Өмір өткелдері»

## II. ТІЛ

 **Тақырыптық сөздер:** *ана тілі, меңгеру, шекаралас, аңғару, әдістемелік құрал, бағдарлама, көркем әдебиет, шығарма, тәжірибе, еркін сөйлеу, деңгей, ұқсас*

### Полиглот қыз

 Петропавл қаласындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің 12-ші сынып оқушысы Мижгона Нұралиева бес тілде еркін сөйлейді.

Ол өзінің *ана тілі* тәжікше, өзбекше, орысша, қазақша және ағылшын тілдерінде еркін сөйлейді. Бес тілде өз ойын еркін жеткізіп, қатесіз жаза да алады. Полиглот қыз бізге өзінің армандары туралы айтып берді.

– **Мижгона, өзге тілдерге деген қызығушылығың қашан басталды?**

– Бірінші сыныпқа барғанда ана тілім – тәжік тілін ғана білетінмін. Ата-анам мені қазақ мектебіне берді. Бір жылда қазақ және орыс тілдерін *меңгеріп* алдым. Ағылшын тілін де мектеп бағдарламасы бойынша үйрендім. Біздің мектептің оқушыларының барлығы орыс, қазақ және ағылшын тілдерінде еркін сөйлейді. Ал өзбек тіліне келер болсақ, екі жыл бұрын оны мүлде білмейтін едім. Туған жерім – Оңтүстік Қазақстан облысы. Сарыағаш ауданының Ынтымақ аулындағы әжеме жазғы демалыс күндері барып тұрамын. Өзбекстанмен *шекаралас* болғандықтан ба, ауыл тұрғындарының өзбек киноларын көп көретінін *аңғардым*. Мен де туыстарыммен бірге өзбек киносын көріп жүріп, аз уақыт ішінде өзбек тілінде *еркін сөйлей* алатын *деңгейге* жеттім. Ол менің ана тілім, тәжік тіліне *ұқсас* екен.

– **Сонда сен өзбекше кино көріп жүріп, сол тілді еркін меңгере алдың ба?**

– Тілді оқулықтар, түрлі *бағдарламалар* мен *әдістемелік құралдардың* көмегімен оқығаннан гөрі, кино, музыка, көркем әдебиет арқылы меңгерген тиімді екенін түсіндім.

– **Қазақ тіліне деген сүйіспеншілігің қалай оянды?**

– Ата-анам мені қазақ мектебіне берген соң, тілді тез үйрендім. Кейін «Абай жолы», «Көшпенділер», «Махаббат қызық мол жылдар» сияқты шығармаларды оқып, қазақ тіліне деген құрметім артты. Әсіресе Мұхтар Әуезовтің *шығармалары* ұнайды. Кез келген тілді әдебиет, кино, музыка арқылы меңгеру жеңілдірек болады деп ойлаймын. Сосын көп тәжірибе керек.

– **Жарайсың, ал алдағы жоспарыңда қандай тілдерді үйренгің келеді?**

– Қазір француз тілінің курстарына барып жүрмін. Көп тіл білу заман талабы ғой. Одан кейін жапон тілін меңгергім келеді. Ол елдің мәдениеті ғажайып қой!

– **Іске сәт. Армандарың орындала берсін!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тақырыптық сөздер:** *артықшылық, кәсіп, пайда, кейіпкер, әлем, ел, әдіс, ниет, талап, ұлт, өкіл, ерекше, тәжірибе, оқып жүрмін*

### Көп тіл білу – рухани байлық



Қазіргі заманда көп тіл білудің *артықшылықтары* көп.

*Біріншіден*, көп тіл білу – заман талабы. *Екіншіден*, шетелге баруға мүмкіндік. *Үшіншіден*, көп елдің мәдениетін білесің. *Төртіншіден*, жұмысқа орналасу да оңай. *Бесіншіден*, болашақ *кәсібің* үшін *пайдасы* көп. Үш тілден көп тілді білетін адамды «полиглот» деп атайды.

Менің сіздерді көп тіл білетін *кейіпкерлермен* таныстырғым келеді. Оның есімі – Нығмет Нажмуддин. Ол қазақ тілінен басқа тоғыз тіл (хинди, араб, парсы, пушту, ағылшын, түрік, урду, тәжік, орыс) біледі.

Ол тілдердің бәрін өз бетімен үйренгенін айтты: Ата-анамның қызметіне байланысты *әлемнің* көп *елінде* тұрдық. Бір елден екінші елге жиі көшетінбіз. Көп елдердің мектептерінде оқыдым. Сол кезде тілдерді үйренуге тура келді. Тіл үйренудегі *ерекше әдісім* – сөз жаттау, интернет арқылы түрлі *ұлт өкілдерімен* байланыс орнату. Бала кезімнен парсы тілін үйрендім. Қазір тіл үйрену еш қиындық туғызбайды. Қазақстанға келген кезде орыс тілін де тез үйреніп алдым. Қазір француз, испан тілін *оқып жүрмін*.

Жанат Қамбарова есімді мектеп оқушысы ағылшын, жапон, моңғол тілдерінде сөйлейді. Ол өзінің көп тілді қалай үйренгені жайында *тәжірибесімен* бөлісті: күніне интернеттен қойын дәптеріме елу сөз көшіріп, соны жолда, қолым бос кезде, қоғамдық көлікте жаттап жүрдім. Ұялы телефоныма аудиосөздіктер көшіріп алып, жаттау әдісін қолдандым. Бүгінде шамамен ағылшынша он мың сөз білемін. Ал күніне жоспарлап, 40 сөз тіркесін жаттаймын. Жалпы тіл үйрену үшін адамның өзінде құлшыныс болу керек. Ал үйрену әдісі көп деп ойлаймын.

<https://www.azattyq.org>

### III. МАМАНДЫҚ



**Тақырыптық сөздер:** *сыпырушы, бағдарлама, қабылдау, мекенжай, жылдам, байланыс, өнім, дүңгіршек, сақтандыру, хабарлама, табыс, ұмтылу*

#### Компьютері жоқ бизнесмен



Бір адам әлдебір үлкен компанияға аула *сыпырушы* болып жұмысқа орналаспақ болады. Кадр бөлімінде оған түрлі сұрақтар қойылып, арнайы тест *бағдарламасынан* өткеннен кейін оған:

– Құттықтаймыз! Сіз жұмысқа *қабылдандыңыз*. Жұмыс кестесін жіберу үшін өз e-mail (эмейл) поштаңыздың *мекенжайын* қалдырыңыз, – депті.

– Негізі, менің e-mail (эмейл) түгіл, компьютерім де жоқ еді, – дейді әлгі адам.

– Ендеше, сізді жұмысқа ала алмаймыз. Біздің қызметкерлердің барлығы *жылдам байланыс* пен топтық жұмыс үшін e-mail (эмейл) поштасын қолданады. Бұл – компаниямыздың басты талаптарының бірі, – деп жөнімен кетіпті.


Кірмей жатып, жұмыстан шығып қалған адам тезірек компьютерге ақша жинауды ойлайды. Осылайша ол қалтасындағы 30 долларға бір фермерден 10 килограмм алма сатып алып, көшеге шығып сатады. Дәмді әрі пайдалы экологиялық таза *өнімнің* саудасынан ол бір-екі сағаттың ішінде ақшасын екі есе өсіреді. Ал небәрі 6 сағаттан кейін оның қаржысы 300 долларға жетеді. Он есе пайда көрген жігіт: «Ешкімнің қол астында жұмыс істемей-ақ та күн көруге болады екен-ау», – деген ойға келеді.

Арада біраз уақыт өтіп, алма сатумен көлік алады, кішігірім *дүңгіршек* ашып, кейін ол үлкен дүкенге айналады. Ал тағы 5 жылдан кейін алма сатушы ол дүкенін супермаркеттер желісіне дейін көтереді. Сонымен ол өз бизнесін *сақтандыру* үшін арнайы компанияға барады. Ол жердегілер тиімді ұсыныстар жайында *хабарлама* жіберу үшін алма сатушының e-mail поштасының мекенжайын сұрайды. Ал ол біраз жыл бұрынғы жауабын айтады: «Менде e-mail түгіл, компьютер де жоқ», – деп жауап береді. *Табысты* бизнесменнің мұндай жауабына таңғалған менеджер:


– Егер компьютеріңіз болса, сіз қандай табысқа жетер едіңіз? – дейді таңдайын қағып. Сонда әлгі адам:

– Мен бір компанияның аула сыпырушысы болар едім, – депті.

Алдымыздан бір есік жабылғанымен, әлі ашық он есіктің барын ұмытпаңыз және соған *ұмтылыңыз!*

 **Тақырыптық сөздер:** *бастауыш, сынып, сабақ, алғашқы, ұстаз, ұқсау, мұғалім, жалқаулық, жауап, мұрат, армандау, сурет салу*

### Бала арманы

 Алтынай биыл *бастауыш сыныпты* аяқтады. Ол *алғашқы ұстазы* Гүлмира апайын өте жақсы көреді, сол апайына *ұқсағысы* келеді. Соңғы уақытта оны «Өскенде кім боламын?», – деген ой көп мазалайды. Кім болушы еді, Гүлмира апайы сияқты мұғалима болуды *армандайды* ғой. Бірақ... бірақ...

– Апа, апа деймін, тыңдашы...  
 – Ал, айта ғой, құлағым сенде.  
 – Мен өскенде Гүлмира апай сияқты *мұғалім* болғым келеді.  
 – Бола ғой, күнім! Оған кім кедергі жасайды? *Мұратыңа* жет!..  
 – Бірақ, математика қиын ғой. Мен есепті шығара алмай қалсам, балалардан ұят емес пе?  
 – Өлі оқысың, ақылың толады. Бастауыштың есебін шығаруды үйренесің, не көрініпті сонша...


Бірақ Алтынай әжесінің *жауабына* сене қоймады. Сол есептерді оңай шығаруына көңілі онша сенбей тұр. Ол қатты абыржыды.

– Апа, мен ойлап таптым, – деді ол қуанып, біраздан соң. – Мен өскенде сурет сабағынан беретін мұғалима боламын. Балаларға сурет *салғызып* қойып, өзім қара-а-а-п отырамын, – деді қиялға беріліп.


– Әй, ботақаным-ай, *жалқаулығыңнан* қашан арылар екенсің?.. Бола ғой, бола ғой! Дегеніңе жет, – деп, әжесі мәз болды.

Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

## IV. ДЕНСАУЛЫҚ

 **Тақырыптық сөздер:** *ауыру, денесі, күйіп-жану, тәбет, нашар, төсек, қауіп, шынығу, аурушаң, науқас, дәрігер, таза, ауа, арық*

### Мұрат неге ауырды?

 Мұрат үш күннен бері *ауырып* жатыр. *Денесі күйіп-жанып*, екі беті қып-қызыл болып жатып қалды. Бұрын да *тәбеті нашар* еді, енді мүлде тамақ ішуді қойды.

Ұлжан күндіз-түні оның жанынан шықпайды. Батырбай жолдан бүгін келді. Есіктен кірген бойда *төсекте* жатқан баласын, қасында отырған Ұлжанды көріп шошып кетті.

– Мұрат жай жатыр ма?  
 – Қайдан жай болсын! – деді.

Батырбай қария алақанын баласының маңдайына қойып, біраз отырды да, басын шайқады:



– Дәрігерге көрсетпесе болмас. Мұрат – Батырбай мен Ұлжанның кенжесі.

Ата-анасы Мұратты үйде ойна деп, ешқайда жібермейді. Суық тиеді, сыз өтеді деген сияқты толып жатқан *қауіптерді* айтып, қатты сақтанушы еді.

Мұрат қазір 2-сыныпта оқып жүр. Сабақтан қалмауға тырысады, таңертең ерте оянып, тез киініп жиналады.

Батырбай мен Ұлжан қатты жауында немесе қарлы боранды күндері: «Бүгін бармай-ақ қой», – деп оны ешқайда жібергісі келмейді.

Қыс бойы Мұрат өзге балалар сияқты сырғанаққа да барған жоқ.

*Дәрігер* Мұратты қарап, былай деді:

– Балаларыңыздың *аурушаң, арық* болып өскеніне өздеріңіз айыптысыздар. Баланы жас күнінен *шынықтырып*, ыстықтан да, суықтан да қорықпайтын төзімді етіп өсіру керек. *Таза ауада* ойнауына бөгет жасамаңыздар. Күнге күйіп, суға шомылып, жалаңаяқ жүрсін. Одан қорқуға болмайды.

Мұраттың *науқасы* бұл жолы ұзаққа созылды. Ол төртінші тоқсан бойына сабаққа бара алмағандықтан, келесі жылы екінші класта қайта оқыды.

Б. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»



**Тақырыптық сөздер:** *бел, арқасы, омыртқасы, жүйке, тамырлары, шеміршек, сүйек-шөміршек, денелері, тұмау, ауырсыну, ем-шара, соғып алу, шалдығу, бүгіліп қалу*

## Дәрігер кеңесі



*Дәрігер Сәбит Нарымбетов былай деді:* – Біз бала кезімізде үлкен кісілердің «белімнен эзер жүрмін» деген сөздерін жиі естуші едік. Ал енді дәрігер ретінде бұны «бел ауруы» немесе «күйяң» (люмбаго) ауруы деп атар едім.

Бұл ауруға *шалдыққан* адамның белі «кілт» ете қалады, қозғалған кезде *белі* қатты ауырады. Еңкеюі, отырып-тұруы ауырлайды. «Күйяң» бір ұстаса, бірнеше минуттан бірнеше сағатқа дейін созылады.

– *Бұл ауру қалай пайда болады, оның себептері қандай?*

– Адам тайып жығылса, *арқасын, бел омыртқасын соғып алса* немесе бірден ауыр жүк көтерсе бел омыртқа орнынан тайып, жүйке тамырларын қысып қалуы мүмкін. Бел омыртқа жарылған кезде *шөміршекті* ойып жей бастайды.

Ешқандай құлап, жарақаттанбай да адамдардың белі «кілт» етіп қатты ауырып, *денелері* қозғалтпай қалатын жағдайлар да болады.

Кейде бір ауруға бір ауру себепші дегендей, бел ауруына *сүйек-шөміршек* ауруы да себеп болады. Ағзадағы жинақталған тұздың мөлшері артып кетсе де, осы бел ауруына шалдығуға болады.

Белге артық салмақ түсуі, қатты ыстықтан соң бірден суыққа шығуы, қатты жаурауы, дененің көп уақыт бойы қолайсыз жағдайда болуы, *тұмау* аурулары бұл аурудың күшеюіне себеп болады. *Науқас* бойын жаза алмай, *бүгіліп қалады*. *Ауырсыну* сезімі бірнеше минуттан бірнеше сағатқа дейін, тіпті бірнеше тәулікке дейін жалғасуы мүмкін.

– *Шын мәнінде бұл қиын ауру екен. Ал енді оны емдеу үшін қандай шаралар қолдануға болады?*

– Люмбагоны өздігінен емдеу өте қауіпті. Сондықтан уақытында *ем-шара* қолданған жөн.

## V. БІЛІМ



**Тақырыптық сөздер:** *білім, жолаушы, қария, таңғалу, таразы, данышпан, мақал, байқау, асыл, салмақ, ақыл, бос сөз, сөйлеу, сыйлы*

### Екі кітап



Бір *жолаушы* жолдан екі кітап тауып алады. Біріншісі өте қалың, екіншісі жұқа. Жолаушы қуанып, екі кітапты қолына алады. Үлкен қалың кітапты ауыр екен деп көтеріп көрсе, ол жеп-жеңіл екен, ал кішкентай жұқа кітапты жеңіл шығар деп көтеріп еді, ол ап-ауыр екен. Жолаушы *таңғалады*. Сонда кіші кітап сөйлейді:

– Мені *байқап* ұстаңыз, жолаушы. Мен асыл кітапшын, – дейді.

Мұны түсінбеген жолаушы бір *қарияға* келеді. Бәрін айтады. Қария екі кітапты *таразыға* салады. Сонда кіші кітап ауыр болып шығады.

Қария кітаппен сөйлеседі:


– Сені жазған кім, қалың кітап? – деп сұрайды.

– Мені көп сөйлейтін кісі жазды. Өзінің өмірде көрген-білгені аз. Ол ойына келгенді жаза берді. Аз уақыттың ішінде осындай қалың кітап болдым, – деп жауап береді үлкен кітап.


– Ал сені кім жазды, жұқа кітап?

– Мені білімді, *данышпан* адам жазды. Ол көп жыл ойланып, тек өмірге керек сөздерді ғана жазды.

– Міне, енді түсіндің бе? – деді қария жолаушыға. Мына кітап – өте кішкентай. Бірақ ішінде *ақыл* беретін жақсы сөздері бар. Ал мына үлкен кітаптың іші-толған *бос сөз*. Сондықтан ол – жеп-жеңіл. Мағынасы жоқ сөзде қандай *салмақ* болсын? Адам өмірде аз сөйлеп, көп істеуі керек. Білімді адам көп сөйлемейді. Адамға қажетті ақылды сөздерді ғана айтады. Сондықтан да халқымыз «Сөзің аз болсын, ісің көп болсын» деген *мақал* қалдырған. Қолыңдағы екі кітаптың жеңілі сенің ақылыңа ақыл қосар, біліміңді көтерер. Әрі қарайғы өмірінде аз сөйлеп, көп еңбек етсең, халқыңа да *сыйлы* боласың, – деп, қария сөзін аяқтапты.

 **Тақырыптық сөздер:** оқу жылы, мұғалім, мамандығы, демалыс, пән, әдебиет, дене шынықтыру, кемшілік, көмекші, жоғары сынып, жұмыс істеу, ата-ана, жоғары оқу орындары

## Әр мемлекеттің мектептері туралы деректер

 Жапонияда оқу жылы сәуір айынан басталады. Жапонияда мұғалім мамандығы тек ер адамдарға тән. Әйел ұстаздар өте аз. Жапония мектебінде асхана болмайтындықтан, олар тамақты сыныпта отырып ішеді.

Чехияда демалыс жаз бен қыс айларында болады. Жазғы демалыс 2 айға созылады. Еліміздегідей Чехияда да оқушыларға «2», «3», «4», «5» бағаларын қояды, алайда олар үшін «5» - ең нашар, ал «2» - ең жақсы баға болып есептеледі. Чехияда бір мұғалім бірнеше пәнді жүргізеді. Мысалы, әдебиет пәнінің ұстазы дене шынықтыру сабағын да өткізеді. Ал келесі бірі чех тілі мен ән айтуды, химияны жүргізуі мүмкін.

Финляндияда оқушыны өз еркінен тыс шақыруға болмайды. Оқушылардың кемшілігін өзге сыныптастарының көзінше айтуға тыйым салынады. Фин мектептерінде сыныпта бір сабақты екі ұстаз өткізеді. Олар – ұстаз бен оның көмекшісі. Финляндия мектептерінде әр сабақ аяқталған сайын оқушылар далаға шығып отыруы тиіс.

Куба мектептерінде жоғары сынып оқушылары белгілі бір мамандықты игере бастайды. Қалалық жерде оқитын оқушылар 5-7 аптаға ауылға барып жұмыс істейді.


Швеция мектебінің директоры талантты оқушыны оқу жылы аяқталмастан келесі сыныпқа көшіре алады. Алайда міндетті түрде ата-анасының рұқсаты болуы тиіс.

Қытайдың жоғары оқу орындарында сабақ небәрі 40 минутқа созылады. Қытайда балалар желтоқсан айының соңынан ақпан айының басына дейін демалады. Бұл уақыт кезінде жаңа жылды атап өтеді.

Норвегия мектептерінің оқушылары жасына қарай бірнеше топқа бөлінеді: бастауыш сыныптар, 14 жастағы жасөспірімдер, 18 жастағылар. Осы жастарына сәйкес бөлек ғимаратта оқиды. Норвегия оқушыларына 8-сыныпқа дейін баға қоймайды.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. УАҚЫТ

 **Тақырыптық сөздер:** жоспар, кәсіпкер, тиімді, пайдалану, айқын, мақсат, іс, мәртебе, үлгі тұту, есеп, еңбек, жетістік

## Уақыт және адам



Адамның өмірі уақытпен тығыз байланысты. Себебі уақыт бір орында тұрмайды, ол өзгереді. Осы тақырыпта бизнесмен Роман мен кәсіпкер Әлиханның әңгімесін тыңдап көрейік.

**Роман:** Өмірлік тәжірибемде адамдарды уақытты *тиімді пайдаланатындар* және уақытты тиімсіз пайдаланатындар деп екіге бөлемін. Байқағаным, уақытты тиімді пайдаланатындардың өмірде *айқын мақсаты* болады. Сол мақсатқа жету үшін жоспарын құрады. Олардың ісі уақытында орындалады.

**Әлихан:** Дұрыс айтасың, Роман. Ондай адамдармен жұмыс істеген де оңай болады.

**Роман:** Ал уақытты тиімді пайдаланбайтындар өмірлерін босқа өткізеді. Олар көп сылтау айтады. Олар қандай да бір істі бастаса, оның қиындығын көтере алмай, ісін аяқтай алмай қалады.

**Әлихан:** Келісемін. Қазіргі таңда әлеуметтік желіні пайдаланушылар өте көп. Уақытты дұрыс пайдаланбайтындар инстаграмдағы, фейсбуктегі суреттерді қарап, уақыттарын босқа өткізеді. Бұл уақыттың жауы деп айтар едім.

**Роман:** Ұлы Абайдың мына сөзі ойыма оралады: «Егер есті кісілердің қатарында болғың келсе, күнінде бір *мәртебе*, болмаса, жұмасында бір, ең болмаса, айында бір өзіңнен *есеп* ал!» – деп айтқан екен.

**Әлихан:** Өте дұрыс айтқан, ақылды ой. Қазіргі таңда уақытты тиімді пайдаланып, қоғам үшін пайдалы *іс* жасап жүрген кәсіпкерлер өте көп. Қай кәсіпкерді үлгі тұтар едің?

**Роман:** Мен Айдын Рахымбаев, Арманжан Байтасовты *үлгі тұтар* едім. Адамның *еңбегі жетістікке* апаратын жол деп айтар едім.

**Әлихан:** Иә, уақыт – қымбат. Уақытты тиімді пайдалану арқылы өз мақсатыңа жетуге болады. Менімен келісесің бе?

**Роман:** Әрине, Әлихан!



**Тақырыптық сөздер:** уақыт, маңыздылық, қадір, көлік, емтихан, апта, сәт, асығу, қалып қою, жүзгіру, жарыс, ойын-сауық, қызмет көрсету, кеше, бүгін

## Уақыттың қадірін білгіңіз келсе...



Күндердің күнінде баласын жетектеген әке ғалымға келіп:  
— Сіз туралы халықтың арасында жақсы сөздер айтылып жүр. Бұған қоса сіз өмірлік көптеген сұрақтарға жауап береді екенсіз. Ендеше, мына менің балама өмірдегі *уақыттың маңыздылығын* түсіндіріп бересіз бе? Расын айтар болсам, уақыттың *қадірін* білу – маған да аса қажет дүние, - дейді.


Ғалым біршама ойланып былай дейді:

— Уақыт деген – абстрактілі дүние. Оның маңыздылығын түсіну үшін бізге мына 7 адам көмектеседі: студент, газет редакторы, ғашық болған адам, жұмысқа пойызбен баратын адам, көлік жүргізуші және спортшы. Бір жыл уақыттың қадірін білгіңіз келсе, жазғы *емтиханнан* өте алмай қалған студентпен сөйлесіңіз. Бір апта уақыттың қадірін білгіңіз келсе, әр *аптада* газет басып шығаратын редактормен сөйлесіңіз. Бір сағат уақыттың қадірін білгіңіз келсе, кездесу *сәтін* күтіп тұрған ғашықтармен сөйлесіңіз. Бір минут уақыттың қадірін білгіңіз келсе, жұмысқа *асығып* тұрып, пойыздан *қалып қойған* жолаушымен сөйлесіп көріңіз. Бір секунд уақыттың қадірін білгіңіз келсе, жаңа ғана жол апатына түспей қалған көлік жүргізушісімен сөйлесіңіз. Миллисекунд уақыттың қадірін білгіңіз келсе, Олимпиада ойындарында *жүгіру жарысында* алтынға қолы жетпей, күміс алқа алып қалған спортшы сөйлесіңіз. Сөйтіп, мына қағазды үйдің кіреберіс тұсына іліп қойыңыздар. Бұл сіздерге уақыттың қадірін ұмыттырмайды, – деген екен.


Қағаздағы жазу: «Өміріңіздің әрбір секунды алтынмен тең. Кешегі күн – тарих, ертеңгі күн – бұлыңғыр, бүгінгі күн – баға жетпес сыйлық».

*Жалғас Асхатұлы* <https://kazislam.kz/>

## VII. МӘДЕНИЕТ

 **Тақырыптық сөздер:** *әдеп, тәрбие, мейірім, тамашалау, аралау, әдептілік, құрмет, дәстүр, үлкендер, таңғалу, дастарқан басында, бас, дауыс, танымал, сый*

### Әдептілік отбасынан басталады

 Лос-Анжелесте студенттік шақта бірге білім алған досым бар еді. Есімі – Бобби. Бобби Қазақстан жерін *аралап, тамашалағысы* келді. Мен оны әуежайдан күтіп алып, үйге алып келдім. Анам досыма дастарқан жайып, қонақ етті. *Дастарқан басындағы әдептілікті* көрген Бобби үлкендерге өте үлкен *құрметпен* қарайтынымызды айтты. Мен Боббиге:

– Біз дастарқанға әкем келгеннен кейін отырамыз. Өйткені отбасылық *дәстүр* бойынша дастарқан басына алдымен *үлкендер* отыру керек, – дедім. Әке – отбасының отағасы! Ол кісіні біз қатты құрметтейміз.

– Қандай тамаша! Айдос! Мен осындай үлкендерге деген әдептілік пен құрметті әлемге танымал қазақтың әншісі Димаш Құдайбергеновтің бойынан да байқадым. Біз оны Димаш дейміз. Димаштың ғаламтордағы сұхбатынан оқығанымда, ата-әжесінің *тәрбиесінде* өскен екен.

– Иә, Димаш ата-әжесінің *тәрбиесінде* өскен. Себебі қазақта тұңғыш

немересін ата-әжесі тәрбиелейді. Димаш атасын «әке», әжесін «ана» деп атаған.

– Ата-әжелер өте *мейірімді* болады ғой! Мен сахнадағы Димаштың ата-анасымен ән салып, ата-әжесіне *бас иегіні* көріп таңғалдым. Бұл – үлкен тәрбие ғой.


– Димашқа ата-әжесі өте жақсы тәрбие берген. Қазір «Үлкенге құрметпен, кішіге ізетпен» қарайтын парасатты Димашты әлем таниды.

– Айдос! Рас, айтасың! Димаш керемет *дауысымен* әлемді таңғалдырды. Мен және менің достарым Димаштың әндерін өте жақсы көреміз. Өзім Қазақстанға Димаштың концертіне келгім келеді. Оның «Туған Ел», «Дайдидау» және «Махаббат бер маған» әндері ұнайды.


– Иә, бұл әндерді көпшілігі біледі. Бобби, Қазақстанда Димаштың концертті болатын болса, саған билет алып қоямын.

– Айдос, рақмет! Мен үшін бұл – үлкен *сый!* Димашқа шығармашылық табыс тілеймін.

Бобби еліміздің көптеген көрікті жерлерін аралап, қазақтың табиғатын тамашалап қайтты.

 **Тақырыптық сөздер:** *көркемөнерпаз, үйірме, ән, би, айту, тұңғыш, рет, есту, сөз тақия, орындау, әуен, әртіс, биші*

### Көкжиек

 Оркестр «Тойбастарды» ойнай жөнелді. Сөз кезегі Жауһаратқа келді. Айтқаны дәмді, ойынәрлі болып шықты. Өсіресе ол: «Майлекеңмен бұрын көрші едік, енді жекжат, туыс болдық. Сол арқылы бәріңізбен жақындасып отырмыз. Осы жақындығымыз, туыстығымыз одан әрі нығая берсін, соған тілек қосыңыздар!» – дегенде халық: «Дұрыс, өте дұрыс айттың» деп ұзақ қол соқты. Ән мен күйге кезек берілді.

Алғаш *көркемөнерпаздар үйірмесінің* мүшелері өнер көрсетті. Сонан кейін қонақтардың өздері де ән *айтуға* шықты. Қазақ, орыс, қарашай тілдерінде айтылған әндер кезек-кезек қайталанды. Өз басым қарашай әнін осы тойда *тұңғыш рет* естідім. Сөзінің бірін түсінсем, бірін түсінбеймін. Ал әні жүрек елжіретерліктей сазды келеді екен. *Биді* де көркемөнерпаздар үйірмесінің мүшелері бастап берді. Басына үкілі тақия киген талдырмаш бойлы ақ сары қыз бірнеше қазақ билерін орындап шықты да, Мұхтарға иіліп келіп сәлем қылды. Бұл оның би кезегін соған ұсынғаны еді. Халық:

- Ал, көрсет өнерінді, алматылық!
- Бірге билеңдер!

Мұхтар көп ойланбады. Қолын көтеріп, көпшіліктің сәл тынышталуын күтті ме, оркестр жаққа қарап:

– «Шешен биі», – деді. Оркестр би әуенін бастай жөнелді. Солақ екен, Мұхтар секіріп ортаға шықты. Билесе жанып кетеді екен... Қызығып та қызғана да қарадым.

– Мынау нағыз әртіс қой!

– Азамат, биші-ақ екен!

– Жігіт болсаң, осындай бол! «Шіркін, асқан биші болсам деп мен де армандадым ....

Ә.Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. САЯХАТ



**Тақырыптық сөздер:** құрылыс, тұрғын үй, күні-түні, салынып жатыр, жан-жақтан, қонақтар, көрікті жерлер, ұлт, өкілдер, тамашалау, суретке түсіру, сәулет, кешені

### Жас қала



Қалаға көшіп келген кезім. 2012 жылы қаламыз Астана деп аталған, 2019 жылдан бері Нұр-Сұлтан деп аталатын болды.

Салынып жатқан жас астана күн сайын емес, сағат, тіпті минут сайын өсіп келе жатқандай! Бір күннің, бір түннің өзінде өзгеріп шыға келеді. Қазір де солай.

Автобуска отырып қаланы аралайтынмын. Қаланың барлық жерінде тұрғын үйлер салынып жатыр, қайнаған жұмыс. Кеше ғана көріп кеткен тұрғын үй құрылысының тағы бір қабырғасының көтеріліп қалғанын байқайсың. Құрылысшылар күні-түні жұмыс істейді. Осыдан болар биік үйлер тез салынып жатыр. Бұл өте тамаша көрініс!

Күндер де зымырап тез өтеді. Кеше ғана жаз еді, міне, енді күз де келіп қалды. Жаз бойы Нұр-Сұлтан қаласына жан-жақтан туристер келеді. Көшеде келе жатсаң, туристердің қызыл автобусын көресің. Ол, әсіресе, қаланың сол жағалауында ерсілі қарсылы көп жүреді. Қала қонақтары күннің ыстығына қарамай, төбесі ашық қызыл автобустың үстінен фотоаппараттарымен қаланың көрікті жерлерін тамашалап, суретке түсіріп әуре болады. Шетел қонақтары «Әзірет Сұлтан» мешітіне де барады.

Көшеде келе жатып, түрлі ұлт өкілдерін кездестіресің. Олар: ағылшындар, қытайлықтар, немістер, өзбектер, тәжіктер және түріктер. Олар өздерінің ана тілдерінде, ағылшын, қытай, өзбек, тәжік, түрік, неміс тілдерінде сөйлеп бара жатады.

Біздің астанамыздың көркіне басқа елдің халықтары қызығады. Көрікті жерлері өте көп. Есілдің сол жағында бой көтерген алғашқы сәулет туындысы – «Астана-Бәйтерек» кешені. «Бәйтеректі» «өмір ағашы» деп те атайды.



**Тақырыптық сөздер:** инфрақұрылым, дамыған, ауыр жүк, ұзақ жол, орман, жергілікті, тарихи жерлер, салт, діл, мұражай, көрме, жолсерік, оралу, әлем

## Саяхатшылар



Расында да, кейбір адамдар үшін «демалыс» ол үйде, жылы төсекте жату болып табылады. Түркияға немесе туристік инфрақұрылымы дамыған елдерге барып келу де демалыс бола алады. Ал саяхат – демалыс емес. Сіз онда ауыр жүкпен тауға да шығасыз, ұзақ жол да жүресіз, тропикалық ормандарда жүресіз, тундраларда тоңасыз – бұл демалыс па? Сонымен қатар кейбір саяхаттар өте қиын болуы да мүмкін. Мұндай саяхат адамды шаршатып, жүйкесін жұқартады.

– Қалай ойлайсыз, саяхатшылар, сонда кімдер?

– Менің ойымша, туристер мен саяхатшылар бірдей емес. Саяхатшылар жергілікті тұрғындармен қарым-қатынас құрып, олармен бірге тұрмыс кешеді. Олар тарихи жерлер туралы, халықтың эмоциясы туралы, салты мен ділі жайлы ақпараттармен танысады. Ал туристер оларды тек мұражайлардан, арнайы көрмелерден, елдің тек марапаттарын тізбелейтін гидтердің аузынан естіп көре алады.

– Сіз, жалғыз саяхатқа шығар ма едіңіз?

– Әрине, шығар едім. Жалғыз саяхаттауға қорықпаңыз. Үлкен саяхатқа шығатын болсаңыз, жолсерік болатын адам табу қиын. Ал егер тауып алған болсаңыз, онымен бірге қай жерлермен, қашан, қалай жүретініңізді ақылдасуыңызға тура келеді.

– Сіз үшін ең керемет сәт?

– Мен үшін ең керемет сәт, ол – үйге оралу. Саяхаттау қаншалықты қызық болғанымен, сіздің өз отаныңыз, туған жеріңіз, үйіңіз бен отбасыңыз бар. Ата-анаңыз, достарыңыз бен әріптестеріңіз сіздің оралуыңызды күтеді. Сондықтан бұл саяхатшы үшін ең керемет сәт!

– Ең басты назарда ұстайтын жайт – саяхаттаудан сіз өмірлік сабақ аласыз, көзқарас қалыптастырасыз, жаңа әлем көресіз. Өміріңізде өзгеріс болады.

## IX. БУҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫ



**Тақырыптық сөздер:** тікелей, бағдарлама, ақпарат, жарнама, хабарландыру, баспасөз, шығармашылық, түсірілім, жаңалық, көрермен, жауапкершілік, медиақұрал, жетістік, отандық, сомдау

## Режиссермен сұхбат



**Тележүргізуші:** Қайырлы күн! Тікелей эфирде «Біздің назарда»



бағдарламасы. Қазіргі қоғамда бұқаралық ақпарат құралдары (БАҚ) ерекше рөл атқарады. Себебі маңызды ақпарат, жарнама мен хабарландырулар баспасөз, радио, теледидар сияқты медиақұралдар арқылы беріледі. Бүгінгі эфирдің қонағы – режиссер Ақан Сатаев. Қош келдіңіз, Ақан мырза! Шығармашылығыңызда қандай жаңалық бар?

**А.Сатаев:** Сәлеметсіз бе, Нұрсұлтан. Ең басты жаңалығымыз біз «Томирис» фильмінің түсірілімін аяқтадық. Осындай тамаша оқиғаны түсіру – мен үшін үлкен абырой. Сондай-ақ, көрерменнің алдында үлкен жауапкершілік бар екенін де білемін...

**Тележүргізуші:** Бұл – еліміз үшін, қазақ өнері үшін үлкен жетістік. Ақан мырза, жалпы «Томирис» фильмі қалай түсірілгенін айтып берсеңіз..

**А.Сатаев:** Фильмді Мәдениет және спорт министрлігінің тапсырысы бойынша «Қазақфильм» киностудиясы мен «Сатайфильм» компаниясы бірлесіп түсірді. Туынды Шонжы, Қапшағай және Алматы, Көкшетау қалаларында 93 күн түсірілді. Томирис патшайымның рөлін 28 жастағы Альмира Тұрсын сомдап шықты. Сондай-ақ фильмнен өзге де отандық танымал актерлерді көре аласыздар. Мен және менің командам, барлық актерлер үлкен махаббатпен жұмыс істедік. Түсірілім тобын, барлық актерлерді, көмектесіп, қолдау көрсеткен жандарды құттықтаймын және алғыс айтамын!

**Тележүргізуші:** Тамаша! Айта кетсек, киносүйер қауым 2,5 жыл күткен «Томирис» фильмінің алғашқы көрсетілімі Нұр-Сұлтан қаласында өтеді. Ал Қазақстан бойынша прокатқа 27 қыркүйек күні шығады. Біз де сізге үлкен алғысымызды білдіре отырып, «Томирис» фильмі еліміздің ғана емес бүкіл әлем көрермендерін қызықтыратын фильм болатынына сенім білдіреміз.



**Тақырыптық сөздер:** *ғаламтор, әлеуметтік желі, табыс, алқап, кеңсе, сұхбат, мақсат, жетістік, жау, дос, қоғам, қаржы, қызмет, сана, қауіпсіз*

## Марк Цукербергпен сұхбат



Марк Цукерберг ғаламтордағы ең үлкен әлеуметтік желіні құрастырған адам. Ол табысының 85 пайызын жарнама арқылы табады екен. Силикон алқабында қарапайым үйде тұратын әлемнің ең жас миллиардері. Цукерберг жұмыс кеңсесіне жаяу барғанды ұнатады. Бизнес туралы не ойлайды? Оны өзінен сұрап көрейік.

– Цукерберг мырза, біздің журналға сұхбат беруге келіскеніңізге өте қуаныштымыз! Фейсбук әлеуметтік желісін құруда қандай мақсатты көздедіңіз?

– Қандай мақсатпен алға ұмтылсаңыз да, оның бүкіл әлемге пайдасы

тиетін болсын. Тірі кезімде мен туралы кино түсірілмесе екен деп тілейтінмін. Тек өзің ұнатқан іспен ғана айналыс. Ғаламтор адам өмірінде маңызды орын алатын заманда өмір сүріп жатырмыз. Дегенмен, ғаламтордың да әлеуметтік ортасы болуы тиіс. Ол – Фейсбук.

– Бүгінгі күні Фейсбук қандай жетістікке жетті?

– Фейсбукті қолданушылар саны 1 миллиардқа жақындап қалды. Егер Фейсбук бір мемлекет болғанда, біз халық саны бойынша әлемде үшінші орынды алған болар едік. «Бірнеше жау таппай, өмірінде 500 миллион дос қоса алмайсың» деген сөз бар. Фейсбук компания болу үшін құрылған жоқ. Қоғамдық байланысты әлемдік деңгейге көтеру сияқты әлеуметтік мақсатта құрылды. Біз қызмет көрсетулер арқылы қаржы таппаймыз, керісінше, қызмет көрсетудің сапасын арттыру үшін ақша табамыз.


– Цукерберг мырза, сіздің компанияңыз қоғам үшін қаншалықты қауіпсіз?

– Уақытын үнемдей алмайтын үлкен қоғамға ашық қарым-қатынаспен қауіпсіздік керек. Өзіңіз қаламайтын жағдайда жеке ақпаратыңызды өзгелермен бөлісе алмаймыз. Әлеуметтік желіні қолданушылардың сенімі Фейсбук үшін өте маңызды. Қарапайым адам болсын, компания немесе президент болсын еркін қолдана алатын қызмет түрін жасауымыз қажет.


– Цукерберг мырза, сұхбатыңызға үлкен рақмет, сау болыңыз!

– Сау болыңыз!

## Х. ӘЛЕМДЕ ТАЛАЙ ҚЫЗЫҚ БАР

 **Тақырыптық сөздер:** оқиға, танымдық, ақпарат, ағу, құпия, тексерілу, себебі, анықтай алмау, көмек көрсете алмау, көзге тамызатын, өнеркәсіптік, әйнек, орталық мамандары

### Қызықты мәлімет

 Газет-журналдарды оқып отырсаңыз, әлемде талай қызықты оқиғалардың болғанын байқауға болады.

– Мен газет пен журналдарды оқығанды жақсы көремін. Сіз ше?

– Әрине, мен бос уақытымда әлеуметтік желілердегі қызықты және танымдық ақпараттарды көп оқимын. Сізге оқыған бір қызықты мәліметті әңгімелеп берейін.

– Айтыңыз, мен Сізді жақсылап тыңдайын!

– Арменияда туған жиырма екі жастағы Сатеник Казарянның көзінен жас орнына «кристалл» ағуының құпиясы ашылды. Армениялық әйел алдымен жергілікті офтальмологқа тексерілген. Бірақ олар аурудың себебін анықтай алмаған. Кейін оны жақын маңдағы Артик қаласына алып барған. Ол жерден де нәтиже болмағасын, Армения астанасы Ереванға барған. Бірақ астаналық дәрігерлер де көмек көрсете

алмаған. Дәрігерлер науқасқа көзге тамызатын дәрі мен антибиотиктер жазып берген. Бірақ бұл препараттар керісінше әсер еткен. Осы оқиғаға үкімет те назар аударған. Республика деңгейінде екі рет жиналыс өткен. Алайда жергілікті дәрігерлер оның құпиясын таба алмаған. Ал Сатеник Казарян кристалын зерттеген ресейлік зертхананың геммологы кристалдың өнеркәсіптік әйнек екенін анықтаған. «Бұл нағыз табиғи әйнек. Мұны зертхана да дәлелдеді», - дейді геммолог Ольга Радионова. Армениядағы Малаян атындағы Басты республикалық офтальмологиялық орталық мамандары Сатеник Каразян Мюнхгаузен синдромына шалдыққан деп есептейді. Аурудың бұл түріне шалдыққан адам өз-өзіне ауыр зиян келтіруге дейін баратын көрінеді. Егер Сатеник Каразянға нақты диагноз қойылса, бұл басқа науқастарды құтқаруы мүмкін. Өкінішке орай, Сатеник Каразян көзінен жас орнына кристалл ағатын жалғыз науқас емес. Осыған ұқсас тағы екі оқиға бар, бірі Бразилиядағы мұғалім, екіншісі Ливан қызы.

– Шынында да, қызықты мәлімет екен. Бұл өте сирек кездесетін аурудың түрі болар?

– Иә, солай шығар.

– Сізге рақмет!



**Тақырыптық сөздер:** әлем, халықаралық, тілтанушы, тілші, жойылу, өлі, айырылу, үстемдік, ықпал, күресу, сөйлеушілер, мазмұнды

## Өлі және тірі тілдер туралы сұхбат



Әлемде қанша ұлт болса, сонша тіл болады. Әлемдегі тілдердің даму процесін қадағалап отыратын Халықаралық тілдер институтының тілтанушысынан сұхбат алдық.

**Тілші:** Бүгінгі таңда әлемде 6500-ден астам тіл бар. Бірақ бұл тілдердің 2000 шақтысы «өлі тілдер» қатарына еніп, жойылып жатыр. Осы жайында не айтасыз?

**Тілтанушы:** Әлемдік зерттеу нәтижесінде әр 15 күн сайын бір тіл жойылатыны анықталған. Еуропаның өзінде 123 тілдің 9-ына, Оңтүстік Азияда 700 тілдің 40-ына қауіп бар. Ал Солтүстік Шығыс Азияда 47 тілдің тек алтауы ауыр жағдайда болса, 20-сы өлі тілдер қатарына еніп отыр.

**Тілші:** Бұл тілдердің жойылып кетуінің себебі неде?

**Тілтанушы:** Тілдің жойылуының бірнеше себептері бар: біріншіден, сол тілде сөйлеуші халықтың жойылып кетуі; екіншіден, өзге тілдің ықпалына еніп, өз тілінен айрылып қалуы; үшіншіден, мемлекеттің тіл саясатын дұрыс жүргізе алмауы; төртіншіден, жергілікті тілге өзге бір тілдің үстемдік жасауы.

**Тілші:** Сонда әр мемлекет осы себептермен күресу қажет қой.

**Тілтанушы:** Әрине. Тағы бір ақпарат айтайын. Мысалы, ауған еліндегі тирахи тілінде сөйлейтін 70-ақ адам қалған. Камерун елінде 1995 жылы 5 қараша күні касаба тілі өлді деп жарияланды. Өйткені сол жердегі Момбила ауданында тұратын Богон есімді азамат қарашаның 4-і күні дүниесалған. Ал ол адам сол касаба тілінде сөйлеуші соңғы адам болған.

**Тілші:** Ағылшын тілінен басқа әлемде тағы қай тілдер көп қолданылады?

**Тілтанушы:** Әлемдегі 8 тілді 100 миллионнан астам қолданады. Олар: қытай, испан, ағылшын, бенгал, хинди, португал, орыс және жапон. Бұл тілдерде 2 миллиард 400 миллион адам сөйлейді.

**Тілші:** Ал қазақ тілінде ше?


**Тілтанушы:** Қазақ тілінде жалпы сөйлеушілер саны 18 млн, ана тілінде сөйлейтіндер – 15 млн.

**Тілші:** Ана тілімізге қауіп төнбесін десек, ана тілімізді құрметтейік! Бүгінгі тіл туралы мазмұнды ақпаратыңыз үшін көп рақмет!


## ҚАРАШАЙ ТІЛІ

	Юйдеги	
1	Джаш аття.....	238
	Сабийликни эсге тюшюрюу.....	238
	Тил	
2	Полиглот кбыз.....	239
	Тиллени билими –акғыл байлыкды.....	240
	Усталыкъ	
3	Компьютери болмагъан бизнесмен.....	241
	Сабий умут.....	242
	Саулукъ	
4	Мурат нек ауругъанды?.....	243
	Врачны юретиуу.....	244
	Окъутуу	
5	Эки китаб.....	244
	Хар къралны школларын болумларын кѳргюзген затла .....	245
	Заман	
6	Заман бла адам.....	246
	Заманны магъаналыгъын билиригиз келе эсе .....	247
	Культура	
7	Адеблилик юйдегиден башланады.....	248
	Кѳжик.....	249
	Джолоучулукъ	
8	Джаш сахар.....	250
	Джолоучула.....	251
	Халкъгъа хапар билдириучу амалла	
9	Режиссер бла интервью.....	252
	Марк Цукенберг бла интервью.....	252
	Дунняда кѳб сейир зат барды	
10	Сейир хапар.....	253
	Ёлген бла сау тиллени юсюнден интервью .....	254

## І. ЮЙЮР

 **Тематика сөзле:** *бет, белгилилик, кюч, тахса, иги танг, сезерге, сәлеширге, ётюрюк, аламат, акъыл, =дан=(эсе), билмей тургъанлай, хапар, накъырда этерге*


### Джаш аття

 Мени аттям тюз аттяладан бир тюрлю адамды. Биз анга «аття» десек джаратмайды. Атын айтсакъ излейди. Мени къонакъгъа келген шохларым бла кёб ушакъ этерге сюеди, ойнаб, накъырда этиб. Башха къартлача «биз джаш заманда быллайла тюл эдик, ол заманда маджал эди» деб турмайды. Не затны юсюнден сәлешсек да, бек тынч къошулуб къалады бизни ушакъгъа.


Интернетни юсюнден, джангы киноланы, джангы альбомланы, джырчыланы, актерланы юсюнден менден эсе иги биледи. Бир кере уа мени инстаграм бетиме кесин сенгилчекде учхан суратын салгъанды. Ол карт эм белгили болгъанды мени инстаграмымда. Сора мен аннга айтдым: «Меннге онджети джыл болгъанды, сизден эсе дженгил арийма, аллай бир кюч да табыб, аллай джаш къалай кёрюнесе?»: - ол соруугъа меннге джууаб берди: «Сора мен кесими сенден эсе джаш сеземе». Эсимден кетмегенди, биз гитче заманда мороженный не да татлы зат тилесек, олсагъат велосипедге миниб тюкеннге бара эди. Менден элли юч джылгъа уллугъа ушамайды. Эрикген заманында китаб окъуйду. Аття кёб зат биледи, бизни да юретирге кюрешеди.

Кеси уа аття сейир адамды. Бир кюн юйде шай иче тургъанлай, ання телефон бла сәлешгенди: аття билмей тургъанлай, велосипедге миниб анняны юйюне баргъанды, ары уа машина бла джол эки сагъат алады. Хар кимини алдаб, такси бла баргъанма деб...

Мени аттям – аламат адамды. Мени сагъышыма кёре, къалай джашагъаныгъыз, ненча джыл джашагъандан белгили этеди джашауну магъанасын. Эм башы, халыгъыз джаш болсун!

 **Тематика сөзле:** *джылла, акъсакъалла, ашхыла, анала, сабий, къарнашла, сабийлик, ётдю, ётюрдюле, келиб тюшерге, мийик, багъа*

### Сабийликни эсге тюшюрю

 Эсимдеди. Менге юч джылдан атлагъанында атам, Рустем эди аты, мени атгъа миндириб элде айландыргъан эди. Акъсакъалла бла ашхы анала бла саламашыб кетдик. Хар юйде пшен-коже ичиб, бышлакъ бла сыйлана эдим.

Атасын къойнунда олтургъан сабийден насыблы болмаз...

Анамы аты Ракила эди, аны айтханына кёре сегиз ай болгъан

заманында бизни юйдеги Каракоз аталған кыошха келиб тыошген эдик. Бусагыатда ол джер Аксукский районга Талдыкорганский областьха кыошулуб турады.

Биз алты бар эдик. Эм тамадабыз – Ажар эгечим, Нурсейт, Альсейт, Байсейт, мен бла Базар – гитче эгечим. Бусагыатда сау кыуру мен бла Байсейт кыалғанбыз. Сабийлигим Каракозда ётгенди. Мени кыарнашларым колхозну малларын кыотген эте эдиле.

Анабыз Ракила узун, кенг сюеги болған адам эди. Кыыркы биринчи ёлче аякы кийм кие эди. Чачын кёлеккесине кыараб тарай эди. Мени багыалы анам, менге аталыкыны да аналыкыны да этген, саулай джашауун мени бла джашаганды.

Ажар эгечим сау районнга белгили тракторчу тиширыу эди. Онэки айны джылгыа кесин аямай ишлей эди. Мен билиб,эки кере орден алған эди, медальлары уа кёб эди. Сабий заманыбызда биз ала бла кёб ойнай эдик. Сау джашаууму борчлу болуб турама аннга, меннге ата орнун тутханы ючюн.

*Ш. Жандаев «Өмир өткелдері»*

## II. ТИЛ



**Тематика сёзле:** *ана тил, иелик, кыатында болургыа, эслерге, методический пособиеле, программа, суратлалған адабият, чыгыарма, сынам, кыыйналмай сёлешген, дараджа, ушагған*

### Полиглот кыыз



Петропавловск шахарда Назарбай терен билим берилген школда он экинчи классны окыучусу Нуралийлени Мижгон кыыйналмай беш тилде сёлешеди.

Ана тилин иги биледи, дагыда таджик, узбек, орус, кызах, ингилиз тиллени.

Беш тилде эркин сёлешиб, оюмларын ангылатыб, халатсыз джазады. Полиглот кыыз умутларын юсюнден хапар айтханды.

#### **Мижгона, кыачан эс ийиб тебрегенсе башха тилге?**

– Мен биринчи классха барғанымда кыуру ана тилими биле эдим – таджик тилни. Атам бла анам мени кызах школга ийген эдиле. Бир джылыны ичинде кызах бла орус тилге юренгенме. Ингилиз тилни школну программасы бла окыгғанма. Бизни школну окыучулары барыда орус, кызах, ингилиз тилде кыыйналмай сёлешедиле.

Узбек тилни уа эки джыл алгыа билмей эдим. Джай каникуллада аннылагыа туугған элиме барыучанма - Ынтымак Сарыагаш районнга Южно-Казахстанский областьгыа. Ол Узбекистанны кыатында

болгъаны ючюн, кеб элчиле узбек кинолагъа къарайдыла. Мен да джуукъларым бла бирге хар кюн сайын алагъа къараб, къысха заманны ичине къыйналмайын сѐлеширча болгъанма. Ол мени ана таджик тилиме ушайды.

– **Узбек киногъа къараб, эркин сѐлеширча болгъанмыса аланы тилинде?**

– Ол заманда ангыладым, кинолагъа къараб, джырлагъа тынгылаб, тюрлю-тюрлю китабла окъуб дженгил юренирге боллукъду тилге, дере китаб бла, программала бла, методический пособияла бла окъугъандан эсе.

– **Къазах тилни къачандан бери джаратыб тебренгенсе?**

– Атам бла анам къазах школгъа ийгенден сора дженгил юренгенем тилге. «Абайны джолу», «Кѐчгюнчюле», «Къууанч бла суймекликни джыллары» окъугъандан сора къазах тилни багъалатдым.

Артыкъсыз да бек Ауэзлени Мухтарны китабларын джаратханма. Мени ангылагъаныма кѐре, къайсы тилни да окъугъаны китабладан, киноладан, джырладан тынч боллукъду. Дагъыда сынамы кѐб керекди.

– **Сен иги къызса, келир заманда къайсы тиллени окъурунг келеди?**

– Бу сагъатда мен француз тилни курсларына джюрюйме. Бир-талай тилни билими – бу заманда бек керекди. Андан сора япон тилге юренирим келеди. Ол къралны тамаша культурасы барды.

– Алгъа! Муратларынга джет!



**Тематика сѐзле:** иги кѐрюю, усталыкъ, хайыр, джигит, дуняя, кърал, хали, мурат, талпыу, кереклиси, миллет, келечи, белгилеген, сынама, окъуб билирге

## Тиллени билими – акъыл байлыкъды



Бусагъатда дуняда кѐб онглулукъ барды бир талай тиллени билгенлеге.

*Биринчиси:* тиллени билими – бу заманны кереклисиди. *Экинчиси:* Тыш къралгъа барыргъа мадар. *Ючюнчюсю,* кѐб къралны культурасын билесе. *Тѐртюнчюсю,* иш табаргъа тынчды. *Бешинчиси,* бек кѐб хайыры барды боллукъ усталыкъгъа. Юч тилден кѐб билген адамгъа полиглот дейдиле.

Мен сизни кѐб тилле билген джигитле бла танышдырыргъа излейме.

Бирин аты – Ныгмет Нажмуддин. Къазах тилден сора ол тогуз тил биледи (хинди, араб, къаджар, пушту, ингилиз, тюрк, урду, таджик, орус).

Болгъан тиллени кеси окъугъанын хапарын айтханды: атам бла анамы къуллукълары ючюн биз дуняны кѐб къралларында джашагъанбыз. Бир къралдан бир къралгъа кѐб кѐчюб айлангъанбыз. Кѐб джерде кѐб школада окъугъанма. Ол заманда тиллени окъуб билирге керек болгъанды.




Танытхан халиси тилни оқуғанда - тилни азбарлағаны, тюрлю-тюрлю миллетле бла интернет бла сёлешген. Сабий заманымдан бери къаджар тилни оқуғанма.

Бюгюнлюкде тилни оқуған къыйын тюлдю.Қазақстанга келгенде, орус тилге дженгил юренгенме. Бусағатда француз, испан тиллени оқуй турама.


Школну оқуучусу, Камбарланы Жанат, инглиз, япон, монгол тилледе сёлешеди. Ол сынамын хапарын айтханды, талай тилни оқурга къалай юренгенди: кюннге тефтерине элли сёз джазыб, джолда, бош заманында, шахар транспортда сёзлени азбар этиб турғанды. Мобильный телефонуна аудиоджазыулары кёчюрюб, алай эде тутарға юренгенди. Бюгюнлюкде мен инглиз тилде он минг сёзню тегерегинде билеме. Кюннге къырк сёзтутушха план салыб юренеде. Бир талай тилге юренирча адамны учунуу болурға керекди. Мени кёлюме келеди анга кёб амал барды деб.

<https://www.azattyq.org>.

### III. УСТАЛЫҚЪ

 **Тематика сёзле:** *арбазчы, программа, алыу, адрес, терк, байламлық, этген зат, тюкенчик, хапар, джеттишим, тырмашыу*

#### Компьютери болмаған бизнесмен

 Бир адам уллу компанияға арбазчы болуб ишге кирге излей эди. Кадрланы бёлюмюнде тюрлю-тюрлю соруула бердиле, бери келишген тестирование бла программаны ётгениден сора, болған соруулаға джууаб берди:

- Алғышлайма! Ишге алдыкъ сизни. Кесигизни электронный почта-гызны адресин e-mail (эмейл) **къоюғуз, ишлеген заманыгызны ирча.**

- Кертисин айтсам, e-mail (эмейл) къой, компьютерим да джокьду – деген эди ол адам.

- Сора биз сизни ишге алаллық тюлбюз. Болған къуллукчуларыбыз e-mail (эмейл) бла хайырланадыла дженгил байлам болур ююн, къауум ишге да керекди.

Ол бизни компаниябызны излеулеринден эм кереклеринден бириди – деб айтды компанияны бир къуллукчусу

Ишге кирир кирмез, къысталған адам, компьютерге ачха ишлеб джыарға сағыш этеди. Аны юсю бла, хурджунунда болған отуз долларға он килограмм алма алды бир фермерден, орамда сатды аланы андан сора. Ол татлы, хайырлы, кирсиз кёгетни сатыб бир-эки

сағатны ичине ачхасын эки кьат кёб этди. Кьуру алты сағатдан ачхасы юч джюз доллар болду. Хайырын он кьат этгенин кёргенинде, джашны эсине «Кесим, кишиге ишлеменгенлей ачха эталлыкь кёреем» - деб сагыш келди.

Талай заман ётгенинден сора, алмаланы сатханындан тюшген ачхагьа машина алдым, андан сора гитче тюкенчик ачдым, ол да бир кесекден уллу тюкен болгьанды.

Энта беш джылдан, алма сатыучу бир тюкенин орнуна кёб уллу тюкен ачады. Аны бла страховой компаниягьа барады, тюкенлерин страховать этерге. Ол компанияны ишчилери электронный почтаны адресин сорадыла алма сатыучудан, хайырлы амалладан хапар иерча ары. Ола уа биягьы джууабны берди, талай джыл алгьа бергенин: «Кертисин айтсам, менде e-mail (эмейл) кьой, компьютерим да джокьду».

Менеджер сейирсиниб ол бизнесменни джууабына сорду:

- Компьютеригиз болса уа, аллай онгайыугьа джеталлыкь эгизми?

Сора ол адам джууаб берди:

- Бир компанияны арбазчысы боллукь эдим мен.

Алыгьызда бир эшик джабыкь эсе, унутмагьыз энта он ачыкь эшик болгьанын, тырмашыгьыз алагьа!



**Тематика сёзле:** *башлангыч, класс, дере, биринчи, устаз, ушаш, эринчек, джууаб, Мурат, умут этерге, сурат, суратларгьа*

### Сабий умут



Алтынай бу джыл башлангыч классны бошагьанды. Кесин биринчи устазын Гульмира эгечин бек сюеди, аннга ушары бек келеди. Арт заманда кьайгьы этиб турады: «Ёсsem, ким боллукьма деб». Ким болургьа боллукьду, Гульмира эгечича устаз болургьа кёзю кьараб тургьанлай. Алай болсада...алай болсада...

- Ання, ання, бир тынгыла...

- Айт, тынгылайма.

- Мен уллу болсам, устаз болурум келеди, Гульмира эгечибишча

- Болурса, кюнчоногюм! Ким кьоярыкь тюлдю сеннге? Таб излегенинги!

- Алай болсада, математика кьыйынды. Задачаланы эталмасам, сабийле кюлген этерикдиле

- Сен энтда окьугьан этериксе, акьыллы боллукьса. Башлангыч классланы задачаларын этерге юренириксе, кьыйын заты джокьду...

Алай болса да, Алтынай аннясын айтханына ийнанмады. Ол задачала тынч боллукьла деб ышанарча тюлдю. Бек кьайгьылы болуб тура эди.


- Ання, ойлашыб табдым - деди бир кесек замандан, кьуаныб.

- Уллу болсам, сурат салыуну устазы боллукьма. Сабийлеге кеслерине суратларгъа кьююб, кесим олтуруб кьараб турукьма, - кёзюне кёргюзтдуб айтды.


- Ой, твое балачыгьым, эринчекликден кьачан кьутуллукьса?.. Сен айтханча болсун! Таб кесинги умутунгу, - деб айтды ання.

*Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

#### IV. ЗДОРОВЬЕ

 **Тематика сёзле:** *аурургъа, сан, кюерге, ашам, аман, орун, кьоркьуу этиб турургъа, чыныкьдырыу, ауругьан, ауруу, врач, таза, воздух, кьатангы*

#### Мурат нек ауругьанды?

 Юч кюн болады Мурат ауругьанлы. Саулай саны кююб, джаякълары кьызарыб, джата эди орнундан турмайын.

Кьачанда ашамы аман эди, бусагьатда уа чьрт да ашагьанны кююб олтургьанды.

Улжан кече да кюн да кьатындан кетмейди. Батырбай бюгюн джолдан келгенди. Эшикден кириб, сайбийин орунда болгьанын кёргенинде, Улжан да кьатында олтуруб, бек кьоркьду.

-Мурат алай бош джатыб турамыды?

-Къайры сеннге!- деб айтды Улжан.

Батырбай акка кьолун джашын мангылайына салыб, бир кесек олтуруб башын булгьады:

-Врачха кёргюзтдюрюрге керекди. Мурат – Батырбай бла Улжанны гитче джашларыды. Атасы бла анасы чьрт бир джерге иймейдиле аны, юйде ойнатыб. Ол хаманда кесин сакьлаб айлана эди, кьоркьуб, ауруб, суукь кириб кьалады деб. Мурат бусагьатда экинчи классда окьуй турады. Эртен бла эртде туруб, терк кийиниб, дерелени иймесге кюрешеди.

Батырбай бла Улжан джангур, кьар джаугьан кюнледе школгъа иерге излемей эдиле: «Барма бюгюн»-деб кьоя эдиле.

Сау кьышны Мурат кьалгьан сабийлеча таучукьгъа джюрюмей эди. Врач Муратгъа кьараб, айтды:

-Кесигиз терс болгьансыз, сабийигиз ауруучу, арыкь ёсгени ючюн.

Сабийни гитче заманындан чыныкьдырыргъа керекди, суукьгъа да, иссиликге да тёзюмлю болурча. Тыймагьыз сабийни ариу хауада ойнагьандан. Кюнде ойнасын, сууда джуунсун, джалан аякь айлансын. Хар затдан кьоркьургъа керек тюлдю.

Мурат бу джол кёб ауруб тургьан эди. Дерелеге тёртюнчю четвертьни джюрюялмагьаны ючюн, экинчи классха эндиги джыл барды.

*Б. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематика сөзле:** *бел, сырт, белни омурауу, джан тамырланы, тамырла, сосуды, кемирчекли, сюекли-кемирчекли, сан, кесекле, ачыу, багъыу, кюлтюм, турургъа, бюгюлмеклик*

### Врачны юретиуу



Врач Нарымбетлени Сабит хапар айтханды:

- Сабий заманыбызда биз уллуладан кёб эшитиб тургъанбыз: «кючден - бутдан джюрюйме, белим асыры бек ауругъанындан».

Бусагъатда уа врач болгъанымда, мен анга «Белни аурууу» не да «ишиас» (люмбаго) деб айтама.

Ол аурууу болгъан адам кючлю ачыуну сезеди белинде, кымылдаса бек ауруйду. Олтургъан да сюелген да кыйын тиеди. «Ишиас» эки-юч такыйкъадан талай сагъатха дери кетмейди.

- *Къайдан чыгъады ол ауруу, къаллайлала аны себеблери?*

- Адамны тайгъакъ джолда джыгъылгъаны болса, сыртын, белни омураууларын аурутуб, не да ауурлукъну кетюрсе, белни омураулары орунларындан кетиб джан тамырланы кысыдырыгъа боллукъдула.

Бел омурауу джарылса кемирчекни кеседи.

Джыгъылмагъанлай, джукъларын урмагъанлай, бир бирде адамла кючню ачыуну сезедиле беллеринде, санлары кымылдамагъанлай.

Айтылгъаныча, бир ауруу башха аурууну башларгъа боллукъду, белни аурууна бир бирде сюекли-кемирчекли ауруу себеб болады.

Чархны тузу кёб джыйылса, ол да бел аурууну башларгъа боллукъду.

Бу ауруугъа себеб болургъа боллукъду: белни джанына артыкъ джюклеу болгъан, сууукъ болгъан бек иссини ызындан, бузлагъан, кёб заманны саны табсыз тургъан, кесекле тийген.

*Адам санына ие болалмайды, бюгюлюб къалыб кетеди. Ачыу эки-юч такыйкъадан, талай сагъатха, талай кюннге дери созулургъа боллукъду.*

- Керти да, ол кыйын аурууду. Энди не этерге боллукъду аны багъыуна?

- Кесин къарыуу бла багъаргъа мардасыз кюкьюулуду. Аны ючюн багъыуна заманында этерге керекди.

### V. ОКЪУТУУ



**Тематика сөзле:** *окъутуу, джолоучу, къарт киши, сейирсиниу, базман, акъыл, бош сёз, сёлеширге, сый*

#### Эки китаб



Бир джолоучу джолда эки китаб табханды. Биринчи – бек базыкъ, экинчи – ингичке. Джолоучу кыуаныб эки китабны кюлуна алгъанды.

Уллу, базыкъ китабны кётюрген заманында, ауурду деб тура эди, ола уа дженгил болуб чыкъды, гитче, ингичке китаба уа ауур эди. Джолоучу сейирсинди. Ол заманда гитче китаб айтады:

- Мени сакъ тут, джолоучу. Мен – намыслы китабма.

Джолоучу, ангыламай аны, бир къарт кишиге келгенди.

Болгъан затны юсюнден хапар айтханды. Къарт эки китабны базманнга салгъанды. Гитче китаб ауур болуб чыкъды.

Къарт селешеди китаб бла.

- Ким джазгъанды сени, базыкъ китаб? – деб сорду.

- Мени кеб селешген адам джазгъанды. Бу джашауда кёб зат кёрмегенди, билими да аз эди. Эсине келген затны джазгъанды. Къысха заманны ичине быллай базыкъ болгъанма, - деб джууаб береди уллу китаб.

- Сени уа ким джазгъанды, ингичке китаб?

- Мени билимли, терен акъыллы адам джазгъанды. Кёб джылланы сагъыш этиб, къуру джашаугъа керекли сёзлени джыйгъанды бери.

- Энди ангыладынгмы? – деб сорду къарт джолоучугъа. Бу китаб бек ингичкеди. Алай а, ичинде иги, акъылгъа юретген сёзле бардыла. Бу уллу китабда уа кёб бош сёз барды. Аны ючюн аллай дженгилди. Къаллай ауурлукъ болгъа боллукъду магъанасы болмагъан сёзде? Адам джашауда азыракъсёлешиб кёбюрек этерге керекди.

Билимли адам кёб селешмейди. Къуру акъыллы сёзле айтады, адамгъа бек керекли сёзлени. Аны ючюн бизни миллетде нарт сёз къалгъанды: « Аз сёз болуб, кёб иш болсун». Ол къолунгда тутхан гитче китаб сени билиминге къошарыкъды, акъыллыракъ этерикди.

Мындан ары джашауда, сен аз сёлешиб, кёб ишлесенг, миллетни ичинде сыйынг уллу боллукъду, - деб сёзюн бошады къарт.



**Тематика сёзле:** *окъуу джыл, устаз, усталыкъ, солуу, зат, литература, физкультура, бузукъ, болушуучу, абадан класс, ишлерге, ата-ана, уллу окъуу заведенияла*

### Хар къралны школларын болумларын кёргюзген затла



Японияда окъуу джыл хычаман айдан башланады. Анда устазла къуру эркишиле боладыла. Тиширыу устазла бек аздыла. Японский школлада хант юйле джокъдула, аны ючюн классларында ашайдыла.

Чехияда уа солуу джай бла къыш болады. Джай каникулла эки ай барадыла. Бизде салгъанча, алада да сохталагъа «2», «3», «4», «5», багъала саладыла, алада эм осал – «5», «2» уа эм игиди. Чехияда бир устаз талай предмет береди. Сёз ючюн, литератураны устазы физкультурангъа юретеди. Башха уа чех тил бла джырлауну, химияны.

Финляндияда кеси излемегенлей сохтаны чакъырыргъа джарамайды.

Окьюугъанланы бузукъларын къалгъанланы къатында кѣргюзтюрге болмайды. Фин школда бир дерени эки устаз береди. Ала – устаз бла болушуучусу. Хар дерени бошалгъанындан сора Финляндияда сохталагъа эшикге чыгъаргъа керекди.

Кубинский школда абадан классны окьюучулары бир усталыкъгъа юрениб башлайдыла. Шахарны джеринде окъугъан сохтала, 5-7 ыйыкъны элде ишлейдиле.

Швецияда школну директору пахмулу сохтаны эндиги классха кѣчюрюрге боллукъду, бу окьюу джылны бошамагъанлай. Алай болса да, ата бла ананы эркинликлери ишексиз болургъа керекди.

Къытайда уллу окьюу заведенияда дереле кзуру 40 такъыйкъа барадыла.

Анда сабийле эндреук айны аягъындан аузну ал айын башланнганына дери солуйдула. Ол заманда анда Джангы джылны байрамын этедиле.


Норвегияны школларын окьюучулары джылларына кѣре талай къауумгъа бѣлунедиле: башланнгыч классла, 14 джыл болгъан джаш адамла, 18 джыл).

Башха мекаямлада окъуйдула, джылларына кѣре.


Норвегияда сохталагъа 8 классха дери багъа салынмайды.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ЗАМАН

 **Тематика сѣзле:** *план, предприниматель, пайдалы, хайырландырыргъа, кесгин, умут, иш, статус,юлгю, хыйсаб, урунуу, онгайыу*

### Заман бла адам

 Адамны джашауу заман бла джуукъ байланыбдыла. Себеби адамны бир джерде турмай, аушунуб баргъанындады. Келигиз бу затланы юсюнден

Роман бизнесмен бла Алихан предпринимательны хапарына къарайыкъ.

**Роман:** Джашауу сынамда мен адамланы эки къауумгъа айырама, заман бла пайдалыла, заман бла пайдасызла. Мен эслегенме, заманны пайдасы бла джаратхан адамланы, джашауда кесгин умутлары барды. План саладыла ол умутха джестерча. Аланы ишлери заманында тынадыла.

**Алихан:** Гюз айтаса, Роман. Аллай адамла бла ишлеген тынч боллукъду.

**Роман:** Пайдасыз заманларын ашыргъан адамла уа, джашауларын бошнакъгъа бардырадыла. Ала кѣб сылтау табадыла. Къаллай болса да ишни башлагъанлары болса, ауурлукъну кѣтюралмай, джумушларын тындыралмай къаладыла.

**Алихан:** Мен да алай сағьыш этеме. Бу заманда социал польователле кёбдюле. Адамла инстаграмда, фейсбукда суратлагьа кьараб заманны терсине, бошнакьгьа ашырадыла.

**Роман:** Эсима уллу Абайны сёзлери тюшедиле: «Айтылган адамланы ичинде болурунг келе эсе, байрым кюн не да бир кере айгьа кесигизден хыйсаб алыгьыз!»

**Алихан:** Бек тюз, акьыллы оюм. Бу кюнде бек кеб предприниматель, заманны пайдасы бла бардырадыла, адамлагьа хайырлы ишле этиб.

Кьайсы предпринимателни саллыкь эдинг кесинге юлгюге?

**Роман:** Мен кесима юлгюге Рахимбаланы Айдынны, Байтасоланы Арманжанны салама. Мени айтырым, адамны урунуу – онгайыгьа джолду.

**Алихан:** - Хоу-заман бек багьалыды. Эффектли хайырландырыуу ючюн заманны кесинги умутунга джетерге боллукьду. Мен айтханнга хо деймисиз?

**Роман:** Ишексиз, Алихан!



**Тематика сёзле:** заман, магьаналылыкь, кереклилик, улоу, сынау, ыйыкь, кёзюу, ашыгьыргьа, кечге кьалыргьа, чабыу, ашыгьыу, булджуу, джумуш этиу, тюнене, бюгюн

### Заманны магьаналылыкьын билиригиз келе эсе ...



Бир заманда, ата джашын илмугьа алыб келгенди:

– Миллетни ичинде сизни юсюгюзден иги хапарла джюрюйдюле. Эм да айтхандыла, сиз джашауну юсюнден кёб соруулагьа джууаб бересиз деб. Мени джашыма заманны магьаналылыкьын ангьлаталыкьмысыз?

-Тюзюн айтсам, аны тюшюнген меннге да бек керекли затды, - деб джууаб берди ол.

Илму бир кесек сағьыш тиб, айтды:

-Заман – ол бек абстрактный ангьламакьлыкьды. Аны кереклилин ангьларгьа бизге джети адам болушуркьду: студент, ана, газетни редактору, сюйген адам, поезд бла ишге джрюген адам, автомобилни джюрютючюсю бла спортсмен.

Бир джылны магьаналылыкьын билиригиз келе эсе, джай сынауну бералмагьан студент бла сёлешигиз. Бир ыйыкьны магьаналылыкьын билиригиз келе эсе, хар ыйыкь сайын газет басмалагьан редактор бла сёлешигиз. Бир сагьатны магьаналылыкьын билиригиз келе эсе, тюбеуну сакьлаб турган сюйген адамла бла сёлешигиз. Бир такьыйкьаны магьаналылыкьын билиригиз келе эсе, поездге ашыгьыб кеч этген джолоучу бла сёлешигиз. Бир такьикьаны магьаналылыкьын билиригиз келе эсе, бусагьатда авариягьа тюшерге аз кьалган автомобилни джюрютючюсю бла сёлешигиз.

Такъикъаны он этиб бирин магъаналылыгъын билиригиз келе эсе, ашыгъыуда алтын медаль орнуна кюмош медаль алгъан спортсмен бла сёлешигиз.

Аны бла, бу къагъытны юйюгюзге кирген джерге тагъыгъыз. Ол сизге заманны магъаналылыгъын унутургъа къоярыкъ тюлдю, - деб айтды.

Къагъытны юсюнде джазылгъаны: «Джашауугъузну хар такъикъасы алтын бла тенгди. Тюненеги кюн – хапарды, тамблагъы – мутхуз, бюгюнню – бек багъалы саугъады».

*Жалгас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. КУЛЬТУРА



**Тематика сёзле:** *намыс, ишленмеклик, джумушакъ джюреклик, къараргъа, кёре барыргъа, адеблилик, сыйлау, адетле, уллу адамла, сейрсиниу, столда, баш, ауаз, белгилик, саугъа*

### Адеблилик юйдегиден башланады



Лос-Анджелесде мени студент заманымдан бери университетде биргеме окъугъан тенгим бар эди - Бобби. Бобби Къазахстанна барыб, кёрюрге излей эди. Аэропортда алына къараб юйге келтирген эдим. Анам стол джасаб тенгими сыйлагъан эди. Ашагъан заманыбызда адеблигизни эслегенинде, Бобби биз уллуларыбызгъа кёб сый бергенини айтды.

Мен Боббиге ангылатдым:

– Биз столгъа атабыз келсе олтурабыз. Юй адетле бла столгъа биринчи уллу адамла олтурургъа керекдиле. Ата –юйдегини тамадасыды! Биз ол адамгъа уллу сый беребиз.

– Къалай игиди! Айдос! Мен аллай сый бергенин уллулагъа бютеу дуниягъа белгили къазах джырчыда Кудайбергенлени Димашда эслегенем. Биз анга Димаш дейбиз. Мен аны юсюнден интервью окъугъанымда интернетде, аны къарт атасы бла къарт анасын ишленмеклеринде ёсгенин билген эдим.

– Хо, Димаш аттасы бла аннясын ишленмеклеринде ёсгенди. Къазахлылада биринчи тудукъну аття бла ання асыраб уллу этедиле. Димаш аттасына – «атам», аннясына –«анам» дей эди.

– Аттяла бла анняла эм джумушакъ джюрекли адамладыла! Мен сейрсинген эдим: ол сценада атасы - анасы бла джыраб, аттасы бла аннясын алында баш ургъан эди. Ол – уллу ишленмекликди.

– Къарт анасы бла къарт атасы бек иги юретиб ёсдюргендиле аны. Бусагъатда сау дуния биледи иги Димашны, «Уллулагъа-сый, гитчелеге-суймеклик» бере билгенни.



– Айдос! Сен кертисин айтаса! Димаш дуняны сейирсиндирген эди тамаша ауазы бла. Мен шохларым бла бек сюебиз Димашны джырларын.

Қызақстанға келирим келеди Димашны концертине. Мен «Туугъан къралым», «Дайдидау» бла «Махаббат бер маған» джырларын джаратама.

– Хо, ол джырларын кёб адам биледиле. Бобби, Қызақстанда Димашны концерти болса, мен сеннге билет алырма.

– Айдос, сау бол! Меннге ол уллу сауғьады! Мен Димашға чығарма джеттишимле излейме.

Бобби кёб айтылған джерлеге да къарағанды, табигъатха да барғанды.



**Тематика сёзле:** кесин кючю бла къралған, кружок, джырлау, тепсеу, айтыу, биринчи кере, эшитирге, джыр сёз, тёппе бёркчюк, этиу, музыка, артист, тепсеучю

## Горизонт



Оркестр «Тойбастарны» ойнаб тебрегенди. Сёзню Жауһаратха бергендиле. Татлы, мағъаналы сёлешуи айтды. Бютюн: «Алғын Майлекеми бла хоншула эдик, энди уа джууукъла, туугъанла болдукъ.

Аны ючюн джууукълашдыкъ. Бу джууукълукъ энтда къаты болсун, бу алғышла да толсунла!»-аллай сёзледен сора миллет кёб заманны харс уруб турған эди: «Керти, бек тюз!» Джырла бла куйланы кёзююу джетди.

Кесин кючю бла къралған художестволукъ кружокну членлери ойнай эди-ле. Андан сора кьонакъла джырлаб башладыла. Талай кере кызақ, орус, къарачай тилледе джырла джырладыла. Бу юйленген тойда биринчи кере эшитдим къарачай джыр. Бир-бир сёзлени анғылайма, бир-бирлени – огъай. Джыра уа бир ариу макъамлы чығьады. Кесин кючю бла къралғанхудожестволукъ кружокну членлери да тепсей эдиле. Къанатлы тюклерин бла тёппе бёркчюк кииб турған субай кыыз, талай кызақ халкъны тепсеулерин тепсеб, Мухтарны къатына барыб башын силкиб саламашды. Ол анга тепсеу кёзюу айтылғанын билдиреди. Миллет:

– Энди, кёргюзт кесинги усталығынғы, Алма-атачы!

– Бирге тепсейбиз!

Мухтар кёб сағыш этмеди. Кьолун кётюрюб, адамла тынч боллукъларын сакълаб, оркестр джанына къараб айтды:

– «Чечен тепсеу». Оркестр тепсеу тартыулары башлады ойнаб. Мухтар ол заманда чынгаб тюздю. Тепсеген заманында, нюр тегеди... Мен кьууаныб къарай эдим, зарланыб.

– Бу керти артистди!


– Азамат, тепсеучю!

- Болсун джаш!


«Сюе эдим менда аллай тепсеучю болургъа...»

*А. Дүйсенбек «Көкжиек»*

## VIII. ДЖОЛОУЧУЛУКЪ

 **Тематика сёзле:** кьурулуш, адам джашагъан юй, кече да кюн да, ишлене тургъан, тёрт джанындан, кьонакъла, айтылгъан джерле, миллет, адамлары, къарау, сурат алыргъа, архитектура, джыйымдыкъ.

### Джаш сахар

 Ол мени сахаргъа кечген заманым эди. 2012 джылда сахаргъа Астана джангы атагъан эдиле, 2019 джылдан бери аты Нур-Султанды.

Ишлене тургъан джаш орта сахар хар кюн сайын да тюл, хар сагъат сайын, хар такъыйкъа сайын ёсюб барады! Кече да кюн да тюрлениб барады. Бусагъатда да алайды.

Автобусда сахарны ичинде айланыб чыкъгъанма. Болгъан джерде адам джашар юйле ишленедиле, иш барады. Тюнене кёрген ишлене тургъан юйде энтда бир къабыргъасын кётюргенлерин эслеген этесе. Ишлеучюле кече да кюн да кюрешедиле. Аны ючюн кёб этажлы юйле дженгил ишлене болурла. Ол бек алаамат кёрюнеди!

Кюнле да дженгил ётюб барадыла. Къуру тюнене джай болуб тура эти, энди уа къач келди. Джайны узунуна Нур-Султан сахаргъа тёрт джанындан туристле келедиле. Орамда бара тура эсегиз, къызыл автобус кёрюксюз туристле бла. Бютюн ол сахарны сол суу джагъасы бла джюрюйдю бир джанындан бир джанына. Шахарны кьонакълары фотоаппаратла бла, кюн иссиге къарамай, ачыкъ къанаты бла къызыл автобусда сахарны айтылгъан джерлерине сейирсиниб айлана эдиле, аны тышында да суратла этерге джетише эдиле. Тышындан кьонакъла эм да «Хазрет Султан» межгитни кёрюб чыгъадыла.

Эшикде бара тургъанлай тюрлю-тюрлю миллетлени адамларына тюбериксе. Ол илингизлиле, къытайлыла, немчала, узбеклиле, таджиклиле бла тюркюле эдиле. Ала кеслерин ана тиллеринде сёлешедиле: инглиз,къытай, узбек, таджик, тюрк, немец тилледе.

Бизни орта сахарыбызны ариулугъу бла къызыныбдыла башха къралланы миллетлери. Айтылгъан джерле мында бек кёбдюле. Биринчи архитектураны чыгъармасы, Есилни сол джанында ишленген «Астана-Байтерек» джыйымдыкъды. «Байтерекге» энтда «Джашау терек» дейдиле.



**Тематика сөзле:** *инфраструктура, кючлю, ауурлукъ, узун джол, чегет, ол джердеги, историялыкъ джерле, адет, менталитетни, музей, кѣргюзтме, джол уста, къайтыу, дуня*

### Джолоучула



Туура керти, бир-бир адамлагъа «солуу» - ол юйде джылы орундукъда тургъанды. Солуу Турциягъа барыу болургъа боллукъду не да башха кючлю турист инфраструктуралары болгъан къраллагъа. Джолоучулукъ – солуу тюлдю алагъа. Ауурлукъ бла таугъа, узун джол бла барасыз, тропик чегетледе айланасыз, тундрада суукъ боласыз – ол тюлдюю солуу? Андан сора, бир- бир джолоучулукъла бек къыйын болургъа боллукъдула. Аллай джолоучулуъ адамны арыгыб, джан тамырларын бошайды.

– Къалай сагъыш этесиз, джолоучула, кимле эдиле ала?

– Мени сагъышым, туристле бла джолоучула бир тюлдюле.

Джолоучула ол джерледе джашагъан адамлагъа барыб-келиб турадыла, биргелерине джашайдыла. Историялыкъ джерлени юслеринден, миллетни сезимлерин, адетлерин, менталитетлерин юсюнден хапар биледиле.

Туристле уа аланы къуру музейледе, кѣргюзтмеледе кѣрюрге боллукъдула, не да джол усталадан айтылгъан джерлени юсюнден эшитирге.

– Сиз джангыз кесигиз джолоучу болуб айланырыкъ эдигизми?

– Мен, ишексиз, джолоучу боллукъ эдим. Къоркъмагъыз джангыз кесигиз джолоучу болургъа. Узакъ джолоучулукъгъа чыкъсагъыз, къыйынды джол уста боллукъ адамны табаргъа. Табсагъыз да, аны бла бирге оноу этерге керек боллукъду, къалай,къачан барыргъа.

– Эм сейир кѣзюу сизге?

– Меннге эм алапат кѣзюу – ол юйге къайтарыуду. Къалай сейир болса да джолоучу болургъа, сизни кесигизни Ата джуртугъуз барды, туугъан джеригиз, юй бла юйдегиз. Ата бла ана, шохла, биргегизге ишлеген тенгле къайтарыгъызны сакълаб турадыла. Аны ючюн ол эм алапат кѣзюуду джолоучугъа!

– Эм тамаша – джолоучулукъда бир аз джашаугъа юренириксиз, кесигизге бир тюрлю акъыл аллыкъсыз, джангы дуняны кѣрюксюз. Джашауугъуз тюрленген этеди.

### IX. ХАЛКЪГЪА ХАПАР БИЛДИРИУЧУ АМАЛЛА



**Тематика сөзле:** *тюз, программа, хапар, билдириу, айтыу, пресс-служба, чыгъармала, сурат алыу, джангылыкъ, къараучу, джууаблылыкъ, медиасредства, джеттишим, ата джурт, тындырыучу, режиссер*

## Режиссер бла интервью

 **Телеведущий:** Кюн ашхы болсун! Тюз эфирде программа «Біздің назарда».

Энчи роль бусагъатдагъы джамагъатда миллетге хапар айтыучу затлагъа бериледи. Уллу магъаналы хапарла, билдириуле, айтыула пресс-службаны, радио, телевидение кибик медиастредстваланы юслери бла айтылгъанлары ючюн.

Бююннгю эфирни къонагъы – режиссер Саталаны Акан.

Хош келигиз, Джюйюсхан Акан! Не джангылыкъ барды сизни чыгъармаларыгъызда?


**Саталаны А.:** Ашхылыкъ кёрюгюз, Нурслутан. Эм башы, биз «Томирис» кинону суратха алыуун бошагъанбыз. Аллай тамаша затны сурат алыуу – меннге уллу сыйды. Къараучуну алында да уллу джууаблыгъым болгъананын билеме...

**Телеведущий:** Ол уллу джетишимди бизни къралгъа, къзах чыгъармалагъа.

Джюйюсхан Акан, «Томирис» кино къалай суратха алыннганды...

**Саталаны А.:** Ол кино культура бла спортну Министерствосун заказы бла суратха алыннганды «Къзахфильм» киностудия бла «Сатайфильм» компания бла бирге. Чыгъарма суратха Чунджа, Капчагай, Алматы, Коншетау шахарлада алыннганды 93 кюнню узунуна. Патчах тиширыу Томарисни ролюн 28 джыл болгъан Альмира Турсун ойнагъанды. Андан сора кинода кёб белгили ата джуртубузну актерларын кёрюрге боллукъду. Мен, командам бла, болгъан актерла уллу сүймеклик бла ишлегенбиз. Суратха алыу къауумгъа, болгъан актерлагъа, болушхан, тиреу болгъан адамлагъа барынада бюсюреу этиб, алгъышларым келеди!

**Телеведущий:** Аламат! Биринчи кёргюзюу «Томирис» кинону Нур-Султан шахарда белгилерге керекеди, киносистема 2,5 джыл сакълагъан джерде. Къзахстанда уа прокатха 27 кюзню арт айында. Андан сора да сизге бек уллу сау бол дейбиз эм да умут этебиз, «Томирис» кино бизни къралны да, сау дуняны къараучуларын да къызындырыркды!

 **Тематика сёзле:** интернет, социал сеть, хайыр, ёзен, офис, интервью, умут, джетишим, джау, шохла, джамагъат, амалла, хатерле, агъач, къоркъуусуз

## Марк Цукерберг бла интервью

 МаркЦукербергэмуллусоциалсетъниинтернетдеджарашдыргъан адамды. Билдириуну юсю бла 85 процент хайырын этеди. Дунияда эм

джаш миллиардер, тюз юйде Силикон ёзенде джашайды. Цукенберг ишлеген офисине джаяу джорюрге сюеди. Бизнесни юсюнден не сагыш этеди? Келигиз аннга сорайыкъ.

– Джюйюсхан Цукенберг, сизни бизни журналгъа интервью берге унагъаныгъызгъа бек къуаннганбыз! Къаллай умутла эте эгиз Фейсбук социал сетьни джарашдыргъан заманда?

– Къаллай умут бла барсагъыз да алына, ол сау дунягъа хайырлы болсун. Мени юсюнден мен сау заманда кинону суратлагъан этмесинле деб, бар эди муратым. Кесинги къуандыргъан иш бла кюреш. Биз интернет адамны джашауунда бек керекли орун алгъан заманда джашайбыз. Алай болсада, интернетни да социал джери болургъа керекди. Ол – Фейсбукду.

– Бюгюнлюк кюнде Фейсбукну къаллай джетишими барды?

– Аны бла хайырланнган адамланы саны миллиардгъа джуукъ болгъанды.

Фейсбук бир кърал болса, дуняда саны бла ючюнчю боллукъ эди. «Талай джау табмагъанлай, джашауда 500 миллион шох къошаллыкъ тюлсе». Фейсбук компания болургъа джаратылмагъанды. Ол социал умутла бла этилген эди, джамагъатны хапарлылыгы уллу болурча. Биз кесибизге хайыр этмейбиз хатерлени юсю бла, биз тындырыулары агъачларыны иги этерча ачха этебиз.

– Джюйюсхан Цукенберг, компаниягъыз джамагъатха къаллай бирге къоркъуусузду?

– Уллу джамагъатха, заманын аяулу эте билмегеннге, къоркъуусуздукъ бла ачыкъ къарау бек керекди. Сиз энчи хапарларыгъызны башхалагъа билдирирге излемей эсегиз, кёргюзтмезге боллукъсуз. Социал сетьлени хайырланнган адамларыны ышанулары бек керекди Фейсбукгъа. Биз тюз адам да компания да, президент да эркин хайырланырча хатер этерге керекбиз.

– Джюйюсхан Цукенберг, бюсреу этебиз интервьюгъа, саулукълу болугъуз!

– Сау къалыгъыз!

## Х. ДУНИЯДА КЁБ СЕЙИР ЗАТ БАРДЫ



**Тематика сёзле:** *болгъан зат, билу, магъаналы, барыула, тахса, кесинги тинтиб чыгъаргъа, себеб, билирге пахмусузлукъ, болушургъа пахмусузлукъ, кёзлеге суу дарман, промышленностьну, мияла, араны усталары*

### Сейир хапар



Сиз газетле, журналла окъуй эсегиз, дуняда кёб сейир затла болгъанларыны эсгерирге боллукъсуз.

– Мен сюеме газетле бла журналланы окъурга. Сиз а уа?

– Ишексиз, мен сейир, билиу хапарла кёб окъуйма социал сетьледе бош заманымда. Мен сизге бир окъугъан сейир хапарны айтайым.

– Айтыгъыз, эс бериб тынгыларыкъма сизге!

– Джыламукъланы орнуна «кристалл» барыуу бла джыйырма эки джыл болгъан Арменияда туугъан Сатеник Казаряны тахсасы ачылгъанды. Армян тиширыу биринчи андагъы кёз докторгъа баргъанды. Анда аурууун себебин табалмагъандыла. Андан эм джуукъ Артик шахаргъа элткендиле. Анда да хыйсаб болмагъанында, Арменияны орта шахарына Ереваннга кетди. Анда докторлада болушалмадыла. Ала кёзлеге суу дарман бла антибиотикле джаздыла. Алай а ол дарманла аман этген эдиле. Правительство ол тиширыуну ишине сейир болду. Республиканы мийиклигинде эки кенгеш ётдю. Алай болса да андагъы докторла тахсасын табалмадыла.


Россияны лабораториясын геммологы, Казарян Сатеникни кристаллын къармагъан, ол промышленностьну мияласы болгъанын билди. « Ол керти таза миялады. Аны табды лаборатория» – деб хапар айтды Радионланы Ольга геммолог. Малаяннга аталгъан Тамада Республканский кёз докторланы арасын усталары Сатеник Казарян Мюнхгаузен синдром бла ауруйду дейдиле.

Ол ауруу болгъан адамла, кеслерине уллу заран салыргъа болурла. Сатеник Казаряны аурууун билселе, башха ауругъанланы къутхарыргъа боллукъду. Ай медет, Сатеник Казарян джангыз ауруугъан тюлду, кёзлеринден джыламукъ орнуна кристалла келген. Энтда эки ушаш болгъан зат бардыла, бири – Бразилияда устаз, бири да – Ливандан къызчыкъ.


– Туура керти, кёбдю сейир хапар. Ол тамам аз тюбеген ауруу болур?

– Хо, ажымсыз, алайды.

– Сау болугъуз!

 **Тематика сёзле:** *дуния, дуня, тилни юсюнден алим, корреспондент, къурутуу, ёлген, тас этерге, дженгиб тургъан, айтханынга къаратыу, кюреширге, сёлешгенле, магъаналы*

### Ёлген бла сау тиллени юсюнден интервью

 Къаллай бир миллет бар эселе дуняда, аллай бир тил да барды. Биз Дуняны тиллерин Институтну корреспондентинден интервью алдыкъ, ол тиллени ёсгенлерине, къалай болгъанларына къарайды дуняда

**Корреспондент:** Бусагъатда, дуняда 6500 тилден кёб барды. Ол тиллени 2000 чакълы «ёлген тиллени» ичине кириб, къуруб барадыла. Не айтырыкъсыз аны юсюнден?

**Тилни юсюнден алим:** Дуняны къармауун хыйсабында белгиленди, хар

15 юн сайын бир тил кѳуруб барлыкѳды. Европада кѳоркѳуу барды 9 тилге 123 ичинден, 40 тилге 700 –ден Южный Азияда. Северо-Восточный Азияда кѳуру алты кѳыркѳ джетиден кѳыйын халдала, 20 – ѳлгенлени ичинде.

**Корреспондент:** Неди тиллени кѳуруб баргѳанларын себеби?

**Тиллени юсюнден алим:** Бир талай себеби болады, тилни кѳургѳанында:

– Биринчиси, ол тилде сѳлешген миллетни ѳлгени;  
– Экинчиси, башха тилни влияниесине тюшюб кесин тилин тас этгенлери;

– Ючюнчюсю, кѳрал тилни политикасын терс этсе;

– Тѳртюнчюсю, башха тилни бу джерде тилни дженнгиб турѳаны.

**Корреспондент:** Сора хар кѳрал бу себебле бла кюреширге керекди.

**Тиллени юсюнден алим:** Ишексиз. Мен энтда бир хапар айтайым. Сѳз ючюн, Афганистанда тирахи тилде сѳлешген 70 адам кѳалгѳанды. Камерунда Камеруне 1995 джылны кѳач айны 5-де касабы тилни кѳургѳаны айтылгѳанды. Аны алында кѳач айны 4-де Момбила джерде Богон деб эркиши ѳлгенди. Ол ахыр адам эди касаба тилде сѳлешген.

**Корреспондент:** Кѳайсы тилле бла хаыйрланадыла дуняда инглизден сора?

**Тиллени юсюнден алим:** Дуняда 8 тил бардыла 100 миллиондан артыкѳ хайырланганлары бла. Ол: кѳытай, испан, инглиз, Бенгалия, хинди, Португалия, орус бла япон тилле. Алада 2 миллиард бла 400 миллион адам селешедиле.

**Корреспондент:** Кѳазах тилде уа?

**Тиллени юсюнден алим:** Бютеу саны кѳазах тилде сѳлешгенлени 18 миллионду, ана тиллеринде сѳлешгенле 15 миллион бардыла.


**Корреспондент:** Ана тилге кѳоркѳуу болмазча сѳй беригиз аннга! Бек сау болугѳуз магѳаналы хапарыгѳызгѳа бусагѳатдагѳы тилни юсюнден!

## ҚЫРҒЫЗ ТІЛІ


	Үй-бүлө	
<b>1</b>	Жаш чоң ата.....	257
	Балачакты эстеп.....	257
	Тил	
<b>2</b>	Көп тил билген қыз.....	258
	Тилдерди билүү – руханий байлық.....	259
	Адистик	
<b>3</b>	Компьютери жок бизнесмен.....	260
	Бала кездегі қыял.....	261
	Ден соолук	
<b>4</b>	Мурат эмнеге ооруп калды?.....	262
	Врачтын кеңеши.....	263
	Билим	
<b>5</b>	Эки китеп.....	263
	Ар бир мамлекеттин мектептери жөнүндө маалыматтар.....	264
	Убакыт	
<b>6</b>	Убакыт жана адам.....	265
	Эгер силер убакыттын баркын билгиңер келсе.....	266
	Маданият	
<b>7</b>	Адептүүлүк үй-бүлөдөн башталат.....	267
	Горизонт.....	268
	Саякат	
<b>8</b>	Жаш шаар.....	269
	Саякатчылар.....	269
	Массалык маалымат каражаттары	
<b>9</b>	Режиссёр менен интервью.....	270
	Марк Цукерберг менен интервью.....	271
	Дүйнөдө кызык көп	
<b>10</b>	Кызыктуу маалымат.....	272
	Өлгөн жана тирүү тилдер жөнүндө интервью.....	273



## І. ҮЙ-БҮЛӨ


 **Тематикалық сөздөр:** баракча, популярдуу, энергия, сыр, бир кыйла, сезүү, чалуу, алдоо, сонун, көңүл, билим, салыштырмалуу, кокусунан, аңгеме, тамашалоо

### Жаш чоң ата


 Менин чоң атам жөнөкөй чоң аталарга *салыштырмалуу* таптакыр башка адам. Биз «ата» деген ага жакпайт. Атынан чакырышыбызды каалайт. Үйгө келген досторум менен узун маектерди куруп, алар менен *тамашалашканды* жакшы көрөт. Бирок ал башка карыларга окшоп «биз мурун мындай эмес элек, ал мезгилде жакшыраак болчу» деп айтпайт. Эмне жөнүндө сүйлөшүп жатсак да, биздин маегибизге оңойлук менен кошулат. Интернет, жаңы тасмалар, жаңы альбомдор, ырчы-актёрлор жөнүндө менден жакшы билет. Бир жолу инстаграм *баракчама* анын селкинчек тээп жаткан сүрөтүн киргиздим. Бул сүрөт менин баракчамдагы эң *популярдуу* сүрөт болду. «Мен эми 17 жаштамын, бирок сизге караганда тез чарчап калам, сиздин *энергияңыздын* жана жаш көрүнгөнүңүздүн сыры эмнеде?»: – деп сураганымда, ал: «Демек мен өзүмдү силерге караганда бир кыйла жашыраак *сезем*»: – деп жооп берди. Балалыгыбызда балмуздак, таттуу сурасак, ал дароо шайтан арабага отуруп, дүкөнгө жөнөгөнү эсимде. Ал менден 53 жашка улууудай көрүнбөйт. Ал зээриксе, китеп окуйт. Чоң атам көп нерсени билет жана биз менен *билими* менен бөлүшөт.

Ал өзү кызык киши. Бир жолу үйдө чай ичип отурсак, чоң энем *чалып калды*: чоң атам дароо шайтан арабага отуруп, айылдан унаа менен эки саатта жете турган чоң энемдин үйүнө жөнөп кетти. Такси менен келдим деп, баарын *алдап койгон*...

Менин чоң атам – сонун киши. Мен канча жыл эмес, кантип жашаган маанилүү деп ойлойм. Эң башкысы – көңүл жаш болушу керек!

 **Тематикалык сөздөр:** жаш, аксакалдар, сүйкүмдүү, апалар, бала, бир туугандар, балачак, өттү, чоңойтушту, көчүү, узун бойлуу, кымбат

### Балачакты эстеп

 Дагы эсимде. Үч *жаштан* өткөн кезимде, Рустем атам мени атка мингизип, айылда жүрчү. *Аксакалдар, сүйкүмдүү апалар* менен коштоштук. Ар бир үйдө көжө ичип, быштак жедим. Атасынын тизесинде отурган *баладан* бактылуу адам жок... Согуш мени атасыз *чоңойтту*. Рахила апамдын айтышы боюнча, менин сегиз айлык кезимде биздин үй-

бүлө Каракөз деген жайытка *көчүп келген*. Азыр бул жер Талдыкоргон облусунун Аксу районуна караштуу. Биз алты бир тууганбыз. Эң улуусу – эжем Ажар, Нурсейт, Альсейт, Байсейт жана мен – Абилсейт, карындашым – Базар. Азыр Байсейт жана мен гана тирүүбүз. Балалыгыбыз Каракөздө өттү. Менин туугандарым колхоздун малын кайтарчу.

Рахила апам *узун бойлуу*, дене түзүлүшү чоң болчу. Кырк биринчи өлчөмдөгү бут кийим кийчү. Чачын көлөкөсүн карап тарайт эле. Мага ата да, эне да болгон менин *кымбаттуу* апам бүткүл өмүрүн мени менен өткөрдү.

Ажар эжем ал мезгилде аты бүт районго белгилүү тракторист эле. Жылдын он эки айы бою ал жанын аябастан иштеди. Эки жолу орден алганын билем, медалдары көп болчу. Балачагыбызда алар менен ойночубуз. Ата ордуна ата болгон Ажар эжеме өмүр бою карызым.

*Ш. Жандаев «Өмір өткелдери»*

## II. ТИЛ



**Тематикалык сөздөр:** *эне тили, ээлик, чектешүү, байкоо, усулдук колдонмо, программа, көркөм адабият, чыгарма, тажрыйба, эркин сүйлөө, деңгээл, окшош,*

### Көп тил билген кыз



Петропавловск шаарындагы Назарбаев Интеллектуалдык мектебинде 12-класстын окуучусу Нуралиева Мижгона беш тилде эркин сүйлөй алат.

Ал өз эне тили болгон тажик тилин, өзбек, орус, казак жана англис тилдерин жакшы билет. Беш тилде өз оюн оңой жеткире алат жана катасыз жазат. Көп тилди билген кыз өз кыялдары жөнүндө бизге айтып берди.

#### **Мижгона, башка тилдерге кызыгууң качан башталды?**

– Биринчи класска барганымда мен өз эне тилим болуп саналган тажик тилин гана билчүмүн. Ата-энем мени казак мектебине киргизишти. Бир жылда мен казак жана орус тилдерин *өздөштүрдүм*. Англис тилин мектеп программасы боюнча үйрөндүм. Биздин мектептин бардык окуучулары орус, казак жана англис тилдеринде эркин сүйлөй алышат. Өзбек тилине келсек, эки жыл мурун мен бул тилди такыр билчү эмесмин. Жайкы каникулда Түштүк-Казакстан облусунун Сарыагаш районуна караштуу Ынтымак айылына чоң энемдин үйүнө барып турам. Ал Өзбекстан менен *чектеш* болгондуктан, айылдын тургундары көбүнчө өзбек кинолорун көп көрүшүн *байкадым*. Туугандарым менен ар күнү өзбек киносун көрүп жатып, өзбек тилинде *эркин сүйлөгөн деңгээлге* жеттим. Ал мага менин өз тажик тилимди эске салат, алардын бири бирине окшоштугу бар.

– **Өзбек киносун көрүп жатып, бул тилди эркин өздөштүрүп алдыңбы?**

– Тилди кино, музыка, *көркөм адабият арқылуу* өздөштүрүү китептер, ар түрдүү *программалар* жана *усулдук колдонмолорго* салыштырмалуу майнаптуу болоорун түшүндүм.

### **Казак тилине сүйүүң кантип ойгонду?**

– Ата-энем мени казак мектебине бергенден кийин, бул тилди бат үйрөнүп алдым. Андан соң «Абай жолу», «Көчмөндөр», «Кубаныч жана сүйүүнүн жылдары» деген чыгармаларды окуп, казак тилине болгон сый-урматым артты. Өзгөчө Мухтар Ауэзовдун *чыгармалары* жакты. Ар кайсы тилди адабият, кино, музыка арқылуу үйрөнүү жеңилерээк болот деп ойлойм. Дагы көп *тажрыйба* керек.

### **– Азаматсың, эми келечекте кайсы тилдерди үйрөнөсүң?**

– Азыр француз тили курстарына барып жатам. Бир нече тилди билүү – бул азыркы убакыттын талабы. Андан соң мен япон тилин өздөштүргүм келет. Бул өлкөнүн маданияты таң калтыраарлык.

– Алга! Кыялдарың орундалсын!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематикалык сөздөр:** *жогору баалоо, кесип, пайда, каарман, дүйнө, өлкө, сызык, тилек, каалоо, талап, улут, өкүлү, өзгөчө, тажрыйба, үйрөнүү*

## **Көп тилдерди билүү – руханий байлык**



Заманбап дүйнөдө бир нече тил билгендер үчүн көп артыкчылыктар бар.

*Биринчиден*, тилдерди билүү – бул убакыттын талабы. Экинчиден, чет өлкөгө чыгуу мүмкүнчүлүгү. *Үчүнчүдөн*, көптөгөн өлкөлөрдүн маданиятын билесин. *Төртүнчүдөн*, жумушка орношуу жеңил. *Бешинчиден*, келечектеги кесибиңе көп жардамы тиет. Үч тилден көп тил билген адамды «полиглот» деп аташат.

Мен силерди көп тил билген *каарман* менен тааныштыргым келет. Анын аты – Ныгмет Нажмуддин. Казак тилинен сырткары ал тогуз тилди билет (хинди, араб, парсы, пушту, англис, түрк, урду, тажик, орус).


Ал бардык тилдерди өзү үйрөнгөнүн айтып берди: Ата-энемдин ишмердигине байланыштуу биз дүйнөнүн көп өлкөлөрүндө жашадык. Биз көбүнесе бир өлкөдөн экинчи өлкөгө көччүбүз. Көп өлкөлөрдүн мектептеринде окудум. Ошондо тилдерди үйрөнүүгө туура келди. Менин тил үйрөнүүдөгү өзгөчө ыкмам – сөздөрдү жаттоо, интернетте ар түрдүү *улуттардын өкүлдөрү* менен байланышуу. Мен балачагымдан парсы тилин үйрөнчүмүн. Азыр тил үйрөнүү мага эч кандай кыйынчылыкты туудурбайт. Казакстанга келгенде, мен дароо орус тилин үйрөнүп алдым. Азыр француз жана испан тилин үйрөнүп жатам.

Мектеп окуучусу Жанат Камбарова англис, япон жана монгол


тилдерінде сүйлөйт. Ал бир нече тилди кантип үйрөнгөнү жөнүндө *тажрыйбасы* менен бөлүштү: күнүнө интернеттен дептерине элүү сөз жазып, жолдо, бош убактысында, коомдук унааларда сөздөрдү жаттачу. Мобилдик телефонума аудиожазууларды көчүрүп, эстеп калуу ыкмасын колдончумун. Азыркы учурда англис тилинде болжол менен он миң сөз билем. Күнүнө 40 сөз айкаштарын пландап, жаттайм. Бир нече тилди өздөштүрүүнү үйрөнүү үчүн адамда кайрат болуш керек. Бул үчүн көптөгөн үйрөнүү ыкмалары бар деп ойлойм.

<https://www.azattyq.org>

### III. АДИСТИК

 **Тематикалык сөздөр:** *короо шыпыргыч, программа, кабыл алуу, дарек, ылдам, байланыш, азык, күркө, камсыздандыруу, билдирүү, ийгилик, умтулуу*

#### Компьютери жок бизнесмен

 Бир киши чоң компанияга *короо шыпыргыч* болуп жумушка кирүүнү каалайт. Кадрлар бөлүмүндө ага ар түрдүү суроолор берилет, атайын тестирлөө программасын өткөндөн кийин, ал бардык суроолорго жооп берет:

– Куттуктайбыз! Сиз жумушка *кабыл алындыңыз*. Иштөө тартибин жөнөтүшүбүз үчүн e-mail (эмейл) электрондук почтаңыздын *дарегин* калтырыңыз.

– Чынын айтканда, менде e-mail (эмейл) эмес, жадагалса компьютерим да жок, – дейт киши.

– Анда биз сизди жумушка ала албайбыз. Биздин кызматкерлери-биздин баары *тез байланышуу* жана топтук иш үчүн e-mail (эмейл) почтасын колдонушат. Бул биздин компаниянын эң башкы талаптарынын бири, – дейт компаниянын кызматкери.

Жумушка кире элек жатып ишинен бошотулган киши компьютерге акча табууну ойлой баштайт. Ошентип, ал бир дыйкандан чөнтөгүндө жаткан 30 долларга 10 килограмм алма сатып алат жана көчөдө сата баштайт. Даамдуу жана пайдалуу экологиялык таза *азыкты* сатуудан бир-эки саат ичинде акчасын эки эсе көбөйтөт. Ал эми 6 эле сааттан кийин акчасы 300 долларга чейин жетет. Он эсе көп пайданы көрүп, жигитке «Көрсө, эч кимге иштебей деле өзүм акча тапсам болот турбайбы» деген ой келет.

Бир нече убакыт өткөндөн кийин ал алма сатуудан унаа сатып алды, чоң эмес күркө ачты, кийин ал күркө чоң дүкөнгө айланды. Дагы 5 жылдан кийин алма сатуучу өз дүкөнүн супермаркет тармагына чейин чоңойтот. Ошентип, ал өз бизнесин камсыздандыруу үчүн атайын

компанияға барат. Камсыздандыруу компаниясының қызматкерлері пайдалуу сунуштар жөнүндөгү билдирүүнү жөнөтүү үчүн алма сатуучунун электрондук почта дарегин сурашат. Ал бир нече жыл мурун айткан жообун кайталайт: «Чынын айтканда, менде e-mail (эмейл) эмес, жадагалса компьютерим да жок».

*Ийлигиктүү* бизнесмендин мындай жообуна таң калган менеджер:

– Эгерде сизде компьютер болгондо, сиз кантип ийгиликке жетишмексиз? – деп сурайт.

Анда ал киши мындай деп жооп берет:

– Мен бир компаниянын короо шыпыруучусу болмокмун.

Алдыбызда бир эшик жабык болсо, андан башка дагы он ачык эшик бар экенин унутпагыла жана аларга карай умтулгула!



**Тематикалык сөздөр:** *баишталгыч, класс, сабак, биринчи, мугалим, окшош болуу, жалкоолук, жооп, кыялдануу, сүрөт, сүрөт тартуу*

### Бала кездеги кыял



Алтынай быйыл *баишталгыч* класстарды бүтүрдү. Ал *биринчи мугалими* Гильмира эжекесин аябай жакшы көрөт, ага *окшош* болгусу келет. Акыркы убакта аны «Чоңойгондо ким болом» деген ой тынчсыздандырып жатат. Гильмира эжекедей мугалим болууну кыялданса, ким болушу мүмкүн. Бирок... бирок...

– Апа, апа, уксаңыз...

– Айта бер, угуп жатам.

– Чоңойгондо Гильмира эжекедей мугалим болгум келет.

– Болосун, менин жарыгым! Сага ким тоскоол болот? Максатыңа жет!..

– Бирок математика татаал. Эгер мен маселелерди чыгара албай калсам, балдар күлүшөт.

– Сен дагы окуйсун, акылдуураак болосун. Башталгыч класстардын маселелерин чыгарганды үйрөнөсүң, кыйын жайы жок...

Бирок Алтынай чоң энесинин жообуна ишенген жок. Бул маселелер оңой чечилишине үмүттөнбөй эле коюш керек. Ал абдан тынчсызданып жатты.

– Апа, мен ойлоп таптым, – деди ал бир нече убакыттан кийин кубанып. – Чоңойгондо, мен сүрөт тартуу мугалими болом. Мен балдарды өздөрүн *сүрөт тарттыртып*, өзүм кара-а-ап отурам, – деди кыялданып.

– Ай, ботом, сен жалкоолуктан качан арыласың?.. Сен айткандай болсун! Кыялыңа жет, – деди чоң энеси.

*Ш. Бейсенова «Эжесі мен немерелері»*

## IV. ДЕН СООЛУК



**Тематикалык сөздөр:** ооруу, дене, кызуу, табит, начар, төшөк, коркуу, чыңдоо, оорулуу, оору, врач, таза, аба, арык

### Мурат эмнеге ооруп калды?



Мурат үч күндөн бери ооруп жатат. Денеси кызып, беттери кызарып, төшөктөн турбай жатты. Мурда да табити начар болчу, эми такыр эле тамак жебей калды.

Улжан күнү-түнү жанынан чыкпайт. Батырбай бүгүн жолдон келди. Эшиктен кирип, төшөктө жаткан баласын жана жанында отурган Улжанды көрүп, коркуп кетти.

– Мурат жөн эле жатабы?

– Кайдан! – деди Улжан.

Батырбай абышка колун баласынын чекесине коюп, бир аз отуруп, башын чайкады:

– Врачка көрсөтүш керек. Мурат – бул Батырбай менен Улжандын кенже баласы. Мураттын ата-энеси аны эч жакка коё бербей, үйдө ойнотушат. Ал баласына суук тийип же суунуп калышынан коркуп, ар дайым абайлачу.

Мурат азыр 2-класста окуйт. Эрте таңда турат, бат кийинет, сабактарын калтырбаганга аракет кылат.

Батырбай жана Улжан катуу жаанда жана карлуу бороондо аны мектепке жөнөтүүнү каалашпайт: «Бүгүн барбай эле кой», – дешчү алар.

Кышы бою Мурат башка балдарга окшоп жылгаякка барган жок.

*Муратты карап, врач мындай деди:*

– Балаңар оорулуу, арык болуп чоңоюшуна силер өзүңөр күнө-өлүсүңөр. Бала ысык-суукка чыдамдуу болушу үчүн аны кичинекейинен чыңдоо керек. Баланын таза абада ойношуна тоскоол болбогула. Күнгө кактанып, сууга түшүп, жылаң аяк бассын. Бардык нерседен корко берүүнүн кереги жок.

Мураттын оорусу бул жолу көпкө созулду. Төртүнчү чейректин сабактарына бара албай калгандыгына байланыштуу ал кийинки жылга экинчи класста окууга калды.

*Б. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематикалык сөздөр:** бел, арка, омуртка тутумунун бел бөлүгү, нерв, тамырлар, кемирчектүү, сөөк-кемирчектүү, дене, сасык тумоо, оору, дарылоо, согулган жер, бар болуу, ийилген жер

## Врачтын кеңеши



Врач Сабит Нарымбетов мындай деди: – Балалығыбызда чоңдордон «белімдеги оорудан араң басып жүрөм» деп көп укчубуз. Эми, врач катары, бул ооруну «бел оорусу» же «куян» (люмбаго) деп атамакмын.

Бул оорусу бар адам белинде чыдагыс ооруну сезет жана кыймылдаганда *бели* катуу ооруйт. Отурганда жана турганда кыйналат. «Куян» бир нече мүнөттөн бир нече саатка чейин созулат.

– Бул оору кантип пайда болот, себептери кандай?

– Эгер адам тайгак жолдо жыгылып, аркасын, омуртка тутумунун бел бөлүгүн оорутуп алса же оор жүктү бат көтөрө койсо, омуртка тутумунун бел бөлүгү ордунан жылып, нерв тамырларын кысып калышы мүмкүн. Туурулганда омуртка тутумунун бел бөлүгү кемирчекти бөлө баштайт.

Жыгылбай же сокку албай деле адамдар кээде белинде чыдагыс ооруну сезишет, ал эми *дене* кыймылсыз бойдон калат.

Бир оору башка ооруну чакырат дегендей, бел оорусуна кээде сөөк-кемирчек оорусу түрткү болушу мүмкүн.

Организмде топтолгон туздун өлчөмү көбөйсө, бул да бел оорусунун себеби болушу мүмкүн.

Бел тарапка өтө көп жүктөлүү, катуу ысыктан кийин дароо сууп кетүү, дененин көп убакытта жагдайсыз абалда болушу, сасык тумоо оорусу менен ооруу бул ооруну күчөтөт. *Оорудуунун* денесине алы жетпей, *ийилген* абалда калат. Оору бир нече мүнөттөн бир нече саатка чейин, жадагалса бир нече суткага чейин созулушу мүмкүн.

– Чындыгында эле бул татаал оору. Эми аны дарылоого кандай ыкмаларды жасаса болот?

– Люмбагону өз алдынча дарылоо өтө коркунучтуу. Ошол себептен дарылоону убагында жасоо керек.

## V. БИЛИМ



**Тематикалык сөздөр:** *билим, жолоочу, абышка, таң калуу, тараза, даанышман, макал, этияттап, асыл, салмак, акыл, куру сөз, сүйлөө, кадыр-барк*

## Эки китеп



Бир *жолоочу* жолдо эки китеп таап алат. Биринчиси абдан калың, экинчиси жука. Жолоочу сүйүнүп, эки китепти колуна алат. Калың китепти көтөрүп жатып, оор болсо керек деп ойлойт, бирок ал жеңил болот, ал эми кичинекей жука китеп оор болот. Жолоочу *таң калды*. Анда кичинекей китеп мындай деп айтат:

– Жолоочу, мени этияттап карма. Мен асыл китепмин.

Аны түшүнбөгөн жолоочу бир кары абышкага келет. Ага баарын айтып берет. Абышка эки китепти таразага коёт. Кичинекей китеп оор болуп чыгат.

Абышка китепке сүйлөйт:

– Сени ким жазды, калың китеп? – деп сурайт ал.

– Мени көп сүйлөгөн адам жазган. Бул дүйнөдө ал көп нерсе көргөн эмес, көп нерсе да билбейт. Ал оюна келгенин жазып салды. Аз убакыттын ичинде ушундай калың китеп болуп кеттим, – деп жооп берет чоң китеп.

– А сени ким жазды, жука китеп?

– Мени билимдүү, даанышман киши жазган. Ал көп жыл ойлонуп, жашоого керек болгон сөздөрдү гана жазган.

– Сен эми түшүндүңбү? – деп сурады абышка жолоочудан. Бул китеп абдан кичинекей. Бирок ичинде даанышман сөздөр бар. Ал эми бул чоң китепте *куру сөз* көп. Ошондуктан ал жеңил. Маанисиз сөздө кандай *салмак* болсун? Адам жашосунда аз сүйлөп, көп кылыш керек. Билимдүү киши көп сүйлөбөйт. Адамга керектүү акылдуу сөздөрдү гана сүйлөйт. Ошол себептен биздин эл «Аз сүйлөп, көп иште» деген макалды калтырган. Сен кармап турган кичинекей китеп сенин билимиңди байытып, сени акылдуураак кылат.

Мындан аркы жашоондо аз сүйлөп, көп эмгектенишиң керек, ошондо элдин алдында кадыр-барктуу болосун, – деп сөзүн бүтүрдү абышка.



**Тематикалык сөздөр:** окуу жылы, мугалим, адистик, каникул, предмет, адабият, дене тарбия, кемчилик, жардамчы, жогорку класс, иштөө, ата-энелер, жогорку окуу жайы

## Ар бир мамлекеттин мектептери жөнүндө маалыматтар



Японияда окуу жылы апрелде башталат. Японияда мугалимдик кесип эркектерге гана таандык. Аял мугалимдер абдан аз. Япон мектептеринде ашкана жоктугуна байланыштуу, окуучулар класста тамактанышат.

Чехияда эс алуу жай жана кыш мезгилдеринде болот. Жайкы эс алуу 2 айга созулат. Чехияда бизге окшоп окуучуларга «2», «3», «4», «5» деген бааларды коюшат, алар үчүн «5» – бул эң жаман, «2» эң жакшы баа. Чехияда бир мугалим бир нече предметти өтөт. Мисалы, *адабият* мугалими *дене тарбия* сабактарын өтөт. Ал эми башкасы чех тили жана ыр, химия сабактарын өткөрүшү мүмкүн.

Финляндияда окуучуну каалоосуна каршы чакырууга болбойт. Окуучулардын *кемчиликтерин* башка классташтарынын алдында



айтууга тыюу салынат. Фин мектептеринде бир сабакты эки мугалим өтөт. Бул – мугалим жана анын *жардамчысы*. Ар сабак бүткөн сайын Финляндия мектептеринде окуучулар сыртка чыгып турушу керек.

Кубанын мектебинде *жогорку класстардын* окуучулары айрым бир адистикти өздөштүрө башташат. Шаар аймагында окугандар 5-7 жума айылда иштешет.

Швецияда мектептин директору жөндөмдүү окуучуну окуу жылы бүтө электе эле кийинки класска которушу мүмкүн. Бирок сөзсүз түрдө *ата-эненин* уруксаты керек.

Кытайдын *жогорку окуу жайларында* сабактар 40 мүнөткө гана созулат. Кытайда балдар декабрдын аягынан февралдын башына чейин эс алышат. Бул мезгилде Жаңы жыл майрамдалат.

Норвегия мектептеринин окуучулары жашы боюнча бир нече топко бөлүнүшөт: башталгыч класстар, 14 жаштагы өспүрүмдөр, 18 жаш. Алар көрсөтүлгөн жашына жараша башка имаратта окушат.

Норвегияда окуучуларга 8-класска чейин баа коюшпайт.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. УБАКЫТ



**Тематикалык сөздөр:** *план, ишкер, майнаптуу, пайдалануу, так, максат, иш, мартаба, өрнөк кылуу, отчёт, эмгек, жетишкендик*

### Убакыт жана адам



Адамдын жашоосу убакыт менен тыгыз байланышкан. Анын себеби – ал өз ордунда турбай, өзгөрүп тургандыгында. Келгиле, бул темадагы бизнесмен Романдын жана *ишкер* Алихандын баянын көрөлү.

**Роман:** Жашоомдогу тажрыйбада адамдарды экиге бөлөм: убакытын *майнаптуу пайдалангандар* жана убакытын майнаптуу пайдаланбагандар. Убакытты майнаптуу пайдалангандардын жашоодо так максаты бар экенин байкадым. Алар максатка жетүү үчүн *план* түзүшөт. Алардын иши өз убагында аткарылат.

**Алихан:** Туура айтасың, Роман. Мындай адамдар менен иштөө оңой болот.

**Роман:** Ал эми убакытты майнаптуу колдонбогондор жашоосун бекер коротуп жатышат. Алардын шылтоосу көп. Алар бир иш менен алектенишсе, кыйынчылыкка күчү жетпей, жыйынтыгында ишин аягына чейин жеткире алышпайт.

**Алихан:** Макулмун. Азыркы убакта социалдык колдонуучулар көп. Туура эмес убакытты колдонбогон адамдар инстаграмда, фейсбукта

сүрөт карап, убакытын бекер коротуп жатышат. Мен бул убакыттын душманы деп айтмакмын.

**Роман:** Мен улуу Абайдын сөзүн эстеп кеттим: Эгер силер залкар адамдардын катарына киргинеңер келсе, күнүнө бир жолу же жок дегенде айына бир жолу өзүңөргө *отчёт* берип тургула!

**Алихан:** Абдан туура, акылдуу ой. Азыркы күндө убакытын майнаптуу колдонуп жана коом үчүн пайдалуу иштерди жасап жаткан ишкерлер көп. Кайсы ишкерди сен *өзүңө өрнөк кылар элең?*

**Роман:** Мен өзүмө Айдын Рахимбаевди, Арманжан Байтасовду өрнөк кылам. Адамдын *эмгеги* – анын *жеттишкендиктерине* жол деп айтмакмын.

**Алихан:** Ооба, убакыт – абдан кымбат. Убакытты майнаптуу колдонуу менен максатка жетүү мүмкүн. Макулсузбу мени менен?

**Роман:** Албетте, Алихан!



**Тематикалык сөздөр:** *убакыт, маанилүүлүк, барк, унаа, сынак, жума, убак, шашуу, кечигүү, чуркоо, жарыш, оюн-зоок, тейлөө, кечээ, бүгүн*

### Эгер силер убакыттын баркын билгинеңер келсе ...



Бир жолу атасы баласын окумуштууга алып келет:

– Элдин арасында сиз жөнүндө жакшы кептер жүрөт. Жана ошондой эле сизди көптөгөн турмуш суроолоруна жооп берет деп айтышты. Сиз менин балама убакыттын бул жашоодогу *маанилүүлүгүн* түшүндүрө аласызбы? – Чынын айтканда, убакыттын *баркын* түшүнүү – мен үчүн да маанилүү, – деди ал.

Окумуштуу бир аз ойлонуп, мындай деп айтат:

– Убакыт – бул элес түшүнүк. Анын маанилүүлүгүн түшүнүүгө бизге 7 адам жардам берет: студент, эне, газетанын редактору, сүйгөн адам, поездде жумушуна бара жаткан адам, унаа айдоочусу жана спортчу. Эгер силер бир жылдык убакыттын маанилүүлүгүн билгинеңер келсе, жайкы *сынактан* өтпөй калган студент менен сүйлөшкүлө. Эгер бир жумалык убакыттын маанилүүлүгүн билгинеңер келсе, ар жумага газета чыгарган редактор менен сүйлөшкүлө. Эгер бир сааттык убакыттын маанилүүлүгүн билгинеңер келсе, кездешүү убагын күтүп жаткан сүйүшкөндөр менен сүйлөшкүлө. Эгер бир мүнөттүк убакыттын маанилүүлүгүн билгинеңер келсе, жумушуна *шашылып*, поездге *кечиккен* жолоочу менен сүйлөшкүлө. Эгер силер бир секундалык убакыттын маанилүүлүгүн билгинеңер келсе, жол кырсыгына кабылбаган айдоочу менен сүйлөшкүлө. Эгер бир миллисекундалык убакыттын маанилүүлүгүн билгинеңер келсе, Олимпиада *оюндарында* *чуркоо* боюнча *жарышта* алтындын ордуна

күмүш медаль алған спортчу менен сүйлөшкүлө. Ошентип, бул кагазды үйүнөрдүн кире беришине илип койгула. Бул силерге убакыттын баркын унутууга жол бербейт, – деди ал.

Кагаздагы жазуу: «Жашоонордогу ар бир секунда алтынга тете. *Кечээги күн – тарых, эртеңки күн – так эмес, бүгүнкү күн – өтө баалуу белек.*»

*Жалгас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. МАДАНИЯТ



**Тематикалык сөздөр:** *жүрүм-турум, тарбия, боорукердик, суктануу, көрүү, урмат, салттар, улуулар, таң калуу, столго, баш, үн, белгилүүлүк, белек*

### Адептүүлүк үй-бүлөдөн башталат



Лос-Анджелесте университетте чогуу окуган студенттик окуу мезгилиндеги бир досум бар эле. Аты – Бобби. Бобби Казакстанга *көрүп, суктанууну* каалады. Мен аны аэропорттон тосуп алып, үйгө алып келдим. Апам дасторкон жайып, досумду сыйлады. *Дасторкондо биздин үй-бүлөбүздүн адептүүлүгүн* байкап, Бобби *улууларга* чоң урмат менен мамиле жасаарыбызды айтты. Мен Боббиге кайрылдым:

– Биз столго атам дасторконго келгенде отурабыз. Анткени үй-бүлө *салттары* боюнча дасторконго биринчи улуулар отурушу керек. Ата – үй-бүлө *башчысы!* Биз бул адамды абдан сыйлайбыз.

– Кандай керемет! Айдос! Мен бүткүл *атактуу* казакстандык ырчы Димаш Кудайбергеновдо да улууларга болгон сый-урматты байкадым. Биз аны Димаш деп айтабыз. Интернетте Димаш жөнүндө интервью окуганда, анын чоң атасы жана чоң энесинин тарбиясында өскөнүн билдим.

– Ооба, Димаш чоң атасы жана чоң энесинин тарбиясында өскөн. Анткени казактарда биринчи неберени чоң ата-чоң эне тарбиялайт. Димаш чоң атасын «ата», чоң энесин «апа» деп айтып калган.

– Чоң ата-чоң энелер эң *боорукер* адамдар! Мен Димаштын сахнада ата-энеси менен ырдап жатып, чоң ата-чоң энесине баш ийгенине *таң калдым*. Бул – жакшы *тарбия*.

– Чоң атасы менен чоң апасы Димашты абдан жакшы тарбиялашкан. «Улууга *урмат*, кичүүгө ызат» менен мамиле жасаган кең пейил Димашты азыр бүт дүйнө билет.

– Айдос! Чын айтасың! Димаш дүйнөнү укмуштай *уну* менен таң калтырды. Менин досторум жана мен Димаштын ырларын аябай жакшы көрөбүз. Мен Казакстанга Димаштын концертинге келгим келип жатат. Мага анын «Туулган өлкөм», «Дайдидау» жана «Махабат бер мага» деген ырлары жагат.

– Ооба, бул ырларды көпчүлүк билет. Бобби, эгер Казакстанда Димаштын концерти болсо, мен сен үчүн билет сатып алам.

– Айдос, рахмат! Мен үчүн бул чоң белек! Димашка чыгармачылык ийлигиктерди каалайм.

Бобби биздин өлкөнүн көптөгөн ажайып жайларын жана жаратылышын көрдү.



**Тематикалык сөздөр:** *өздүк көркөм чыгармачылыктын катышуучусу, кружок, ырдоо, бий, айтуу, биринчи жолу, угуу, ырдын сөзү, тебетей, аткаруу, обон, артист, бийчи*

## Горизонт



Оркестр «Тойбастарды» ойнай баштады. Сөздү Жаухарат алды. Жагымдуу, мазмундуу сөз айтты. Өзгөчө анын «Мурун Майлеке менен кошуна элек, азыр тууган, жакын адамдар болдук. Ошон үчүн биз силер менен тууган болдук. Бул жакындык, туугандык мындан ары да бекем болсун жана бул каалоолор аткарылсын!», – деген сөздөрүнөн кийин эл көпкө чейин кол чаап туурду: «Туура, абдан туура!». Кезек *ырларга* жана күүлөргө келди.

*Өздүк көркөм чыгармачылык кружогузун катышуучулары* сахнага чыгышты. Кийин коноктор өздөрү *ырдай башташты*. Бир нече жолу казак, орус, карачай тилдериндеги ырларды ырдашты. Бул тойдо мен биринчи жолу өзүм карачайлыктардын ырын уктум. Кээ бир сөздөрүн түшүнөм, кээ бирлерин түшүнбөйм. Ал эми ыр абдан обондуу угулат экен. *Бийди* да өздүк көркөм чыгармачылык кружогузун катышуучулары башташты. Башына чалгындары бар *тебетей* кийген келбеттүү кыз бир нече жолу казак бийин *аткарып*, кийин Мухтардын жанына келип, ийиле салам берди. Бул ага бий кезеги берилгенин билдирчү. Эл:

– Кана, өзүңдүн өнөрүңдү көрсөт, алматалык!

– Чогуу бийлейбиз!

Мухтар көпкө ойлонгон жок. Колун көтөрүп, элдин тынчтануусун күткөндөй оркестр жакты карап, мындай деп айтты:

– «Чечен бийи». Оркестр бийдин *обонун* баштады, Мухтар ошол замат секирди. Бийлеп жаткан учурунда ал жаркырап турат... Мен кубаныч жана кызгануу менен карап турдум.

– Бул чыныгы *артист!*

– Азамат, *бийчи!*

– Кандай гана жигит!

«Мен да ушундай бийчи болсом деп, кыялданып турдум...»

Ә. Дүйсөнбек «Көкжиек»

## VIII. САЯКАТ



**Тематикалық сөздөр:** *курулуш, турак үй, күнү-түнү, курулуп жатат, бардык жагынан, коноктор, ажайып жайлары, улут, өкүлдөрү, кароо, сүрөткө тартуу, архитектура, комплекс*

### Жаш шаар



Ал мен *шаарга* көчүп келген мезгил эле. 2012-жылы шаар Астана аталып, 2019- жылдан тарта Нур-Султан деп аталып калды.

Курулуп жаткан жаш борбор шаар күн сайын эмес, саат, жадагалса мүнөт сайын өнүгүп жатат! Бир күндө, бир түндө өзгөрөт. Азыр да ошондой.

Автобус менен шаар кыдырып чыктым. Шаардын бардык райондорунда *турак үйлөр курулуп жатат*, иш көп. Кечээ эле көргөн турак жай *курулушунун* бир дубалын тургузганын байкайсың. Куруучулар *күнү-түнү* иштеп жатышат. Балким, ошол себептен, бийик үйлөр тез курулаттыр. Бул абдан кооз күрүнүш!

Күндөр да бат өтүп жатат. Кечээ эле жай болчу, мына күз да келип калды. Жай ичи Нур-Султанга *ар кайсы өлкөлөрдөн* туристтер келишет. Көчөдө баратсаң, туристке толгон кызыл автобусту көрөсүң. Ал айрыкча шаардын сол жээги боюнча тараптан тарапка жүрөт. Шаардын *коноктору* күндүн ысыктыгына карабастан, канаты ачык кызыл автобустан шаардын *ажайып жайларына айраң калып, фото сүрөткө тартып* жатышты. Чет өлкөлүк коноктор «Азрет Султандын» мечитине да барышат.

Көчөдө бара жатып, ар түрдүү *улуттардын өкүлдөрүн* кездештирүүгө болот. Алар англиялыктар, кытайлар, немистер, өзбектер, тажиктер жана түрктөр. Алар өздөрүнүн эне тилинде сүйлөшөт, англис, кытай, өзбек, тажик, түрк, немис тилдеринде.

Биздин борбор шаарыбыздын кооздугуна башка өлкөлөрдүн элдери кызыгышат. Есилдин сол тарабында курулган биринчи *архитектуралык чыгарма* – «Астана-Байтерек» *комплекси*. «Байтеректи» «жашоо дарагы» деп да аташат.



**Тематикалык сөздөр:** *инфраструктура, өнүккөн, оор жүк, узак жол, токой, жергиликтүү, тарыхый жайлар, үрп-адат, менталитет, музей, көргөзмө, жолдош, кайтуу, дүйнө*

### Саякатчылар



Чынында, кээ бир адамдар үчүн «эс алуу» – үйдө жылуу керебетте болуу. Турцияга же туристтик *инфраструктурасы* өнүккөн

өлкөлөргө баруу эс алуу болушу мүмкүн. Ал эми саякат – бул эс алуу эмес. Сиз оор жүк менен тоого чыгасыз, *алыс жолду* басып өтөсүз, тропиктик *токойлоруна* барасыз, тундрада үшүйсүз – бул эс алуубу? Андан сырткары, кээ бир саякаттар абдан кыйын болушу мүмкүн. Мындай саякат адамды нервин чарчатууга жана коротууга мажбурлайт.

– *Кандай деп ойлойсуз, саякатчылар, алар ким?*

– Менин оюмча, туристтер жана саякатчылар бирдей эмес. Саякатчылар *жергиликтүү* жашоочулар менен баарлашып, алар менен чогуу жашашат. Алар *тарыхый жерлер*, элдин маанайы, *үрп-адат* жана *менталитети* тууралуу маалымат менен таанышышат. Ал эми туристтер аларды музейду, атайын *көргөзмөлөрдө* көрүп, өлкөнүн ажайып жайлары жөнүндө гана айтып берген гиддин оозунан угушу мүмкүн.

– *Сиз жалгыз саякаттайт белеңиз?*

– Албетте саякаттамакмын. Жалгыз саякаттоодон коркпоңуз. Сиз чоң саякатка аттанып жатсаңыз, жолдош болгон адамды табуу кыйын. Ал эми тапсаңыз, сизге ал менен кайда, качан жана кантип барарыңызды кеңешүүгө туура келет.

– Сиз үчүн эң сонун учур кайсы?

– Мен үчүн эң сонун учур – үйгө *кайтуу*. Саякаттоо канчалык кызыктуу болбосун, өз Мекениңиз, туулган жериңиз, үйүңүз жана үй-бүлөңүз бар. Ата-эне, достор жана кесиптештер сиздин кайтышыңызды күтүшөт. Ошондуктан, бул саякатчы үчүн эң сонун учур!

– Эң башкысы – саякатта силер турмуш сабагын аласыңар, өз көз карашыңар пайда болот, жаңы *дүйнөнү* көрөсүңөр. Жашооңордо өзгөрүүлөр болот.

## IX. МАССАЛЫК МААЛЫМАТ КАРАЖАТТАРЫ



**Тематикалык сөздөр:** *түз, программа, маалымат, жарнама, жарыялар, пресса, чыгармачылык, тартуу, жаңылык, көрүүчү, жоопкерчилик, медиакаражаттары, ийлигик, Ата Мекендик, аткаруучу*

### Режиссёр менен интервью



**Алып баруучу:** Кутмандуу күнүңөр менен! Түз эфирде «Биздин назарда» *программасы*. Заманбап коомдо массалык *маалымат* каражаттары (ММК) өзгөчө ролду ойнойт. Анткени манилүү маалымат, *жарнама* жана *жарыялар* радио, телевидение *пресса* сыяктуу *медиакаражаттары* аркылуу өтүшү мүмкүн. Бүгүнкү эфирдин коногу – режиссёр Акан Сатаев. Кош келиңиз, Акан мырза! *Чыгармалыгыңызда* кандай жаңылык?

**А. Сатаев:** Саламатсызбы, Нурсултан. Эң башкысы, биз «Томирис»

тасмасын тартып бүттүк. Мындай укмуштуу окуяны тартуу – мен үчүн чоң сыймык. *Көрүүчүнүн* алдында чоң жоопкерчилик бар экенин да билем...

**Телеведущий:** Бул – өлкөбүз үчүн, казак көркөм өнөрү үчүн чоң *жеттишкендик*. Акан мырза, «Томирис» тасмасы кантип тартылды, айттып берсеңиз..

**А. Сатаев:** Тасма Маданият жана спорт министрлигинин буюртмасы боюнча «Казакфильм» киностудиясы жана «Сатайфильм» компаниясы менен кызматташтыкта тартылды.

Чыгармалар Чунжа, Капчагай, Алматы жана Кокшетау шаарларында 93 күн ичинде тартылган. Томирис падыша-айымдын ролун 28-жаштагы Альмира Турсун *аткарды*. Андан сырткары тасмада белгилүү *Ата Мекендик* актёрлорду көрүүгө болот. Менин тобум жана мен, бардык актёрлор чоң сүйүү менен иштедик. Тартуу тобун, бардык актёрлорду, жардам берип, колдогондорду куттуктап жана ыраазычылыгымды билдирип кетким келет!

**Телеведущий:** Эң сонун! «Томириси» алгачкы көрсөтүү киносистема 2,5 жыл бою күткөн Нур-Султан шаарында болуп өтөөрүн белгилеп кетүү керек. Ал эми Казакстан боюнча прокатка 27-сентябрда чыгат. Биз да сизге эбегейсиз ыраазычылыгыбызды билдиребиз жана «Томирис» тасмасы биздин өлкөнүн гана эмес, бүткүл дүйнөнүн көрүүчүлөрүн кызыктырган тасма болушуна үмүттөнөбүз!



**Тематикалык сөздөр:** интернет, социалдык тармак, киреше, өрөөн, кеңсе, интервью, максат, ийгилик, душман, достор, коом, каражаттар, кызматтар, сапат, коопсуз

## Марк Цукерберг менен интервью



Марк Цукерберг *Интернеттеги* эң ири социалдык тармакты иштеп чыккан адам. Ал *кирешесинин* 85 пайызын жарнама аркылуу табат. Силикон *өрөөнүндө* жөнөкөй үйдө жашаган дүйнөнүн эң жаш миллиардери. Цукерберг жумуш *кеңсесине* жөө барганды жакшы көрөт. Бизнес жөнүндө эмне деп ойлойт? Келгиле, андан сурап көрөлү.

– Цукерберг мырза, биздин журналга *интервью* берүүгө макул болгонуңузга абдан кубанычтамын. Фейсбук социалдык тармагын жаратууда алдыңызга кандай *максат* койдунуз эле?

– Кандай максат менен алдыга жылбаңыз, ал бүткүл дүйнөгө пайдалуу болсун. Мен тирүү кезимде мен жөнүмдө кино тартылбасын каалагам. Сага ыракат алып келген иш менен алектен. Биз интернет адамдын жашоосунда маанилүү орунду ээлеген заманда жашап жатабыз. Ага карабастан, интернеттин социалдык чөйрөсү да болушу керек. Бул – Фейсбук.

– Фейсбук бүгүнкү күндө кандай ийгиликке жетишти?

– Фейсбук колдонуучуларынын саны 1 миллиардга жакындады. Фейсбук мамлекет болгондо, элдин саны боюнча дүйнөдө үчүнчү орунду ээлекмекпиз. «Бир да душман таппай, 500 миллион дос таба албайсың». Фейсбук компания болуш үчүн жаратылган эмес. Ал коомдун кабардардыгын жогорулатуу сыяктуу социалдык максаттар үчүн жаратылган. Биз *кызмат көрсөтүү* аркылуу *каражат* таппайбыз, тейлөөнүн *сапатын* жогорулатуу үчүн акча табабыз.

– Цукерберг мырза, сиздин компанияңыз коом үчүн канчалык коопсуз?

– Өз убакытын үнөмдөй албаган чоң коомго *коопсуздук* жана ачык мамиле керек. Эгер сиз башкалар менен жеке маалымат менен бөлүшкүңүз келбесе, бөлүшпөй койсоңуз болот. Фейсбук үчүн социалдык тармактын колдонуучуларынын ишеними өтө маанилүү. Биз жөнөкөй адам да, компания же президент да кеңири колдоно ала турган кызматты жаратышыбыз керек.

– Цукерберг мырза, интервьюңузга рахмат, саламатта болуңуз!

– Саламатта калыңыз!

## Х. ДҮЙНӨДӨ КЫЗЫК КӨП



**Тематикалык сөздөр:** *окуя, билим арттыруучу, маалыматтуу, агым, сыр, текшеринүү, себеп, аныктай албаган, жардам бере албаган, көз тамчылар, өнөр жайлуу, айнек, борбордун адистери*

### Кызыктуу маалымат



Эгер сиз гезит жана журналдарды окусаңыз, дүйнөдө кызыктуу окуялар көп экенин байкоого болот.

– Мен гезит жана журналдарды окуганды жакшы көрөм. Сизчи?

– Албетте, мен бош убактымда социалдык тармактарда кызыктуу жана *билим арттыруучу маалыматтарды* көп окуйм. Мен окуган бир кызыктуу маалыматты силерге айтып берейин.

– Айтыңыз, мен сизди көңүл салып угам!

– Арменияда төрөлгөн жыйырма эки жаштагы Сатеник Казаряндын көзүнөн жаш ордуна «кристалл» аккан сыры ачыкка чыкты. Армян аялы биринчи жергиликтүү офтальмотологдо *текшерилген*. Бирок алар оорунун *себебин аныктай алган эмес*. Андан соң аны жакынкы Артик шаарына алып келишкен. Ал жакта да майнап чыкпай, Армениянын борбор шаары Ереванга барган. Борбор шаардын врачтары да *жардам көрсөтө алган эмес*. Врачтар бейтапка көз тамчыларын жана антибиотиктерди жазып беришкен. Бирок бул дары-дармектер терс таасир бер-



ген. Аялдын окуясына өкмөт да кызыга баштаган. Республикалык деңгээлде эки жыйын өткөрүлгөн. Бирок жергиликтүү врачтар анын сырын таба албай коюшту.

Казарян Сатениктин кристаллын изилдеген орус лабораториясынын геммологу кристалл *өнөр жай айнеги* экенин байкаган. «Бул чыныгы табигый айнек. Аны лаборатория да далилдеди», – деди геммолог Ольга Радионова. Армениядагы Малаян атындагы Башкы Республикалык офтальмология *борборунун адистери* Сатеник Казарян Мюнхгаузен синдрому менен ооруйт деп эсептешет. Бул оору менен ооруган адам өзүнө оор залал келтириши мүмкүн. Эгер Сатеник Казарянга белгиленген дарт аты коюлса, бул башка бейтаптарды сактап калышы мүмкүн. Тилекке каршы, Сатеник Казарян көзүнөн жаш ордуна кристалл аккан жалгыз бейтап эмес. Андан башка дагы эки ушундай учур бар, алардын бири Бразилиядагы мугалим, экинчиси – Ливандагы кыз.

– Чынында, кызыктуу маалыматтар абдан көп экен. Бул оорунун сейрек кездешүүчү түрү окшойт?

– Ооба, ошондой болсо керек.

– Рахмат сизге!



**Тематикалык сөздөр:** *дүйнө, эл аралык, тилчи, кабарчы, жок кылуу, өлгөн, жоготуу, үстөмдүк кылуу, таасир, күрөшүү, сүйлөөчү, мазмундуу*

## Өлгөн жана тирүү тилдер жөнүндө интервью



*Дүйнөдө* канча улут бар болсо, ошончо тил да болот. Биз *дүйнөдө* тилдин өнүгүүсүн көзөмөлдөгөн Эл аралык тилдер институтунун тилчисинен интервью алдык.

**Кабарчы:** Бүгүнкү күндө *дүйнөдө* 6500 ашык тил эсептелди. Бирок бул тилдердин 2000 чамасы «өлүк тилдердин» санына кирди жана *жоголуп баратат*. Бул жөнүндө эмне деп айта аласыз?

**Тилчи:** Дүйнөлүк изилдөөнүн жыйынтыгында ар бир 15 күндө бир тил *жок болуп* жаткандыгы аныкталды. Европада 123 тилден 9, Түштүк Азияда 700 тилден 40 тил коркунуч астында. Түндүк-Чыгыш Азияда 47 тилден алтоо гана оор абалда, 20 – өлгөндөрдүн санында.

**Кабарчы:** Бул тилдердин жоголушуну себеби эмне?

**Тилчи:** Тилдин жоголушунун бир нече себеби бар: *биринчиден*, бул тилде сүйлөгөн калктын кыйроосу; *экинчиден*, башка тилдин *таасири астында* калып, өз тилин *жоготуу*; *үчүнчүдөн*, мамлекеттин тил саясатынын туура эмес жүргүзүлүшү; *төртүнчүдөн*, башка тилдин жергиликтүү тилге *үстөмдүк кылуусу*.

**Кабарчы:** Анда ар бир мамлекет бул себептер менен *күрөшүүсү* керек.

**Тилчи:** Албетте. Мен дағы бір маалыматты айтып кетейін. Мисалы, Афганистанда тирах тилинде сүйлөгөн 70 киши калды. Камерунда 1995-жылдын 5-ноябрында касаб тилинин жок болгондугу жарыяланган. Ошол эле күнү 4-ноябрда Момбила аймагында Богон аттуу киши көз жумган. Ал дал ошол касаб тилинде сүйлөгөн акыркы киши эле.

**Кабарчы:** Дүйнөдө англис тилинен башка дагы кайсы тил колдонулат?

**Тилчи:** Дүйнөдө 100 миллиондон көп колдонуучусу бар 8 тил эсептелет. Бул: кытай, испан, англис, бенгал, хинди, португалия, орус жана япон тилдери. Бул тилдерде 2 миллиард 400 миллион адам сүйлөйт.

**Кабарчы:** Казак тилиндечи?


**Тилчи:** Казак тилинде *сүйлөгөндөрдүн* жалпы саны 18 млн түзөт, ал эми эне тили катары эсептегендердин саны – 15 млн.

**Кабарчы:** Эне тилге коркунуч болбошу үчүн өз тилиңерди сыйлагыла! Заманбап тил жөнүндө мазмундуу маалыматыңыз үчүн чоң рахмат!


## HEMIC TIJI

	<b>Familie</b>	
<b>1</b>	Der junge Großvater.....	276
	Erinnerung an die Kindheit.....	276
	<b>Sprache</b>	
<b>2</b>	Mädchen-Polyglotte.....	277
	Sprachkenntnisse ist eine geistige Reichtum.....	278
	<b>Spezialität</b>	
<b>3</b>	Unternehmer ohne Computer.....	279
	Kindheitstraum.....	280
	<b>Gesundheit</b>	
<b>4</b>	Warum wurde Murat krank?.....	281
	Rat des Arztes.....	282
	<b>Ausbildung</b>	
<b>5</b>	Zwei Bücher.....	283
	Informationen über die Schulen verschiedener Länder.....	284
	<b>Zeit</b>	
<b>6</b>	Zeit und Mensch.....	284
	Wenn Sie die Bedeutung der Zeit wissen wollen.....	285
	<b>Kultur</b>	
<b>7</b>	Gute Erziehung beginnt in der Familie.....	286
	Horizont.....	287
	<b>Reise</b>	
<b>8</b>	Die junge Stadt.....	288
	Reisende.....	289
	<b>Massenmedien</b>	
<b>9</b>	Interview mit dem Regisseur.....	290
	Interview mit Mark Zuckerberg .....	291
	<b>Es gibt viel interessantes in der Welt</b>	
<b>10</b>	Interessante Information.....	291
	Interview über die toten und lebenden Sprachen.....	292

## I. FAMILIE


 **Thematische Wörter:** *die Seite, die Popularität, die Energie, das Geheimnis, viel, fühlen, rufen, betrügen, wundervoll, der Geist, der Kenntnisse, im Vergleich zu, spontan, das Gespräch, der Witz*

### Der junge Großvater


 Mein Großvater ist *im Vergleich zu* anderen Großvätern ein ganz anderer Mensch. Er mag es nicht, wenn wir ihn „ata“ nennen. Er möchte, dass wir ihm bei seinem Namen nannten. Er erzählt lange Geschichten meinen Freunden, die zu uns nach Hause kommen, und *macht Witze*. Aber er sagt nicht wie andere ältere Menschen, dass „wir vorher nicht so waren, damals war es besser.“ Gewöhnlich hält er unser *Gespräch* am Laufen. Er weiß sogar mehr als ich über das Internet, neue Filme, neue Alben, Sänger und Schauspieler. Einmal postete er auf meiner Instagram-Seite sein Foto, auf dem er auf einer Schaukel schwingt. Dieses Foto ist das *populärste* auf meiner Seite. Als ich ihn fragte: „Ich bin noch 17 Jahre alt, aber ich werde schnell müde im Unterschied zu Ihnen, was ist ein *Geheimnis* Ihrer *Energie* und des jungen Aussehens?“, - antwortete er mir darauf: „Also *fühle* ich *mich* viel jünger als ihr.“ Ich erinnere mich noch, dass er, wenn wir noch klein waren und nach Eis und Süßigkeiten fragten, sofort auf sein Fahrrad stieg und in den Laden ging. Er sieht nicht so aus, als er 53 Jahre älter als ich wäre. Wenn er sich langweilt, dann liest er ein Buch. Der Großvater weiß viel und vermittelt uns immer seine *Kenntnisse*.

Er selbst ist eine interessante Person. Einmal tranken wir Tee im Haus und *rief* die Mutter *an*: es stellte sich heraus, dass der Großvater spontan mit dem Fahrrad zum Haus der Mutter gefahren ist, das 2 Autostunden vom Dorf entfernt ist. Er *betrog* allen und sagte, dass er mit dem Taxi gekommen ist ...

Mein Großvater ist eine *wundervolle* Person. Wenn ich meinen Großvater anschau, verstehe ich, dass es nicht wichtig ist, wie viele Jahre du lebst, sondern wie du lebst. Das Wichtigste ist, ein junger *Geist* zu sein!

 **Thematische Wörter:** *Jahre alt, Älteste, geehrt, die Mütter, das Kind, die Brüder, die Schwester, die Kindheit, vorbei sein, erzogen, großgezogen, von hoher Gestalt, liebe*

### Erinnerung an die Kindheit

 Ich erinnere mich, als ich ein bisschen älter als drei *Jahre alt* war, setzte mich Vater Rustem auf ein Pferd und ritt durch das Dorf. Wir verabschiedeten sich von Ältesten und *geehrten* Müttern. In jedem Haus bediente man uns


mir Hirse-Köshe, ich erinnere mich, wie wir Irimschik schmeckten. Was konnte für ein *Kind* besser sein, als auf dem Schoß seines Vaters zu sitzen und seinen Atem zu fühlen ... Der Krieg hat mich ohne Vater *großgezogen*. Nach den Geschichten meiner Mutter Rachel *zog* unsere Familie, wenn ich im Alter von acht Monaten war, von Yeki Asha auf die Karakoz-Weide. Jetzt gehört dieses Land zum Bezirk Aksu in der Region Taldykorgan. Wir sind sechs Brüder und Schwester. Die älteste ist Schwester Azhar, die Brüder sind Nurseit, Alseit, Bayseit und ich – Abilseit, meine Schwesterchen ist Bazar. Jetzt haben nur Bayseit und ich überlebt. In Karakoz ist meine Kindheit vergangen. Meine Brüder hüteten das Vieh der Kolchose.

Mutter Rakil war von *hoher* und großer Gestalt. Sie trug Schuhe der Größe einundvierzig. Sie kämmte sich die Haare sehend in ihren Schatten. Meine *liebe* Mutter, die für uns eine Mutter und ein Vater in einer Person war, lebte mit mir.


Und Schwester Azhar war damals Traktoristin, ihr Name wurde dem ganzen Bezirk bekannt. Zwölf Monate im Jahr arbeitete sie unermüdlich. Ich weiß, dass sie den Orden zweimal erhalten hat, es gab viele Medaillen. Als Kinder haben wir mit ihnen gespielt. Mein ganzes Leben trage ich meiner Schwester Azhar eine Dankesschuld ab, da sie bei uns Vaterstelle vertretete.

III. Жандәев «Өмір өткелдері»

## II. SPRACHE

 **Thematische Wörter:** die Muttersprache, beherrschen, grenzen, bemerken, das Lehrmittel, das Programm, die schöne Literatur, das Werk, die Praxis, fließend sprechen, das Niveau, ähnlich, stellt sich heraus

### Mädchen-Polyglotte

 In der Stadt Petropawlowsk an der Intellektuellen Schule namens Nasarbayew *spricht* eine Schülerin der 12. Klasse, Nuraliewa Mizhgona, *fließend* fünf Sprachen.

Sie spricht fließend ihre *Muttersprache* - Tadschikisch, Usbekisch, Russisch, Kasachisch und Englisch. In fünf Sprachen kann sie ihre Gedanken frei ausdrücken und fehlerfrei schreiben. Das polyglotte Mädchen erzählte uns von ihren Träumen.

#### Mizhgona, wie begann das Interesse an anderen Sprachen?

– Als ich in die erste Klasse ging, kannte ich nur meine Muttersprache Tadschikisch. Meine Eltern gaben mir in eine kasachische Schule. Während des ersten Jahres *beherrschte* ich die kasachische und russische Sprache. Ich lernte Englisch durch einen Lehrplan. Alle Schüler unserer Schule sprechen fließend Russisch, Kasachisch und Englisch. Was usbekische Sprache anbetrifft, kannte ich sie vor zwei Jahren überhaupt nicht. Ich verbringe Sommerferien bei meiner Großmutter in meinem Heimatdorf Yntymak, Bezirk

Saryagash, Region Südkasachstan. Ich *bemerkte*, dass die Bewohner von Aul die usbekische Filme oft ansehen, vielleicht weil der Aul an Usbekistan *grenzt*. Zusammen mit Verwandten sah ich jeden Tag usbekische Filme an und erreichte dadurch das *Niveau der fließenden Beherrschung* der Usbekischen Sprache. *Es stellte sich heraus*, dass diese Sprache meiner Muttersprache Tadschikisch ähnlich ist.

– **Durch usbekische Filme ist deine Sprache fließend geworden?**

– Ich erkannte, dass das Erlernen der Sprache durch Filme, Musik und *schöne Literatur* effektiver als durch Lehrbücher, verschiedene *Programme* und *Lehrmittel* ist.

– **Wie entstand deine Liebe zur kasachischen Sprache?**

– Nachdem meine Eltern mich auf eine kasachische Schule geschickt hatten, lernte ich schnell die Sprache. Dann las ich solche Werke wie „Der Weg von Abai“, „Nomaden“, „Jahre der Freude und Liebe“ und mein Respekt für die kasachische Sprache wuchs. Mir sind besonders die *Werke* von Mukhtar Auezov gefallen. Ich denke, dass es einfacher sein wird, jede Sprache durch Literatur, Filme und Musik zu lernen. Und mehr *Praxis* ist erforderlich.

– **Gut gemacht, welche Sprachen wirst du in Zukunft lernen?**

– Jetzt besuche ich Französischkursen. Kenntnisse in mehreren Sprachen sind eine Voraussetzung für die Zeit. Dann möchte ich Japanisch lernen. Dieses Land hat eine erstaunliche Kultur.

– **Mach weiter. Mögen deine Träume wahr werden!**

*www.assembly.kz*



**Thematische Wörter:** *die Präferenz, der Beruf, der Nutzen, die Person, die Welt, das Land, die Methode, der Wunsch, die Anforderung, die Nationalität, der Vertreter, besonder, die Erfahrung, lerne*

## Sprachkenntnisse - geistiger Reichtum



In der modernen Welt gibt es viele *Präferenzen* für Kenntnis von mehreren Sprachen.

*Erstens* ist die Kenntnis von mehreren Sprachen eine *Anforderung* der Zeit. *Zweitens* gibt sie die Möglichkeit, ins Ausland zu reisen. *Drittens* lernen Sie die Kultur vieler Länder kennen. *Viertens* ist es einfach, eine Arbeit zu bekommen. *Fünftens* ist es ein großer Nutzen für den zukünftigen Beruf. Eine Person, die mehr als drei Sprachen spricht, wird als „Polyglotte“ bezeichnet.


Ich möchte Sie mit einer Person bekannt machen, die viele Sprachen spricht. Er heißt Nygmet Nazhmuddin. Neben der kasachischen Sprache kennt er neun Sprachen (Hindi, Arabisch, Persisch, Paschtunisch, Englisch, Türkisch, Urdu, Tadschikisch, Russisch).

Er erzählte, dass er alle Sprachen selbständig erlernte: „Aufgrund der Arbeiten der Eltern haben wir in vielen Ländern der Welt gelebt. Wir sind oft von einem Land in ein anderes gezogen. Ich habe in vielen Ländern an Schulen studiert. Dann musste ich Sprachen lernen. Meine *besondere* Methode beim Sprachenlernen ist das Auswendiglernen von Wörtern, und eine Kommunikation mit *Vertretern* verschiedener *Nationalitäten* über das Internet. Seit meiner Kindheit habe ich die persische Sprache gelernt. Die Erlernung einer Sprache ist für mich jetzt keine Schwierigkeiten mehr. Als ich in Kasachstan gekommen war, erlernte ich schnell Russisch. Jetzt *lerne* ich Französisch, Spanisch.


Eine Schülerin, Zhanat Kambarova, spricht Englisch, Japanisch und Mongolisch. Sie teilte ihre *Erfahrungen* mit, wie sie mehrere Sprachen beherrschte: „Am Tag schreibe ich aus dem Internet fünfzig Wörter auf ein Notizbuch und erlerne sie auf dem Weg, in meiner Freizeit, im öffentlichen Verkehr. Ich habe Audio-Wörterbücher in mein Handy heruntergeladen und die Memorization-Methode verwendet. Heute kenne ich ungefähr zehntausend englische Wörter. Und ich erlerne 40 Sätze pro Tag nach dem Plan. Im Allgemeinen muss eine Person einen Wunsch haben, um eine Sprache zu lernen. Und es gibt viele Lernmethoden“.

<https://www.azattyq.org>.

### III. SPEZIALITÄT

 **Thematische Wörter:** *der Hausmeister, das Programm, anstellen, die Adresse, schnell, die Kommunikation, das Produkt, der Kiosk, die versichern, die Nachricht, der Erfolg, streben*

#### Geschäftsmann ohne Computer

 Eine Person wollte einen Job in einem großen Unternehmen als *Hausmeister* bekommen. In der Personalabteilung wurden ihm verschiedene Fragen gestellt, nachdem er ein spezielles *Testprogramm* bestanden hatte, wandte man sich an ihn:

– Glückwunsch! Sie sind *angestellt*. Hinterlassen Sie Ihre *E-Mail-Adresse* (E-Mail), um den Zeitplan zu senden.

– Eigentlich habe ich nicht nur eine E-Mail (E-Mail), ich habe sogar keinen Computer, - sagt die Person.

– Also können wir Sie nicht einstellen. Alle unsere Mitarbeiter verwenden E-Mail (E-Mail) für eine *schnelle Kommunikation* und Gruppenarbeit. Dies ist eine der Hauptanforderungen unseres Unternehmens, - sagte der Angestellte des Unternehmens.

Nachdem er eine Arbeit gefunden hatte und sofort entlassen wurde, dachte

der Mann, wie Geld für einen Computer schnell zu sammeln. So kaufte er 10 Kilogramm Äpfel von einem Bauern für 30 Dollar, die er in der Tasche hatte und verkaufte sie auf der Straße. Durch den Handel mit einem schmackhaften und vor allem nützlichen umweltfreundlichen *Produkt* verdoppelt er sein Geld in zwei Stunden. Und ungefähr in 6 Stunden bekommt er 300 Dollar. Nachdem er zehnmal mehr Gewinn gemacht hat, kommt er zu dem Schluss: „Es stellt sich heraus, dass man leben kann, ohne für jemanden zu arbeiten.“

Nach einiger Zeit kaufte er ein Auto aus dem Verkauf von Äpfeln, eröffnete einen kleinen Kiosk und dieser *Kiosk* wurde zu einem großen Geschäft. Und nach 5 Jahren erhöht der Apfelverkäufer sein Geschäft zu einer Supermarktkette. So geht er zu einer Spezialfirma, um sein Geschäft zu *versichern*. Dort fragt man den Apfel-Verkäufer nach einer E-Mail-Adresse, um eine *Nachricht* über großartige Angebote zu senden. Und er wiederholt seine Antwort, die er vor einigen Jahren gegeben hat: „Tatsächlich habe ich nicht nur E-Mail-Adresse (E-Mail), ich habe sogar keinen Computer.“

Der Manager überrascht über diese Antwort eines *erfolgreichen* Unternehmers:

– Wenn Sie einen Computer hätten, welchen Erfolg könnten Sie dann erzielen? –Dann antwortet der Mann:

– Ich wäre Hausmeister einer Firma.

Wenn eine Tür vor uns verschlossen ist, vergessen Sie nicht, dass es noch zehn offene Türen gibt und *streben* Sie danach!



**Thematische Wörter:** *die Grundstufe, die Klasse, der Unterricht, erste, der Lehrer, ähnlich sein, Faulheit, die Antwort, das Ziel, träumen, das Bild, zeichnen*

## Kindheitstraum



Altynay hat in diesem Jahr die *Grundschule* abgeschlossen. Sie mag ihre *erste Lehrerin*, Gulmira Apai, und möchte ihr ähnlich sein. Kürzlich ist sie besorgt über eine Idee: „Wer ich sein werde, wenn ich groß bin“. Wer kann sie sein, wenn sie eine Lehrerin, wie Gulmira Apai träumt zu werden? Aber ... aber ...

– Apa, apa, hör zu ...

– Sag mal, ich höre dir zu.

– Wenn ich groß bin, möchte ich eine Lehrerin werden, wie Gulmira Apai.

– Du wirst, meine Sonne! Wer hält dich auf? Du kannst das schaffen!

– Aber die Mathematik ist kompliziert. Wenn ich eine Aufgabe nicht lösen kann, schäme ich mich vor den Kindern?

– Du wirst noch lernen, bekommst Kenntnisse. Du wirst lernen, die Aufgaben der Grundschule zu lösen, macht nichts ...



Aber Altynay glaubte nicht an die Antwort der Großmutter. Sie vertraute ihr nicht wirklich, dass sie diese Aufgaben leicht lösen wird. Sie war sehr besorgt.

– Apa, ich habe es mir ausgedacht, - sagte sie nach einer Weile freudig.

– Wenn ich groß bin, werde ich Zeichenlehrerin. Die Kinder werden *zeichnen*, und ich werde sie zuscha-a-auen“, träumte sie.

„Oh, du bist mein Kamelkalb, wann wirst du deine Faulheit verlassen? ..

Sei, sei! Schaffe es“, antwortete die Großmutter mit einem Lächeln.

III. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

## IV. GESUNDHEIT



**Thematische Wörter:** *krank sein, der Körper, brennen, der Appetit, eingeschränkt, das Bett, die Gefahr, abhärten, der Kranke, die Krankheit, der Arzt, rein, die Luft, dürr*

### Warum wurde Murat krank?



Murat ist seit drei Tagen *krank*. Sein ganzer *Körper brennt*, er liegt und seine beiden Wangen sind rot. Bevor hatte er auch einen *eingeschränkten Appetit*, jetzt isst er überhaupt nichts.

Ulzhan verlässt ihn nicht Tag und Nacht. Batyrbai ist heute gekommen. Als er die Tür betrat, sein Kind im *Bett* und sitzende neben ihm seine Mutter sah, bekam er eine starke Angst.

– Was ist los?

– Murat wurde krank! - sagte Ulzhan.

Batyrbai, der alte Mann, legte seine Hand auf die Stirn seines Sohnes, ließ sich ein bisschen sitzen und schüttelte den Kopf:

– Man muss ihm dem Arzt zeigen.

Murat ist der jüngste Sohn von Batyrbai und Ulzhan.

Die Eltern lassen Murat nirgendwohin und lassen ihn zu Hause spielen. Sie schützen ihn vor vielen *Gefahren* wie einer Erkältung und Kälte.

Murat lernt derzeit in der 2. Klasse. Er versucht, den Unterricht nicht zu verpassen, steht früh morgens auf und sammelt sich schnell.

Batyrbai und Ulzhan sagen bei starkem Regen oder einem Schneesturm: „Du kannst heute nicht gehen“, und sie wollen ihn nicht nirgendwohin lassen.

Den ganzen Winter rodelte Murat sogar keine Rutschbahn wie andere Kinder.

Der *Arzt*, der Murat untersucht hatte, sagte:

– Sie selbst sind schuld daran, dass Ihr Kind *dürr* und *schwach* aufgewachsen ist. Das Kind muss von klein auf *abhärtet* werden, damit es hitze- und kältebeständig ist. Behindern Sie Ihr Kind nicht, in *reiner Luft* zu

spielen. Lassen Sie ihn an der Sonne braun brennen, im Wasser baden und barfuß gehen. Keine Angst vor allem.

Die *Krankheit* von Murat dauerte lange. Aufgrund der Tatsache, dass er im vierten Quartal keinen Unterricht besucht hatte, blieb er im folgenden Jahr in der zweiten Klasse.

Б.Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»



**Thematische Wörter:** *unterer Rücken, der Rücken, die Lendenwirbelsäule, der Nerv, die Faser, der Knorpel, Knorpel-Knochen, der Körper, die Erkältung, der Schmerz, die Behandlung, verletzen, leiden, beugen*

### Rat des Arztes



Der Arzt Sabit Narymbetow sagt: - In der Kindheit hörten wir oft die Worte von Erwachsenen: „Ich gehe wegen Rückenschmerzen kaum.“ Und jetzt, als Arzt, würde ich diese Krankheit „Lendenwirbelsäulenerkrankung“ oder „Ischias“ (Lumbago) nennen.

Eine Person, die an dieser Krankheit leidet, hat starke Schmerzen im *unteren Rücken*, während sie sich bewegt. Es wird schwerer zu sitzen und aufzustehen. Ischias dauert von mehreren Minuten bis zu mehrere Stunden.

– Wie entsteht diese Krankheit, was sind die Ursachen?

– Wenn eine Person auf eine rutschige Straße gefallen ist und dabei eine Schlagverletzung im *Rücken*, in der *Lendenwirbelsäule* bekommen hat oder eine schwere Last scharf angehoben hat, kann sich die Lendenwirbelsäule verschieben und die *Nervenfasern* komprimieren. Beim Knacken beginnt die Lendenwirbelsäule *Knorpel* zu schneiden.

Ohne zu fallen und nicht *verletzt* zu werden, verspüren Menschen manchmal starke Schmerzen im unteren Rücken und der Körper bleibt unbeweglich.


Manchmal verursacht eine Krankheit eine andere Krankheit, und eine *Knorpel-Knochen*-Krankheit kann zur lumbalen Schmerz beitragen. Wenn der Gehalt von angesammeltem im *Körper* Salz zunimmt, kann dies auch eine Ursache für Erkrankungen des unteren Rückens sein.

Die Überlastung der Lendenwirbelsäule, Unterkühlung unmittelbar nach starker Hitze, starke Unterkühlung, anhaltende ungünstige Körperhaltung und *Erkältungen* führen zur Verschärfung dieser Schmerzen. Der *Kranke* kann nicht mit dem Körper umgehen, er bleibt in einer *gebeugten* Position. Die *Schmerzen können mehrere Minuten bis zu mehreren Stunden*, sogar bis zu mehreren Tagen dauern.


– Tatsächlich ist dies eine komplexe Krankheit. Und welche Maßnahmen können jetzt ergriffen werden, um es zu behandeln?

– Die Selbstbehandlung von Lumbago ist äußerst gefährlich. Daher sollte die Behandlung rechtzeitig erfolgen.

## V. AUSBILDUNG

 **Thematische Wörter:** *die Bildung, der Reisende, alter Mann, überrascht, die Waage, weise, was Sprichwort, vorsichtig, unschätzbar, das Gewicht, der Sinn, leeres Wort, sprechen, die Ehre*

### Zwei Bücher

 Ein Reisender fand zwei Bücher auf dem Weg. Das erste ist sehr dick, das zweite ist dünn. Der *Reisende* freute sich und erhielt zwei Bücher in seinen Händen. Er hob ein großes dickes Buch, er dachte, dass es ist schwer, aber es stellte sich leicht heraus, und das kleine dünne Buch war schwer. Der Reisende wurde überrascht. Dann sagt das Büchlein:

– Halte mich vorsichtig, Reisender. Ich bin ein *unschätzbares* Buch.

Der Reisende, der dies nicht verstand, kam zu einem *alten Mann*. Er erzählte ihm alles. Der alte Mann legte zwei Bücher auf die *Waage*. Das kleine Buch war schwerer.

Der alte Mann sprach mit dem Buch:


„Wer hat dir geschrieben, dickes Buch?“ - fragte er.

– Ein gesprächiger Mensch hat mir geschrieben. In diesem Leben sah er nicht viel und wusste wenig. Er schrieb, was ihm in den Sinn kam. In kurzer Zeit wurde es zu einem so dicken Buch -, antwortete das große Buch.


– Und wer hat dir geschrieben, dünnes Buch?

– Ein gebildeter, *weiser* Mensch hat mir geschrieben. Er dachte viele Jahre nach, schrieb nur die Worte, die für das Leben benötigt sind.

– Verstehst du jetzt? - der alte Mann sagte zu dem Reisenden, - Dieses Buch ist sehr klein. Es enthält jedoch gute *weise* Worte. Und in diesem großen Buch gibt es viele *leere Worte*. Daher ist es leicht. Können Worte ohne Bedeutung wirklich das *Gewicht* haben? Ein Mensch muss im Leben weniger *sprechen* und mehr tun. Ein gebildeter Mensch sagt nicht viel. Er spricht nur kluge Worte, die für eine Person notwendig sind. Deshalb haben unsere Leute ein *Sprichwort* „ein Löffel guter Tüt ist besser als ein Zentner guter Rat.“ Das leichte Buch in deinen Händen wird dein *Wissen* bereichern. In deinem zukünftigen Leben sprich wenig, arbeite viel, und wirst du unter den Menschen *geachtet*“, *schließt* der alte Mann seine Rede.

 **Thematische Wörter:** *das Schuljahr, der Lehrer, der Beruf, die Ferien, das Fach, die Literatur, der Sport, der Mangel, der Assistent, die Oberklasse, arbeiten, die Eltern, die Hochschulen*

## Information über die Schulen verschiedener Länder

 In Japan beginnt das *Schuljahr* im April. In Japan ist der *Lehrerberuf* nur Männern vorbehalten. Es gibt sehr wenige Lehrerinnen. Da die japanische Schule keine Cafeteria hat, essen sie im Klassenzimmer.

In der Tschechischen Republik sind die *Ferien* im Sommer und im Winter. Die Sommerferien dauern 2 Monate. Wie in unserem Land erhalten die Schüler in der Tschechischen Republik die Noten „2“, „3“, „4“, „5“. Aber „5“ ist die schlechteste und „2“ - die beste Note. In der Tschechischen Republik unterrichtet ein Lehrer mehrere *Fächer*. Beispielsweise hält ein *Literaturlehrer Sportunterricht* ab. Und ein anderer kann tschechische Sprache und Gesang, Chemie unterrichten.

In Finnland können Sie keinen Studenten an die Tafel ohne seinen Willen rufen. Es ist verboten, über die *Mängel* der Schüler in Gegenwart anderer Klassenkameraden zu sprechen. In finnischen Schulen können zwei Lehrer eine Stunde unterrichten. Dies sind der Lehrer und sein *Assistent*. Am Ende jeder Unterrichtsstunde in finnischen Schulen müssen die Schüler nach draußen gehen.

In den kubanischen Schulen beherrschen die Schüler der *Oberklasse* eine bestimmte Spezialität. Studenten, die in städtischen Gebieten studieren, *arbeiten* 5-7 Wochen im Dorf.

Der Schulleiter in Schweden kann den begabten Schüler ohne Abschluss des Schuljahres in die nächste Klasse versetzen. Es muss jedoch unbedingt die Zustimmung seiner *Eltern* geben.


Der Unterricht in den *Hochschulen* von China dauert nur 40 Minuten. In China ruhen die Kinder von Ende Dezember bis Anfang Februar. In dieser Zeit feiern sie Neujahr.

Die Schüler der norwegischen Schulen sind nach Alter in verschiedene Gruppen unterteilt: Grundschulklassen, Jugendliche im Alter von 14 Jahren und 18 Jahren. Sie lernen je nach Alter in einem separaten Gebäude.


Schüler in Norwegen werden erst seit der achten Klasse bewertet.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ZEIT

 **Thematische Wörter:** *der Plan, der Unternehmer, effektiv, benutzen, klar, das Ziel, das Geschäft, mal, als Vorbild hinstellen, die Rechenschaft, das Bemühen, der Erfolg*

### Zeit und Mensch

 Das Leben eines Menschen ist eng mit der Zeit verbunden, weil die Zeit nicht stillsteht, sondern sich verändert. Schauen wir uns zu diesem Thema das Gespräch des *Unternehmers* Roman und des *Unternehmers* Alikhan an.

**Roman:** Durch meine Lebenserfahrung teile ich Menschen in zwei, die zeitwirksam und nicht zeitwirksam sind. Ich habe bemerkt, dass diejenigen, die *Zeit effektiv benutzen*, ein *klares Ziel* im Leben haben. Sie machen einen *Plan*, um dies zu erreichen. Ihre Angelegenheiten sind pünktlich erledigt.

**Alikhan:** Richtig, Roman. Es wird einfach sein, mit solchen Leuten zu arbeiten.

**Roman:** Und wer die Zeit nicht effektiv nutzt, verbringt sein Leben ohne Erfolg. Sie haben viele faule Ausreden. Wenn sie anfangen, Geschäfte zu machen, können sie die Schwierigkeit nicht bewältigen, und infolgedessen können sie das *Geschäft* nicht abschließen.

**Alikhan:** Ich bin damit einverstanden. Heute gibt es viele Nutzer sozialer Netzwerke. Wer die Zeit nicht effizient nutzt, verbringt sie vergeblich mit dem Betrachten von Bildern auf Instagram und Facebook. Das würde ich als Feind der Zeit bezeichnen.

**Roman:** Ich erinnere mich an die Worte des großen Abay: Wenn du unter herausragenden Leuten sein willst, dann gib dir einmal pro Tag oder mindestens einmal pro Woche, im Extremfall einmal pro Monat *Rechenschaft!*

**Alikhan:** Eine sehr wahre, kluge Gedanke. Heutzutage gibt es viele Unternehmer, die ihre Zeit effektiv nutzen und Dinge tun, die für die Gesellschaft nützlich sind. Welchen Unternehmer würdest du dich selbst *als Vorbild hinstellen?*

**Roman:** Ich stelle mich Aydin Rakhimbayew und Armanzhan Baitasow zum Vorbild. Ich würde sagen, dass menschliches *Bemühen* der Weg zum *Erfolg* ist.

**Alikhan:** Ja, Zeit ist so teuer. Dank der effizienten Nutzung der Zeit kann man ein Ziel erreichen. Stimmt du mir zu?

**Roman:** Natürlich, Alikhan!



**Thematische Wörter:** *die Zeit, die Wichtigkeit, die Bedeutung, der Transport, die Prüfung, die Woche, der Moment, eilen, verpassen, das Laufen, das Wettlaufen, unterhaltsam, einen Dienst leisten, gestern, heute*

### Wenn Sie die Bedeutung der Zeit wissen wollen...



Einmal brachte ein Vater seinen Sohn zu einem Wissenschaftler und sagte:

– Im Volksmund gibt es ein gutes Gerücht über Sie. Man sagt auch, dass Sie Antworten auf viele wichtige Fragen geben. Aber können Sie meinem Sohn die *Wichtigkeit der Zeit* in diesem Leben erklären? Um die Wahrheit zu sagen, die Bedeutung der Zeit zu erkennen, ist eine wichtige Sache für mich.

Der Wissenschaftler denkt ein wenig nach und sagt:


– Zeit ist ein abstrakter Begriff. Um seine *Bedeutung* zu verstehen, werden

uns 7 Personen helfen: ein Student, eine Mutter, ein Zeitungsredakteur, ein verliebter Mann, eine Person, die mit dem Zug zur Arbeit fährt, ein Autofahrer und ein Athlet. Wenn Sie wissen möchten, wie wichtig ein Jahr ist, sprechen Sie mit einem Studenten, der die *Sommerprüfung* nicht bestehen konnte. Wenn Sie wissen möchten, wie wichtig eine *Woche* ist, wenden Sie sich an den Herausgeber, der für jede Woche eine Zeitung druckt. Wenn Sie wissen möchten, wie wichtig eine Stunde ist, sprechen Sie mit Liebenden, die auf jeden *Moment* des Treffens warten. Wenn Sie wissen möchten, wie wichtig eine Minute ist, sprechen Sie mit einem Menschen, der zur Arbeit *eilte* und den Zug *verpasste*. Wenn Sie den Preis für eine Sekunde wissen möchten, sprechen Sie mit einem Fahrer, der um ein Haar in einem Unfall wäre. Wenn Sie wissen möchten, wie wichtig eine Millisekunde ist, sprechen Sie mit dem Athleten, der anstatt der goldenen eine Silber-Medaille im *Wettkampfen* bei den Olympischen *Spiele*n erhalten hat. Hängen Sie dieses Papier daher am Eingang des Hauses auf. So werden Sie die Bedeutung der Zeit nicht vergessen,- sagte er.


Die Inschrift auf Papier: „Jede Sekunde Ihres Lebens ist gleich Gold. *Gestern* ist schon Geschichte, *morgen* ist undeutlich, *heute* ist ein unschätzbares Geschenk“.

Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. KULTUR

 **Thematische Wörter:** *der Respekt, die Erziehung, die Freundlichkeit, bewundern, ansehen, die Höflichkeit, die Ehre, die Tradition, die Ältere, überrascht sein, am Dastarkhan, der Oberhaupt, die Stimme, in der ganzen Welt bekannt sein, das Geschenk*

### Gute Erziehung beginnt in der Familie

 In Los Angeles hatte ich einen studentischen Freund, der mit mir zusammen an der Universität studierte. Sein Name ist Bobby. Bobby wollte Kasachstan *bewundern* und *ansehen*. Ich traf ihn am Flughafen und brachte ihn nach Hause. Die Mutter deckte den Tisch und behandelte meinen Freund. Bobby bemerkte die *Höflichkeit* am Dastarkhan und betonte unser Respekt zu den Älteren. Ich wandte mich an Bobby:

– Wir setzen uns am Tisch nachdem der Vater zum Dastarkhan kommt. Denn nach *Familientraditionen* setzen sich zuerst Erwachsene am Dastarkhan. Der Vater ist das *Oberhaupt* der Familie! Wir respektieren diese Person sehr.

– Wie wundervoll! Aydos! Ich bemerkte solche Höflichkeit und Respekt auch bei dem weltberühmten kasachischen Sänger Dimasch Kudaibergenow. Wir nennen ihn Dimasch. Ich las ein Interview von Dimasch im Internet, es stellte sich heraus, dass er bei seinen Großeltern erzogen wurde.

– Ja, Dimasch ist bei seinen Großeltern aufgewachsen. Weil bei der Kasachen der erste Enkel von Großvater und Großmutter erziehen wird. Dimasch nannte Großvater „Vater“, Großmutter „Mutter“.

– Es kommt oft vor, dass die Großeltern die *gutartige* Menschen sind! Ich war überrascht, dass Dimasch, als er mit seinen Eltern auf der Bühne sang, seinen Kopf vor Großvater und Großmutter senkte. Das ist eine großartige *Erziehung*.

– Großeltern haben Dimasch sehr gut erzogen. Der respektable Dimasch, der sich „mit Respekt zu den Älteren, mit Liebe zu den Jüngeren“ bezieht, ist jetzt der ganzen Welt bekannt.

– Aydos! Du hast recht! Dimasch überraschte die Welt mit einer schönen *Stimme*. Meine Freunde und ich lieben Dimaschs Lieder. Ich träume ein Konzert von Dimasch in Kasachstan besuchen. Ich mag seine Lieder „Heimatstaat“, „Daididau“ und „Mahabbat ber magan“.

– Ja, viele Leute kennen diese Lieder. Bobby, ich kaufe ein Ticket für dich, wenn ein Konzert von Dimasch in Kasachstan veranstaltet wird.

– Aydos, danke! Das ist ein tolles *Geschenk* für mich! Ich wünsche Dimasch kreativen Erfolg.

Bobby besuchte viele Sehenswürdigkeiten und Naturgebiete unseres Landes.



**Thematische Wörter:** *der Laienkunstgruppe, der Workshop, das Lied, der Tanz, singen, erstmalig, hören, Liedworte, das Kalottchen, spielen, die Melodie, der Künstler, der Tänzer*

## Horizont



Das Orchester begann „*Toybastar*“ zu spielen. An die Reihe kam die Rede von Zhauharat. Ihre Worte waren interessant, mit tiefen Gedanken. Besonders wenn sie sagte: „Früher waren wir mit Mileke Nachbarn, aber jetzt sind wir Freunde, Verwandte geworden. Durch ihn bin ich euch allen nahe gekommen. Lassen Sie diese unsere Nähe, Verwandtschaft weiter wachsen, schließen Sie den Wünschen an!“- Nach diesen Worten applaudierten die Menschen lange: „Richtig, sehr wahr!“ Eine Reihe von *Liedern* und Kuys kam.

Zum ersten Mal traten die *Mitglieder* der *Laienkunstgruppe* auf. ann begannen die Gäste selbst zu *singen*. Die Lieder in Kasachisch, Russisch, Karatschai wurden nacheinander wiederholt. Bei dieser Hochzeit *hörte* ich *zum ersten Mal* das *Lied* von Karachays. Wenn ich ein *Wort* verstand, das andere war mir unbekannt. Die Musik erwies sich als sehr melodisch und rief ein Gefühl der Zärtlichkeit hervor. Auch *Tänze* wurden von *Mitglieder* der *Laienkunstgruppe* begonnen. Ein helles hohes elegantes Mädchen mit einem *Kalottchen* mit Federn *führte* mehrere kasachische *Tänze auf*, trat auf Mukhtar zu und senkte grüßend den Kopf. Dies bedeutete, dass jetzt seine Reihenfolge ist. Leute:

– Nun, zeig deine Kunst, Almatyner!

– Tanzen wir gemeinsam!

Mukhtar dachte lange nicht nach. Er hob die Hand, wartete darauf, dass sich das Publikum beruhigte, sah zum Orchester und sagte:

– „Tschetschenischer Tanz.“ Das Orchester begann mit der *Melodie* des Tanzes. Mukhtar sprang sofort. Wenn er tanzt, er ist ganz Lack und Glanz ... Ich sah ihn entzückt und neidisch an.

– Das ist ein echter *Künstler!*

– Gut gemacht, ein wunderschöner *Tänzer!*

– Sei so, seit du jung bist!

„Ich habe geträumt, dass ich auch so ein Tänzer sein würde ...

Ә. Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. REISE



**Thematische Wörter:** *der Bau, das Wohnhaus, Tag und Nacht, bauen, aus verschiedenen Ländern, die Gäste, schöne Orte, die Nationalität, die Vertreter, bewundern, Foto machen, die Architektur, der Komplex*

### Junge Stadt



Das was die Zeit, wenn ich in die *Stadt* gezogen war. Im Jahr 2012 wurde die Stadt in Astana und im Jahr 2019 in Nur-Sultan umbenannt.

Die junge Hauptstadt wächst nicht jeden Tag, sondern jede Stunde, sogar jede Minute! Die Stadt ändert sich *Tag und Nacht*. So ist es jetzt.

Ich steige in den Bus ein und fahre durch die Stadt. In allen Stadtteilen entstehen *Wohnhäuser*, es wird mit Feuereifer gearbeitet. Man kann bemerken, wie die Bauleute noch eine Mauer des erst gestern gesehenen *Wohnungsbaus* errichtet haben. Bauleute arbeiten *Tag und Nacht*, und das ist wahrscheinlich auch der Grund, warum Hochhäuser so schnell *gebaut werden*. Alles sieht wundervoll aus!

Tage vergehen zu schnell. Erst gestern war Sommer und jetzt kam der Herbst. Im Sommer kommen Touristen aus *verschiedenen Ländern* in die Stadt Nur-Sultan. Wenn Sie die Straße entlang gehen, sehen Sie einen roten Touristenbus. Er fährt besonders auf dem linken Ufer der Stadt von Seite zu Seite. Trotz der Hitze *bewundern* die Stadtbesucher die *schönen Orte* der Stadt von dem roten Bus mit offenem Dach, *machten Fotos*. Die ausländischen *Gäste* besuchen auch die Hazret-Sultan-Moschee.

Wenn Sie die Straße entlang gehen, treffen Sie *Vertreter* verschiedener *Nationalitäten*. Dies sind die Briten, Chinesen, Deutschen, Usbeken, Tadschiken und Türken. Sie sprechen ihre Muttersprachen Englisch, Chinesisch, Usbekisch, Tadschikisch, Türkisch, Deutsch.

Menschen aus anderen Ländern interessieren sich für die Schönheit



unserer Hauptstadt. Es gibt viele schöne Orte. Das erste *Architekturwerk* auf der linken Seite von Ischim ist der *Astana-Baiterek-Komplex*. «Baiterek» wird auch «Baum des Lebens» genannt.



**Thematische Wörter:** *die Infrastruktur, entwickelt, die schwere Last, der lange Weg, der Wald, die Einheimischen, historische Orte, die Tradition, die Mentalität, das Museum, die Ausstellung, der Begleiter, der Rückkehr, die Welt*

## Reisende



In der Tat bedeutet „Erholung“ für manche Menschen, in einem warmen Bett zu Hause zu sein. Als Erholung kann die Fahrt in die Türkei oder in Länder mit einer *entwickelten* touristischen *Infrastruktur* sein. Und Reisen ist keine Erholung. Sie fahren mit einer *schweren Last* bergauf, gehen einen *langen Weg*, gehen in die *Regenwälder*, frieren in der Tundra ein - ist es eine Erholung? Darüber hinaus können einige Ausflüge sehr schwierig sein. Eine solche Reise macht die Leute müde und ist nervenaufreibend.

– *Wer sind die Reisende eigentlich, was denken Sie?*

– Ich denke, dass Touristen und Reisende nicht dasselbe sind. Reisende kommunizieren mit *Einheimischen* und leben unter ihnen. Sie lernen Informationen über *historische Orte*, über die Emotionen der Menschen, über *Traditionen* und *Mentalitäten* kennen. Und Touristen können das alles nur in *Museen*, bei *Sonderausstellungen*, von Mund der Fremdenführer, der nur die Sehenswürdigkeiten des Landes auflisten, kennenzulernen.

– *Würden Sie alleine reisen?*

– Natürlich würde ich allein reisen. Hab keine Angst alleine zu reisen. Wenn Sie auf eine große Reise gehen, ist es schwierig, eine Person zu finden, die ein *Begleiter* sein wird. Und wenn Sie finden, müssen Sie sich mit ihm beraten, wo, wann und wie Sie fahren werden.

– *Was ist der schönste Moment für Ihnen?*

– Für mich ist die *Rückkehr* nach Hause der schönste Moment. Egal wie interessant es ist zu reisen, Sie haben Ihre eigene Heimat, heimische Erde, Haus und Familie. Eltern, Freunde und Kollegen warten auf Ihre Rückkehr. Dies ist der schönste Moment einer Reise!


– Das Wichtigste ist, dass Sie während der Reise eine Lebenslehre erhalten, Ihre eigene Sicht erstellen und eine neue *Welt* sehen. In Ihrem Leben geschehen die Veränderungen.

## IX. MASSEN MEDIEN



**Thematische Wörter:** *Live-, das Programm, die Information, die Werbung, die Ankündigungen, die Presse, das Schaffen, die Aufnahme, die Neuigkeit, der Zuschauer, die Verantwortung, Medien, der Leistung, vaterländisch, der Darsteller*

## Interview mit dem Regisseur

 **Moderator:** Guten Tag! *Live-Programm* „**Bizdin Nazarda**“. Eine besondere Rolle in der modernen Gesellschaft spielen die *Medien* (Massenmedien). Wie Sie wissen man kann die wichtigen *Informationen*, *Werbung* und *Ankündigungen* durch die *Medien* wie *Presse*, *Radio*, *Fernsehen* übertragen. Und der Gast der heutigen Sendung ist der Regisseur Akan Satayev. Willkommen, Herr Akan! Was sind die *Neuigkeiten* in Ihrem *Schaffen*?


**A.Sataev:** Hallo, Nursultan. Vor allem haben wir die *Aufnahmen* für den Film „Tomiris“ abgeschlossen. Es war eine große Ehre für mich, solch eine wunderbare Veranstaltung zu drehen. Ich weiß auch, dass es eine große Verantwortung vor den *Zuschauer* gibt...

**Fernsehmoderator:** Das ist eine großartige *Leistung* für das Land und für die kasachische Kunst. Herr Akan, erzählen Sie kurz, wie der Film «Tomiris» gedreht wurde.


**A. Sataev:** Der Film wurde im Auftrag des Ministeriums für Kultur und Sport in Zusammenarbeit mit dem kasachischen Filmstudio und der Firma Satafilm gedreht.

Die Arbeiten wurden 93 Tage in den Städten Tschunzha, Kapschagai, Almaty und Kokshetau gedreht. Die Rolle der Königin Tomiris wurde von der 28-jährigen Almira Tursyn *gespielt*. Darüber hinaus können Sie im Film berühmte *vaterländische* Schauspieler sehen. Mein Team und ich, alle Schauspieler haben mit viel Liebe gearbeitet. Ich gratuliere herzlich den ganzen Aufnahmestab und allen Schauspieler, allen, wer uns geholfen und uns unterstützt hat und bedanke Alle!

**Fernsehmoderator:** Großartig! Liebe Filmfans, die 2,5 Jahre lang gewartet haben, die erste Vorführung des Films „Tomiris“ wird in der Stadt Nur-Sultan stattfinden. Und in Kasachstan wird es am 27. September veröffentlicht. Wir danken Ihnen vielmals und hoffen, dass der Film „Tomiris“ nicht nur für das Publikum unseres Landes, sondern für die ganze Welt interessant wird!

 **Thematische Wörter:** *der Internet*, *Soziales Netzwerk*, *das Einkommen*, *das Tal*, *das Büro*, *das Interview*, *das Ziel*, *der Erfolg*, *der Feind*, *der Freund*, *die Gesellschaft*, *die Finanzen*, *die Dienstleistungen*, *die Qualität*, *sicher*

## Interview mit Mark Zuckerberg

 Mark Zuckerberg ist ein Mensch, der das größte soziale Netzwerk im *Internet* entwickelt hat. Er verdient 85 Prozent seines *Einkommens* durch *Werbung*. Der jüngste Milliardär der Welt, der in einem einfachen Haus im *Silikontal* lebt. Zuckerberg mag es, zum *Arbeitsbüro* zu Fuß zu gehen. Was denkt er über das Geschäft? Fragen wir ihn.

– Herr Zuckerberg, ich freue mich sehr, dass Sie unserer Zeitschrift ein

*Interview* geben! Welche *Ziele* haben Sie sich bei der Herstellung Ihres sozialen Netzwerks Facebook gesetzt?

– Für welchen Zweck Sie auch vorankommen, lassen Sie es für die ganze Welt nützlich sein. Ich hatte den Wunsch, dass solange ich lebe, dreht man keinen Film über mich. Kümmere dich um das Geschäft, das dir gefällt. Wir leben in einer Zeit, in der das Internet einen wichtigen Platz im menschlichen Leben einnimmt. Das Internet muss jedoch auch ein soziales Umfeld haben. Das ist Facebook.

– Welchen *Erfolg* hat Facebook bisher erzielt?

– Die Anzahl der Facebook-Nutzer liegt bei knapp 1 Milliarde. Wenn Facebook ein Staat wäre, würden wir in Bezug auf die Bevölkerung den dritten Platz in der Welt einnehmen. Es gibt ein Sprichwort: „Sie können nicht 500 Millionen *Freunde* gewinnen, ohne einen einzigen *Feind* zu haben.“ Facebook ist nicht dazu gedacht, ein Unternehmen zu werden. Es wurde für soziale Zwecke wie die Sensibilisierung der Öffentlichkeit geschaffen. Wir verdienen keine *Finanzen* durch *Dienstleistungen*, aber wir verdienen Geld, um die *Servicequalität* zu verbessern.

– Herr Zuckerberg, wie *sicher* ist Ihr Unternehmen für die *Gesellschaft*?

– Eine große Gesellschaft, die keine Zeit sparen kann, braucht *Sicherheit* und eine offene Haltung. Wenn Sie keine persönlichen Informationen mit anderen teilen möchten, können Sie diese nicht teilen. Das Vertrauen der Nutzer eines sozialen Netzwerks ist für Facebook sehr wichtig. Wir müssen einen Service schaffen, der sowohl von einer einfachen Person als auch von der Firma oder dem Präsidenten frei genutzt werden kann.

– Herr Zuckerberg, danke für das Interview, sei gesund!

– Alles Gute!

## X. ES GIBT VIEL INTERESSANTES IN DER WELT



**Thematische Wörter:** *das Ereignis, erkenntnisreich, die Information, tropfen, das Geheimnis, untersuchen, die Ursache, konnten nicht feststellen, konnten keine Hilfe leisten, für Augen, Industrieglas, Spezialisten des Zentrums*

### Interessante Informationen



Wenn Sie Zeitungen und Zeitschriften lesen, können Sie sehen, dass es viele interessante *Ereignisse* in der Welt gibt.

– Ich lese Zeitungen und Zeitschriften sehr gern. Und Sie?

– Natürlich lese ich in meiner Freizeit viele interessante und *erkenntnisreiche Informationen* in sozialen Netzwerken. Ich erzähle Ihnen eine interessante Information, die ich gelesen habe.

– Sprechen Sie bitte, ich höre Sie genau zu!

– Das *Geheimnis* des „Kristalls“ aus den Augen anstatt der Tränen bei

22-jähriger geborener in Armenien Satenik Ghazaryan wurde aufklärt. Die armenische Frau wurde zuerst von einem örtlichen Augenarzt *untersucht*. Sie *konnten* aber nicht die *Ursache* der Krankheit *feststellen*. Dann wurde sie in die nächste Stadt Artik gebracht. Und es gab keine Ergebnisse, dann ging sie nach Eriwan, der Hauptstadt von Armenien. Aber auch die Ärzte der Hauptstadt *konnten keine Hilfe leisten*. Ärzte verschrieben dem Patienten Tropfen für Augen und Antibiotika. Diese Medikamente wirkten sich jedoch negativ aus. Die Regierung war auch an dem Fall der Frau interessiert. Auf republikanischer Ebene fanden zwei Treffen statt. Die örtlichen Ärzte konnten ihr Geheimnis jedoch nicht entschlüsseln. Und der Gemmologe des russischen Labors, der den Kristall von Satenik Kazaryan untersuchte, entdeckte, dass es sich um *Industrieglas* handelt. „Das ist echtes Naturglas. Das Labor hat es bewiesen“, - sagte die Gemmologin Olga Radionova. Die *Spezialisten* des Republikanischen *Hauptaugenheilkundezentrums* namens Malayan in Armenien glauben, dass Satenik Karazyan an Münchhausen-Syndrom leidet. Eine Person, die an dieser Art von Krankheit leidet, kann sich selbst schweren Schaden leisten. Wenn Satenik Karazyan eine eindeutige Diagnose erhält, kann dies andere Patienten retten. Leider ist Satenik Karazian nicht die einzige Patientin, bei der anstelle von Tränen ein Kristall aus den Augen *tropft*. Es gibt zwei ähnliche Ereignisse, von denen ein ist ein Lehrer in Brasilien und das andere ein Mädchen aus dem Libanon.

– In der Tat gibt es so viele interessante Informationen. Könnte dies eine sehr seltene Form der Krankheit sein?

– Ja, wahrscheinlich so.

– Danke Ihnen!



**Thematische Wörter:** *die Welt, international, der Linguist, der Korrespondent, verschwinden, tot, verlieren, die Dominanz, der Einfluss, bekämpfen, Sprecher, inhaltsreich*

## Interview über die toten und lebenden Sprachen



Wie viele Nationalitäten auf der *Welt*, so viele Sprachen. Wir erhielten ein Interview bei dem *Linguist* des Instituts für *Internationale Sprachen*, das die Entwicklung der Sprachen in der Welt überwacht.

**Korrespondent:** Heute gibt es auf der Welt mehr als 6.500 Sprachen. Aber ungefähr 2.000 dieser Sprachen gehören zu den „*toten Sprachen*“ und *verschwinden*. Was sagen Sie dazu?

**Linguist:** Als Ergebnis globaler Forschung wurde festgestellt, dass alle 15 Tage eine der Sprachen *verschwindet*. Es gibt die Gefahr, dass in Europa 9 von 123 Sprachen, in Südasien 40 von 700 Sprachen verschwinden können.

Und in Nordostasien sind nur sechs von 47 Sprachen in einer schwierigen Situation, 20 von ihnen gehören zu den toten Sprachen.

**Korrespondent:** Was ist der Grund für das Verschwinden dieser Sprachen?

**Linguist:** Es gibt mehrere Gründe, warum eine Sprache tot wird:

- *erstens* das Verschwinden eines Volkes, das diese Sprache spricht;
- *zweitens*, man *verliert* eigene Sprache durch den *Einfluss* einer anderen Sprache;
- *drittens*, die inkorrekte staatliche Sprachenpolitik;
- *viertens*, die *Dominanz* einer anderen Sprache über der einheimischen Sprache.

**Korrespondent:** Dann muss jeder Staat diese Gründe *bekämpfen*.

**Linguist:** Natürlich. Ich sage noch eine Information. Zum Beispiel, es gibt in Afghanistan nur 70 Menschen, die die historische Sprache sprechen. In Kamerun wurde am 5. November 1995 die Sprache Kasaba für tot erklärt. Weil ein Mann namens Bogon, der in der Region Mombila lebte, am 4. November starb. Und er sprach als letzter die Kasab-Sprache.

**Korrespondent:** Welche anderen Sprachen werden auf der Welt neben Englisch verwendet?

**Linguist:** Es gibt 8 Sprachen auf der Welt mit mehr als 100 Millionen Nutzern. Dies sind: Chinesisch, Spanisch, Englisch, Bengali, Hindi, Portugiesisch, Russisch und Japanisch. Diese Sprachen werden von 2 Milliarden 400 Millionen Menschen gesprochen.

**Korrespondent:** Und in die kasachische Sprache?


**Linguist:** Die Gesamtzahl der *Sprecher* in der kasachischen Sprache beträgt 18 Millionen, die Zahl diejenigen für die diese Sprache als Muttersprache ist, beträgt 15 Millionen.

**Korrespondent:** Um keine Gefahr der Muttersprache droht, respektieren Sie die Muttersprache! Vielen Dank für die *inhaltsreichen* Informationen über die Sprachen!


## ОРЫС ТІЛІ

	<b>Семья</b>	
<b>1</b>	Молодой дед.....	295
	Воспоминания из детства.....	295
	<b>Язык</b>	
<b>2</b>	Девочка-полиглот.....	296
	Знание множества языков – духовное богатство.....	297
	<b>Специальность</b>	
<b>3</b>	Бизнесмен без компьютера.....	298
	Детская мечта.....	299
	<b>Здоровье</b>	
<b>4</b>	Почему Мурат заболел?.....	299
	Совет врача.....	300
	<b>Образование</b>	
<b>5</b>	Две книги.....	301
	Сведения о школах разных государств.....	302
	<b>Время</b>	
<b>6</b>	Время и человек.....	303
	Если желаете узнать цену времени.....	304
	<b>Культура</b>	
<b>7</b>	Воспитание берет начало в семье.....	304
	Горизонт.....	305
	<b>Путешествие</b>	
<b>8</b>	Молодой город.....	306
	Путешественники.....	307
	<b>Средства массовой информации</b>	
<b>9</b>	Интервью с режиссером.....	308
	Интервью с Марком Цукербергом.....	308
	<b>В мире очень много интересного</b>	
<b>10</b>	Интересная информация.....	309
	Интервью о мертвых и живых языках.....	310

## І. СЕМЬЯ


 **Тематические слова:** *разговор, страница, популярный, секрет, энергия, намного, чувствовать, знание, позвонить, неожиданно, обманывать, замечательный, дух*

### Молодой дед


 В отличие от других дедушек, мой дедушка необычный человек. Ему не нравится, когда мы называем его «дедушкой». Он хочет, чтобы мы называли его по имени. Он рассказывает длинные истории моим друзьям, которые приходят к нам в гости, любит с ними шутить. Однако он не говорит нам: «Мы раньше не были такими, в то время все было лучше», как обычно говорят взрослые. Он всегда поддерживает наш *разговор*. Он лучше меня знает Интернет, новые фильмы, актеров, новые альбомы певцов. Однажды он загрузил свою фотографию на мою *страничку* в инстаграм, где он сидел на качелях. Она стала самой *популярной* фотографией на моей страничке. Я спросил у него: «Мне еще 17, но я быстрее устаю, чем Вы. В чем *секрет* вашей *энергии* и как Вы так молодо выглядите?». Дед ответил: «Значит, я *чувствую* себя намного моложе, чем ты». До сих пор помню, что когда мы были маленькими и просили мороженое, сладости, то он сразу же садился на свой велосипед и ехал в магазин. Он не похож на человека, который старше меня на 53 года. Если ему скучно, то он читает книгу. Дедушка много знает и всегда делится с нами своими *знаниями*.

Он очень интересный человек. Однажды, когда мы пили чай, *позвонила* мама. Оказывается, дедушка *неожиданно* уехал на велосипеде к маме, дом которой находился в 2-х часах езды на машине от аула. Таким образом он всех *обманул*, сказав, что приехал на такси...

Мой дедушка – *замечательный* человек. Глядя, на дедушку, я понимаю, что важно не то, сколько лет вы живете, а то, как вы живете. Самое главное – быть молодым в *душе*!

 **Тематические слова:** *аксакалы, ребенок, вырастить, матери, молодой, переехать, братья и сестры, высокая, статная, женщина, дорогая, известный, наградить, детство*

### Воспоминания из детства

 До сих пор помню, что когда мне было чуть больше трех лет, то мой отец Рустем посадил меня на лошадь и мы гуляли верхом по аулу. Он прощался с *аксакалами* и бабушками. В каждом доме нас угощали *коже* из пшени, помню, как пробовали иримшик. Разве может быть что-нибудь лучше *ребенку*, чем сидеть на коленях отца и чувствовать его дыхание...


Война *вырастила* нас без отца. По рассказам моей *матери* Рахилы, когда мне было восемь месяцев, наша семья *переехала* из Екиаша на пастбище Каракоз. Сейчас эта местность относится к Аксускому району Талдыкорганской области. Нас шестеро братьев и сестер. Самая старшая – сестра Ажар, затем Нурсеит, Алсеит, Байсеит, я – Абилсеит и младшая сестра Базар. Из всех на сегодня живы остались только Байсеит и я. Мое детство прошло в Каракозе. Мои братья пасли скот колхоза.

Мама Рахила была *высокой, статной женщиной*, которая носила ичиги сорок первого размера. Волосы расчесывала, глядя на свою тень. *Дорогая* мама, которая была для нас и отцом, и матерью, жила со мной.


Старшая сестра Ажар в то время была *известным* трактористом района. Она была вся в работе круглый год. Дважды награждена орденом, у нее много медалей, с которыми мы в *детстве* играли. Я всю жизнь буду в долгу перед сестрой Ажар, которая заменила нам отца.

Ш.Жандаев «Өмір өткелдері»

## II. ЯЗЫК

 **Тематические слова:** *родной язык, осваивать, заметить, ограничить, уровень, свободно владеть, оказывается, художественная литература, программа, методическое пособие, произведение, практика*

### Девочка-полиглот

 Ученица 12 класса Назарбаев интеллектуальной школы города Петропавл Мижгона Нуралиева свободно разговаривает на пяти языках.

Она свободно говорит на своем *родном* таджикском *языке*, а также на узбекском, русском, казахском и английском языках и пишет на них без ошибок. Девочка-полиглот рассказала нам о своих мечтах.

– **Мижгона, как у тебя родился интерес к другим языкам?**

– Когда я пошла в первый класс, я знала только свой родной язык – таджикский. Родители отдали меня в казахскую школу. За год я *освоила* казахский и русский языки. Английский язык я учила по школьной программе. Все ученики нашей школы свободно разговаривают на русском, казахском и английском языках. Узбекского языка, еще два года назад я совсем не знала. На летние каникулы я езжу к бабушке, на свою родину – в поселок Ынтымак Сарыагашского района Южно-Казахстанской области. Там я *заметила*, что жители поселка часто смотрят узбекские фильмы, возможно, потому что поселок *граничит* с Узбекистаном. Я тоже вместе со своими родными смотрела узбекское кино и за короткое время достигла *уровня свободного владения* узбекским языком. Оказывается, он очень похож на мой родной таджикский язык.



– Получается, ты свободно овладела этим языком с помощью узбекских фильмов?

– Да, я поняла, что язык эффективнее учить с помощью кино, музыки, художественной литературы, чем по разным программам и методическим пособиям.

– Как у тебя проснулась любовь к казахскому языку?


– После того как родители отдали меня в казахскую школу, я быстро освоила язык. Когда я прочитала такие произведения, как «Путь Абая», «Кочевники», «Годы радости и любви», мое уважение к казахскому языку возросло. Особенно мне нравятся произведения Мухтара Ауэзова. Я считаю, что любой язык легче освоить с помощью литературы, кино, музыки. Также необходимо много практики.

– Молодец, а в будущем какие языки планируешь учить?


– Сейчас я хожу на курсы французского языка. Сегодня необходимо знать несколько языков. Далее я хочу освоить японский язык. Культура этой страны просто удивительна.

– Удачи. Пусть твои мечты сбудутся!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)

 **Тематические слова:** приоритет, требование, страна, польза, профессия, самостоятельно, человек, особый, носитель, язык, учиться, опыт, ежедневно, заучивать, словосочетание

### Знание множества языков – духовное богатство

 Сегодня очень важно знать много языков. Во-первых, знание множества языков – требование времени. Во-вторых, это возможность выезда за границу. В-третьих, узнаешь культуру многих стран. В-четвертых, легко устроиться на работу. В-пятых, огромная польза для будущей профессии. Человека, который знает больше трех языков, называют «полиглотом».


Я хочу познакомить вас с человеком, который знает много языков. Его зовут Ныгмет Нажмуддин. Кроме казахского языка, он знает еще девять языков (хинди, арабский, персидский, пушту, английский, турецкий, урду, таджикский, русский).

Все языки он выучил самостоятельно. «В связи со службой родителей мы жили во многих странах и часто переезжали из одной страны в другую. Я учился в школах разных стран. Тогда и пришлось мне учить языки. Мой особый метод в изучении языков – учить слова и устанавливать связь с носителями языков через интернет. Я с детства учил персидский язык. Сейчас изучение языка мне не доставляет никаких трудностей. По прибытию в Казахстан я быстро выучил русский язык. Сейчас учу французский и испанский языки», – рассказал Ныгмет.


Ученица Жанат Камбарова разговаривает на английском, японском и монгольском языках. Она поделилась своим *опытом* изучения множества языков: «*Ежедневно* в свободное время я записываю в блокнот пятьдесят новых слов и в общественном транспорте заучиваю их. Я загрузила в свой телефон аудиословари и применяю метод заучивания. На сегодняшний день я знаю около десяти тысяч английских слов, в день по плану учу 40 *словосочетаний*. Для изучения языка человеку необходимо желание, а методов довольно много.

<https://www.azattyq.org>.

### III. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

 **Тематические слова:** дворник, программа, принять, адрес, быстро, связь, продукт, киоск, застраховать, сообщение, успех, добиться

#### Бизнесмен без компьютера

 Человек хотел устроиться на работу *дворником* в одну крупную компанию. В отделе кадров ему задавали различные вопросы и после прохождения специальной тестовой *программы* обратились к нему:

– Поздравляем! Вы *приняты* на работу. Для того, чтобы отправить вам график работы, оставьте свой электронный адрес.

– Вообще-то, у меня нет даже компьютера, не то что электронного *адреса*, – ответил он.

– Тогда мы не можем вас принять на работу. Все наши сотрудники используют e-mail (эмейл) для *быстрой связи* и работы в группе. Это – одно из главных требований нашей компании.

Не сумев устроиться и оставшись без работы, он начал думать, как бы побыстрее собрать деньги на компьютер. На свои 30 долларов он покупает у одного фермера 10 килограммов яблок и продает на улице. В результате торговли он за два часа удваивает свои деньги. А за какие-то 6 часов его деньги увеличились до 300 долларов. В итоге получив прибыль в десять раз больше, он пришел к мысли, что можно прожить отлично, не работая на кого-то.

Спустя какое-то время, также занимаясь торговлей, он покупает машину, открывает маленький *киоск*, который позже превращается в большой магазин. А еще через 5 лет торговец яблоками расширяет свой магазин до сети супермаркетов. Чтобы *застраховать* свой бизнес, он отправляется в страховую компанию. Там его попросили указать электронный адрес, для того чтобы отправлять *сообщение* о выгодных предложениях. Вспомнив ситуацию с попыткой трудоустройства в компанию, повторил свой ответ: «У меня нет даже компьютера, не то что электронного адреса». Менеджер, удивленный таким ответом *успешного* бизнесмена, спросил:

– Если бы у вас был компьютер, какого успеха Вы бы *добились*?

Он ответил:

– Тогда я был бы дворником одной компании.

Даже если перед нами закрывается одна дверь, не будем забывать о том, что есть еще десять таких дверей, которые мы должны открыть!

**Аа** **Тематические слова:** *начальный, первый, урок, похожа, мечтать, учитель, цели, ответ, задача, рисовать, размечталась, лень, улыбка*

### Детская мечта

**Аа** Алтынай в этом году окончила *начальный* класс. Она очень любит своего *первого* учителя Гульмиру апай, хочет быть на нее похожа. В последнее время ее часто посещают мысли о том, кем она будет, когда вырастет. Кем же ей быть? Она *мечтает* быть *учителем*, как ее Гульмира апай. Но... но...

– Бабушка, бабушка, говорю, послушай...

– Ну, говори, слушаю тебя.

– Когда я вырасту, я хочу быть учителем, как Гульмира апай.

– Будь, солнце мое! Кто же тебе мешает в достижении твоей *цели*?..

– Но ведь математика сложная. Если я не смогу решить задачу, не будет ли стыдно перед детьми?

– Ты еще будешь учиться, наберешься знаний. Научишься решать задачи начальных классов, что тут такого?

Но Алтынай не поверила *ответу* бабушки. Не особо верится ей, что она сможет решить эти *задачи*. По этому поводу она очень переживала.

– Бабушка, я придумала, – сказала она радостно спустя время. – Когда я вырасту, я буду учителем рисования. Дети будут *рисовать*, а я буду на них смотре-е-еть, – *размечталась* она.

– Ой, верблюжонок ты мой, когда же ты оставишь свою *лень*?.. Будь, будь! Добивайся своего, – ответила бабушка с *улыбкой*.

Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

## IV. ЗДОРОВЬЕ

**Аа** **Тематические слова:** *болеть, тело, гореть, аппетит, слабый, кровать, опасность, слабый, худой, закалять, болезнь, врач, чистый, воздух*

### Почему Мурат заболел?

**Аа** Мурат *болеет* уже три дня. Его *тело горит*, обе щеки красные. *Аппетит* у него и раньше был *слабым*, а теперь совсем перестал есть.

Мать Улжан днем и ночью не отходит от него. Отец Батырбай

приехал только сегодня. Переступив порог, он увидел сына, лежавшего в *кровати* и мать, сидевшую рядом с ним, и испугался.

– Мурат просто так лежит?

– Как же просто так!

Отец приложил ладонь ко лбу сына, немного посидел и покачал головой:

– Нужно показать врачу.

Мурат – младший ребенок Батырбая и Улжан.

Родители никуда не отпускают Мурата, велят ему играть дома. Оберегают его от множества *опасностей*, таких как простуда и холод.

Мальчик сейчас учится во 2 классе. Он старается не пропускать занятия, рано встает по утрам и быстро собирается.

Когда сильный дождь или снежная буря Батырбай и Улжан говорят своему сыну: «Можешь сегодня не идти в школу», - и не хотят отпускать его никуда.

Всю зиму как другие ребята Мурат не ходил даже на горку.

*Врач*, осмотрев Мурата, сказал:

– В том, что ваш ребенок вырос *слабым* и *худым*, виноваты вы сами. Ребенка с детства надо *закалять* и растить выносливым к жаре и холоду. Не мешайте ему играть на *чистом воздухе*. Пусть загорает на солнце, купается и ходит босиком. Нельзя этого бояться.

На этот раз болезнь Мурата длилась долго. Из-за того, что он в четвертой четверти не посещал занятия, на следующий год он снова учился во втором классе.

Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»



**Тематические слова:** *поясница, спина, поясничный позвонок, нерв, волокна, хрящ, костно-хрящевой, простуда, больной, болезненный, лечение, сталкиваться, гибать*

### Совет врача



Врач Сабит Нарымбетов говорит так: «Мы в детстве часто слышали от взрослых слова «еле-еле хожу из-за боли в пояснице». А теперь в качестве врача я назвал бы это «поясничной болью» или болезнью «куян» (люмбаго)».

У человека, *столкнувшегося* с этой болезнью, при движении возникает резкая сильная боль в *пояснице*. Становится тяжело нагибаться, садиться или вставать с места. Если схватила болезнь «куян», она может длиться от нескольких минут до нескольких часов.

– Как появляется эта болезнь, какие причины у нее?

– Если человек поскользнулся и упал, ударился *спиной, поясничным*

позвонок или резко поднял груз, тогда поясничный позвонок может сместиться и прищемить *нервные волокна*. Когда поясничный позвонок раскалывается, он начинает раздвигать *хрящ*.

Бывают и случаи, когда у людей без никаких падений и ран появляется резкая боль в пояснице и их *тело* словно парализует, *застывает в вынужденной позе*.


Иногда одна болезнь провоцирует другую болезнь, так причиной поясничной боли может стать *костно-хрящевая* болезнь. Если количество соли, отложенной в организме увеличивается, тогда может появиться и поясничная боль.

Излишняя нагрузка на поясницу, резкая смена температуры от жары к холоду, сильное переохлаждение, долгое нахождение тела в неблагоприятных условиях, *простудные* заболевания могут стать причиной для усиления этой боли. *Больной* не может расправить тело, *сгибается* и сутулится. *Болезненные* ощущения могут продолжаться от нескольких минут до нескольких часов, даже нескольких суток.


– На самом деле, это – очень тяжелая болезнь. А теперь скажите, какие меры необходимо предпринять для ее *лечения*?

– Самостоятельно лечить люмбаго очень опасно. Поэтому необходимо вовремя принимать квалифицированное лечение.

## V. ОБРАЗОВАНИЕ

 **Тематические слова:** *путник, удивляться, старец, мудрый, пустые слова, вес, образованный, поговорка, быть осторожным, бесценный, вес, знание, говорить, уважаемый*

### Две книги

 Однажды путник нашел две книги на дороге. Первая – была очень толстая, а вторая – тонкая. *Путник* обрадовался и взял книги в руки. Решив, что большая толстая книга очень тяжелая, поднял ее, но она оказалась очень легкой. Тонкую книгу он принял за легкую, но на самом деле она оказалась тяжелой. Он *удивился*. И тут маленькая книга заговорила:

– Осторожно обращай со мной, путник. Я – бесценная книга.

Путник не понял сказанного и обратился к старцу. Когда он ему все рассказал, старец положил две книги на весы. И снова маленькая книга оказалась тяжелее.

*Старец* заговорил с книгой:

– Кто тебя написал, толстая книга?

– Меня написал болтливый человек. Он мало что повидал в жизни. Он писал обо всём, что приходило ему в голову. За короткое время я стала такой толстой книгой, – ответила большая книга.

– А тебя кто написал, тонкая книга?

– Меня написал умный, образованный человек. Он много лет думал и писал только самые необходимые в жизни слова.

– Вот теперь ты понял? – обратился старец к путнику. Эта книга очень маленькая. Однако в ней содержатся подлинно *мудрые* слова. А эта большая книга состоит из пустых *слов*, поэтому она очень легкая. У слов без смысла разве может быть *вес*? Человек в жизни должен мало говорить и много делать. *Образованный* человек много не болтает. Говорит только нужные слова. Поэтому у нашего народа существует *поговорка*: «Меньше слов – больше дела». Легкая книга в твоих руках приумножит знания твои. В последующей жизни мало говори и много трудись, тогда и будешь уважаемым народом человеком, – подытожил свои слова старец.



**Тематические слова:** *учебный год, учитель, профессия, каникулы, предмет, литература, физкультура, недостаток, помощник, старший класс, работать, родители, высшие учебные заведения*

### Сведения о школах разных государств



В Японии *учебный год* начинается в апреле. В Японии *профессия учителя* свойственна только мужчинам. Женщин учителей очень мало. Из-за того, что в японских школах нет столовых, они едят в классах.

В Чехии каникулы бывают летом и зимой. Летние *каникулы* длятся 2 месяца. Как и в нашей стране, в Чехии ученикам ставят оценки «2», «3», «4», «5», однако для них «5» - самая худшая оценка, а «2» - самая лучшая. В Чехии один учитель ведет несколько *предметов*. Например, учитель *литературы* ведет и урок *физкультуры*. А другой может вести чешский язык и урок пения, химию.

В Финляндии нельзя вызывать к доске ученика против его воли. Запрещается говорить при других учениках о *недостатках* одного из них. В финских школах в классе один урок могут вести сразу два учителя. Это учитель и его *помощник*. В Финляндии в школах после окончания каждого урока ученики должны выходить на улицу.

В кубинских школах ученики *старших классов* начинают осваивать определенную специальность. Ученики городской местности уезжают *работать* на 5-7 недель в деревню.

В школах Швеции директор может перевести талантливого ученика в следующий класс, не дожидаясь окончания учебного года. Однако обязательно должно быть согласие его *родителей*.

В *высших учебных заведениях* Китая одно занятие длится всего


40 минут. В Китае дети отдыхают с конца декабря до начала февраля. В это время они празднуют Новый год.

Ученики школ Норвегии по возрасту делятся на несколько групп: начальные классы, 14-летние подростки, 18-летние. В соответствии с этими возрастными группами они учатся в разных зданиях.


Норвежским ученикам не ставят оценки до 8 класса.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ВРЕМЯ

 **Тематические слова:** *предприниматель, эффективно, план, использовать, конкретный, цель, дело, раз, ставить в пример, отчет, труд, достижение*

### Время и человек

 Человеческая жизнь тесно связана со временем. Так как время не стоит на месте, оно меняется. Послушаем разговор на эту тему между бизнесменом Романом и *предпринимателем* Алиханом.

**Роман:** По своему жизненному опыту разделяю людей на два типа: *эффективно* и *неэффективно* использующие своё время. Как я заметил, у *эффективно* использующих время людей в жизни есть конкретная цель. И чтобы достичь этой цели, они составляют *план*. Поэтому дела выполняются вовремя.

**Алихан:** Правильно говоришь, Роман. С такими людьми и работать легче.

**Роман:** А *неэффективно* использующие время люди проживают свою жизнь впустую. Они придумывают много оправданий. Начав какое-нибудь дело, они не выдерживают трудностей и не доводят дело до конца.

**Алихан:** Согласен. Сегодня очень много пользователей социальных сетей.

*Неэффективно* используя время, проводят его впустую, рассматривая картинки в инстаграмме, в фейсбуке. Это, я считаю, враг времени.


**Роман:** Вспоминаются слова великого Абая: «Если хочешь быть среди разумных людей, в день один раз, либо в неделю раз, в крайнем случае, в месяц раз, отдавай себе *отчет*».

**Алихан:** Очень правильно сказанная умная мысль. Сейчас очень много предпринимателей, которые *эффективно* используют время и занимаются полезным для общества делом. Кого из предпринимателей ты бы *поставил в пример*?

**Роман:** Я бы ставил в пример Айдына Рахимбаева, Арманжана Байтасова. Они делом доказывают, что *труд* человека приведет его к *достижениям*.

**Алихан:** Да, время дорого. Путем эффективного использования времени, можно достичь своей цели. Ты согласен со мной?

**Роман:** Конечно, Алихан!

 **Тематические слова:** *время, важность, цена, транспорт, экзамен, неделя, момент, спешить, опоздать, бег, соревнование, развлекательный, оказать услугу, вчера, сегодня*

### Если желаете узнать цену времени...



Однажды отец привел ребенка к ученому и сказал:

– Люди о вас хорошо отзываются. К тому же вы отвечаете на многие жизненные вопросы. В таком случае, не могли бы вы объяснить моему ребенку *важность времени* в жизни? По правде говоря, узнать *цену* времени – и для меня очень необходимая вещь.

Ученый, немного подумав, ответил: «Время – это абстрактная вещь. Понять ее важность нам помогут эти 7 человек: студент, мать, редактор газеты, влюбленный человек, человек, который едет на работу поездом, водитель и спортсмен. Если вы желаете узнать цену одного года – поговорите со студентом, который не смог сдать летний *экзамен*. Если желаете узнать цену одной недели, поговорите с редактором еженедельной газеты. Если желаете узнать цену одного часа – поговорите с влюбленными, которые ждут *момента* встречи. Если желаете узнать цену одной минуты – поговорите с путником, который *спешит* на работу и *опоздал* на поезд. Если же желаете узнать цену одной секунды – поговорите с водителем, который только что чуть не попал в аварию. Если желаете узнать цену одной миллисекунды – поговорите со спортсменом, который на олимпийских *играх* на *соревнованиях* по *легкой атлетике* не дотянул до золота и получил серебряную медаль. И повесьте эту бумагу у входа в дом. Надпись на бумаге гласит: «Каждая секунда вашей жизни равна золоту. *Вчерашний* день – история, *завтрашний* день – загадка, *сегодняшний* день – бесценный подарок». Она не даст вам забыть цену времени.

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. КУЛЬТУРА



**Тематические слова:** *уважение, воспитание, доброта, любоваться, увидеть, вежливость, почет, традиция, старшие, удивляться, за дастарханом, глава, голос, известный, подарок*

### Воспитание берет начало в семье



В студенческие годы в Лос-Анжелесе у меня был друг, с которым мы вместе учились. Его звали Бобби. Бобби хотел *увидеть* Казахстан и *полюбоваться* им. Я его встретил в аэропорту, привез домой. Мама



накрыла стол и встретила гостя. За *дастарханом*, Бобби отметил наше уважительное отношение к *старшим*. Я обратился к нему:

– Мы садимся за дастархан после того, как приходит отец. Потому что по семейным *традициям* за дастархан сначала проходят старшие. Отец – *глава семьи*! Мы очень уважаем этого человека.

– Превосходно, Айдос! Я заметил такую вежливость и уважение и у *известного* казахского певца Димаша Кудайбергенова. Мы его называем Димашем. Я прочитал его интервью, оказывается, он воспитывался у бабушки и дедушки.

– Да, Димаш воспитывался у бабушки и дедушки. Потому что у казахов первого внука воспитывают бабушка и дедушка. Димаш называл дедушку «отцом», бабушку «мамой».

– Бабушки и дедушки бывают ведь очень *добрыми*! Я был *удивлен*, увидев, как Димаш с родителями пел на сцене и поклонился бабушке с дедушкой. Это – хорошее *воспитание*.


– Бабушка и дедушка дали хорошее воспитание Димашу. Сейчас Димаша, который относится к старшим с *почетом*, младшим с уважением, знает весь мир.

– Айдос, ты прав! Димаш удивил прекрасным голосом весь мир. Я и мои друзья очень любим песни Димаша. Я сам хочу приехать в Казахстан на его концерт. Мне нравятся его песни «Туған ел», «Дайдидау» и «Махаббат бер маған».


– Да, эти песни знают многие. Бобби, я куплю тебе билет, если концерт Димаша будет в Казахстане.

– Айдос, спасибо! Для меня это – огромный *подарок*! Я желаю Димашу творческих успехов.

Бобби увидел многие красивые места нашей страны, полюбовался природой казахской земли.

 **Тематические слова:** участник художественной самодеятельности, кружок, песня, танец, петь, впервые, слышать, слова песни, тубетейка, исполнять, мелодия, артист, танцор

## Горизонт

 Оркестр начал играть «Тойбастар». Подошла очередь говорить Жаухарат. Ее слова оказались интересными, с глубокой мыслью. Особенно, когда она сказала: «Раньше мы были соседями с Майлеке, а теперь стали друзьями, родственниками. Через него я сблизилась со всеми вами. Пусть эта наша близость, родство крепнет и дальше, присоединяйтесь с пожеланиями!», народ долго аплодировал ей и ответил: «Правильно, правильно говоришь!». Подошла очередь песен и кюев.

Впервые выступили участники *кружка художественной самодеятельности*. Затем и гости *пели песни*. Песни исполнялись на казахском, русском, карачайском языках по очереди. Сам лично впервые услышал карачайскую песню на этом тое. Если понимал одно слово, то другое не было понятным. А музыка оказалась очень мелодичной, вызывающей чувство умиления. Также участниками кружка художественной самодеятельности были исполнены танцы. Светлая, высокая, изящная девушка в *тюбетейке* с перьями исполнила несколько казахских танцев, подошла и поздоровалась с Мухтаром, поклонившись ему. Это означало, что она передала ему черед. Народ:

– Ну-ка, покажи свой талант, алматинец!

– Вместе танцуйте!

Мухтар долго не думал. Поднял руку, подождав успокоения публики, посмотрел в сторону оркестра и сказал:

– Чеченский танец. Оркестр начал исполнять *мелодию* танца. В ту же минуту Мухтар выскочил на сцену и начал зажигательно танцевать... Я смотрел, любуясь и завидуя одновременно.

– Да он же настоящий *артист*!


– Молодец, оказывается, *танцор*!

– Раз уж молод, будь таким!


«Эх, был бы и я превосходным танцором», - размечтался я ....

А.Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. ПУТЕШЕСТВИЕ

 **Тематические слова:** *постройка, жилой дом, днем и ночью, строится, из разных стран, гости, красивые места, национальность, представители, любоваться, фотографировать, архитектурный, комплекс*

### Молодой город

 Это было время, когда я переехал в *город*. В 2012 году наш город назывался Астана, с 2019 года он стал называться Нур-Султан.

Строящаяся молодая столица растет не по дням, а по часам, даже по минутам! За один день, за одну ночь она меняется. И сейчас так же.


Я садилась в автобус и ездила по городу. Во всем городе *строятся жилые дома*, кипит работа. Наблюдая за процессом строительства, можно увидеть, как за ночь быстро воздвигаются стены жилых домов, которые видел только вчера. Строители работают *днем и ночью*. Видимо, поэтому многоэтажные дома строятся так быстро. Это – замечательный вид!

И время бежит быстро. Вчера только было лето, уже наступила осень. Все лето в город Нур-Султан приезжают туристы *из разных стран*. Гуляя по улице, можно увидеть красный автобус туристов. Он особенно


часто ездит на левом берегу города. Гости города, несмотря на жару, *любуются достопримечательностями* из автобуса с открытой крышей и *фотографируют* их. Иностранцы посещают также мечеть «Азрет Султан».

Прогуливаясь по улицам, встречаешь *представителей* разных национальностей, среди них англичане, китайцы, немцы, узбеки, таджики и турки. Они идут и разговаривают на своих родных языках.

Гости из других стран любят красоту нашей столицы. Красивых мест очень много. Первое *архитектурное* произведение на левом берегу Ишима – это комплекс «Астана-Байтерек». «Байтерек» называют также «деревом жизни».

 **Тематические слова:** *инфраструктура, развитый, тяжелый груз, дальний путь, лес, местный, исторические места, традиция, менталитет, музей, выставка, спутник, возвращение, мир*

### Путешественники

 И вправду, для некоторых людей «отдых» – это лежать дома в теплой кровати. Съездить в Турцию или в страны с развитой туристической *инфраструктурой*, также является отдыхом. А путешествие – это не отдых. Вы там идете в гору с *тяжелым грузом*, едете в *дальний путь*, проходите тропические *леса*, мерзнете в тундрах – это разве отдых? Некоторые путешествия могут быть очень трудными. Такое путешествие изматывает человека, истощает его нервы.

– Как вы думаете, кем же тогда являются путешественники?

– По моему мнению, туристы и путешественники не одно и то же. Путешественники устанавливают взаимоотношения с *местными жителями*, живут с ними. Они знакомятся с информацией об *исторических местах, традициях и менталитете* народа. А туристы могут узнать о них только в *музеях, специальных выставках*, от гидов, которые перечисляют только награды страны.

– Вы смогли бы путешествовать в одиночку?


– Конечно. Не бойтесь путешествовать в одиночестве. Если вы собираетесь в крупное путешествие, трудно найти человека, который может стать *спутником*. А если найдете, то вам придется согласовать с ним, по каким местам, когда и как вы будете идти.

– Какой для Вас лучший момент путешествий?


– Для меня самый прекрасный момент – это *возвращение* домой. Как бы ни было интересно путешествовать, у вас есть родина, дом и семья. Родители, друзья и коллеги ждут вашего возвращения. Поэтому это и есть самый прекрасный момент путешествия!

– То, что необходимо держать во внимании: от путешествия вы получаете жизненный опыт, формируете мнение о жизни, открываете новый мир. В вашей жизни наступают перемены.

## IX. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

 **Тематические слова:** *прямой, программа, информация, реклама, сообщение, пресса, творчество, съемка, новость, зритель, ответственность, медиасредство, достижение, отечественный, сыграть*

### Интервью с режиссером

 **Телеведущий:** Добрый день! В *прямом* эфире программа «Біздің назарда». В нынешнем обществе средства массовой информации (СМИ) играют особую роль. Потому что важная информация, *реклама* и *сообщения* передаются через такие *медиасредства*, как *пресса*, радио, телевидение. Гость сегодняшнего эфира – режиссер Акан Сатаев. Добро пожаловать, господин Акан! Какие *новости* в вашем *творчестве*?


**А.Сатаев:** Здравствуйте, Нурсултан. Самая главная новость: мы закончили съемки фильма «Томирис». Снимать такой прекрасный фильм – большая честь для меня, а также огромная ответственность перед *зрителем*...

**Телеведущий:** Это большое *достижение* для нашей страны, для казахского искусства. Господин Акан, расскажите в общих чертах, как снимался фильм «Томирис»?

**А.Сатаев:** Фильм был снят совместно киностудией «Казахфильм» и компанией «Сатайфильм», по заказу Министерства культуры и спорта.

Кинофильм снимали 93 дня в городах Чунжа, Капчагай, Алматы, Кокшетау. Роль царицы Томирис *сыграла* 28-летняя Альмира Турсын. В фильме можете увидеть и других известных *отечественных* актеров. Я и моя команда, все актеры работали с большой любовью. Поздравляю всю съемочную группу, актеров, тех, кто помогал, поддерживал, и благодарю всех!

**Телеведущий:** Прекрасно! Кстати, любители кино, которые ждали 2,5 года, первый показ фильма «Томирис» пройдет в городе Нур-Султан. А по Казахстану в прокат выйдет 27 сентября. Мы тоже выражаем вам большую благодарность и надеемся, что фильм «Томирис» станет интересным для зрителей не только нашей страны, но и всего мира!

 **Тематические слова:** *интернет, социальная сеть, прибыль, долина, офис, интервью, цель, достижение, враг, друг, общество, финансы, услуга, качество, безопасный*

### Интервью с Марком Цукербергом

 Марк Цукерберг – человек, который создал самую крупную

социальную сеть в Интернете. Он 85 процентов своей прибыли получает от рекламы. Самый молодой миллиардер в мире, который живет в Силиконовой долине в простом доме. Цукерберг любит ходить в рабочий офис пешком. Что он думает о бизнесе? Спросим об этом у него самого.

– Господин Цукерберг, мы очень рады, что вы согласились дать интервью нашему журналу! Какую цель вы поставили, создавая социальную сеть Фейсбук?

– С какой бы целью вы ни двигались вперед, главное, чтобы она приносила пользу всему миру. Я желал бы, чтобы при жизни не снимали обо мне фильм. Занимайся делом, которое интересно для тебя. Мы живем в мире, где интернет в жизни человека занимает важное место. Однако, и у интернета должна быть социальная среда. Это – Фейсбук.

– На сегодня какие достижения у Фейсбук?

– Число пользователей Фейсбук приблизилось к 1 миллиарду. Если бы Фейсбук был государством, мы по числу населения в мире занимали бы третье место. Есть поговорка: «Нельзя завести 500 миллионов друзей, не нажив ни одного врага». Фейсбук не был создан для того, чтобы быть компанией. Он был создан для того, чтобы поднять социальную связь до мирового уровня. Мы не прибавляем финансы через оказание услуг, наоборот, мы зарабатываем деньги, чтобы улучшить качество оказываемых услуг.


– Господин Цукерберг, насколько безопасна ваша компания для общества?

– Для общества, которое не в состоянии сэкономить свое время, необходимы открытые взаимоотношения и безопасность. Если вы того не желаете, мы не можем делиться вашей личной информацией с другими. Доверие пользователей социальных сетей очень важно для Фейсбук. Пусть это будет простой человек, компания или президент, мы должны создать вид услуги для свободного пользования.


– Господин Цукерберг, большое спасибо вам за интервью, до скорых встреч!

– До свидания!

## Х. В МИРЕ ОЧЕНЬ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО

 **Тематические слова:** событие, познавательный, информация, течь, тайна, проверяться, причина, не сумели выявить, не смогли помочь, для глаз, промышленное стекло, специалисты центра

### Интересная информация

 Читая газеты и журналы, легко заметить, что множество интересных событий происходит в мире.

– Я люблю читать газеты и журналы. А вы?

– Конечно, я в свободное время получаю интересную и *познавательную информацию* из социальных сетей. Познакомлю вас с интересным материалом.

– Рассказывайте, я слушаю вас!

– У двадцатидвухлетней Сатеник Казарян, родившейся в Армении, раскрыта *тайна* текущих из глаз слез *в виде* "кристаллов". Армянка сначала *проверялась* у местного офтальмолога, но он *не сумел выявить* причину болезни. Затем отвезли ее в ближайший город Артик. Так как и там никаких результатов не было, она отправилась в столицу Армении – Ереван. Однако и столичные врачи *не смогли ничем помочь*. Врачи прописали больной капли *для глаз* и антибиотики. Но эти препараты вызвали обратную реакцию. На этот необычный случай обратило внимание и правительство. Два раза было проведено собрание на республиканском уровне. Тем не менее, местные врачи не смогли раскрыть эту тайны. И только геммолог российской лаборатории, изучавший кристаллы Сатеник Казарян, определил, что это *промышленное стекло*. "Это самое настоящее стекло. И это доказано в лаборатории", - говорит геммолог Ольга Радионова. *Специалисты* Главного республиканского офтальмологического *центра* Армении имени Малаяна считают, что у Сатеник Казарян синдром Мюнхгаузена. Человек, столкнувшийся с этой болезнью может причинить сам себе тяжкий вред. Если Сатеник Казарян поставят конкретный диагноз, это может спасти других больных. К сожалению, она не единственная с такой болезнью, когда из глаз вместо слез текут кристаллы. Есть еще два случая, схожих с этим: один у учителя в Бразилии, второй у девушки из Ливана.

– В самом деле, очень интересный материал. Это, наверное, вид очень редко встречающихся болезней?

– Да, наверное.

– Спасибо вам!



**Тематические слова:** *мир, международный, языковед, журналист, исчезать, мертвый, лишиться, превосходство, влияние, бороться, говорящие, содержательный*

### Интервью о мертвых и живых языках



Сколько национальностей существует в мире, столько и языков. Мы взяли интервью у *языковеда* Института *международных языков*, который следит за процессом развития языков в мире.

**Журналист:** Сегодня в мире существует более 6500 языков. Однако около 2000 из них входит в ряд *мертвых языков* и *исчезает*. Что скажете об этом?

**Языковед:** В результате мировых исследований было определено, что каждые 15 дней *исчезает* один из языков. В Европе 9 из 123-х языков, а в Южной Азии 40 из 700 языков имеют опасность исчезновения. А в Северо-Восточной Азии только шесть из 47 языков находятся в трудном положении, 20 из них вошли в ряд мертвых языков.

**Журналист:** В чем причина исчезновения этих языков?

**Языковед:** Существуют несколько причин исчезновения языка: *во-первых*, исчезновение народа, разговаривающего на этом языке; *во-вторых*, под влиянием другого языка можно *лишиться* своего; *в-третьих*, неправильная языковая политика государства; *в-четвертых*, *превосходство* над местным языком другого языка.

**Журналист:** Значит, каждое государство должно *бороться* с этими причинами?

**Языковед:** Конечно. Поделюсь еще одной информацией. Например, в Афганистане осталось всего 70 человек, которые разговаривают на историческом языке. В Камеруне 5 ноября 1995 года язык касабана был провозглашен мертвым. Потому что человек по имени Богон, который жил в районе Момбила, умер 4 ноября. А он был последним, кто говорил на языке касабана.

**Журналист:** Какие еще языки, кроме английского, часто используются в мире?

**Языковед:** В мире существуют 8 языков, у которых более 100 миллионов пользователей: китайский, испанский, английский, бенгальский, хинди, португальский, русский и японский. На этих языках разговаривают 2 миллиарда 400 миллионов человек.

**Журналист:** А казахский?

**Языковед:** На казахском языке *говорят* 18 млн человек, число тех, кто считает его родным языком – 15 млн.

**Журналист:** Если мы не желаем подвергать опасности свой родной язык, давайте уважать его! Спасибо вам за сегодняшнюю содержательную информацию о языках!

## ОСЕТИН ТІЛІ

	Бинонтæ	
1	Æвзонг дада.....	313
	Сабибонтæ мысгæйæ.....	313
	Æвзаг	
2	Чызг полиглот .....	314
	Æвзæгты зонынад – улы хъæздыгдзинад.....	315
	Дæсниад	
3	Бизнесмен æнæ компьютерæй.....	316
	Сывæллоны бæллиц.....	317
	Æнæниздзинад	
4	Йæмæн фæрынчын и Мурат?.....	318
	Дохтыры уынаффæ.....	319
	Ахуырад	
5	Дыууæ чиньджы.....	320
	Алы паддзахады скъолаты бæрæггæнæнтæ.....	321
	Рæстæг	
6	Рæстæг æмæ адæймаг.....	322
	Кæд уæ фæнды зонын рæстæджы нысаниуæг.....	322
	Культурæ	
7	Æгъдаудзинад бинонтæй цæуы.....	323
	Горизонт.....	324
	Балц	
8	Æрыгон горæт.....	325
	Бæлцæттæ.....	326
	Дзыллæйон информацийы фæрæзтæ	
9	Интервью режиссеримæ.....	327
	Интервью Марк Цукербергимæ.....	328
	Дунейы бирæ диссаг ис	
10	Диссаг информаци.....	329
	Интервью мард æмæ æгас æвзæджыты тыххæй.....	330



## І. БИНОНТÆ



**Тематикон дзырдуат:** чиныджы (интернеты) фарс, зындгонд-дзинад, энерги (хъару), сусæгдзинад, бирае (фылдæр, къаддæр), æнкъарын, телефоней бадзурын, сайд, тынг хорз, зæрдæйыуаг, зонд, æваст, радзырд, хынджылæг (хъазæн ныхæстæ) кæнын

### Æрыгон дада



Иннæтимæ абаргæйæ, мæ дада бынтон æндæр адæймаг у. Нæ уарзы, «ата», зæгъгæ, йæм куы фæдзурæм, уæд. Фæнды йæ, цæмæй йæм йæ номæй дзурæм. Мæ рдхæрдтæ мæм куы æрбацауындæ нæхимæ, уæд семæ ныхæстыл схæцы, хъазæн ныхстæ сын фæкæны.

Иннæ ацæргæ адæмау нæ фæдзуры, «мах ахæмтæ нæ уыдыстæм, раздæр хуыздæр уыд», зæгъгæ. Цæуылфæнды куы фæдзурæм, уæддæр немæ ныхас кæныныл ацайдагъ ваййы. Интернет, ног кинотæ, ног альбомтæ, зарæгтæнджыты тыххæй мæнæй хуыздæр зоны. Иухатт та инстаграмы мæ фарсыл, хъещау кæм кæны, ахæм къам равæрда. Кæддæр æй бафарстон: «Мæныл æвддæс азы йеддæмæ нæ цæуы, уæддæр уайтагъд куы афæллайын. Уыйбæрц хъару дæм кæцæй ис, æмæ афтæ æрыгонхуыз куыдæй дæ, уыцы сусæгдзинад мын схъæр кæн». Уый мын дзуапп радта: «Æвæццагæн, æз мæхи сымахæй æрыгондæрæй æнкъарын». Хъуыды ма кæнын, гыщылæй нæ -иу сæлдæг, адджинагтæ куы хъуыди, уæд-иу уайтагъд велосипедыл абадт æмæ-иу дуканийы балæууыд. Мæнæй фæндзай æртæ азы хистæр у, уый йыл бæрæг дæр нæу. Æнкъард ын куы ваййы, уæд фæкæсы чиныджы. Дада бирае цыдæртæ зоны, æмæ нын кæддæриддæр раст зонд амоны.

Дада йæхæдæг у цымыдисаг адæймаг. Иуахæмы цай цымдтам, афтæмæй нана æрбадзырдта. Дада уайтагъд абадт велосипедыл æмæ хъæуæй фæраст нанайы хæдзармæ (машинæйыл дæр æм дыууæ сахаты цыд у). Сеппæты дæр асайдта, таксийы æрцыдтæн, зæгъгæ...

Мæ дада тынг хорз адæймаг у. Мæнмæ гæсгæ, сæйраг у, куыд фæцардтæ - цас фæцардтæ, уый нæ, фæлæ. Сæйрагдæр у, дæ зæрдæйыуаг цæмæй уа æрыгон.



**Тематикон дзырдуат:** азтæ, хистæртæ, буц (зæрдæйæн адд-жын), маделтæ, сывæллон, æфсымæртæ, сабибонтæ, рацыди, схъомыл кодтой, æрцæрын, асæй бæрзонд, зынаргъ.

### Сабибонтæ мысгæйæ



Хъуыды ма кæнын. Æртæ азæй мыл чысыл фылдæр куы цыди, уæд мæ мæ фыд Рустем бæхыл сбадын кодта æмæ мæ хъæуы уынгты


ралас-балас кодта. Хæрзбон загътам хистæртæн æмæ буц мадæлтæн. Алы хæдзары нуæзтон пшен-коже æмæ минас кодтон цыхтæй. Йæ фыды хъæбысы цы сывæллон бады, уымæй амондджындæр нæй... Хæст мæ схъомыл кодта æнæ фыдæй. Мæ мады ныхæстæм гæсгæ, мæныл аст мæйы куы цыди, уæд æрцардыстæм Каракозы уæтæры. Ныртæккæ ацы зæххытæ хауынц Талдыкорганский облæсты Аксуский районмæ. Уыдыстæм æхсæз. Нæ хистæр – хо Ажар, æфсымæртæ Нурсеит, Альсеит, Байсеит æмæ æз – Абилсеит, нæ кæстæр хо – Базар. Ныртæккæ ма æгас стæм æз æмæ Байсеит. Мæ сабибонтæ ацыдысты Каракозы. Ме фсымæртæ хызтой колхозы фос.

Мæ мад Ракила уыд бæрзонд, уæнгджынтæ сылгоймаг. Дардта цыппор фыццагæм размер дзабыртæ. Йæ дзыккутæ-иу фаста, йæ аууонмæ кæсгæйæ. Мæ зынаргъ мад - мад дæр мын уыд æмæ фыд дæр – йæ царды кæронмæ фæцард мемæ.


Мæ хо Ажар уыцы рæстæг уыд трактор скъæрæг. Йæ ном хъуыстгонд уыд æнæхъæн районы дæр. Æнæрбадгæйæ куыста афæдз дыууадæс мæйы. Дыууæ хатты йæ сxorзæхджын кодтой ордентæй, майдантæ дæр æмбирæ уыд. Гыццылæй-иу арæх хъазыдыстæм уыцы хæрзиуджытæй. Мæ хо Азаны раз мæхи нымайын хæсджыныл, фыды бæсты мын фыд чи уыди.

*Ш. Жандаев «Өмiр өткелдери»*

## II. ÆВЗАГ

 **Тематикон дзырдуат:** *мадæлон æвзаг, архæсындзинад, æмарæн уæвын, бафиппайын, методикон амындтытæ, программа, аивадон литература, уацмыс, фæлтæрддзинад, сыгъдæг дзурын, æмвæзад, æнгæс.*

### Чызг-полиглот

 Горæт Петропавловскы Назарбаевы номыл Интеллектуалон скъолайы дыууадæсæм къласы ахуыргæнинаг Нуралиева Мижгона сыгъдæг дзуры фондз æвзагыл.

– **Мижгона, æндæр æвзæгтæм цымыдисдзинад дæм кæд сæвзæрд?**

– Фыццагæм къласмæ куы бацыдтæн, уæд æрмæст мæ мадæлон æвзаг зыдтон – таджикаг. Мæ ныййарджытæ мæ радтой хъазахаг скъоламæ. Иу азмæ базыдтон хъазахаг æмæ уырыссаг æвзæгтæ. Англисаг æвзаг ахуыр кодтон скъолайы программæмæ гæсгæ. Не скъолайы ахуырдаутæ иууылдæр дзурынц æртæ æвзагыл: уырыссаг, хъазахаг æмæ англисаг. Узбекаг æвзаг та дыууæ азы размæ æппындæр нæ зыдтон. Сæрды улæфты рæстæг ацæуын мæ нанамæ мæ райгуырæн хъæу Ынтымакмæ Хуссар Хъазахстаны облæсты Сарыагашский районы. Æз бафиппайдтон, Узбекистанимæ æмарæн кæй сты, уымæ гæсгæ цæрджытæ фылдæр узбекаг кинотæм кæсынц. Æрвылбон мæ хæстæджытимæ узбекаг ки-

нотæм кæй кастæн, уый мын феххуыс, цæмæй цыбыр рæстæгмæ узбекаг æвзагыл дзæбæх дзурын райдайон, уымæн. Мæ мадæлон таджикаг æвзаг мын мæ зæрдыл лæууын кæны, æнгæс сты.

– **Узбекаг кинотæм кæсгæйæ афтæ хорз базыдтай æвзаг?**

– Æз бамбæрстон, æвзаг тагъддæр базонынæн стыр ахъаз сты кино, музыка, аивадон литературæ. Ахуыргæнæн чингуытæ, программæтæ æмæ методикон амындтыты руаджы йæ афтæ тагъд нæ базондзынæ.

– **Хъазахаг æвзагмæ уарзондзинад та дæм куыд фæзынди?**

– Мæ ныййарджытæ мæ хъазахаг скъоламæ куы радтой, уæд уайтагъд сахуыр кодтон æвзаг. Стæй бакастæн ахæм уацмыстæ, куыд «Абайы фæндаг», «Цæугæцардгæнджытæ», «Цин æмæ уарзондзинады азтæ», æмæ уæдæй фæстæмæ ноджы тынгдæр аргъуц кæнын райдыдтон хъазахаг æвзагæн. Æппæтæй тынгдæр та мæ зæрдæмæ фæцыдысты Мухтар Ауэзовы уацмыстæ. Мæнмæ гæсгæ, æвзаг литературæ, кино æмæ музыкæйы æххуысæй æнцондæр сахуыр кæнæн у. Ноджы ма хъæуы фæлтæрддзинад.

– **Ды дæ бæдæйнаг. Фидæны та цавæр æвзæгтæ ахуыр кæнын ис дæ зæрды?**

– Ныргæккæ цæуын францусаг æвзаджы курсытæм. Рæстæг домы цалдæр æвзаджы зонын. Стæй та мæ фæнды япойнаг æвзаг сахуыр кæнын. Ацы бæстæйæн диссаджы аивад ис.

– **Размæ. Дæ фæндтæ дæ къухы бафтæнт!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематикон дзырднат:** *дæсныйад, пайда, хъайтар, дуне, бæстæ, æууæл, фæнд, домæн, адæмыхатт, минæвар, сæрмагонд, фæлтæрддзинад, ахуыр кæнын.*

### **Æвзæгтæ зонын – монон хъæздыгдзинад**



Нырыккон дунейы, цалдæр æвзаджы чи зоны, уыдонæн сæ хъуыддаг хуыздæр цæуы.

*Фыццаджыдæр*, æвзæгтæ зонын у рæстæджы домæн. *Дыккаджы*, фæсарæнтæм цæуыны гæнæн фæзыны. *Æртыккаджы*, адæймаг æнцондрæй базоны бирæ бæстæты культурæ. *Цыппæрæмы*, куыст ссарын æнцондæр ваййы. *Фæндзæмы*, фидæны дæсныйадæн дæр пайда у. Æртæ æвзагæй фылдæр чи зоны, ахæм адæймаг хуыйны полиглот.

Мæн фæнды сымах базонгæ кæнын, бирæ æвзæгтæ чи зоны, ахæм хъайтаримæ. Йæ ном – Ныгмет Нажмуддин. Хъазахаг æвзагæй фæстæмæ ма зоны фараст æвзаджы (хинди, араббаг, персайнаг, пушту, англисаг, туркаг, урду, таджикаг, уырыссаг).

Уый нын радзырдты, æппæт æвзæгтæ дæр хибарæй кæй ахуыр кодта. «Мæ ныййарджыты куысты тыххæй цардыстæм бирæ бæстæты.

Арæх иу бæстæйæ иннæмæ рацу-бацу кодтам. Алы бæстæты скъолаты ахуыр кодтон. Уæд мæ бахъуыд æвзæгтæ ахуыр кæнын дæр. Æвзаг ахуыр кæныны сæр-магонд æууæл у ныхас ахуыр кæнын, интернеты руаджы алы адæмыхæт-тыты минæвæрттимæ бастдзинадтæ аразын. Гыщцылæй фæстæмæ ахуыр кодтон персайнаг æвзаг. Ныртæккæ мæм, æвзаг ахуыргæнгæйæ, ницы къуылымпытæ вæййы. Хъазахстанмæ куы æрцыдтан, уæд цыбыр рæстæгмæ сахуыр кодтон уырыссаг æвзаг. Ныртæккæ ахуыр кæнын францусаг æмæ испайнаг æвзæгтæ».

Скъоладзау Жанат Камбарова дзуры англисаг, японнаг æмæ монгойлаг æвзæгтыл. Цалдæр æвзаджы ахуыр кæныны фæлтæрд-дзинады тыххæй нын радзырдта: «Иу бонмæ интернетæй тетрадмæ фыстон фæндзай дзырды æмæ сæ-иу сахуыр кодтон фæндагыл цæугæйæ, мæ фæллад уадзгæйæ, æхсæнадон транспорты. Чырæг телефоны скодтон аудиофыстыгæ æмæ-иу уыдонмæ хъусгæйæ дæр ныхъхъуыды кодтон дзырдтæ. Абон зонын дæс минмæ æввахс англисаг дзырдтæ. Бонмæ снысан кæнын æмæ сахуыр кæнын цыппор дзырдасты. Цæмæй адæймаг цалдæр æвзаджы базона, уый тыххæй йæм хъуамæ уа тырнындзинад. Мæнмæ гæсгæ, уыцы хъуыддагæн ис бирæ мадзæлттæ».

<https://www.azattyq.org>.

### III. ДÆСНЪЙАД



**Темагикон дзырдуат:** *кæртмæрзæг, программа, райст, адрис, тагъд, баст-дзинад, продукт, чысыл дукани, фæдзæхстад, хъусынгæнинаг, æнтыстдзинад, тырнындзинад.*

#### Амалхъом адæймаг æнæ компьютерæй



Иу адæймаг хъавыди цавæрдæр стыр куыстуатмæ кæртмæрзæгæй бацауын. Кадрты хайады йæ дунейы цæмæйдæрты фæфарстой, тестыты сæрмагонд программæ ацаугæйæ, æппæт фæрстытæн дæр дзуапн радта.

– Арфæ дын кæнæм! Куыстмæ дæ райстам. Дæ электрон посты адрис e-mail (эмейл) нын ныууадз, цæмæй дын дæ куысты график арвитæм.

– Раст зæгъгæйæ мæм e-mail (эмейл) нæ, фæлæ компьютер дæр нæй, загъта лæг.

– Уæдæ дæ куыстмæ райсын нæ бон нæу. Нæ кусджытæ иууылдæр пайдæ кæнынц e-mail (эмейл), цæмæй бастдзинад дæр тагъдæр уа къордты куыст дæр. Уый у нæ сæйрагдæр домæнтæй иу,- загъта куыстуаты кусæг.

Куыстмæ кæй нæ райстой, афтæмæй йæ куыстæй кæй систой, уыцы лæг сфæнд кодта компьютерæн æхца бакусын. Иу амалхъом зæхкусæгæй (фермерæй) балхæдта, йæ дзыппы цы æртын доллары уыд, уыдонæн дæс килæйы фæткъуытæ æмæ сæ уæй кæны уынджы. Хæрзад

пайда продукт уæйгæнгæйæ, сахат-дыууæ сахатмæ йе хца дыууæ хатты фылдæр фесты. Æхсæз сахаты фæстæ та æртæсæдæ доллары систы йе хца. Йæ пайда дæс хатты фылдæрæй куы федта, уæд ахъуыды кодта: «Æнæ искæмæн кусгæйæ дæр мæхи бон апайда кæнын куы у».

Цасдæры фæстæ, фæткъуытæ уæйгæнгæйæ, лæг балхæдта машинæ, чысыл дукани байгом кодта, стæй йæ къухы бафтыд стыр дукани дæр. Фондз азы фæстæ фæткъуытæ уæйгæнæджы дукани райрæзыд супермаркетты хызæджы онг. Афтæмæй араст сæрмагонд компанимæ, йæ бизнес фыдбылызæй бафæ-дзæхсынмæ. Фæдзæхстады кусджытæ дæр та дзы æрдомдтой йæ электрон посты адрес, цæмæй йæм пайдайаг хъусынгæнинагтæ æрвитой, уый тыххæй. Æмæ та, куыд бирæ азты размæ, дзуапп радта: «Раст зæгъгæйæ мæм e-mail (эмейл) нæ, фæлæ компьютер дæр нæй».

Менеджер тынг бадис кодта амалхъом адæймаджы дзуаппыл:

– Компьютер ма дæм куы уайд, уæд та цавæр æнтыстдзинæдтæ бафтыдаид дæ къухы?

Уæд æм лæг дзуры:

– Кæртмæрзæг уыдаин иу стыр куыстуаты.

Нæ размæ иу æхгæд дуар куы фæуа, уæд нæ хъуамæ ма рох кæна, дæс гом дуары дæр ма кæй ис, æмæ сæм хъуамæ тырнæм!



**Тематикон дзырдуат:** *райдайæн, кълас, урок, фыццаг, ахуыргæнæг, хуызæн, зивæггæнаг, дзуапп, Мурат, бæллын, ныв, ныв кæнын.*

### Сывæллоны бæллиц



Ацы аз Адтынай фæци райдайæн кълас. Тынг уарзы йæ фыццаг ахуыргæнæг Гульмира апайы, æмæ йæ фæнды уый хуызæн суæвын. Фæстаг рæстæг æй иу ран нал уадзы иу хъуыды: «Куы сдынджыр уон, уæд цы уыздынæн?» Цæмæй хъуамæ куса, кæд æмæ йæ бæллиц у Гульмира апайы хуызæн ахуыргæнæг суæвын?

Фæлæ... фæлæ...

– Апа, апа, байхъус-ма...

– Дзур, хъусын дæм.

– Куы сдынджыр уон, уæд мæ Гульмира апайы хуызæн ахуыргæнæг суæвын фæнды.

– Уыздынæ, мæ хур! Чи дæ бахъыгдардзæн? Дæ нысанмæ цу!..

Омæ математикæ зын у. Мыййаг мæ бон хынцинагтæ раст нымайын куы нæ уа, уæд мыл сывæллаеттæ худдзысты.

– Ды нырма ахуыр кæндзынæ, алцыдæр базондзынæ. Райдайæн кълас-ты хынцинагтæ æххæст кæнын дæр базондзынæ, зынай дзы ницы ис.

Фæлæ Алтынай йæ нанайы ныхæстыл не ууæндыди. Нæ йæ уыр-

ныдта, искæд йæ бон уыцы хынцинагтæ æнцонай æххæст кæын бауыд-зæн, уый. Тынг катой кодта.

– Апа, æз æрхъуыды кодтон, - цингæнгæ загъта цасдæры фæстæ.- Куы сдынджыр уон, уæд ныв кæныны ахуыргæнæг уыдзынæн. Сывæл-лæттæ-иу сæхæдæг ныв кæндзысты, æз та сæм кæсгæ кæндзынæн.

Чызг дзырдта йæ бæллицтæ.

– Æй, мæ теуайы лæппын, дæ зивæгæй кæд фервæздзынæ?.. Куыд дæ фæнды, афтæ! Дæ бæллицтæ тырн, - загъта нана.

*Ш. Бейсенова «Эжесі мен немерелері»*

#### IV. ÆНÆНИЗДИНАД



**Тематикон дзырдуат:** *рынчын уæвын, буар, судзын, хæрын(нæ) цæуы, æвзæр, хуыссæн, тæрсын, фæлтæрын, рынчын, низ, дохтыр, сыгъдæг, уæлдæф, мæллæг.*

#### Цæмæн фæрынчын Мурат?



Мураты фæрынчыныл цæуы ныр æртæ бон. Йæ буар сыгъди, адултæ ссырх сты, æмæ лæппу хуыссæнæй стгæ дæр нæ кодта. Ныронг дæр хæргæ æвзæр кодта, ныт та бынтондæр йæ дзыхмæ ницыуал хæссы.

Улжан æхсæвæй-бонæй йæ разæй нæ цæуы. Батырбай фæндагæй нырма абон æрцыд. Мидæмæ бахизгæйæ, йæ хъæбулы хуыссæнуаты куы ауыдта, Улжаны та йæ дæлфæдтæм, уæд тынг фæтарст.

– Мурат æнауи хуыссы?

– Кæцæй! - загъта Улжан.

Бтырбай йæ къух сывæллоны ныхыл авæрдта, иучысыд абадт, стæй йæ сæр батылдта æмæ загъта:

– Дохтырæн æй фæнын кæнын хъæуы.

Мурат у Батырбай æмæ Улжаны кæстæр лæппу.

Ныййарджытæ нукуыдæм уагътой Мураты, хъазгæ дæр сæхимæ кодта. Æдзух йæхи хъахъхъæдта, куы суазал уа æмæ куы фæрынчын уа, уымæй тæрсгæйæ. Мурат ныртæккæ ахуыр кæны дыккæгæм къласы. Райсомæй раджы фæгæпп кæны, тагъд йæ дарæс акæны: архайы, цæмæй скъола ма фæуадза.

Тыхджын къæвда куы фæуары, кæнæ мит бырдæн куы фæкæны, уæд Батырбай æмæ Улжан сæ хъæбулы ахуырмæ нæ фæуадзынц. Фæдзурынц ын: «Абон нæхимæ лæуу».

Зымæг зымæджы дæргъы, иннæ сывæллæттау, къуыбырмæ дæр нукуы ацыди.

Дохтыр Муратмæ æркæстытæ кодта æмæ загъта:

– Уæ сывæллон рынчынтагæнаг æмæ мæллæг кæй у, уый уæхи ах-

хос у. Сывæллон йæ гыццылæй фæстæмæ хъуамæ сфæлтæра, цæмæй тæвдæн дæр æмæ узалæн дæр быхса. Сыгъдæг уæлдæфы хъазын æй уадзут. Уадз, æмæ хурмæ дæр уа, цæугæдоны дæр йæхи найа, бæгъæм-вадæй дæр цæуа. Уыдæттæй тæрсын нæ хъæуы.

Ацы хатт Мурат бирæ фæсади. Ахуыры азы цыппæрæмхай йæ низы аххосæй кæй фæуагъта, уымæ гæсгæ дыккæгæм къласы ноджыдæр ма иу аз баззад.

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематикон дзырдзат:** *синтæ, фæсонтæ, астæуыстæг, нуар, æргъиуты, стджыты-æргъиуты, буары, грипп, рыст, дзæбæх кæнынад, цæф, уым уæвын, гуыбырдзинад.*

### Дохтыры зондамынд



Дохтыр Сабит Нарымбетов загъта:

– Гыццылæй арæх фехъусæм хистæртæй, «тыххæй цæуын мæ синты рыстæй», зæгъгæ. Ныр, куыд дохтыр, мæ бон схонын у уыцы низ «синты низ», кæнæ «ишиас» (люмбаго).

Уыцы низæй чи фæхъæрзы, уыдон сæ синты фенкъарындæр цæхгæр рыст, кæцы базмæлгæйæ фæтыхджындæр вæййы. Уыцы рынчынтæн зын вæййы бадын дæр, сыстын дæр. «Ишиасы» рыст хæццæ кæны цалдæр минутæй цалдæр сахатмæ.

– *Куыд сæвзары уыцы рыст, цавæр аххосæгтæ йын вæййы?*


– Адæймаг, бырынцаг фæндагыл ахаугæйæ, йæ фæсонтæ, кæнæ йæ синтæ куы ныццæвы, кæнæ уæззау исты куы сисы, уæд бирæ хатт астæуыстæджы хъултæ сæ бынатæй фезмæлындæр æмæ нуар фелхъивынц. Схъис куы фæвæййы, уæд та æргъиутæ лыг кæнын райдайы. Куыд фæзæгъынц, иу низ йæ фæстæ сайы иннæ низы: бирæ хатт ма астæуыстæджы низыл бафты стджыты - æргъиуты низ. Гæнæн ис, синты рыст стыхджын уа, буары цæххытæ куы сбирæ уой, уæд дæр.

Низ скарзæн ис бирæ аххосæгтæ: æгæр куы бафæллайай, тынг тæвды фæстæ дыл узал куы сæмбæла, куы суазал кæнай дæхи, дæргъвæтин рæстæг зылын хуыст куы кæнай, гриппæй куы фæрынчын уай. Рынчынæн йæ буар йæ коммæ нал фæкæсы, йæхи срæст кæнын йæ бон нал вæййы. Гæнæн ис, уыцы тыхджын рыст ахæсса цалдæр минуты, цалдæр сахаты, цалдæр боны.


– *Æцæг, уæззау низ у. Дзæбæх кæнын та йæ куыд хъæуы?*

– Дæхæдæг куы дзæбæх кæнай люмбаго, уæд уый тæссаг у. Йæ дзæбæх кæнынмæ афойнадыл бавналын хъæуы.

## V. АХУЫРАД

 **Тематикон дзырдуат:** *ахуырад, бæлццон, зæронд лæг, дис, тæ-раз, куырыхон, æмбисонд, арæхстгай, уæздан, уæз, зонд, æнæпайда ныхас, дзурын, кад.*

### Дыууæ чиныджы

 Иу бæлццон фæндагыл ссардта дыууæ чиныджы. Фыццаг уыди тынг ставд, дыккаг та – тæнæг. Фæндаггон тынг бацин кодта, йæ къухмæ дыууæ чиныджы кæй æрбафтыд, ууыл. Дынджыр ставд чиныгæн уæззау æнхъæл уыди, уый та разынд рог. Гыццыл тæнæг чиныг та уæззау уыли. Бæлццон тынг бадис кодта.

Уæд гыццыл чиныг дзуры:

– Бæлццон, арæхстгай мыл хæц, Æз уæздан чиныг дæн.

Фæндаггон ницы бамбæрста æмæ араст иу зæронд лæгмæ фæрсæг. Зæронд дыууæ чиныджы дæр тæразыл æрæвæрдта, гыццыл чиныг уыд уæззаудæр.

Ацæргæ лæг чингуытимæ ныхас кæнын райдыдта.

– Мæнæ ставд чиныг, чи дæ ныффыста? – бафарста лæг.


– Мæн ныффыста бирæдзураг. Царды бирæ нæ федта, æмæ зонгæ дæр ницы кодта. Йæ сæрмаæ цы æрцыд, уый ныффыста. Цыбыр рæстæгмæ афтæ ныддынджыр дæн, - дзуапп лæвæрдта стыр чиныг.

– Дæу та уæд чи ныффыста, тæнæг чиныг?

– Мæн та ныффыста ахуыргонд, куырыхон адæймаг. Уый бирæ азты фæхъуыды кодта, æмæ фыста æрмæст, царды чи хъæуы, ахæм ныхæстæ.

– Ныр бамбæрстай? - раздæхт зæронд бæлццонмæ. - Ацы чиныг гыццыл у. Фæлæ йæ мидаг исхорз ныхæстæ, царды чи хъæуы, ахæмтæ. Мæнæ ацы егъау чиныг та дзаг у æнæпайда ныхæстæ, уымæ гæсгæ урог. Цавæр уæз хъуамæ уа æнæпайда ныхæсты? Адæймагæн йæ хæс у къаддæр дзурын æмæ фылдæр хорз хъуыддæгтæ кæнын. Ахуыргонд адæймаг бирæ нæ фæдзуры: æрмæст, адæймаджы чи хъæуы, ахæм зондджын ныхæстæ фæдзуры. Нæ фыдæлтæй нæм уымæн æрхæццæ ахæм æмбисонд: «Бирæ дзурыны бæсты бирæ хъуыддæгтæ – хуыздæр». Цы чысыл чиныг ис дæ къухы, уый дын дæ зондындинадтæ фæхъæздыгдæр кæндзæн, уый руаджы фæзондджындæр уыздына.

– Дæ дарддæры царды ды хъуамæ дзургæ къаддæр кæнай, кусгæ та – фылдæр. Уæд дын адæмы æхсæн уыздæн кад, - балхынцъ кодта йæ ныхас зæронд лæг.

 **Тематикон дзырдуат:** *ахуыры аз, ахуыргæнæг, дæсныиад, улæфт, предмет, литература, физкультура, аипдзинад, æххуысг-*



*сенæн, хистæр кълас, кусын, ныййарджытæ, уæлдæр ахуыргæнæндон (уæлдæр скъола).*

### Алы бæстæты скъолаты тыххæй



Японийы ахуыры аз райдайы апрелы. Японийы ахуыргæнджытæ фылдæр сты нæлгоймæгтæ. Сылгоймаг-ахуыргæнджытæ сты хæрз чысыл. Се скъолаты хæрæндæттæ нæй, уымæ гæсгæ хæргæ фæкæнынц къласы.

Чехийы фæлладуадзæн рæстæг ваййы сæрды дæр, зымæджы дæр. Махмæ куыд у, афтæ уым дæр скъоладзаутæн æвæрынц бæрæггæнæнтæ «2», «3», «4», «5»; фæлæ уыдонмæ «5» у æппæты æвзæрдæр бæрæггæнæн, «2» тæ – æппæты хуыздæр. Чехийы иу ахуыргæнæгæн йæ бон у цалдæр предметы хæссын. Зæгъæм, литературайы ахуыргæнæг фæкæны физкультурайы уроктæ. Иннæмæн та йæ бон у чехаг æвзаг, зарыны æмæ химийы уроктæ кæнын.

Финляндийы, сывæллоны куы нæ фæнда, уæд æй дзуапп дæттынмæ хонæн нæй. Æмкъласонты æхсæн ахуырдауæн йæ аиппытæ дзурæн нæй. Финнаг скъолаты кълæсты ваййы дыгай ахуыргæнджытæ. Иу – ахуыргæнæг, иннæ – йе хуысгæнæг. Финлян-дийы алы урочы фæстæ дæр ахуырдаутæ хъуамæ рацауой æддæ-мæ.

Кубæйы скъолаты хистæркъласонтæ ахуыр кæнын райдайынц исты дæснийадыл. Горæтаг скъоладзаутæ 5-7 къуырийы хъуамæ бакусой хъæуы.

Швещийы скъолайы директорæн йæ бон у курдиатджын скъоладзауы иу кълас уæлдæр сивын ахуыры азы рæстæг дæр. Æрмæст хъуамæ ныййарджытæй бар райса.

К итайы уæлдæр скъолаты урок цыппор минуты йеддæмæ нæ ваййы. Ахуырдаутæн уæгъд рæстæг ваййы декабры кæронæй февралы райдайæнмæ. Уыцы рæстæг фæбæрæг кæнынц Ног аз.

Норвегийы скъолаты та сывæллæтты дих кæнынц къордтыл сæ кармæ гæсгæ: райдайæн кълæстæ, цыппæрдæсаздытæ, æстдæсаздытæ. Уыдон ахуыр кæнынц хицæн бæстыхæйтты сæ кармæ гæсгæ. Норвегийы скъоладзаутæн бæрæггæнæнтæ не вæрынц æстæм къласы онг.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. РÆСТÆГ



**Тематикон дзырдуг:** *пълан, амалхъом адæймаг, пайдаджынæй, спайда кæнын, бæлвырд, нысан, хъуыддаг, уавæр, дæнцæг, отчёт (цæст ахæссын), фæллой, сентыстдзинад*

## Рæстæг æмæ адæймаг



Адæймаджы цард баст у рæстæгимæ. Йæ аххосаг уый мидаг ис, æмæ æнцад нæ лæууы: ивгæ кæны. Æркæсæм ма, бизнесмен Роман æмæ амалхъом адæймаг Алихан ацы хъуыддаджы фæдыл цы зæгъынц, уымæ.

**Роман:** Мæ царды адæмы дих кæнын дыууæ къордыл: рæстæгæй раст пайда кæнын чи зоны æмæ дзы раст чи нæ пайда кæны. Æз бафиппайдтон, рæстæгæй раст чи пайда кæны, уыдонæн царды ваййы бæлвырд нысан. Сæ хъуыддагыл æрвылбон кусынц.

**Алихан:** Раст зæгъыс, Роман. Ахæм адæмимæ æнцон кусæн у.

**Роман:** Раст чи нæ пайда кæны рæстæгæй, уыдон сæ цард уæгъды сафынц. Уыдон бирæ æфсæнтгæ ссарынц. Ахæм адæм исты хъуыддагыл куы æрлæууынц, уæд, зындзинæдтæй фæтæрсгæйæ, сæ хъуыддаг ныууадзынц.

**Алихан:** Разы дæн. Ныртæккæ ис бирæ социалон хызæй пайдагæнджытæ. Йæ рæстæгæн аргъ чи нæ кæны, уыдон æдзух бадынц инстаграмы, фейсбуку æмæ сæ рæстæг сафынц. Æз зæгъин: уыдон сты рæстæджы знæгтæ.

**Роман:** Мæ зæрдыл æрбалæууыдысты цытджын Абайы ныхæстæ: «Кæд уæ фæнды зындгонд адæмимæ æмрæнхъ уæвын, уæд майрæмбоны, йе та мæй иу хатт уæ сарæзт хъуыддагтыл уæ цæст ахæссут!»

**Алихан:** Тынг раст хъуыды. Абон, йæ рæстæгæн аргъ чи кæны, уыцы амалхъом адæмæй бирæтæ аразынц пайдайаг хъуыддагтæ ахсæнадаен. Амалхъом адæмæй кæй бафæзмис?

**Роман:** Мæнæн царды фæзминаг сты Айдын Рахимбаев, Арманжан Байтасов. Æз афтæ зæгъин: æнтыстдзинæдтæ къухы æфтынц фæллоий руаджы.

**Алихан:** О, рæстæг зынаргъ у. Æрмæст рæстæгæй раст пайдагæнгæйæ ис царды нысанмæ фæхæцца уæвæн. Разы стут мæмæ?

**Роман:** Кæй зæгъын æй хъæуы, Алихан!



**Тематикон дзырдуат:** *рæстæг, ахсджиагдзинад, вазыгджындзинад, транспорт, фæлварæн, къуыри, уысм, тагъд кæнын, байрæджы кæнын, згъорд, дугъ, хицæфсæнтæ, лæггадгæнынад, знон, абон.*

### Кæд уæ фæнды рæстæджы ахсджиагдзинад базонн...



Кæддæр фыд йæ фырты бахуыдта иу ахуыргондмæ.

– Адæм дæ хорзы кой кæнынц. Афтæ зæгъынц, царды бирæ фарстæн дæм ис дзуаппытæ. Цымæ дæ бон бауызæн мæ лæппуйæн бамбарын кæнын рæстæджы ахсджиагдзинад? Раст куы зæгъон, уæд рæстæджы аргъ мæхæдæг дæр кæронмæ нæ мбарын, - загъта æрбацауæг.

Ахуыргонд ахуыды кодта æмæ загъта:

– Рæстæг у абстрактон æмбарынад. Ацы фарстæн дзуапп раттынмæ нын баххуыс кæндзысты авд адæймаджы: студент, мад, газеты редактор, уарзæгой адæймаг, поезды куыстмæ чи цæуы, ахæм адæймаг, машинæ скъæрæг æмæ спортсмен. Кæд уæ фæнды афæдзы афоны ахсджиагдзи-над базонин, уæд аныхас кæнут, сæрды йæ фæлварæн чи нæ радта, ахæм студентимæ. Иу къуырийы ахсдзиагдинады тыххæй уæ бон аныхас кæнын у, æрвылкъуыри газет чи уадзы, уыцы редакторимæ. Иу сахаты вазыгджындзинад базоны уæ кæд фæнды, уæд аныхас кæнут, фембæлдмæ чи æнхъæлмæ кæсы, уыцы уарзæгой адæймагимæ. Иу минуты аргъы тыххæй та уын радзурдзæн, куыстмæ тагъдгæнгæйæ, поездмæ иу минут чи байрæджы кодта, уыимæ. Иу секунды аргъ хорз зоны, æрдæбон фæндаггон фыдбылызы чи фæцæйхауд, уыцы машинæскъæрæг. Иу миллисекунды аргъ та, Олимпæг хъæзтыты дугъы уайынæй сыгъзæрин майданы бæсты æвзист майдан чи райста, уыцы спортсменæй хуыздæр ничи зоны. Ацы гæххæтт уæ хæдзармæ бацæуæны æрцауындзут. Уый уæ нæ бауадздзæн рæстæджы аргъ рох кæнын, - загъта ахуыргонд.

Гæххæттыл фыст уыди: «Уæ царды алы секунд дæр сыгъзæрины æмуæз у. Зноны бон истори у; райсом цы уыдзæн, уый ничи зоны; абоны бон та у, аргъ кæмæн нæй, ахæм лæвар».

*Жалгас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. КУЛЬТУРÆ



**Тематикон дзырдзат:** *этика, хъомылад, фæлмæнзæрдæ, бакæсын, бацæуын, хæрзæгъдаудзинад, традицитæ, хистæртæ, дис, фынджы уæлхъус, сæр, х хæлæс, зындгонддзинад, лæвар.*

### Хæрзæгъдаудзинад бинонтæй райдайы



Лос-Анджелесы мын уыди, университетæй фæстæмæ хæларæй кæимæ цардтæн, ахæм æрдхорд. Йæ ном – Бобби. Боббийы фæндыд Хъазахстанмæ ссæуын æмæ бæстæ фенын. Æз йæ размæ ацыдтæн аэропортмæ æмæ йæ нæхимæ æрбаластон. Мæ мад фынг æрæвæрдта æмæ ме мбалы хорз федта. Фынджы уæлхъус нæхи куыд дардтам, уымæ æркæсгæйæ, Бобби бафиппайдта, хистæрты тынг кæй нымайæм. Æз бамбарын кодтон уазæгæн, нæ фыд цалынмæ æрбацæуа, уæдмæ фынгыл кæй не рбаддзыстæм. Не гъдæуттæм гæсгæ, фынгыл хъуамæ фыццаг хистæртæ æрбадой. Нæ фыд у бинонты хистæр! Мах ын стыр аргъ кæнæм.

– Цы хорз у! Айдос! Æз ма рахатыдтон, хъзахаг зарæгтæнæг Димаш Кудайбергенов йæ хистæртæн цы стыр аргъ кæны, уый дæр. Мах æй Димаш хонаем. Йæ интервью йын интернету куы бакастæн, уæд базыдтон, йæ дада æмæ нанамæ кæй хъомыл кодта.

– О, Димаш йæ дада æмæ нанамæ хъомыл кодта. Хъзахтæм фыццаг хъæбулы хъæбулы уыдон фæхъомыл кæнынц. Димаш схуыдта дадайы «фыд», нанайы та – «мад».

– Дадатæ æмæ нанатæ тынг фæлмæнзæрдæ адæм вæййынц! Мæн дисы бафтыдта, Димаш сценæйыл йæ ныййарджытимæ куы зарыди, уæд йæ дада æмæ нанайæн йæ сæрæй ныллæг куыд акуывта, уый. Дисаджы хъомылад.

– Дада æмæ нана тынг хорз схъомыл кодтой Димашы. «Хистæртæн аргъ чи кæны, йæ кæстæрты бирæ чи уарзы», уыцы уæздан Димашы æнæхъæн дунейы дæр зонынц.

– Айдос! Раст зæгъыс! Димаш йæ хæрзаив хъæлæсæй æнæхъæн дунейы дисы бафтыдта. Æз дæр, ме рдхæрдтæ дæр бирæ уарзæм Димашы зарджытæ. Мæн фæнды Хъзахстанмæ Димашы концертмæ ссæуын. Мæ зæрдæмæ тынг цæуынц йæ зарджытæ «Райгуырæн бæстæ», «Дайдидау» æмæ «Махаббат бер маған».

– О, ацы зарджытæ бирæтæ зонынц. Бобби, Хъзахстаны ма Димашы концерт куы уа, уæд дын æз билет балхæндзынæн.

– Айдос, стыр бузныг! Уый мæнæн стыр лæвар уыдзæн! Димашæн мæ зæрдæ зæгъы стыр æнтыстдзинæдтæ аивады.

Бобби нæ бæстæйы æрзылд нæ зындгонд бынæттыл æмæ æрдзы къуымтыл.



**Тематикон дзырдтау:** *хихъæппæрисадон, къорд, зард, кафт, дзыхыныхас, фыццаг хатт, фехъусын, зарæджы ныхас, тюбетейка, æххæстгонддзинад, музыка, артист, кафег.*

## Æрвгæрон



Оркестр æрцагъта «Тойбастар». Ныхасы бар радтой Жаухаратæн. Æхсызгон, мидисджын ныхас ракодта. Загъта: «Раздæр Майлекеимæ сыхæгтæ уыдыстæм, ныр та систæм хиуæттæ, хæстæджытæ. Бахæстæг стæм. Нæ хæстæгдзинад фидардæр кæнæд. Нæ арфæтæ сæххæст уæнт!»

Уыцы раныхасы фæстæ адæм тыхджын къухæмдзæгъд сарæзтой: «Раст, тынг раст!»

Æрхæцца зарджыты æмæ кюйамты рад.

Сæ арæхстдзинад равдыстой хихъæппæрисадон къордтæ. Стæй уызджытæ дæр зарын райдыдтой. Цалдæргай зарджытæ акодтой хъзахаг, уырыссаг, карачайаг æвзæгтыл. Ацы чындзæхсæвы æз фыццаг хатт

фехуыстон карачайæгты зарæг. Кæцыдæр дзырдтæ дзы æмбæрстон, кæцыдæртæ – нæ. Фæлæ зарæджы мелоди мæлты рæсугъд у. Ноджы акафыдысты хихæппæрисадон къорды уæнгтæ. Фидыщджын чызг, йæ сæрыл системæ тубетейкæ, акафыд цалдæр хъазахаг кафты, стæй бацыд Мухтармæ æмæ йын сæрæй ақуывта. Уый нысан кодта, дарддæр кафыны рад уымæ кæй хауд. Адæмы уынар райхуыст:

– Равдис-ма дæ арæхстдзинад, алматайаг!

– Кафæм иууылдæр!

Мухтар бирæ нæ фæхуыды кодта. Йæ къух систа æмæ банхæлмæ каст, цалынмæ иууылдæр ныссабыр уой, стæй оркестры æрдæм раздæхт æмæ сдзырдта:

– «Цæцæйнаг кафт».

Оркестр æрцагъта кафты цагъд. Мухтар уыцы уысм рагæпп кодта. Кафгæ куы фæкæны, уæд цæхæр фæкалы... Фырцин æмæ хæлæджы каст æм кодтон.

– Ай æцæг артист куы у!

– Азæмæт, кафæг!

– Уый дын лæппу!

Бæллыдтæн, цæмæй æз дæр ахæм кафæг уон.

*А. Дүйсенбек «Көкжиек»*

## VIII. БАЛЦ



**Тематикон дзырдуат:** *арæзтад, цæрæн хæдзар, бон æмæ æхсæв, арæзт цæуынд, алырдыгæй, уазджытæ, зандгонд бынаеттæ, адæмы-хатт, минæвæрттæ, æркаст, къам исын, архитектура, комплекс.*

### Æрыгон сахар



Сахары куы æрцардтæн, уыцы рæстæг уыд. Дыууæ мины дыууа-дæсæм азæй фæстæмæ сахар хуынди Астана, дыууæ мины нудæсæм азæй фæстæмæ та – Нур-Султан.

Æрыгон сæйраг сахар бонгай нæ рæзы, фæлæ сахатгай, минутгай! Иу бонмæ, иу æхсæвмæ дæр айвы. Ныр дæр афтæ.

Автобусы æрзылдтæн æнахъæн горæтыл. Сахары æппæт районы дæр арæзт цæуынд хæдзæрттæ, куыст фыцы. Адæймаг бафиппайы, знон дæр ма æрдæгарæзт чи уыди, уыцы къул абонмæ куыд айрæзт. Аразджытæ кусынц æхсæвæй-бонай. Æвæццагæн, уымæн афтæ тагъд ацæттæ ваййынц бирæуæладзыгон хæдзæрттæ. Бакастæй диссаг сты!

Бонтæ дæр тагъд згъорынц. Сæрд нырма знон уыди, фæлæ мæнæ фæззæг дæр ралæууыд. Сæрды дæргъы Нур-Султанмæ кæцæй не рцæуынд бæлцæттæ! Уынгты цæугæйæ амбæлæн ис туристы сырх

автобусыл. Арæхдæр рацу-бацу кæны доны галиу фæрсты. Тæвд ницæмæ даргæйæ, сæ сырх автобус алырдыгæй гомæй даргæйæ, сахары уазджытæ сæ къамисæнтимæ зындгонд бынæттыл фæзицынц, дистæ фæкæнынц, къамтæ исын дæр сæ нæ рох кæны. Фæсарæйнаг уазджытæ арæх бацауынц «Хазрет Султан»-ы мæзджытæ.

Уынджыцауæгæйæ сæмбæлдзынæ алыадаæмхæттыты минæвæрттыл. Англисæгтæ, китаецæгтæ, узбекæгтæ, таджикæгтæ æмæ туркæгтæ. Уыдон дзурынц сæхи æвзæгтыл: англисаг, китаецæг, узбекæг, таджикаг, туркаг, немьцаг.

Нæ сæйраг сахары рæсугъддынад цымыдисдынад æвзæрын кæны æндæр бæстæты адæмтæм. Бирæ зындгонд бынæттæ нæм ис. Есилейы галиу фарс фыццаджыдæр цы архитектурон арæзт фæзынд, уый у комплекс «Астана-Байтерек». «Байтерек» ма хонынц «Царды бæлас»



**Тематикон дзырдуг:** *инфраструктура, райрæзт, уæззау хæссинаг, даргъ фæндаг, хъæд, бынæттон, историон бынæттæ, æгъдау, менталитет, музей, равдыст, фæндагамонæг, фæстæмæ раздæхт, дуне*

### Бæлццæттæ



Æцагæйдæр, иуæй-иу адæмæн «фæллад уаздын» у хæдзары хъарм хуыссæны уæвын. Фæлладуагъдыл банымайæн ис Туркмæ, кæнæ, хорз туристон инфраструктура кæм ис, æндæр ахæм бæстæтæм ацауын. Балц «фæллад уаздын» нæ хуыйны. Уæззау хæссинагтимæ хохы фæхсыл хæрдмæ хилыс, æнæкæрон фæндагыл цауыс, тропикты хъæдты лæгæрдис, тундрайы сæлыс – уый фæллад уаздын хуыйны? Ноджы ма хатгай балц вæййы тынг зын. Ахæм балцы рæстæг адæймаг уæлдай фæллад бавæййы.

– Куыд дæм кæсы, бæлццæттæ чи сты?

– Мæнмæ гæсгæ, туристтæ æмæ бæлццæттæ иу не сты. Бæлццæттæ фæныхас кæнынц бынæттон цæрджытимæ, се 'хсæн ацæрынц. Уыдоны фæфæнды историон бынæтты тыххæй, адамы æнкъарæнты тыххæй, æгъдауттæ æмæ менталитеты тыххæй фылдæр базонь. Туристты та фенæн вæййы музейты, сæрмагонд равдыстыты. Уыдон цымыдисæй фæхъусынц гиды ныхæстæм, кæцы сын æрмæст ранымайы зындгонд бынæттæ.

– Иунæгæй балцы ацауис?

– Кæй зæгъын æй хъæуы, ацауин. Ма тæрсут иунæгæй балцы цауынай. Дард балцы куы цауай, уæд зын вæййы фæндагамонæг ссарын. Кæд сæмбæлат ахæм адæймагыл, уæд æй бафæрсут, кæм, кæд æмæ куыд цауын уæ хъæуы.

– Цымыдисагдæр дæм цы фæкæсы?

– Нæхимæ æрыздæхынæй диссагдæр мæм ницы кæсы. Цыфæнды диссагтæ куы фенай балцы, уæддæр нæ алкæмæн дæр ис Райгуырæн бæстæ, фыдызæхх, хæдзар, бинонтæ. Ныййарæгæй, æрдхордæй, æмкусæгæй – иууылдæр фенхæлмæ кæсынц де рбаздæхтмæ. Куыд загътон, афтæ: уымæй æхсызгондæр нæй бæлццонæн. Балцы сæйрагдæр уый у, æмæ адæймаджы ахуыр кæны цардыл, сæвзæрын æм кæны йæхи цæстæнгас алы хуыддæгтæм, фены ног дуне; йæ цард ын айвы.

## IX. ДЗЫЛЛÆЙОН ИНФОРМАЦИЙЫ ФÆРÆЗТÆ



**Тематикон дзырдуг:** *комкоммæ, равдыст, информаци, реклама, хуысынгæнинагтæ, пресс-службæ, сфæлдыстад, ист, ног (фæстæг) хабар, кæсæг, бæрнондзинад, медиафæрæзтæ, æнтыстдзинад, фыдыбæстон, æххæстгæнæг.*

### Интервью режиссёримæ



**Телемонæг:** Уæ бон хорз! Комкоммæ эфиры – равдыст «Біздің назарда». Нырыккон дунейы ахсджиаг бынат ахсынц дзыллон информацийы фæрæзтæ (ДЗИФ). Уымæн æмæ вазыгджын информаци, реклама, хуысынгæнинагтæ æнцондæр у адæммæ хæццæ кæнын медиафæрæзты, радио æмæ телеуынынады фæрцы. Абон нæ эфиры уазæг у режиссёр Акан Сатаев. Æгас цу, господин Акан! Де сфæлдыстады ногæй цы ис?

**А.Сатаев:** Дæ бон хорз, Нурсултан. Сæйраг хабар уый у, æмæ фестæм ист киноны «Томирис». Ахæм диссаджы уацмыс сисын мæнæн у стыр кады хуыддаг. Мæн фидарæй уырны, киномæкæсджыты раз ныл стыр бæрнондзинад æвæрд кæй ис...

**Телемонæг:** Уый стыр æнтыстдзинад у нæ бæстæйæн, хъазахаг аивадæн. Господин Акан, радзур-ма, куыд истат киноны «Томирис»?

**А.Сатаев:** Кино истам Культурæ æмæ спорты Министрады заказмæ гæсгæ киностуди «Казахфильм» æмæ компани «Сатайфильм»-имæ. Истам æй горæттæ Чунджа, Капчагай, Алматы и Кокшетауы нæуæдз æртæ боны. Сылгоймаг-падзах Томирисы ролы ахъазыд дыууынастаздзыд Альмира Турсун. Уымæй фæстæмæ ма кинонывы æмбæлæм зындгонд бынæттон актёртыл. Мах мæ кьордимæ, актёртæ иууылдæр тынг зæрдиагæй архайдтам. Фæнды мæ арфæ раканын æмæ бузныг зæгъын мæ кьордæн, актёртæн, чи нын æххуыс кодта, уыдонæн!

**Телемонæг:** Тынг хорз! Бафиппайын мæ фæнды, киноны фыццаг æвдыст æрцаудзæн горæт Нур-Султаны, кæцыйы киносистемæ æнхæлмæ кæсы дыууæ азы æмæ фондз мæйы. Хъазахстаны иннæ горæтты та йæ æвдисын райдайдзысты дыууын æвдæм сентябры. Стыр бузныг уын сымахæн дæр. Уырны нæ, киноны «Томирис» уæ зæрдæмæ кæй

фæцæудзæн, æмæ йæм цымыдисæй кæй бакæсдзысты æрмæст нæхи æмбæстæгтæ нæ, фæлæ æппæт дунейы дæр.



**Тематикон дзырдуат:** *интернет, социалон хыз, æфтиаг, дæл-вæз, офис, интервью, нысан, сентыстдзинад, знаг, хæлæрттæ, æхсæнад, фæрсæзтæ, лæггæдтæ, хæрзхæддзинад, æдас*

### Интервью Марк Цукербергимæ



Марк Цукерберг у, интернеты æппæты парахатдæр социалон хыз чи сарæзта, уыцы адæймаг. Йæ фтиаджы æстай фондз процæнты бакусы рекламæйы руаджы. Дунейы у æппæты æрыгондæр миллиардер; цæры хуымæтæг хæдзары, «Силиконовая долина» кæй хонынц, уым. Уарзы йæ куысты онг фистæгæй цæуын. Цымæ цы хъуыды кæны бизнесы тыххæй? Бафæрсæм-ма йæ.

– Господин Цукерберг, тынг æхсызгон мын у, нæ журналæн интервью раттыныл кæй сразы дæ, уый. Социалон хыз Фейсбук куы арæзтай, уæд дæ размæ цавæр нысæнттæ æвæрдтай?

– Цавæрфæнды нысанимæ дæр цу размæ, æрмæст адæмæн пайда уæд. Мæн фæндыди, цалынмæ удагс дæн, уæдмæ мыл кинотæ ма исой.

Æхсызгондзинад дын чи хæссы, ахæм куыст кæн. Интернет стыр бынат кæм ахсы, мах ахæм дуджы цæрæм. Фæлæ уæддæр интернет хъуамæ уа социалон æхсæнады домæн. Уый та у Фейсбук.

– Цавæр æмвæзадмæ схызти ныртæккæ Фейсбук?

– Чи дзы пайда кæны, уыдоны нымæц фæхæццæ кæны миллиардмæ. Фейсбук паддзахад куы уайд, уæд йæ адæмы бæрцмæ гæсгæ бацахсид æртыккаг бынат. «Цалдæр знаджы куы нæ ссарай, уæд царды фондзæдæ миллионимæ нæ бамбал уыздынæ». Цæмæй компани суа, Фейсбук уый тыххæй арæзт не рцыди. Сарæзтам æй социалон нысæнтты тыххæй, адæмы хъуыддагзонынад уæлдæр кæнынæн. Мах нæ лæггæдты руаджы æхца нæ кусæм; æхца кусæм нæ лæггæдты хæрзхæддзинад фæуæлдæр кæныны тыххæй.

– Господин Цукерберг, уæ компани æхсæнадæн цас æдас у?

– Йæ рæстæг фæстауæрц кæнын цы æхсæнад нæ зоны, уым хъæуынц æдасдзинад æмæ æргом ахастдзинæдтæ. Мыййаг дæ кæд нæ фæнды дæ хабæрттæ парахат кæнын, уæд дæ бар ис. Фейсбукæн тынг ахсджиаг у, социалон хызæй пайдагæнджытæ йыл цас æууæндынц, уый. Мах хъæуы ахæм лæггæдтæ аразын, цæмæй сæ пайда кæнын фæразой æрмæст хицæн адæймагтæ нæ, фæлæ æнæхъæн компани тæ, суанг президент дæр.

– Господин Цукерберг, бузныг дæ интервьюйы тыххæй. Æнæниз у!

– Хорзæй баззайуг!



## Х. ДУНЕЙЫ БИРÆ ДИССÆГТÆ ИС



**Тематикон дзырдуат:** *цау, зоньндзинаедтæ хъæздыггæнæн, информативон, калд, сусæгдзинад, раиртæстытæ, æфсон (аххосаг), æнæ-хъомыс, сбæрæг кæнын, æххуыс бакæнын нæ фæразын, цæсты тадзæн донгъæд, промышленнон, авг, центры специалисттæ*

### Цымыдисаг информаци



Кæд газеттæ æмæ журналтæ кæсут, уæд бафиппайдтаиккат, дунейы цас диссæгтæ ис, уый.

– Æз уарзын газеттæ æмæ журналтæ кæсын. Ды та?

– Æнæмæнгæй, сæрибар рæстæг æз бирæ кæсын цымыдисаг æмæ зоньндзинаедтæ хъæздыггæнæн информаци социалон хызты. Цы цымыдисаг хабар бакастæн, уый уын радзурон.

– Радзур. Æз дæм лæмбынæг хъусдзынæн!

– Сомихы райгуырæг дыууындзууæздзды Сатеник Казаряны цæстæй цæссыджы бæсты «кристалл» цæмæн кæлы, уыцы сусæгдзинад раргом ис. Сомихаг сылгоймаг фыццаг йæхи фенын кодта бынæттон цæстыты дохтырæн. Фæлæ йын йæ низыхъæд сбæрæг кæнын уый бон нæ бацц. Стæй йæ аластой хæстæгдæр сахар Артикмаæ. Уым дæр та ницы сбæрæг кодтой, æмæ йæ ласын бахъуыд Сомихы сæйраг сахар Ереванмæ. Амы дохтыргы бон дæр та ницы бацц. Дохтыртæ йын рафыстой цæсты тадзæн донгъæд æмæ антибиотиктæ. Фæлæ рынчыны уавæр ноджы февзæрдæр уыцы костæй. Ацы хабармæ се ргом аздæхтой бæстæйы хицауад дæр. Республикæйы хицауад дыууæ æмбырды дæр ма сарæзтой. Фæлæ бынæттон дохтыртæ нæ бафæрæзтой ацы сусæгдзинад раргом кæнын.

Уæрæсейы лабораторийы геммолог Казарян Сатеникы кристалл куы раиртæста, уæд сбæрæг, уый промышленнон авг кæй у. «Ай хуымæтæг авг у. Уый лабораторийы хатдзæг у», - загъта геммолог Ольга Радионова. Сомихы Республикон Сæйраг офтальмологон центры специалисттæ нымайынц, Сатеник Казаряны низыхатт Мюнхгаузены синдром кæй у. Ацы низæй рынчын чи у, уыдонæн сæ бон у сæхицæн стыр зиан æрхæссын. Сатеник Казарянæн йæ низыхатт кæй сбæрæг, уый феххуыс уыздæн иннæ рынчынты фервæзын кæнынаен дæр. Хъыгагæн, йæ цæстæй кристалл кæмæн кæлы цæссыджы бæсты, ахæм рынчын Сатеник Казарян иунаг нæу. Ис ма дыууæ ахæм рынчыны: иу у ахуыргæнæг Бразилийæ, иннæ – чызг Ливанæй.



**Тематикон дзырдуат:** *дуне, æппæтдунеон, æвзагиртасæг, корреспондент, мыггагыскъуыд (бындзагъд), мард, фесафын, уæлахизкæ-нынад, тæваг, тох кæнын, дзурджытæ, мидисджын*

## Интервью мард æмæ æгас æвзæгты тыххæй



Дунейы цал адæмыхатты ис, уал æвзæджы дзы ис. Мах къухы ис корреспонденты интервью Дунеон æвзæгты Институты æвзæгты райрæзты процесс кæм иртасынц, уырдыгæй.

**Корреспондент:** Ныртæккæ дунейы ис æхсæз мины фондзæдæ æвза-гæй фылдæр. Уыдонæй дыууæ минмæ æввахс нымад æрцыдысты «мард æвзæгтыл», æмæ мыггагыскъуыд кæнынц. Уый уæм куыд кæсы?

**Æвзагиртасæг:** Дунеон раиртæстыты хатдзæгмæ гæсгæ, алы фынддæс азмæ сæфдзæн иу æвзаг. Европæйы сæдæ дыууын æртæ æвзагæй тæссаг у фарастæн, Хуссар Азийы авдсæдæ æвзагæй та – цыппорæн. Цæгат-Хурыскæсæйнаг Азийы цыппор авд æвзагæй уæззау уавæры сты æр-мæст æхсæз, дыууын та нымад сты мард æвзæгтыл.

**Корреспондент:** Цы аххосаг ис, æвзæгтæ кæй сæфынц, уымæн.

**Æвзагиртасæг:** Æвзæгтæ кæй сæфынц, уымæн ис цалдæр аххосаджы: – фыццаджыдæр, æвзагыл цы адæм дзырдтой, уыдон быныскъуыд фæвæййынц;

– дыккаджы, æндæр æвзæджы тæваг сыл æгæр фæзыны, æмæ сæхи æвзаг фесафынц;

– æртыккаджы, паддзахад æвзæджы политикæ раст нæ феххæст кæны;

– цыппæрæмы, æндæр æвзаг бынæттон æвзагыл фæуæлахиз вæййы.

**Корреспондент:** Уæдæ хъуамæ алы паддзахад дæр тох кæна ацы аххосæгтимæ.

**Æвзагиртасæг:** Кæй зæгъын æй хъæуы. Æз ма уын иу хабар зæгъдзынæн. Зæгъæм, Афганистаны тирахи æвзагыл дзурджытæ æвдай йеддæмæ нал баззад. Камеруны мин фарастсæдæ нæуæдз фæндзæм азы фæндзæм ноябры фехъусын кодтой, мыггагыскъуыд кæй фæци æвзаг касабæ. Уый размæ бон, цыппæрæм ноябры район Момбилайы амард нæлгоймаг – йæ ном Богон. Уый уыди, касабæ æвзагыл чи дзырдта, уыдонæй фæстаг адæймаг.

**Корреспондент:** Англисаг æвзагæй фæстæмæ ма дунейы цавæр æвзæгтæй пайда кæнынц?

**Æвзагиртасæг:** Дунейы, 100 миллион адæймагæй фылдæрæй кæмæй пайда кæнынц, ахæм æвзæгтæ ис 8. Уыдон сты: китаилаг, испайнаг, англисаг, бенгайлаг, хинди, португайлаг, уырыссаг æмæ японнаг. Ацы æвзæгтыл дзурынц 2 миллиарды æмæ 400 миллион адæймаджы.

**Корреспондент:** Хъазахаг æвзагыл та?


**Æвзагиртасæг:** Хъазахаг æвзагыл дзурджыты иумæйаг нымæц у 18 миллионы, мадæлон æвзагыл пайдагæнджыты нымæц та у 15 миллионы.

**Корреспондент:** Цæмæй мадæлон æвзаг тæссаг уавæры ма бахауа, уый тыххæй йын аргъ кæнут! Стыр бузныг дын уæд, нырыккон æвзæджы тыххæй афтæ мидисджын ныхас кæй ракодтай, уый тыххæй!


## ЎЗБЕК ТИЛИ

	<b>Oila</b>	
<b>1</b>	Yosh bobom.....	332
	Bolalik xotirasi.....	332
	<b>Til</b>	
<b>2</b>	Poliglot qiz.....	333
	Tillarni bilish-ma'naviy boylik.....	334
	<b>Mutahassisligi</b>	
<b>3</b>	Kompyutersiz tadbirkor.....	335
	Bolalar orzusi.....	336
	<b>Sog'liqni saqlash</b>	
<b>4</b>	Nima uchun Murod kasal bo'lib qoldi?.....	336
	Shifokor kengashi.....	337
	<b>Ta'lim</b>	
<b>5</b>	Ikki kitob.....	338
	Har bir davlatning maktablari haqida ma'lumot.....	339
	<b>Vaqt</b>	
<b>6</b>	Vaqt va inson.....	340
	Agar vaqtning ahamiyatini bilmoqchi bo'lsangiz.....	340
	<b>Madaniyat</b>	
<b>7</b>	Tarbiya oila bilan boshlanadi.....	341
	Ufq.....	342
	<b>Sayohat</b>	
<b>8</b>	Yosh shahar.....	343
	Sayohatchilar.....	344
	<b>Ommaviy axborot vositalari</b>	
<b>9</b>	Direktor bilan intervyu.....	345
	Mark Tsukerberg bilan intervyu.....	345
	<b>Dunyoda juda ko'p qiziqarli narsalar mavjud</b>	
<b>10</b>	Qiziqarli ma'lumotlar.....	346
	O'lik va jonli tillarda intervyu.....	347

## Oila


 **Tematik so'zlar:** *sahifa, mashhur, quvvat, sir, qaraganda, ko'ra, his qilish, qo'ng'iroq qilish, aldash, ajoyib, bilim, birdan, suhbat, ko'ngil, xazil*

### Yosh bobom


 Mening bobom oddiy bobolardan butunlay boshqacha. U ota deb chaqirganimizni yoqtirmaydi. Bizni ismi bilan murojaat qilishimizni xohlaydi. Uyga kelgan do'stlarim bilan uzoq *suhbatlar* olib boradi va ular bilan *hazillashishni* yaxshi ko'radi. Ammo u boshqa qariyalar kabi, biz oldin unday bo'lmaganmiz, u paytlar yaxshiroq edi deb gapirmaydi. Biz nima deyishimizdan qat'i nazar, u suhbatimizga osonlik bilan qo'shiladi. Internet, yangi filmlar, yangi albomlar, qo'shiqchi-aktyorlar haqida mendan yaxshiroq biladi. Bir marta mening Instagram *sahifamga* u belanchakda silkinib o'tirgan fotosuratini joylashtirdi. Ushbu rasm mening sahifamda eng *mashhur* bo'ldi. Men undan: «men 17 yoshdaman lekin sizdan *ko'ra* tez charchab qolaman, *quvvatingizning siri* nima va nimadan yosh ko'rinasiz?» - deb so'raganimda u menga: «men o'zimni sendga *qaraganda* yoshroq *his qilsam* kerak» - deb javob berdi. Bolaligimda agar shirin muzqaymoq so'rasak, u darhol velosipedga o'tirib do'konga ketgan paytlari yodimda. Mendan 53 yosh kattaligiga o'xshamaydi. Agar u zeriksa, kitob o'qiydi. Bobom ko'p narsani biladi va har doim bizga *bilim* beradi.

U o'zi qiziqarli odam. Bir kuni uyda, biz choy ichib o'tirganda, birdan buvim *qo'ng'iroq qildi*: buvimni uyiga mashina bilan 2 soat ichida yetib boradigan joyga bobom velosipedida minib ketdi. Hammaga esa taksida ketganini aytib *aldagan...*

Mening bobom *ajoyib* inson. O'ylaymanki, siz qancha yil yashaganingiz emas, qanday yashaganingiz muhimroq. Eng muhimi, sizning *ko'nglingizni* yosh bo'lgani!

 **Tematik so'zlar:** *yosh, oqsoqollar, aziz, onalar, bola, opa-ukalar, bolalik, o'tgan, o'stirdi, ko'chib kelgan, baland bo'lyi, aziz onam*

### Bolalik xotirasi


 Yana eslayman. Uch *yoshdan o'tganimda* otam Rustem meni otga ming'izibib, qishloq atrofi bo'ylab yurardi. Qancha *oqsoqollar* va *aziz onalar* bilan xayrlashganmiz. Har bir uyda men tari-ko'ja ichganman va pishloq yeganman. Otasining tizzasida o'tirgan *boladan* baxtli *bolalik* yo'q.... Urush meni otasiz *o'stirdi*. Rohila onamning so'zlariga karaganda, men sakkiz

oyligimda bizning oilamiz Yeki Ashadan Karakoz deb nomlangan yaylovga *ko'chib kelgan*. Endi bu yer Taldiqo'rg'on viloyatining Aksu tumaniga tegishli. Olti *opa-ukalarim* bor. Eng kattasi opam - Azhar, Nurseit, Alseit, Baiseit va men Abilseit, singlim Bazar. Endi faqat Bayseit va men tirik qoldik. Bolaligimiz Karakozada o'tdi. Mening akalarim kolxoz chorvalariga qaragan. Onam Rohila *baland bo'yli*, jismoniy yirik edi. Qirq birinchi o'lchamdagi poyabzal kiyib yurardi. O'zini soyasiga qarab, sochini tarardi. Men uchun ham ona, ham ota bo'lgan *aziz onam* butun hayotini men bilan birga o'tkazdi.


O'sha paytlari, opam Ajar traktor haydovchisi bo'lgan, uning ismi butun tumanga mashxur edi. Yilning o'n ikki oyi davomida u qo'l qovushtirmay ishlardi. Ikki marotaba orden olganini, ko'plab medallari borligini bilardim. Bolaligimizda ular bilan o'ynardik. Men umirboqiy otamning o'rniga ota bo'lgan Ajar opamga qarzdorman.

III. Жандоев «Өмір өткелдері»

## II. TIL

 **Tematik so'zlar:** *ona tili, yaxshi biladi, chegaradosh, e'tibor, uslubiy qo'llanma, dastur, badiiy adabiyot, tajriba, erkin gapirish, daraja, o'xshash, ekan*

### Poliglot qiz

 Petropavlovsk shahri, Nazarbaev intellektual maktabidagi 12-sinf o'quvchisi Nuraliyeva Mijgona besh tilda erkin gapiradi.

U *ona tili* - tojik, o'zbek, rus, qozoq va ingliz tillarini *yaxshi biladi*. Besh tilda u o'z fikrlarini erkin ifodalab, xatosiz yozishi mumkin. Poliglot qiz bizga orzulari haqida gapirib berdi.

– **Mijgona, boshqa tillarga qiziqishingiz qachon boshlandi?**

– Birinchi sinfga borganimda faqat *ona tilim* - tojik tilini bilardim. Ota-onam meni qozoq maktabiga berdi. Bir yil davomida qozoq va rus tillarini o'zlashtirdim. Maktab o'quv *dasturida* ingliz tilini o'rgandim. Maktabimizning barcha o'quvchilari rus, qozoq va ingliz tillarida *erkin gapirishadi*. O'zbek tiliga kelsak, ikki yil avval uni bilmasdim. Janubiy Qozog'iston viloyati Sariagash tumani Intimoq qishlog'ida yashovchi buvimning uyiga yozgi ta'tillarga boraman. O'zbekiston bilan *chegaradosh* bo'lgani sababli, qishloq aholisi o'zbek kinosini ko'proq tomosha qilishiga *e'tibor* berdim. Qarindoshlarim bilan birgalikda har kuni o'zbek kinosini ko'rib, qisqa vaqt ichida o'zbek tilida erkin so'zlasha oladigan darajaga erishdim. U menga tojik tilini eslatadi, ular bir-biriga *o'xshash ekan*.

– **O'zbek kinosini tomosha qilib, siz ushbu tilni yaxshi bilib oldingizmi?**

– Men darsliklar, turli *dasturlar* va *uslubiy qo'llanmalar* yordamiga qaraganda, kino, musiqa va *badiiy adabiyotlar* orqali tilni tez va samaraliroq o'rganish mumkinligini tushundim.

– **Qozoq tiliga bo'lgan qiziqishingiz qanday uyg'ondi?**

– Ota onam meni qozoq maktabiga bergandan so'ng, tilni tezda o'rgandim. So'ngra «Abay yo'li», «Ko'chmanchilar», «Quvonch va muhabbat yillari» kabi asarlarni o'qib chiqdim va qozoq tiliga hurmatim oshdi. Ayniqsa, Muxtor Auevning asarlari yoqdi. Menimcha, adabiyot, kino, musiqa orqali har qanday tilni o'rganish osonroq bo'ladi. Va yana *tajriba* kerak.

– **Ofarin, kelajakda yana qanday tillarni o'rganmoqchisiz?**

– Ayni paytda frantsuz tili kurslariga boraman. Bir nechta tillarni bilish-bu vaqt talabidir. Keyin yapon tilini o'rganishni xohlayman. Bu mamlakat ajoyib madaniyatga ega.

– **Olg'a. Orzularingiz ro'yobga chiqsin!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Tematik so'zlar:** *afzallik, kasb, foyda, qahramon, dunyo, mamlakat, xususiyat, g'ayrat, talab, millat, vakillik, o'ziga xos, tajriba, o'rganish*

### Tillarni bilish – ma'naviy boylik



Zamonaviy *dunyoda* bir nechta tilga ega bo'lganlar uchun ko'plab *afzalliklar* mavjud.

Birinchidan, tillarni bilish vaqt *talabidir*. Ikkinchidan, chet elga borish imkoniyati bor. Uchinchidan, ko'plab *mamlakatlar* madaniyatini *o'rganasiz*. To'rtinchidan, ish topish oson. Beshinchidan, kelajakdagi *kasb* uchun juda ko'p *foydasi* bor. Uch tildan ortiq tilga ega bo'lgan shaxsni poliglott deb ataydi.

Sizni ko'plab tillarni biladigan *qahramonlar* bilan tanishtirmoqchiman. Uning ismi Najmuddin. Qozoq tilidan tashqari u to'qqiz tilni biladi (hind, arab, fors, pushtu, ingliz, turk, urdu, tojik, rus).


U barcha tillarni mustaqil ravishda *o'rganganini* aytdi: ota-onalarning faoliyati tufayli biz *dunyoning* ko'plab *mamlakatlarida* yashadik. Biz tez-tez bir mamlakatdan ikkinchisiga ko'chib o'tdik. Men ko'plab mamlakatlardagi maktablarda o'qidim. Shundan keyin tillarni o'rganish kerak bo'ldi. Tilni o'rganishning *o'ziga xos xususiyati* – bu nutqni o'rganish, Internet orqali turli *millat vakillari* bilan muloqot qilishdir. Bolaligimdan beri fors tilini o'rgandim. Endi tilni o'rganish hech qanday qiyinchiliklarga olib kelmaydi. Qozog'istonga kelganimda tezda rus tilini o'rgandim. Endi men frantsuz, ispan tilini o'rganyapman.

Maktab o'quvchisi Janat Kambarova ingliz, yapon va mo'g'ul tillarini biladi. U bir nechta tillarni qanday qilib o'rganish *tajribasini* ko'rsatdi: kuniga internetdan noutbukga ellik so'zni ko'chirgan, yo'lda, bo'sh vaqtlarida, jamoat transportida so'zlarni o'rgangan. Mobil telefonda audio yozuv nusxalarini ko'chirdim va xotira usulidan foydalandim. Bugun men ingliz tilida o'n


mingga yaqin soʻzni bilaman. Va bir kunda men 40 iboralarini rejalashtiraman va oʻrganaman. Shunday qilib, tilni oʻrganish uchun insonda *gʻayrat* boʻlishi kerak. Va buning uchun koʻplab taʼlim usullari mavjud deb oʻylayman.

<https://www.azattyq.org>.

### III. MUTAXASSIS

 **Tematik soʻzlar:** *hovli sipiruvchi, dastur, qabul qilish, manzil, tez, aloqa, mahsulot, kiosk, sugʻurta, xabar, muvaffaqiyat, intilish*

#### Kompyuteri yoʻq tadbirkor

 Bir kishi katta bir shirkatga *hovli sipiruvchi* boʻlib kirmoqchi edi. Kadrlar boʻlimida unga turli savollar berildi va maxsus test *dasturidan* oʻtganidan soʻng, u barcha savollarga javob berdi:

– Tabriklaymiz! Siz ishga *qabul qilindingiz*. Ish jadvalini yuborish uchun elektron pochta *manzilingizni* qoldiring.

– Aslida, menda elektron pochta yoʻq, hatto Kompyuterim ham yoʻq, dedi u.

– Unda biz sizni ishga qabul qila olmaymiz. Barcha xodimlarimiz *tezkor aloqa* va guruh ishi uchun elektron pochtdan foydalanadilar. Bu bizning kompaniyamizning asosiy talablaridan biri, - deb javob beradi kompaniya xodimi.

Ishga joylashishga ulgurmay, ishdan boʻshatilgan kishi kompyuter uchun pul ishlashni oʻylaydi. Shunday qilib, u bir bogʻbondan 10 kilogramm olmani choʻntagida boʻlgan 30 dollarga sotib oladi va uni koʻchada sotadi. Mazali va ekologik toza *mahsulot* savdosidan bir-ikki soat davomida pulni ikki barobarga oshiradi. Bor yoʻgʻi 6 soatdan keyin uning pullari 300 dollarga etadi. Oʻn karra foyda koʻrgach, yigitga; «men kimgadir ishlamasdan oʻzim pul topishim mumkin» degan fikr keladi.

Biroz vaqt oʻtgach, u olma savdosidan mashina sotib oladi, kichik *kiosk* ochadi va keyin bu kiosk katta doʻkonga aylanadi. Va yana 5 yil ichida olma sotuvchisi, doʻkonini supermarket zanjiriga koʻtaradi. Shunday qilib, u oʻz biznesini *sugʻurtalash* uchun maxsus kompaniyaga boradi. *Sugʻurta* kompaniyasining xodimlari olma sotuvchisiga, foydali takliflar haqida *xabar* yuborish uchun elektron pochta manzilini soʻrashadi. Va u bir necha yil oldin bergan javobini takrorlaydi: «aslida, menda elektron pochta yoʻq, menda kompyuter yoʻq».

*Muvaffaqiyatli* tadbirkorning bunday javobiga hayron boʻlgan menejer:

• Agar sizda kompyuter boʻlsa, unda qanday muvaffaqiyatga erishishingiz mumkin edi? – deb soʻraydi. Keyin u kishi javob beradi:

Bir shirkatning *hovli sipiruvchisi* boʻlar edim.

Agar bir eshik oldimizda qulflangan boʻlsa, yana oʻnta ochiq eshik borligini



**Tematik so'zlar:** *boshlang'ich, sinf, birinchi, o'qituvchi, maqsad, o'xshash, dangasa, javob, orzu, surat, solish*

### Bolalar orzusi



Altinay bu yil *boshlang'ich sinfini* bitirgan. U *birinchi o'qituvchisi* Gulmira opani juda yaxshi ko'radi va unga *o'xshashini* xohlaydi. Yaqinda uni: "men o'sganimda kim bo'laman?" - degan fikr xavotirga soldi. Gulmira opa kabi o'qituvchi bo'lishini orzu qilganida u kim bo'lishi mumkin. Lekin... lekin...

– Buvi, buvi, tinglang...

– Xo'sh, aytchi, seni eshitaman.

– Men o'sganimda Gulmira opa kabi o'qituvchi bo'lishni xohlayman.

– Bo'lasan, mening quyoshim! Senga kim halaqit beradi? *Maqsadinga* erish!..

– Lekin matematika qiyin. Agar muammolarni hal qila olmasam, bolalar kuladiku,

– Sen hali ko'p o'rganasan, dono bo'lasan. Boshlang'ich maktablarning muammolarini hal qilishni o'rganasan, murakkab narsa yo'q...

Lekin Altinay buvisining javobiga ishonmadi. Bu vazifalarni osongina hal qilishiga umid qilmadi. U rosa xavotirga tushdi.

– Buvi, men o'ylab topdim, - dedi u va bir muncha vaqt o'tgach, xursand bo'lib, - men o'sib ulg'ayganimda rasm o'qituvchisi bo'laman. Men bolalarni o'zlari *surat solishga* jalb qilaman va o'zim o'tirib ularni tomosha qilaman», dedi hayol bilan.

– Eh, tuyaqiz, dangasalikdan qachon qutulasan?.. Aytganing bo'lsin! Orzuinga erish, - deb kulimsirab javob berdi buvisi.

III. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

### IV. SOG'LIKNI SAQLASH



**Tematik so'zlar:** *kasal, tana, kuyish, ishtaha, yomon, to'shak, chiniqtirish, kasalmand, kasallik, shifokor, toza, havo, oriq*

#### Nima uchun Murat kasal bo'lib qoldi?



Murat uch kun davomida *kasal* bo'lib yotibdi. *Tanasi kuyib*, beti qizarib o'rnida qimirlamay yotdi. Bundan oldin ham *ishtahasi yomon* edi, xozir esa umuman ovqat yemay qo'ydi.

Uljan kunduzi va kechasi undan uzoqlashmaydi. Batirbay bugun yo'ldan keldi. Eshikdan kirib, *to'shakda* yotgan bolasini, yonida o'tirgan Uljanni ko'rib, rosa havotirga tushadi.



– Murat shunchaki yotibdimi?

– Qaydam! - dedi Uljan.

Batirbay kekxa qo'lini o'g'lining peshonasiga qo'yib, bir oz o'tirdi va boshini chayqadi:

– *Shifokorga* ko'rsatish kerak.

Murat Batirbay va Uljanning eng kichik o'g'li. Ota-onasi Muratni hech qayerga chiqmay uyda o'ynashga majbur qilishadi. U o'zini extiyot qiladi, og'rib qolishidan qo'rqadi.

Murat endi 2 sinfda o'qiydi. Ertalab erta uyg'onadi, tezda kiyinadi, darslarni o'tkazib yubormaslikka harakat qiladi.

Batirbay va Uljan kuchli yomg'irlarda yoki qor bo'roni kunlarida uni maktabga borishini xohlamaydilar:» bugun borma», - deyishadi ular. Qishda Murat boshqa bolalar kabi tepalikka bormaydi.

Muratga qarab shifokor dedi:

– Sizning farzandingiz *kasalmand*, *oriq* bo'lganiga o'zingiz aybdorsiz. Issiq va sovuqqa chidamli bo'lish uchun bolani yoshligidan *chiniqtirish* kerak. Bolani *toza havoda* o'ynashga to'sqinlik qilmang. Quyoshda kuysin, suvda suzsiz va yalang'oyoq yursiz. Hamma narsadan qo'rqish kerakmas.

Muratning kasalligi bu safar uzoq davom etdi. To'rtinchi chorakda darslarga qatnasha olmaganligi sababli, u keyingi yilda ikkinchi sinfda o'qishini davom ettirdi.

*Б. Соқнақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Tematik so'zlar:** *bel, umurtqa, bel umurtqa, asab, qon tomirlari, xaftaga, suyak-xaftaga, tana, gripp, og'riq, davolash, yiqilish, jarohatlanish, egilish*

### Shifokor maslahati



Shifokor Sabit Narymbetov shunday dedi: - bolalikda biz kattalarning «bel og'rig'i tufayli juda kam yuraman» degan so'zlarini tez-tez eshitganmiz. Va endi, shifokor sifatida, men uni «lomber kasalligi» yoki «siyatik» (lumbago) kasalligi deb atayman.

Ushbu kasallikka chalingan odam *bel umurtqa* qismida o'tkir *og'riqni* his qiladi, bel umurtqa harakatda juda qattiq og'riydi. *Egilishi*, o'tirishi va turishi qiynlashadi. «Lumbago» bir necha daqiqadan bir necha soatgacha davom etadi.

– Bu kasallik qanday paydo bo'ladi, uning sabablari nima?

– Agar kishi tekis yo'lda yiqilib qolsa - umurtqa jarohatini oladi, yoki og'ir yukni keskin ko'targan bo'lsa, umurtqa joyidan siljishi va *asab - qon tomirlarini* qisib qolishi mumkin. Umurtqa yorilib ketganda, *xaftaga* kesila boshlaydi.

*Yiqilmasdan* yoki *jarohatlanmasdan*, odamlar ba'zan o'tkir *bel og'rig'ini* sezadilar va *tana* harakatsiz qoladi.

Ular aytganidek, bir kasallik boshqa kasallikka olib keladi va *suyak-xaftaga* kasalligi ba'zan *lomber kasalligiga* olib kelishi mumkin.


Agar tanadagi to'plangan tuz miqdori oshsa, bu ham *lomber kasalligiga* olib kelishi mumkin.

Umurtqani ortiq yuklash, kuchli issiqlikdan so'ng tanani sovutish hollarida, kuchli gipertoniya, tananing uzoq muddat noqulay turish holatida, gripp kasalliklari, bu kasallikning kuchayishiga olib keladi. Bemor tanani egishga qodir emas, u egilgan holatda qoladi. Og'riq bir necha daqiqadan bir necha soatgacha, hatto bir necha kungacha davom etishi mumkin.


– Aslida bu murakkab kasallik. Va uni davolash uchun qanday choralar ko'rish mumkin?

– Lumbago kasalligi bilan og'rigan odam, o'z-o'zini davolashi juda xavflidir. Shuning uchun davolanish o'z vaqtida qo'llanilishi kerak.

## V. TA'LIM

 **Tematik so'zlar:** *bilim, sayohatchi, keksa odam, hayron qolish, tarozi, dono, maqol, ehtiyotkorlik, qimmatbaho, vazn, aql, bo'sh so'z, gapirish, hurmat*

### Ikki kitob

 Bir *sayohatchi* yo'lda ikkita kitob topib oldi. Birinchisi juda qalin, ikkinchisi yuqqa. Sayohatchi unga quvonadi va qo'liga ikkala kitobni oladi. Katta qalin kitobni ko'tarib, u og'ir deb o'ylaydi, lekin u engil bo'lib chiqadi, kichik va yuqqa kitob esa og'ir bo'lib chiqadi. Sayohatchi bunga *hayron qoladi*. Keyin kichik kitob gapiradi:

– Meni *ehtiyotkorlik* bilan ushlang, sayohatchi. Men *qimmatbaho* kitobman.

Buni tushunmagan sayohatchi *keksa odamga* keladi. Unga hamma narsani aytadi. Keksas odam *tarozi* ustiga ikkita kitobni qo'yadi. Kichik kitob og'irroq bo'lib chiqadi.

Keksas odam kitob bilan gaplashadi:

– Sizni kim yozgan, qalin kitob? – deb so'raydi.

– Meni juda ko'p gapiradigan kishi yozgan. Bu hayotda u ko'p narsa ko'rman va juda kam bilardi. U hayoliga kelganini yozgan. Qisqa vaqt ichida bunday qalin kitobga aylandim, - deydi katta kitob.

– Sizni esa kim yozgan, yuqqa kitob?

– Meni *o'qimishli, dono* kishi yozgan. U ko'p yillar davomida o'ylab, faqat hayot uchun zarur bo'lgan so'zlarni yozgan.

– Endi tushundingizmi? - keksas odam sayohatchiga deydi. Ushbu kitob juda kichik. Lekin *aqlga* soladigan yaxshi so'zlar bor. Va bu katta kitobda juda ko'p *bo'sh so'zlar* bor. Shuning uchun u yengil. Ma'nosiz so'zda qanday *vazn* bo'li-

shu mumkin? Inson hayotda kamroq gapirish va ko'proq ish qilishi kerak. O'qimishli odam ko'p gapirmaydi. Faqat inson uchun zarur bo'lgan aqlli so'zlarni aytdi. Shuning uchun xalqimiz "oz so'z, ko'p mehnat bo'lsin" degan maqolni qoldirgan. Qo'lingizda ushlab turgan kichik kitob, sizning bilimingizni boyitadi va sizni aqlli qiladi.

Hayotingiz davomida siz *oz gapirib*, ko'p mehnat qilishingiz kerak, shunda siz xalqning *hurmatiga* erishasiz - deb keksa kishi so'zini tamomlaydi.



**Tematik so'zlar:** *o'quv yili, o'qituvchi, mutaxassislik, dam olish, dars, adabiyot, jismoniy tarbiya, kamchilik, yordamchi, yuqori sinf, ish, ota-onalar, oliy o'quv muassasalari*

### Har davlatning maktablari haqida ma'lumot



Yaponiyada *o'quv yili* aprel oyida boshlanadi. Yaponiyada *o'qituvchining* kasbi faqat erkaklarga xosdir. Ayol o'qituvchilar juda kam. Yapon maktabida ovqat xonasi yo'qligi sababli ular sinfda ovqatlanadilar.

Chexiya Respublikasida *dam olish* yoz va qishda bo'ladi. Yozgi ta'til 2 oy davom etadi. Bizda ham Chexiya Respublikasida bo'lgani kabi, talabalarga «2», «3», «4», «5» baho berishadi. Ular uchun» 5 «- eng yomon va» 2 «- eng yaxshi baho bo'lib hisoblanadi. Chexiya Respublikasida bir o'qituvchi bir nechta *darslarni* boshqaradi. Masalan, *adabiyot o'qituvchisi, jismoniy tarbiya* darslarini olib boradi. Va boshqasi Chex tilini, musiqa darsini va kimyodan dars berishi mumkin.

Finlyandiya talabani o'z irodasiga qarshi taklif qilish mumkin emas. Boshqa sinfdoshlar ishtirokida o'quvchilarning *kamchiliklarini* ifodalash taqiqlanadi. Finlyandiya maktablarida ikkita o'qituvchi bir darsni olib boradi. Bu o'qituvchi va uning *yordamchisi*. Finlyandiya maktablarida har bir *dars* oxirida, talabalar tashqariga borish kerak.


Kuba maktabida *yuqori sinf o'quvchilari* ma'lum bir *mutaxassislikni* o'rgana boshlaydilar. Shaharda o'qiyotgan talabalar qishloqda 5-7 hafta *ishlaydi*.

Shvetsiyada, maktab direktori iqtidorli talabani keyingi sinfga tarjima qilishi mumkin. Biroq, *ota-onalarning* ruxsatnomasi bo'lishi shart.


Xitoyning *oliy o'quv muassalarida* darslar faqat 40 daqiqa davom etadi. Xitoyda bolalar dekabr oyining oxiridan fevral oyining boshiga qadar dam olishadi. Bu paytda yangi yil nishonlanadi.

Norvegiya maktablarining o'quvchilari yoshga qarab bir necha guruhga bo'linadi: boshlang'ich sinflar, 14 yoshlar, 18 yil. Ular ma'lum bir yoshga qarab alohida binoda o'qiydilar. Norvegiya maktab o'quvchilari 8 sinfga qadar baholanmaydi.

## VI. VAQT

 **Tematik so'zlar:** *reja, tadbirkor, samarali, foydalanish, aniq, maqsad, bir, misol, hisobot, mehnat, muvaffaqiyat*

### Vaqt va inson

 Inson hayoti vaqt bilan chambarchas bog'liq. Buning sababi shundaki, u to'xtamaydi, u o'zgaradi. Keling, ushbu mavzuni *tadbirkorlar* Roman va Alihanning hikoyasini ko'rib chiqaylik.

**Roman:** hayot tajribasida, men odamlarni o'z vaqtini *samarali* va samarasiz ishlatigan ikki kishiga ajrataman. Vaqtни samarali ishlatadiganlar hayotda *aniq maqsadga* ega ekanligini payqadim. Ushbu maqsadga erishish uchun *reja* tuzadi. Ularning ishi o'z vaqtida amalga oshiriladi.

**Alihan:** to'g'ri gapirding, Roman. Bunday odamlar bilan ishlash oson bo'ladi.

**Roman:** vaqtни samarasiz ishlatadiganlar hayotlarini bekor o'tkizadilar. Ular juda ko'p bahona topadilar. Agar ular biror narsa bilan shug'ullana boshlasalar, ular qiyinchiliklarga dosh berolmaydilar, natijada ular ishni tugatolmaydilar.

**Alihan:** kelishaman. Bugungi kunda ko'plab ijtimoiy tarmoq *foydalanuvchilari* mavjud. Vaqtни noto'g'ri ishlatadigan odamlar Instagram, Facebookdagi fotosuratlarini ko'rib chiqadilar va vaqtни bo'sh o'tkizadilar. Buni vaqt dushmani deb aytishim mumkin.


**Roman:** men buyuk Abayning so'zlarini eslayman: agar siz taniqli insonlar orasida bo'lishni istasangiz, kuniga yoki haftasiga *bir* marta, hech bo'lmasa oyiga bir marta o'zingizga *hisobot* bering!

**Alihan:** juda to'g'ri, aqlli fikr. Bugungi kunda o'z vaqtларini samarali ishlatib, jamiyat uchun foydali bo'lgan ko'plab tadbirkorlar mavjud. Siz qaysi tadbirkorni *misol* qilib keltirasiz?


**Roman:** men o'zim uchun Aydin Rahimbayev, Aranjan Baytasovning misolini keltiraman. Men, insonning *mehnati muvaffaqiyatga* erishish yo'lidir, deb aytishim mumkin.

**Alihan:** ha, vaqt juda qimmat. Vaqtни samarali ishlatish orqali maqsadingizga erishishingiz mumkin. Men bilan kelishasizmi?

**Roman:** albatta, Alihan!

 **Tematik so'zlar:** *vaqt, ahamiyat, imtihon, hafta, lahza, shoshilib, kech, o'yin, poyga, musobaqa, kecha, bugun*

### Agar vaqtning ahamiyatini bilmoqchi bo'lsangiz ...

 Bir kuni otasi o'g'lini olimga olib keldi:

– Odamlar orasida siz haqingizda yaxshi mish-mishlar yurishadi. Shuningdek, siz ko'plab hayotiy savollarga javob berasiz. Lekin siz o'g'limga bu hayotda *vaqtning* muhimligini tushuntira olasizmi? – rostini aytsam, vaqtning *ahamiyatini* tushunish men uchun ham muhim narsa», deydi u.


Olim biroz o'ylanib, deydi:

– Vaqt bu mavhum tushunchadir. Uning ahamiyatini tushunish uchun 7 kishi bizga yordam beradi: talaba, ona, gazeta muharriri, oshiq kishi, poezdda ishga boradigan kishi, avtomobil haydovchisi va sportchi. Agar bir yil vaqt muhimligini bilishni istasangiz, yozgi *imtihondan* muvaffaqiyatsiz o'tgan talaba bilan suhbatlashing. Agar bir *hafta* vaqt muhimligini bilishni istasangiz, haftalik gazeta chiqaruvchi muharrir bilan suhbatlashing. Agar bir soat vaqt muhimligini bilishni istasangiz, uchrashuv *lahzasini* kutib o'tirgan sevishganlar bilan suhbatlashing. Agar bir daqiqqa vaqt muhimligini bilishni istasangiz, ishga *shoshilib* poezddan *kech* qolgan sayohatchi bilan gaplashing. Agar bir soniya vaqt muhimligini bilishni istasangiz, bir voqea sodir bo'lishga oz qolgan haydovchi bilan suhbatlashing. Agar siz bir millisekundning ahamiyatini bilmocqi bo'lsangiz, Olimpiada o'yinlarida *poyga musobaqasida* oltin medalga yetolmay kumush medalni qo'lga kiritgan sportchi bilan suhbatlashing. Shunday qilib, bu qog'ozni uying kiraverishiga joylashtiring. Bu sizga vaqtning ahamiyatini unutishga imkon bermaydi, deydi u.


Qog'ozdagi yozuv: «Hayotingizning har soniyasi oltinga teng. *Kecha*-tarix, ertangi kun - loyqa, *bugungi* kun-bebaho sovg'a» dir.

*Жалғас Асхатұлы* <https://kazislam.kz>

## VII. MADANIYAT

 **Tematik so'zlar:** *hurmat, tarbiya, rahmdil, ko'rish, hayratlanish, an'analar, kattalar, ajablanish, dasturxon, bosh, ovoz, mashhur, sovg'a*

### Tarbiya oiladan boshlanadi

 Los-Anjelesda men bilan birgalikda universitetda o'qigan talabalar orasidan bir do'stim bor edi. Ismi Bobbi. Bobbi Qozog'istonni *ko'rib hayratga* tushgisi keldi. Men uni aeroportda kutib oldim va uyga olib keldim. Onam *dasturxon* yozib, do'stimni mehmon qildi. Bobbi, bizning oilamizning dasturxon oldidagi *tarbiyamizni* ko'rib, oqsoqollarimizga *hurmat* bilan qarashimizga e'tibor berdi. Bobbiga murojaat qildim:

– Dadam kelgandagina dasturxonga o'tiramiz. Chunki oilaviy *an'analar*ga ko'ra, *kattalar* birinchi navbatda dasturxon boshiga o'tirishlari kerak. Ota oilaning *boshi*! Biz bu odamni juda *hurmat* qilamiz.

– Qanday ajoyib, Aydos! Men kattalarga hurmat va izzatni, jahonga *mashhur* Qozog'iston qo'shiqchisi Dimash Kudaibergenovdan payqadim. Biz

uni Dimash deb ataymiz. Internetda Dimash haqida o'qiganimda, u bobosi va buvisini tarbiyasida o'sganini bildim.

– Ha, Dimash bobosi va buvisini tarbiyasida katta bo'lgan. Chunki qozoqlar birinchi nabirasini bobosi va buvisiga beradilar. Dimash bobosini «ota» deb, buvisini esa «ona» deb chaqirgan.

– Bobo-buvilar eng rahmdil odamlardir! Dimash ota-onasi bilan sahnada qo'shiq kuylaganida, bobosi va buvisi oldida bosh egib turganiga ajablandim. Bu katta tarbiya.

– Bobosi va buvisi Dimashni juda yaxshi tarbiyaladi. «Oqsoqollarga hurmat bilan, yoshlarga izzat bilan» qaragan hurmatli Dimashni endi butun dunyo biladi .

– Aydos! Haqiqatni gapirasiz! Dimash dunyoni chiroyli *ovozi* bilan hayratga soldi. Men va do'stlarim Dimashning qo'shiqlarini juda yaxshi ko'ramiz. Men Qozog'istonga Dimashning kontsertiga kelishni istayman. Uning «ona yurt», «Daidi dau» va «Mahabbat ber magan» qo'shiqlarini yaxshi ko'raman.

– Ha, ko'pchilik bu qo'shiqlarni biladi. Bobbi, Agar Qozog'istonda Dimashning kontserti bo'lsa, men sen uchun chipta sotib olaman.

– Aydos, rahmat! Men uchun bu katta *sovg'a!* Dimashga ijodiy muvaffaqiyatlar tilayman.

Bobbi mamlakatimiz va tabiatimizning ko'plab diqqatga sazovor joylarida bo'ldi.



**Tematik so'zlar:** *havaskorlik, san'at doirasi, qo'shiq, kuylash, raqs, birinchi marta, eshitish, qo'shiq so'zlari, do'ppi, ijro, musiqa, artist, raqqosa*

## Пароль



Orkestr «Toybastarni» ijro eta boshladi. So'z Jauharatga keldi. U qiziqarli, mazmunli nutq so'zladi. Ayniqsa, u shunday dedi: «avval Mayleke bilan biz qo'shni bo'lganmiz, endi qarindoshlari bo'ldik. Va shu orqali biz yaqin bo'ldik. Bu yaqinlik, qarindoshlik yanada kuchliroq bo'lsin va bu istaklar amalga oshsin!»- bunday so'zlardan keyin odamlar uzoq vaqt olqishladilar: «to'g'ri, juda to'g'ri!». Bir qator qo'shiqlar va kuy ham keldi.

Tadbir borasida badiiy *havaskorlik san'ati doirasi* a'zolari so'zga chiqdilar. Keyin mehmonlar o'zlari *kuylashni* boshladilar. Ular qozoq, rus, karashay tillarida bir necha marta qo'shiqlar kuylashdi. Ushbu to'yda men *birinchi marta* karashay qo'shig'ini *eshitdim*. Ba'zi *qo'shiq so'zlarini* tushunaman, ba'zilarini esa yo'q. Qo'shiq bo'lsa juda ohangdor. Shuningdek, havaskorlik san'ati doirasi a'zolari ham *raqsga* tushishdi. Boshida patlari bor *do'ppi* kiygan yorqin va baland bo'yli qiz, bir nechta qozoq raqslarini *ijro* qildi, keyin Muxtorga

yaqinlashdi va salomlashdi. Bu unga raqs navbati taklif qilindi degan ma'noni bildirdi. Odamlar:

– Xo'sh, san'atingizni ko'rsating almatilik!

– Birgalikda raqsga tushamiz!

Muxtor ko'p o'ylamadi. Qo'lini ko'tarib, ehtimol, jamoat tinchlanishini kutdi, orkestr tomon qaradi va dedi:

– «Chechen raqsi». Orkestr raqs *musiqasini* boshladi. Muxtor darhol sakrab chiqdi. U raqsga tushganda, porlaydi... Men ham zavq ham hasad bilan qaradim.

– Bu haqiqiy *artist!*


– Azamat, *raqqos!*

– Yosh bo'lsang, shunday bo'l!


«Eh, men ham u kabi raqqos bo'lsam ekan deb orzuga cho'mdim....»

Ә. Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. SAYOHAT

 **Tematik so'zlar:** *qurilish, uy-joy, qurilmoq, kunduzi va kechasi, har mamlakat, mehmonlar, diqqatga sazovor joylar, millat, vakillar, fotosurat, arxitektura, majmua*

### Yosh shahar

 Bu shaharga ko'chib o'tgan vaqtlarda edi. 2012 da shahar Astana deb nomlandi, 2019 dan boshlab u Nur-Sultan shahriga o'zgartirildi.

*Qurilayotgan* yosh poytaxt har kuni emas, balki bir soat, hatto bir daqiqa ichida o'sib bordi! Bir kun, bir kecha ichida o'zgardi. Har doim shunday.

Shahar avtobusida sayohat qildim. Shaharning barcha hududlarida *uy-joylar qurilib*, ish qaynamoqda. Kecha ko'rgan *uy-joy qurilishining* yana bir devorini qanday tez ko'tarilganini sezasis. Quruvchilar *kunduzi va kechasi* ishlashadi. Ehtimol, shuning uchun baland binolar tezda *qurilmoqda*. Bu juda ajoyib ko'rinish!

Kunlar ham tez o'tmoqda. Kecha faqat yoz edi, mana endi kuz keldi. Yozda *har mamlakatdan* sayyohlar Nur-Sultan shahriga kelishadi. Agar siz ko'chaga chiqsangiz, sayyohlarning qizil avtobusini ko'rasiz. Ayniqsa, u shaharning chap qirg'og'ida yon tomondan o'tadi. Quyoshning issiqligiga qaramay, ochiq qanotli qizil avtobusdagi *mehmonlar* shaharning *diqqatga sazovor joylaridan hayratga* tushishadi va bundan tashqari, kameralari bilan *fotosuratga* tushirishga ham ulgurishadi. Xorijlik mehmonlar «Hazrat Sul-ton» masjidiga ham tashrif buyurishadi.

Ko'chada yurib, turli *millat vakillari* bilan uchrashasiz. Ular inglizlar, xitoylar, nemislar, o'zbeklar, tojiklar va turklardir. Ular o'z ona tili; ingliz, xitoy, o'zbek, tojik, turk va nemis tillarida gapirishadi.

Poytaxtimizning go'zalligi bilan boshqa mamlakat xalqlar qiziqmoqda.

Ko'plab diqqatga sazovor joylar mavjud. Esilning chap tomonida qurilgan birinchi me'moriy *arxitektura* bu: «Astana-Bayterek» *majmuasidir*. «Bayterek» - «hayot daraxti» deb ataladi.

**Ma** **Tematik so'zlar:** *infratuzilma, rivojlangan, og'ir yuk, uzoq yo'l, o'rmon, mahalliy aholi, tarixiy joylar, urf-odatlar, yashash-turmush, muzey, ko'rgazma, gid, qaytish, dunyo*

## Sayohatchilar

**Di** Darhaqiqat, ba'zi odamlar uchun dam olish bu uyda issiq yotoqda bo'lishdir. Dam olish degani, bu Turkiyaga sayohatga borish yoki *infratuzilmasi rivojlangan* mamlakatlarga sayohatlar bo'lishi mumkin. Sayohat qilish esa - dam olish emas. Siz tog'da *og'ir yuk* bilan yurasiz, *uzoq yo'lni* bosib o'tasiz, tropik *o'rmonlarga* borasiz, tundrada muzlaysiz - bu dam olishmi? Bundan tashqari, ba'zi sayohat juda murakkab bo'lishi mumkin. Bunday sayohat odamni asablarini charchashiga olib keladi.

– Sizningcha, sayohatchilar, ular kimlar?

– Menimcha, sayyohlar va sayohatchilar bir odamlar emas. Sayohatchilar *mahalliy aholi* bilan muloqot qilishadi va ular bilan yashaydilar. Ular *tarixiy joylar*, xalqning his-tuyg'ulari, *urf-odatlari* va *yashash-turmushlari* haqida ma'lumot bilan tanishadilar. Sayyohlar esa ularni faqat *muzeylarda*, maxsus *ko'rgazmalarda* ko'rishlari mumkin, faqat mamlakatning diqqatga sazovor joylarini *gid* og'zidan eshitishlari mumkin.

– Siz yolg'iz sayohat qilgan bo'larmidingiz?

– Men, albatta, sayohat qilaman. Yolg'iz sayohat qilishdan qo'rqmang. Siz katta sayohatga bormoqchi bo'lsangiz, yo'l boshchi odamni topish qiyin. Agar topsangiz, u bilan qaerda, qachon va qanday qilib ketishingizni maslahatlashishingiz kerak.

– Siz uchun eng ajoyib vaqt bu nima?

– Men uchun eng ajoyib vaqt uyga *qaytishdir*. Sayohat qilish qanchalik qiziqarli bo'lmasin, sizning o'z vatanningiz, uyingiz va oilangiz bor. Ota-onalaringiz, do'stlaringiz va hamkasblaringiz sizni qaytib kelishingizni doimo . Shuning o'zi sayohatchi uchun eng ajoyib vaqtdir!


– Eng muhimi, safarda siz hayot darsini olasiz, fikringizni yaratasiz, yangi *dunyoni* ko'rasiz. Hayotingizda o'zgarishlar sodir bo'ladi.

## IX. OMMAVIY AXBOROT VOSITALARI

**Ma** **Tematik so'zlar:** *jonli, dastur, axborot, reklama, yangiliklar, matbuot xizmati, ijod, suratga olish, yangiliklar, tomoshabin, mas'uliyat, ommaviy axborot vositalari, yutuq, vatan, ijro*



## Rejissyor bilan intervyu

 **TV boshlovchisi:** Hayrli kun! *Jonli* efrida «bizning nazarda» *dasturi*. Zamonaviy jamiyatda ommaviy *axborot* vositalari (OAV) alohida o'rin tutadi. Muhim ma'lumot, *reklama* va *e'lonlar* – *matbuot xizmati*, radio, televidenie kabi ommaviy *axborot* vositalari orqali uzatilishi mumkin. Bugungi efring mehmoni - rejissyor Akan Satayev. Xush kelibsiz, Janob Akan! Sizning *ijodinizda yangiliklar* bormi?


**A. Satayev:** Salom, Nursultan. Eng muhimi, biz «Tomiris» filmi *suratga olish* jarayonini yakunladik. Bunday ajoyib tadbirni *suratga olish* men uchun katta sharaf. Bundan tashqari, tomoshabin oldida katta *mas'uliyat* borligini bilaman...

**TV boshlovchisi:** bu mamlakat uchun qozoq san'ati uchun katta *yutuq*. Janob Akan, «Tomiris» filmi qanday *suratga olinganini* aytib bering..


**A. Satayev:** film Madaniyat va Sport vazirligi tomonidan «Qozoqfilm» kinostudiyasi va «Satayfilm» kompaniyasi bilan hamkorlikda *suratga olingan*.

Asarlari Chundja, Kapchagay, Almaty va Kokshetau shaharlarida 93 kunda *suratga olingan*. Qirolicha Tomirisning roli 28 yoshli Almira Tursun tomonidan *ijro* etildi. Bundan tashqari, filmda mashhur *vatan* aktyorlarni ko'rishingiz mumkin. Men va mening jamoam va barcha aktyorlar katta mehr bilan ishladik. Men *suratga olish* guruhini, barcha aktyorlarni, yordam bergan va qo'llab-quvvatlaganlarni tabriklayman va minnatdorchiligimni bildiraman!

**TV Boshlovchisi:** Ajoyib! Ta'kidlash joizki, «Tomiris» filmi birinchi namoyishi Nur-Sultan shahrida bo'lib o'tadi, kino tizimi bu filmni 2,5 yil kutmoqda. Qozog'iston bo'yicha esa 27 sentyabr kuni ekranga chiqadi. Bundan tashqari, sizga katta minnatdorchilik bildiramiz va «Tomiris» filmi nafaqat mamlakatimiz, balki butun dunyodagi *tomoshabinlarni* qiziqtiradigan film bo'lishiga umid qilamiz!

 **Tematik so'zlar:** *Internet, ijtimoiy tarmoq, daromad, vodiy, ish joyi, intervyu, maqsad, muvaffaqiyat, dushman, do'st, jamiyat, vositalar, xizmatlar, sifat, xavfsizlik*

## Mark Zukerberg bilan intervyu

 Mark Zukerberg *internetdagi* eng katta *ijtimoiy tarmoqni* yaratgan odam. Reklamadan *daromadining* 85 foizini oladi. Silikon *vodiysidagi* oddiy uyda yashovchi dunyodagi eng yosh milliarderdir. Zukerberg *ish joyiga* yayov borishni yaxshi ko'radi. Biznes haqida nima deb o'ylaysiz? Keling, bu haqda so'raymiz.

– Janob Zukerberg, bizning jurnalimizga *intervyu* berishga rozilik bildirganingizdan juda xursandman! Facebook *ijtimoiy tarmog'*Ini yaratishda qanday *maqsadlar* belgilangan?

– Siz oldinga hech narsaga qaramay harakat qilsangiz, u butun dunyo uchun foydali bo'lishi kerak. Men tirik ekanman, men haqimda film olishlarini istamayman. Sizga faqat quvonch keltiradigan ishni bajaring. Biz Internet *vositalari* inson hayotida muhim o'rin tutadigan davrda yashayapmiz. Biroq, Internet ham ijtimoiy muhitga ega bo'lishi kerak. Buning ichiga Facebook kiradi.

– Bugungi kunda Facebook qanday *muvaqqafiyatga* erishdi?

– Facebook foydalanuvchilari soni 1 milliardga yaqinlashdi. Agar Facebook bir bo'lak davlat bo'lganda, biz aholi jihatidan dunyoda uchinchi o'rinni egallagan bo'lardik. «Bir nechta *dushmani* topmasdan, hayotingizda 500 million *do'st* topa olmasiz.» Facebook kompaniya bo'lish uchun yaratilmagan. Ijtimoiy 'maqsad'lar uchun, masalan, jamoatchilikni xabardor qilish uchun yaratilgan. Biz *xizmatlar* orqali pul topmaymiz, balki xizmat sifatini yaxshilash uchun pul topamiz.

– Janob Zukerberg, sizning kompaniyangiz *jamiyat* uchun qanchalik xavfsiz?

– Vaqtni tejashga qodir bo'lmagan katta jamiyatga *xavfsizlik* va ochiq munosabat kerak. Agar boshqalar bilan shaxsiy ma'lumotlaringizni bo'lishishingizni istamasangiz, bo'lishmang. Ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilari ishonchi Facebook uchun juda muhimdir. Biz kompaniya yoki prezident qo'llana oladigan oddiy shaxs kabi erkin foydalana oladigan *xizmatni* yaratishimiz kerak.

– Janob Zukerberg, suhbatangiz uchun tashakkur bildiram, sog' omon bo'ling!

– Sizga ham omad!

## X. DUNYODA JUDA KO'P QIZIQARLI NARSALAR MAVJUD



**Tematik so'zlar:** *voqea, qiziqarli, informatsion ma'lumot, ko'z yoshlari, sir, tekshirish, sabab, aniqlash, yordam bera olmaslik, ko'z tomchilari, sanoat, shisha, markaz mutaxassisleri*

### Qiziqarli ma'lumotlar



Agar siz gazeta va jurnallarni o'qiyotgan bo'lsangiz, unda dunyoda juda ko'p *qiziqarli voqealar* mavjudligini ko'rishingiz mumkin.

– Men gazeta va jurnallarni o'qishni yaxshi ko'raman. Sizchi?

– Albatta, men bo'sh vaqtimda ijtimoiy tarmoqlarda qiziqarli va *informatsion ma'lumotlarni* juda ko'p o'qiyman. Sizga o'qigan qiziqarli ma'lumotlarni aytib berayin.

– Aytin, men sizni diqqat bilan tinglayman!

– Armanistonda tug'ilgan yigirma ikki yoshli Satenik Kazaryanning *ko'z yoshlari* o'rniga «Kristal» yoshlarining *siri* ochildi. Arman ayol dastlab mahalliy oftalmolog tomonidan *tekshirildi*. Ammo ular kasallikning *sababi-*

*ni aniqlay* olmadilar. Keyin u eng yaqin Artik shahriga olib keldilar. U erda ham hech qanday natija chiqmadi, keyin Armaniston poytaxti Yerevan shahriga bordi. Ammo poytaxt shifokorlari ham *yordam bera olmadilar*. Shifokorlar bemorga *ko'z tomchilari* va antibiotiklarni yozib berdilar. Ammo bu dorilar unga salbiy ta'sir ko'rsatdi. Hukumat bu ayolning ishi bilan qiziqishni boshladi. Respublika miqyosida ikki uchrashuv bo'lib o'tdi. Biroq, mahalliy shifokorlar uning sirini topa olmadilar.

Kazaryan Satenikning kristalini o'rgangan Rossiya laboratoriyasining gemologi kristalning *sanoat shisha* ekanligini aniqladi. «Bu haqiqiy tabiiy shisha. Bu laboratoriya tomonidan tasdiqlangan», - deb javob berdi gemolog Olga Radionova. Armanistonda Malayan nomidagi Respublika oftalmologiya *markazining mutaxassislari* Satenik Karazyan, Myunxgauzen sindromiga chalingan deb o'ylashadi. Ushbu turdagi kasallikdan azob chekayotgan kishi o'ziga jiddiy zarar etkazishi mumkin. Agar Satenik Karazyanga aniq tashxis qo'yilgan bo'lsa, u boshqa bemorlarni qutqarishi mumkin. Afsuski, Satenik Karazyan ko'z yoshlari o'rniga kristal chiqadigan yagona bemor emas. Yana ikkita shunga o'xshash voqea bor, ulardan biri Braziliyada o'qituvchi, ikkinchisi livanlik qiz.

– Albatta, juda ko'p qiziqarli ma'lumotlar. Bu kasallikning juda kam uchraydigan shakli bo'lishi mumkinmi?

– Ha, ehtimol shunday.

– Sizga katta rahmat!



**Tematik so'zlar:** *dunyo, xalqaro, tilshunos, muxbir, yo'q qilish, o'lik til, o'lim, yo'qolish, hukmronlik, ta'sir, kurashish, gapirish, mazmunli*

## O'lik va jonli tillar haqida intervyu



*Dunyoda* qancha ko'p millat bo'lsa, shuncha ko'p tillar mavjud. Biz dunyodagi tillarni rivojlantirish jarayonini kuzatadigan *xalqaro* tillar instituti *tilshunos muxbiridan* intervyu oldik.

**Muxbir:** bugungi kunda dunyoda 6500 dan ortiq til mavjud. Ammo bu tillarning taxminan 2000 soni «*o'lik tillar*» ga aylangan va *yo'q qilingan*. Bu haqda nima deysiz?

**Tilshunos:** jahon tadqiqotlari natijasida har bir 15 kun ichida bir til yo'qoladi. Evropada 123 tillardan 9 tasi, Janubiy Osiyoda 700 tillardan 40 tasi *yo'qolish* havfidadir. Shimoliy-Sharqiy Osiyoda 47 tillardan faqat oltitasi og'ir sharoitlarda, 20 tasi o'lik tilga aylangan.

**Muxbir:** bu tillarning yo'qolishini sababi nima?

**Tilshunos:** tilning yo'q bo'lib ketishining bir necha sabablari bor:

– birinchidan, bu tilda gapiradigan aholining o'limi;

- ikkinchidan, boshqa til *ta'siri* ostida tilingizni yo'qotilishi;
- uchinchidan, davlatning til siyosatini noto'g'ri amalga oshirishi;
- to'rtinchidan, mahalliy tilda boshqa tilning *hukmronligi*.

**Muxbir:** unda har bir davlat bu sabablarga qarshi *kurashishi* kerak.

**Tilshunos:** Albatta. Yana bir ma'lumot aytaman. Misol uchun, Afg'onistonda tiraxi tilida gapiradigan 70 kishi qoldi. Kamerunda 1995 yil 5 noyabrda, kasaba tilini yo'q qilinishi haqida e'lon qilindi. Xuddi shu kuni 4 noyabrda Bogon ismli bir kishi Mombila tumanida vafot etdi. U kasaba tilida gapiradigan oxirgi odam edi.

**Muxbir:** ingliz tilidan tashqari dunyoda qanday boshqa tillar ishlatiladi?

**Tilshunos:** dunyoda 100 milliondan ortiq odamlar 8 tildan foydalanadilar. Bular: xitoy, ispan, ingliz, bengal, hind, portugal, rus va yapon. Ushbu tillarda 2 milliard 400 million kishi *gapiradi*.

**Muxbir:** qozoq tilidachi?

**Tilshunos:** qozoq tilida so'zlashuvchilarning umumiy soni 18 million, ularning 15 millioni uchun qozoq tili ona tili bo'lib hisoblanadi.

**Muxbir:** tilni xavf ostiga qo'yimaslik uchun ona tilingizni hurmat qiling! Zamonaviy til haqida *mazmunli* ma'lumot uchun katta rahmat!

## ПОЛЯК ТІЛІ

	<b>Rodzina</b>	
<b>1</b>	Młody dziade.....	350
	Pamięć dzieciństwa.....	350
	<b>Язык</b>	
<b>2</b>	Mała poliglotka.....	351
	Umiejętności językowe - bogactwo duchowe.....	352
	<b>Специальность</b>	
<b>3</b>	Biznesmen bez komputera.....	353
	Детская мечта.....	354
	<b>Здоровье</b>	
<b>4</b>	Почему Мурат заболел?.....	354
	Совет врача.....	355
	<b>Образование</b>	
<b>5</b>	Две книги.....	356
	Сведения о школах разных государств.....	357
	<b>Время</b>	
<b>6</b>	Время и человек.....	357
	Если желаете узнать цену времени.....	358
	<b>Культура</b>	
<b>7</b>	Воспитание берет начало в семье.....	359
	Горизонт.....	360
	<b>Путешествие</b>	
<b>8</b>	Молодой город.....	361
	Путешественники.....	361
	<b>Средства массовой информации</b>	
<b>9</b>	Интервью с режиссером.....	362
	Интервью с Марком Цукербергом.....	363
	<b>В мире очень много интересного</b>	
<b>10</b>	Интересная информация.....	364
	Интервью о мертвых и живых языках.....	365

## I. RODZINA



**Słowa tematyczne:** *Strona, popularność, energia, tajemnica, dużo, czuć, zadzwonić, oszustwo, cudowny, nastrój, powód, niż, nagle, historia, żartować*

### Młody dziadek



Mój dziadek różni się znacząco od typowych dziadków. Nie lubi, gdy wołamy na niego “ata”, co znaczy “ojcze”. Mamy zwracać się do niego po imieniu. Moi przyjaciele, którzy przychodzą do domu, prowadzą z nim długie rozmowy i lubią razem żartować. Ale on nie powtarza tych samych frazesów, co inne starsze osoby, jak na przykład “wszystko się zmieniło, kiedyś było lepiej. O czymkolwiek rozmawiamy, łatwo jest mu wyrazić swoje zdanie. O Internecie, nowych filmach, nowych albumach, piosenkarzach czy aktorach wie lepiej ode mnie. Raz na moim instagramie umieściłem jego zdjęcie, na którym kołysa się on na huśtawce. To zdjęcie szybko stało się bardzo popularne. Kiedyś zapytałem go: “Mam dopiero 17 lat, ale już jestem bardziej zmęczony niż Ty, jaki jest sekret Twojej energii i tego, że wyglądasz tak młodo?”. - Na co mi odpowiedział: “To znaczy, że czuję się dużo młodziej od Ciebie.” Pamiętam, że kiedy byliśmy dziećmi i poprosiliśmy o lody lub słodycze, on natychmiast wsiadał na rower i jechał do sklepu. Nie wygląda, by był o 53 lata ode mnie starszy. Jeśli się nudzi, czyta książkę. Dziadek dużo wie i zawsze uczy nas mądrych rzeczy.

On sam jest interesującym człowiekiem. Pewnego dnia, gdy piliśmy w domu herbatę, nagle zadzwoniła babcia: dziadek nagle opuścił wioskę na rowerze w kierunku domu babci, do którego można dojechać samochodem w 2 godziny. Okłamał wszystkich, że wziął taksówkę...

Mój dziadek jest wspaniałym człowiekiem. Myślę, że liczy się to, jak żyłeś, a nie ile lat. Tak długo, jak będziesz w młodym nastroju!



**Słowa tematyczne:** *lata, aksakale, kochankowie, matki, dziecko, bracia, dzieciństwo, minęły, wychowane, osiedlone, wysokie, drogie*

### Pamięć dzieciństwa



Co jeszcze pamiętam... Kiedy skończyłem już trzy lata, ojciec Rustem wsadził mnie na konia i zwiedził wioskę. Pożegnali się z aksakalami i ukochanymi matkami. W każdym z domów piłem pszeniczną kożę i ser. Najszczęśliwsze dziecko na świecie zawsze siedzi na kolanach ojca... Wojna wychowała mnie bez mojego ojca. Według mojej mamy Rakili, kiedy miałem osiem miesięcy, nasza rodzina osiedliła się na pastwisku zwanym Karakoz. Obecnie ziemia ta należy do dystryktu Aksusky w regionie Taldykorgan. Było nas sześciu - Azar, Nursejt, Alsejt, Bajsejt, ja - Abilsejt, i siostrzyczka

Bazar Wśród żywych zostały tylko ja i Bajsejt. Moje dzieciństwo w Karakozie. Moi bracia wypasali bydło w gospodarstwie od kołchozu.

Matka Rakila była wysoka i postawna. Nosiła buty w rozmiarze 41. Przeczesła włosy, patrząc na swój cień. Moja droga matka, która była i matką i ojcem, przeżyła ze mną całe życie.

A siostra Azar była wtedy kierowcą ciągnika, a jej nazwisko było znane w całej okolicy. Niestrudzenie pracowała przez dwanaście miesięcy w roku. Wiem, że została odznaczony dwa razy, miała zresztą wiele medali. Bawiliśmy się nimi jako dzieci. Całe życie zawdzięczam siostrze Azar, która była moim ojcem.

*Ш. Жандаев “Өмір өткелдеpi”.*

## II. JĘZYK



**Słowa tematyczne:** *język ojczysty, wiedza, graniczyć, spostrzec, podręcznik metodyczny, program, literatura fikcji, praca, doświadczenie, wolność słowa, poziom podobny*

### Młoda poliglotka



W Pietropawłowsku, do Nazarabajewskiej Szkole Intelktualnej uczęszcza uczennica 12 klasy Nuralieva Mizgona, która posługuje się biegle pięcioma językami.

Biegle posługuje się językiem tadżyckim, uzbeckim, rosyjskim, kazachskim i angielskim. W pięciu językach może swobodnie wyrażać swoje myśli i pisać bez błędów. Młoda poliglotka opowiedziała nam o swoich marzeniach.

#### **Mizgona, kiedy zaczęło się twoje zainteresowanie obcymi językami?**

– Kiedy poszłam do pierwszej klasy, znałam tylko swój język ojczysty, tadżycki. Moi rodzice kazali mi chodzić do kazachskiej szkoły. W ciągu roku opanowałam kazachski i rosyjski. Uczyłam się angielskiego w szkole średniej. Wszyscy uczniowie naszej szkoły mówią płynnie po rosyjsku, kazachsku i angielsku. Jeśli chodzi o język uzbecki, dwa lata temu w ogóle go nie znałam. W czasie wakacji letnich jeżdżę do rodzinnej wioski mojej babci Yntymak w okręgu Saryagash w obwodzie południowokazachstańskim. Ze względu na fakt, że graniczy ona z Uzbekistanem, zauważyłam, że mieszkańcy wsi oglądają dużo uzbeckiego kina. Wraz z krewnymi codziennie oglądając uzbeckie kino, w krótkim czasie osiągnęłam biegłość. Przypomina mi on mój ojczysty język tadżycki, języki te są bardzo podobne.

#### **– Czy oglądając filmy uzbeckie, biegle nauczyłaś się tego języka?**

– Zdałam sobie sprawę, że skuteczniejsze jest opanowanie języka poprzez filmy, muzykę, literaturę fikcji, niż za pomocą podręczników, różnych programów i książek.

### – Jak obudziła się w Tobie miłość do języka kazachskiego?

– Po tym jak rodzice wysłali mnie do kazachskiej szkoły, szybko nauczyłam się języka. Potem czytam takie prace jak «Droga Abaja», «Nomady», «Lata radości i miłości», tym samym zwiększałam swój szacunek dla języka kazachskiego. Szczególnie podobały mi się prace Mukhtara Auezova. Myślę, że nauka każdego języka poprzez literaturę, filmy, muzykę jest łatwiejsza. I potrzeba więcej doświadczenia.

### – Dobra robota, ale jakich języków będziesz się uczyć w przyszłości?

– Uczę się teraz francuskiego. Znajomość kilku języków jest wymogiem czasu. Więc chcę nauczyć się japońskiego. Ten kraj ma niesamowitą kulturę.  
– Powodzenia. Niech Twoje marzenia się spełnią!

*www.assembly.kz*



**Słowa tematyczne:** *preferencje, zawód, korzyść, bohater, świat, kraj, cecha, intencja, pragnienie, wymóg, naród, przedstawiciel, wspaniały, doświadczenie, nauka*

## Umiejętności językowe - bogactwo duchowe



W dzisiejszym świecie istnieje wiele korzyści dla tych, którzy posługują się kilkoma językami.

*Po pierwsze*, znajomość języków jest wymogiem czasu. *Po drugie*, możliwość wyjazdu za granicę. *Po trzecie*, poznasz kulturę wielu krajów. *Po czwarte*, łatwo jest znaleźć pracę. *Po piąte*, dużo korzyści w przyszłym zawodzie. Osoba mówiąca w więcej niż trzech językach nazywana jest poliglotem.

Poznaj bohaterów, którzy mówią wieloma językami. Jeden nazywa się Nygmet Najmuddin. Oprócz kazachskiego posługuje się dziewięcioma językami (hindi, arabski, perski, paszto, angielski, turecki, urdu, tadżycki i rosyjski).

Powiedział, że sam uczył się wszystkich języków: Ze względu na rodziców, żyliśmy w wielu krajach na całym świecie. Często przenosiliśmy się z jednego kraju do drugiego. Uczyłem się w szkołach w wielu krajach. Wtedy musiałam uczyć się języków. Cechą wyróżniającą naukę języków obcych jest to, że pozwala ona na zapamiętywanie mowy i komunikowanie się z ludźmi różnych narodowości za pośrednictwem Internetu. Studiowałam język perski, odkąd byłem dzieckiem. Obecnie nie ma już wielkich trudności w nauce języka. Kiedy przybyłem do Kazachstanu, szybko nauczyłem się rosyjskiego. Teraz uczę się francuskiego i hiszpańskiego.


Zhanat Kambarova, uczennica szkoły, mówi po angielsku, japońsku i mongolsku. Podzieliła się swoim doświadczeniem w nauce kilku języków: dziennie ze stron internetowych do zeszytu spisywała pięćdziesiąt słów, by gdy będąc w drodze lub mając wolny czas w transporcie publicznym, uczyć się nowych słów. Skopiowałam nagrania audio na telefon komórkowy i starałam




się zapamiętać Dziś znam około dziesięć tysięcy słów w języku angielskim. Zapamiętuję 40 zwrotów dziennie. Aby nauczyć się mówić kilkoma językami, trzeba mieć entuzjazm. I myślę, że trzeba mieć wiele metod nauki.

<https://www.azattyq.org>

### III. SPECJALNOŚĆ

 **Słowa tematyczne:** *dozorca, program, recepcja, adres, szybkość komunikacji, produkt, kiosk, ubezpieczenie, wiadomość, sukces, aspiracje*

#### Biznesmen bez komputera

 Jeden człowiek chciał dostać pracę w dużej firmie jako dozorca. W dziale kadr zadawano mu różne pytania, a po przejściu specjalnego programu testowego odpowiadał na wszystkie pytania:

– Gratulacje! Jesteś zatrudniony. Proszę zostawić swój adres e-mail do wysłania harmonogram pracy.

– Właściwie to nie mam e-maila, nie mam nawet komputera, mówi mężczyzna.

– Więc nie możemy Pana zatrudnić. Wszyscy nasi pracownicy korzystają z poczty elektronicznej do szybkiej komunikacji i pracy grupowej. Jest to jedno z głównych wymagań w naszej firmie, powiedział rekruter.

Człowiek ten, która nie zdołał się zatrudnić, zaczął myśleć o zarabianiu pieniędzy przez komputer. Kupił więc od rolnika 10 kilogramów jabłek za 30 dolarów, które miał w kieszeni i sprzedaje je na ulicy. Podwaja pieniądze ze sprzedaży smacznego i zdrowego produktu ekologicznego w jedną lub dwie godziny. A w ciągu zaledwie 6 godzin, jego zarobione pieniądze to 300 dolarów. Widząc dziesięciokrotny zysk, facet wpadł na pomysł: “Okazuje się, że mogę sam zarabiać pieniądze, nie pracując dla kogoś.”


Po chwili kupił samochód ze sprzedaży jabłek, otworzył mały kiosk, a potem ten kiosk staje się dużym sklepem. Pięć lat później sprzedawca jabłek przenosi swój sklep do sieci supermarketów. Więc idzie do specjalnej firmy, by ubezpieczyć swój biznes. Pracownicy firmy ubezpieczeniowej poprosili o adres e-mail od sprzedawcy jabłek, aby wysłać wiadomość o korzystnych ofertach. I powtarza odpowiedź, której udzielił kilka lat temu: “Tak w ogóle to nie mam e-maila, ani nawet komputera.”

Menedżer był zaskoczony taką odpowiedzią odnoszącego sukcesy biznesmena:


“Gdybyś miał komputer, co byś osiągnął.” Na co usłyszał w odpowiedzi:

– Byłbym dozorcą w pewnej firmie.

Jeśli zamykają przed nami jedno drzwi, nie zapominaj, że pozostało otwartych jeszcze dziesięć innych!

 **Słowa tematyczne:** *elementarny, klasa, lekcja, pierwszy, nauczyciel, podobny, leniwy, odpowiedź, Murat, sen, malarstwo, rysunek*

### Sen dziecka

 Altynaj ukończyła w tym roku szkołę podstawową. Uwielbia swoją nauczycielkę, Gulmirę Apai, i chce być taka jak ona. Ostatnio z niepokojem rozmyśla nad tym «kim będzie, gdy dorośnie». Kim ona może zostać, kiedy chce być nauczycielką, jak Gulmira Apai. Ale, ale...

- Posłuchaj....
- Mów do mnie, słucham cię.
- Kiedy dorosnę, chcę być nauczycielką jak Gulmira Apai.
- Będziesz, moje słońce! Kto cię powstrzyma? Zdobądź to!
- Ale matematyka jest skomplikowana. Jeśli nie potrafię rozwiązać zadań, dzieci będą się śmiać.
- Nauczysz się więcej, zmadrzejesz. Nauczysz się rozwiązywać zadania ze szkoły podstawowej, nic skomplikowanego....


Ale Altynai nie wierzyła w odpowiedź babci. Nie należy mieć nadziei, że zadania te zostaną łatwo rozwiązane. Naprawdę się martwiła.

– Ach, wymyśliłam coś, powiedziała i po chwili była szczęśliwa. - Kiedy dorosnę, będę nauczycielem rysunku. Pozwolę dzieciom rysować, a sama będę siedzieć i patrzeć”, powiedziała, fantazjując.


– Wielbądźcie, kiedy pozbędziesz się lenistwa? Niech będzie jak mówisz! Spełnij swoje marzenia, powiedziała babcia.

*Ш.Бейсенова «Әжесі мен немерелері».*

## IV. ZDROWIE

 **Słowa tematyczne:** *być chorym, ciało, płonąć, apetyt, złe, łóżko, bać się, hartować, choroba, chory, choroba, lekarz, czysty, powietrze, chudy*

### Dlaczego Murat jest chory?

 Murat jest chory od trzech dni. Całe moje ciało płonęło, policzki były czerwone, a ja nie wstałem z łóżka. Miał wcześniej zły apetyt, a teraz w ogóle przestał jeść.

Ulzhan zostaje z nim dzień i noc. Batyrbai przyjechał dzisiaj z drogi. Wchodząc przez drzwi i widząc swoje dziecko w łóżku z siedzącą obok niego Uljaną, był przerażony.

- Murat po prostu tak leży?
- Skąd! - powiedziała Uljan.

Stary Batyrbai położył rękę na czole syna, usiadł na chwilę i potrząsnął głową:

– Musimy zobaczyć się z lekarzem. Murat jest najmłodszym synem Batorybaja i Ulzhany.

Rodzice nigdzie nie wypuszczają Murata, zmuszając go do zabawy w domu. Zawsze obawiał się przeziębienia.

Murat jest teraz w drugiej klasie. Budzi się wcześniej rano, szybko się ubiera, stara się nie przegapić zajęć.

Batorybai i Ulzhan nie chcą pozwolić mu iść do szkoły w ulewnych deszczach lub podczas burzy śnieżnej: “Nie idź dzisiaj”, powiedzieli.

Murat nie chodził na wzgórze przez całą zimę jak inne dzieci.

Lekarz, patrząc na Murata, powiedział:

– To twoja wina, że twoje dziecko wyrosło na chore i chude. Trzeba hartować dziecko od najmłodszych lat, aby było odporne na ciepło i zimno. Nie przeszkadzaj dziecku bawić się na zewnątrz. Niech bawi się w słońcu, pływa w wodzie i chodzi boso. Nie trzeba się wszystkiego bać.

Choroba Murata trwa już od dłuższego czasu. Ponieważ nie mógł uczęszczać na zajęcia w czwartym kwartale, pozostał w drugiej klasie w następnym roku.

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион».*



**Słowa tematyczne:** *dolna część pleców, , kręgosłup lędźwiowy, nerw, naczynia, chrząstka, chrząstko-kostny, ciało, grypa, ból, leczenie, siniaki istnieć, zginanie*

### Porada lekarska



Doktor Sabit Narybetov powiedział: - Kiedy byliśmy dziećmi, często słyszeliśmy słowa dorosłych: «Ledwo mogę chodzić z powodu bólu w dolnej części pleców.» A teraz, jako lekarz, nazwałabym to «chorobą lędźwiową» albo «rwa kulszowa» (lumbago).

Osoba cierpiąca na tę chorobę odczuwa ostry ból w dolnej części pleców, ponieważ przy ruchu lędźwie bardzo boli. Ciężko jest siedzieć i wstawać. Trwa to od kilku minut do kilku godzin.

– *Jak powstaje ta choroba, jakie są jej przyczyny?*

– Jeśli osoba spada na śliską ulicę, przez co dochodzi do stłuczenia pleców, stłuczenia lędźwi lub dużego obciążenia, to kręgosłup lędźwiowy może zbyt szybko się poruszać i uciskać naczynia nerwowe. Pęknięcie kręgosłupa lędźwiowego powoduje nacinanie chrząstki.

Bez upadku lub zranienia, ludzie czasami odczuwają ostry ból w dolnej części pleców, a ciało pozostaje nieruchome.

Jak mówią, jedna choroba powoduje inną, a choroba lędźwiowa może być czasami spowodowana chorobą chrząstki kostnej.


Jeśli zawartość soli w organizmie wzrośnie, może to również spowodować chorobę lędźwiową.

Przy przeciążeniu w odcinku lędźwiowym, natychmiastowym wychłodzeniu zaraz po fali upałów, ciężkiej hipotermii, długotrwałej niekorzystnej pozycji ciała, grypa przyczynia się do nasilenia tej choroby. Pacjent nie kontroluje ciała, pozostaje w pozycji zgiętej. Ból może trwać od kilku minut do kilku godzin, czy nawet do kilku dni.


– *Właściwie, to skomplikowana choroba. Jakie środki można podjąć, aby to leczyć?*

– Niezależne leczenie lumbago jest niezwykle niebezpieczne. Dlatego też leczenie powinno być stosowane w odpowiednim czasie.

## V. EDUKACJA

 **Słowa tematyczne:** *edukacja, podróżnik, stary człowiek, zaskoczenie, ważyć, mądrość, przysłowie, ostrożność, szlachetność, waga, umysł, puste słowo, mówienie, cześć*

### Dwie książki

 Jeden podróżnik znalazł dwie książki na drodze. Pierwsza jest bardzo gruba, druga cienka. Podróżnik cieszy się i dostaje dwie książki do ręki. Podnosząc dużą, grubą książkę, myślał, że jest ciężka, ale była lekka, a mała, cienka książka była ciężka. Potem mała książka mówi:

– Przytul mnie ostrożnie, podróżniku. Jestem szlachetną książką.

Podróżnik, który mnie nie rozumie, przychodzi do domu starszego człowieka. Opowie mu o wszystkim. Stary człowiek umieścił dwie książki na wadze. Mała książka okazała się ciężka.

Stary człowiek rozmawia z książką:

– Kto cię napisał, gruba książko? - pyta.

– Napisał mnie człowiek, który dużo mówi. Nie zobaczył zbyt wiele w swoim życiu i nie znał się na wielu sprawach. Napisał to, co przyszło mu do głowy. W krótkim czasie stałam się grubą książką, mówi duża książka.

– Kto ciebie napisał, cienka książko?

– Zostałem napisany przez wykształconego, mądrego człowieka. Myślał wiele lat, pisząc tylko te słowa, które są mu potrzebne do życia.

– Czy teraz rozumiesz? - staruszek powiedział do podróżnika. Ta książka jest bardzo mała. Ale w środku są dobre słowa, które uczą umysł. A w tej wielkiej książce jest dużo pustych słów. Dlatego jest lekka. Jaka może być waga słowa bez znaczenia? Człowiek powinien mówić mniej w życiu, a więcej robić. Wykształcony człowiek nie mówi zbyt wiele. Mówi tylko mądre słowa, których potrzebuje. Dlatego też nasz naród stworzył przysłowie “Mówmy niewiele, róbmy wiele”. Mała książka, którą trzymasz, by wzbogacić swoją wiedzę, uczyni cię mądrzejszą.

W swoim przyszłym życiu nie powinieneś dużo mówić, powinieneś ciężko pracować, a będziesz szanowany przez ludzi - podsumowuje stary człowiek.



**Słowa tematyczne:** rok szkolny, nauczyciel, specjalność, odpoczynek, przedmiot, literatura, wychowanie fizyczne, brak, pomocniczy, klasa średnia, praca, rodzice, uczelnie wyższe

### Dane dotyczące szkół w każdym kraju



W Japonii rok szkolny rozpoczyna się w kwietniu. W Japonii zawód nauczyciela jest zarezerwowany dla mężczyzn. Jest bardzo mało nauczycielek. Ponieważ japońska szkoła nie ma stołówek, je się w klasie.

W Republice Czeskiej czas odpoczynku jest latem i zimą. Wakacje letnie trwają 2 miesiące. Podobnie jak w Republice Czeskiej, uczniowie otrzymują takie jak "2", "3", "4", "5" to najgorsza ocena, a "2" jest najlepsza.. W Republice Czeskiej jeden nauczyciel uczy kilku przedmiotów. Na przykład nauczyciel literatury prowadzi lekcje wychowania fizycznego. A inny potrafi uczyć czeskiego, chemii i śpiewu.

W Finlandii nie można zadać pracy uczniowi bez jego zgody. Zabronione jest wyrażanie niedociągnięć uczniów w obecności innych kolegów z klasy. W szkołach fińskich jedna lekcja jest prowadzona przez dwóch nauczycieli. To jest nauczyciel i jego asystent. Po zakończeniu każdej klasy w Finlandii studenci muszą wyjść na zewnątrz.

W kubańskiej szkole uczniowie szkół średnich zaczynają uczyć się specjalizacji. Studenci studiujący na obszarach miejskich pracują w miejscowości przez 5-7 tygodni.

Dyrektor szkoły w Szwecji może przenieść utalentowanego ucznia do następnej klasy bez konieczności kończenia roku szkolnego. Jednak należy uzyskać zgodę rodziców.

Zajęcia na chińskich uniwersytetach trwają tylko 40 minut. W Chinach dzieci odpoczywają od końca grudnia do początku lutego. Nadszedł czas, by uczyć Sylwestra.

Uczniowie norwescy podzieleni są na kilka grup wiekowych: szkoła podstawowa, 14-latk, 18-latk. Uczą się w oddzielnym budynku, w zależności od wieku.

Uczniowie norwescy nie będą oceniani do klasy 8.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. CZAS



**Słowa tematyczne:** plan, przedsiębiorca, skutecznie, wykorzystać, wykorzystanie, jasność, cel, biznes, status, przykład, raport, praca, sukces

### Czas i człowiek



Życie człowieka jest ściśle związane z czasem. Powodem jest to, że

człowiek nie stoi w miejscu, on lub ona się zmienia. Spójrzmy na historię biznesmena Romana i przedsiębiorcy Alikhana.

**Roman:** W moim doświadczeniu życiowym dzielimy ludzi na dwa rodzaje, którzy są efektywni i nieefektywni co do czasu. Zauważyłem, że ci, którzy efektywnie wykorzystują czas, mają jasny cel w życiu. Planuje osiągnięcie tego celu. Ich sprawa jest załatwiana w odpowiednim czasie.

**Alihan:** Zgadza się, Roman. Łatwo będzie pracować z takimi ludźmi.

**Roman:** A ci, którzy nie wykorzystują swojego czasu efektywnie marnują swoje życie. Mają wiele wymówek. Jeśli rozpoczną sprawę, nie będą w stanie poradzić sobie z trudnościami, co sprawi, że nie będą w stanie zakończyć danej sprawy.

**Alihan:** Zgadzam się. Obecnie jest wielu użytkowników społecznych. Ludzie, którzy nie korzystają niewłaściwie z czasu, wyświetlają zdjęcia w Instagramie, na Facebooku i spędzają czas w pustce. Powiedziałbym, że to wróg czasu.


**Roman:** Pamiętam słowa wielkiego Abaja: Jeśli chcesz być wśród wybitnych ludzi, to w piątek lub co najmniej raz w miesiącu, zdaj raport przed samą sobą!

**Alihan:** To bardzo prawdziwa, mądra myśl. Dziś jest wielu przedsiębiorców, którzy efektywnie wykorzystują swój czas i robią pożyteczne rzeczy dla społeczeństwa. Który z przedsiębiorców wziąłbyś na wzór?

**Roman:** Moim wzorem jest Aydin Rakhimbayev, Armandzhan Baitasov. Powiedziałbym, że ludzka praca jest drogą do sukcesu.

**Alihan:** Tak, czas jest taki drogi. Efektywne wykorzystanie czasu pozwala na osiągnięcie celu. Zgodzisz się ze mną?

**Roman:** Oczywiście, Alihan!

 **Słowa tematyczne:** *czas, znaczenie, znaczenie, transport, egzamin, tydzień, moment, pośpiech, późno, bieganie, wyścig, rozrywka, obsługa, wczoraj, dziś*

### Jeśli chcesz poznać znaczenie czasu....



Ojciec przyprowadził kiedyś swojego syna do naukowca:

– Wielu ludzi mówi o tobie pozytywnie. Powiedzieli również, że dajesz odpowiedź na wiele życiowych pytań. Możesz wytłumaczyć mojemu synowi znaczenie czasu w życiu? - Prawdę mówiąc, ważne jest dla mnie, by zdać sobie sprawę z wagi czasu”, powiedział.

Naukowiec, po namyśle, mówi:

– Czas jest pojęciem abstrakcyjnym. Aby zrozumieć jego znaczenie, pomoże nam siedem osób: studentka, matka, redaktor gazety, zakochany mężczyzna, człowiek, który jedzie do pracy pociągiem, kierowca samocho-

du i sportowiec. Jeśli chcesz znać znaczenie jednego roku czasu, porozmawiaj z uczniem, który nie zdał egzaminu letniego. Jeśli chcesz znać znaczenie jednego tygodnia czasu, porozmawiaj z redaktorem, który drukuje gazetę na każdy tydzień. Jeśli chcesz wiedzieć, jak ważna jest jedna godzina czasu, porozmawiaj z kochankami, którzy czekają na spotkanie. Jeśli chcesz wiedzieć, jak ważna jest jedna minuta, porozmawiaj z podróżnikiem, który spieszył się do pracy i spóźnił się na pociąg. Jeśli chcesz znać znaczenie jednej sekundy czasu, porozmawiaj z kierowcą, który prawie uczestniczył w wypadku. Jeśli chcesz poznać znaczenie jednej milisekundy, porozmawiaj ze sportowcem, który zdobył srebrny medal zamiast złotego na Igrzyskach Olimpijskich. Więc, połóż ten papier przed domem. Nie pozwoli ci to zapomnieć o znaczeniu czasu, powiedział.

Napis na papierze: “Każda sekunda twojego życia jest równa złotu. Wczoraj to historia, jutro to dzień nieostry, dziś to nieoceniony prezent.

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. KULTURA



**Słowa tematyczne:** *Etyka, wychowanie, miłosierdzie, spojrzenie, wizyta, grzeczność, szacunek, tradycje, dorośli, zaskoczenie, przy stole, głowa, głos, popularność, prezent.*

### Wychowanie zaczyna się od rodziny



W Los Angeles, miałem przyjaciela z ławki studenckiej, który studiował razem na uniwersytecie. Nazywam się Bobby. Bobby chciał odwiedzić Kazachstan. Spotkałem go na lotnisku i przywiozłem do domu. Mama podała *dastarchan* goszcząc mojego przyjaciela. Zauważając uprzejmość naszej rodziny przy *dastarchanie*, Bobby powiedział, że mamy wielki szacunek dla naszych starszych. Zwróciłem się do Bobbiego:

– Siedzimy przy stole, kiedy tata przychodzi po *dastarchan*. Ponieważ zgodnie z tradycjami rodzinnymi dorośli powinni najpierw usiąść przy *dastarchanie*. Ojciec jest głową rodziny! Bardzo go szanujemy.

– Cudownie! *Aidos!* Zauważyłem hołd i szacunek dla dorosłych, także wśród światowej sławy kazachstańskiego piosenkarza *Dimash Kudaibergenov*. Nazywamy go *Dimash*. Kiedy przeczytałem wywiad na temat *Dimasha* w Internecie, dowiedziałem się, że dorastał na nauce swojego dziadka i babci.

– Tak, *Dimash* dorastał w edukacji dziadków. Ponieważ u Kazachów pierwszego wnuka wychowuje dziadek i babcia. *Dimash* nazwał dziadka „ojcem”, babcia „matką”.

– Dziadkowie to najbardziej miłosierni ludzie! Byłem zaskoczony, że kiedy *Dimash* śpiewał na scenie z rodzicami, pochylił głowę dziadkowi i babci. To świetne wychowanie.


– Dziadkowie bardzo dobrze wychowali Dimasha. Szanowany Dimash, który “z szacunkiem mówi w odniesieniu do starszych, a z miłością do młodszych”, teraz zna cały świat.

Aidos! Mówisz prawdę! Dimash zaskoczył świat pięknym głosem. Dimash zaskoczył świat pięknym głosem. Chcę przyjechać do Kazachstanu na koncert Dimasha. Lubię jego piosenki „Ojczyzna”, „Daididau” i „Mahabbat ber managan”.


– Tak, wiele osób zna te piosenki. Bobby, jeśli koncert Dimasha odbędzie się w Kazachstanie, kupię ci bilet.

Aidos, dzięki !! To dla mnie świetny prezent! Życzę twórczego sukcesu Dimash.

Bobby odwiedził wiele atrakcji i przyrodę naszego kraju.

 **Słowa tematyczne:** *samodzielny, okrąg, śpiew, taniec, wymowa, pierwszy, usłyszeć, słowo piosenki, czapka, występ, muzyka, artysta, tancerz*

## Horyzont

 Orkiestra zaczęła grać w Toybastarze. Słowo zostało odebrane przez Jauharat. Powiedział słodko znaczące słowa. Zwłaszcza powiedział on: „Kiedyś sąsiadowałem z Mileke, teraz jesteśmy krewnymi. I tak zawarliśmy związek małżeński. Niech ta bliskość i pokrewieństwo będą jeszcze silniejsze i niech te życzenia się spełnią!” - po tych słowach ludzie długo bili brawo: „Racja, prawda!” Nadeszła seria piosenek i kuiam.

Wystąpili członkowie amatorskiej grupy artystycznej. Potem sami goście zaczęli śpiewać. Śpiewaliśmy kilkakrotnie piosenki w języku kazachskim, rosyjskim, karaczajskim. Na tym ślubie osobiście po raz pierwszy usłyszałem piosenkę Karaczajów. Rozumiem pewne słowa, a niektóre nie. A piosenka brzmi bardzo melodyjnie, członkowie amatorskiego klubu artystycznego również tańczyli. Elegancka dziewczyna, ubrana w czapkę z piórami na głowie, tańczyła kilka kazachskich tańców, a następnie podeszła do Mukhtar i pochyliła głowę na powitanie. Oznaczało to, że zaproponowano mu linię taneczną. Ludzie:

- Cóż, pokaż swoją sztukę, Almatczyku!
- Razem tańczą!

Mukhtar niewiele myślał. Podnosząc rękę, prawdopodobnie czekał, aż publiczność się uspokoi, spojrzął w kierunku orkiestry i powiedział:

– „Taniec czeczeński”. Orkiestra rozpoczęła muzykę taneczną. Mukhtar natychmiast wybuchł. Kiedy tańczy, cały się świeci.... Patrzyłem z entuzjazmem i zazdrością.

- To jest prawdziwy artysta!
- Azamat, tancerz!
- Bądź facetem!

„Marzyłem, że będę też takim tancerzem ...



## VIII. PODRÓŻ



**Słowa tematyczne:** *budownictwo, budynek mieszkalny, dzień i noc, w trakcie budowy, ze wszystkich stron, goście, atrakcje, naród, przedstawiciele, inspekcja, robienie zdjęć, architektura, kompleks*

### Młode miasto



To był czas, kiedy przeprowadziłem się do miasta. W 2012 r. przemianowano je na Astana, a w 2019 r. zaczęto nazywać go Nur-Sultan.

Młoda budowana stolica rośnie w oczach codziennie, godzinę, a nawet minutę! W noc się zmienia. Tak jest teraz.

Podróżowałem po mieście autobusem. Budynki mieszkalne budowane są we wszystkich częściach miasta, praca jest w toku. Zauważyliście, jak wybudowali kolejną ścianę tego budynku mieszkalnego. Zauważyliście, jak wczoraj wybudowali kolejną ścianę tego budynku mieszkalnego.

Dni też mijały szybko. Wczoraj było lato, potem przyszła jesień. Latem turyści ze wszystkich kierunków przybywają do miasta Nur Sultan. Idąc ulicą zobaczysz czerwony autobus turystyczny. Co ważne, jeździ na lewym brzegu miasta w jedną i drugą stronę. Pomimo upału zwiedzający miasto z aparatami pozostali zaskoczeni zabytkami widzianymi z czerwonego autobusa z otwartym skrzydłem, a nawet udało im się zrobić zdjęcia. Zagraniczni goście odwiedzają także meczet sultana Khazret.

Spacerując ulicą spotkasz przedstawicieli różnych narodowości. Są to Brytyjczycy, Chińczycy, Niemcy, Uzbegy, Tadżykowie i Turcy. Mówią w języku ojczystym, angielskim, chińskim, uzbeckim, tadżyckim, tureckim, niemieckim.

Pięknem naszej stolicy są zainteresowane ludzie z innych krajów. Jest tu wiele atrakcji. Pierwszym dziełem architektonicznym, zbudowanym po lewej stronie Yesil, jest kompleks Astana-Baiterek. „Baiterek” jest również nazywany „drzewem życia”.



**Słowa tematyczne:** *infrastruktura, rozwinięta, duży ładunek, długa droga, las, lokalne, historyczne miejsca, niestandardowe, mentalność, muzeum, wystawa, przewodnik, powrót, pokój*

### Taka podróż sprawia, że człowiek jest zmęczony i wyczerpany nerwami



Rzeczywiście, dla niektórych osób „odpoczynek” ma być w domu w ciepłym łóżku. Wakacjami mogą być wyjazdy do Turcji lub krajów o rozwiniętej infrastrukturze turystycznej. A podróże to nie wakacje. Idziesz z dużym obciążeniem pod górę, idziesz długą drogą, idziesz do lasów tropikalnych, zamarzasz w tundrze - czy to naprawdę wakacje? Ponadto

niektóre wycieczki mogą być bardzo trudne. Taka podróż sprawia, że człowiek jest zmęczony i wyczerpany.

– Jak myślisz, kim są podróżnicy?

– Myślę, że turyści i podróżnicy to nie to samo. Podróżni komunikują się z lokalnymi mieszkańcami i mieszkają z nimi. Zapoznają się z informacjami o miejscach historycznych, emocjach ludzi, zwyczajach i mentalności. I turyści mogą je zobaczyć tylko w muzeach, na specjalnych wystawach, dowiedzieć się z ust przewodników, którzy wymieniają tylko zabytki kraju.

„Czy podróżowałbyś sam?”

„Oczywiście, że podróżowałbym”. Nie bój się podróżować samotnie. Jeśli wybierasz się w dużą podróż, trudno jest znaleźć osobę, która będzie przewodnikiem. A jeśli znajdziesz, będziesz musiał konsultować się, gdzie, kiedy i jak przejdziesz.

– Najbardziej niesamowity moment dla ciebie?

– Dla mnie najwspanialszym momentem jest powrót do domu. Bez względu na to, jak interesujące jest podróżowanie, masz własną Ojczyznę, ojczyznę, dom i rodzinę. Rodzice, przyjaciele i koledzy czekają na Twój powrót, więc jest to najwspanialszy moment dla podróżnika!

– Najważniejszą rzeczą jest to, że podczas podróży otrzymasz lekcję życia, stworzysz własny pogląd i zobaczysz nowy świat. Są zmiany w twoim życiu.

## IX. ŹRÓDŁA MASOWEJ INFORMACJI



**Słowa tematyczne:** *bezpośredni, program, informacja, reklama, ogłoszenia, serwis prasowy, kreatywność, strzelanie, aktualności, przeglądarka, odpowiedzialność, media, sukces, krajowy, wykonawca*

### Wywiad z dyrektorem



**Prezenter telewizyjny:** Dzień dobry Program na żywo na pierwszym kanale „Bizdin Nazard”. Szczególną rolę we współczesnym społeczeństwie odgrywają mass media. Ważne informacje, reklamy i ogłoszenia mogą być przekazywane za pośrednictwem serwisu prasowego, mediów, takich jak radio, telewizja. Gościem dzisiejszej transmisji jest reżyser Akan Satayev. Witaj panie Akan! Jakie są wiadomości w Twojej pracy?


**A.Sataev:** Witaj Nursultan. Co najważniejsze, zakończyliśmy kręcenie filmu „Tomiris”. Kręcenie tak wspaniałego wydarzenia to dla mnie wielki zaszczyt. Wiem też, że widz ponosi wielką odpowiedzialność

**Prezenter telewizyjny:** To wielkie osiągnięcie dla kraju, dla sztuki kazachskiej. Panie Akan, powiedz nam, jak w ogóle kręcono film „Tomiris”...


**A. Sataev:** Film został nakręcony na zamówienie Ministerstwa Kultury i Sportu wraz ze studiem filmowym Kazakhfilm i firmą Satafilm.

Prace kręcono w miastach Czunja, Kapczaga, Ałmaty i Kokshetau przez 93 dni. Rola królowej Tomiris została wykonana przez 28-letnią Almirę Tur-sun. Ponadto w filmie można zobaczyć znanych aktorów krajowych. Mój zespół i ja, wszyscy aktorzy, pracowaliśmy z wielką miłością. Chcę pogratulować i podziękować ekipie, wszystkim aktorom, tym, którzy pomagali i wspierali!

**Prezenter telewizyjny:** Świetnie! Warto zauważyć, że pierwszy pokaz filmu „Tomiris” odbędzie się w mieście Nur-Sultan, gdzie system filmowy oczekiwał 2,5 roku. A w Kazachstanie zostanie wydany 27 września. Wyrażamy również naszą głęboką wdzięczność i mamy nadzieję, że film „Tomiris” stanie się filmem, który zainteresuje widzów nie tylko naszego kraju, ale całego świata!

 **Słowa tematyczne:** *internet, sieć społecznościowa, dochód, dolina, biuro, wywiad, cel, sukces, wróg, przyjaciele, społeczeństwo, środki, usługi, jakość, bezpieczeństwo*

### Wywiad z Markiem Zuckerbergiem

 Mark Zuckerberg to osoba, która opracowała największą sieć społecznościową w Internecie. Zarabia 85 procent swoich przychodów z reklam. Najmłodszy miliarder na świecie, który mieszka w zwykłym domu w Dolinie Krzemowej. Zuckerberg uwielbia chodzić do biura pracy. Co myślisz o biznesie? Zapytajmy go.

– Panie Zuckerberg, bardzo się cieszę, że zgadzasz się udzielić wywiadu naszemu magazynowi! Jakie cele wyznaczyłeś, tworząc sieć społecznościową Facebook?

„W jakimkolwiek celu pójdziesz naprzód, niech będzie użyteczny dla całego świata.” Żałuję, że robią o mnie film, kiedy żyję. Zadbaj o sprawy, które Cię interesują. Żyjemy w czasach, gdy Internet zajmuje ważne miejsce w życiu człowieka. Jednak Internet musi mieć także środowisko społeczne. To jest Facebook.

– Jaki sukces osiągnął do tej pory Facebook?

– Liczba użytkowników Facebooka jest bliska 1 miliarda. Gdyby Facebook był krajem, zajęlibyśmy trzecie miejsce na świecie pod względem liczby ludności. „Jeśli nie znajdziesz kilku wrogów, nie dodasz do swojego życia 500 milionów przyjaciół”. Facebook nie został zaprojektowany jako firma. Został stworzony do celów społecznych, takich jak podnoszenie świadomości społecznej. Nie zarabiamy na usługach, ale zarabiamy na poprawie jakości usług.

– Panie Zuckerberg, jak bezpieczna jest wasza firma dla społeczeństwa?

– Duże społeczeństwo, które nie oszczędza czasu, potrzebuje bezpiec-

żeństwa i otwartej postawy. W przypadku, gdy nie chcesz udostępniać danych osobowych innym osobom, nie możesz ich udostępnić. Zaufanie użytkowników sieci społecznościowej jest bardzo ważne dla Facebooka. Musimy stworzyć usługę, z której mogą swobodnie korzystać zarówno zwykli ludzie, jak i firma lub prezes.

- Panie Zuckerberg, dziękuję za wywiad, trzymaj się!
- Wszystkiego najlepszego!

## X. W ŚWIECIE JEST WIELE CIEKAWEGO



**Słowa tematyczne:** wydarzenie, poznawcze, informacyjne, kurs, tajemnica, badane, powód, niemożność ustalenia, niemożność udzielenia pomocy, krople do oczu, przemysł, szkło, specjaliści centrum

### Ciekawe informacje



Jeśli czytasz gazety i czasopisma, możesz zobaczyć, że na świecie jest wiele interesujących wydarzeń.

„Lubię czytać gazety i czasopisma”. A Ty?

– Oczywiście w wolnym czasie czytam wiele interesujących i pouczających informacji na temat sieci społecznościowych. Powiem ci jedną ciekawą informację, którą przeczytałem.

– Mów, będę cię uważnie słuchać!

– Tajemnica wypływu „kryształu” z oka zamiast łez wykryta i dwudziestodwuletniego Satenika Ghazaryana, który urodził się w Armenii. Ormiańska kobieta została po raz pierwszy zbadana przez miejscowego okulistę. Ale nie mogli ustalić przyczyny choroby. Następnie została sprowadzona do najbliższego miasta Artik. I nie było żadnych rezultatów, potem pojechałem do Erewania, stolicy Armenii. Ale lekarze ze stolicy również nie byli w stanie udzielić pomocy. Lekarze przepisali pacjentowi krople do oczu i antybiotyki. Ale te leki miały negatywny wpływ. Rząd był również zainteresowany sprawą kobiety. Dwa spotkania odbyły się na poziomie republikańskim. Jednak miejscowi lekarze nie mogli odkryć jej tajemnicy.

A gemolog z rosyjskiego laboratorium, który badał kryształ Kazaryana Satenika, stwierdził, że kryształ jest szkłem przemysłowym. „To prawdziwe naturalne szkło. Laboratorium to udowodniło”- powiedziała gemolog Olga Radionova. Specjaliści Głównego Republikańskiego Centrum Okulistycznego im. Malajana w Armenii uważają, że Satenik Karazyan cierpi na zespół Munchausena. Osoba cierpiąca na tego rodzaju choroby może wyrządzić sobie poważną szkodę. Jeśli Satenik Karazyan otrzyma ostateczną diagnozę, może to uratować innych pacjentów. Niestety, Satenik Karazyan nie jest jedynym pacjentem, który zamiast łez płacze kryształem. Istnieją dwa inne podobne przypadki, jednym jest nauczyciel z Brazylii, drugim jest dziewczyna z Libanu.

- Rzeczywiście, jest tyle interesujących informacji. Czy może to być bardzo rzadka postać choroby?
- Tak, prawdopodobnie tak.
- Dziękuję bardzo!



**Słowa tematyczne:** *świat, międzynarodowy, językoznawca, korespondent, zniszczenie, martwy, stracony, dominacja, wpływy, walka, rozmowy, informacje*

### Wywiad na temat martwych i żywych języków



Ile narodowości na świecie, tyle i języków. Otrzymaliśmy wywiad z korespondentem Instytutu Języków Międzynarodowych, który monitoruje rozwój języków na świecie.

**Korespondent:** Obecnie na świecie jest ponad 6500 języków. Ale około 2000 z tych języków należy do „martwych języków” i jest zniszczonych na zawsze. Co o tym powiesz?

**Językoznawca:** W wyniku globalnych badań stwierdzono, że co 15 dni jeden język będzie zanikał. W Europie istnieje zagrożenie 9 z 123 języków, 40 z 700 języków w Azji Południowej. W Azji Północno-Wschodniej tylko sześć z 47 języków jest w trudnej sytuacji, a 20 umarło.

**Korespondent:** Jaki jest powód zniknięcia tych języków?

**Językoznawca:** Istnieje kilka powodów, dlaczego język jest niszczonej:

- po pierwsze, śmierć ludzi posługujących się tym językiem;
- po drugie, wpływ innego języka i utrata swojego;
- po trzecie, nieprawidłowe wdrożenie polityki języka państwowego;
- po czwarte, dominacja innego języka.

**Korespondent:** Następnie każde państwo musi zająć się tymi przyczynami.

**Językoznawca:** Oczywiście Powiem jeszcze jedną informację. Na przykład w Afganistanie jest 70 osób, które mówią językiem tirahi. W Kamerunie, 5 listopada 1995 r., ogłoszono zniszczenie języka Kasaba. Tego samego dnia, 4 listopada, w regionie Mombila zmarł mężczyzna o imieniu Bogon. Był ostatnią osobą, która mówiła językiem Kasab.

**Korespondent:** Jakie inne języki są używane na świecie oprócz angielskiego?

**Językoznawca:** Na świecie jest 8 języków z ponad 100 milionami użytkowników. To jest: Chiński, hiszpański, angielski, bengalski, hindi, portugalski, rosyjski i japoński. Językami tymi posługuje się 2 miliardy 400 milionów ludzi.

**Korespondent:** A w języku kazachskim?


**Językoznawca:** Łączna liczba osób mówiących w języku kazachskim wynosi 18 milionów, liczba odbiorców w języku ojczystym wynosi 15 milionów.

**Korespondent:** Aby nie zagrażać ojczystemu językowi, szanuj go! Wielkie dzięki za informacje o współczesnym języku!


## TATAR TILI

	Гаилә	
1	Яшь бабай.....	367
	Балачак хатирәләре.....	367
	Тел	
2	Полиглот кыз.....	368
	Күп телләр белү-рухи байлык.....	369
	Белгечлек	
3	Компьютерсыз эшмәкәр.....	370
	Балачак хыялы.....	371
	Сәламәтлек	
4	Мурат нишләп авырды?.....	371
	Табиб киңәше.....	372
	Мәгариф	
5	Две книги.....	373
	Төрле дәүләтләрнең мәктәпләре турында мәгълүмат.....	374
	Вақыт	
6	Вақыт һәм кеше.....	375
	Әгәр вақытның кыйммәтен беләсегез килсә.....	375
	Мәдәният	
7	Тәрбия гаиләдән башлана.....	376
	Офык.....	377
	Сәяхәт	
8	Яшь шәһәр.....	378
	Сәяхәтчеләр.....	379
	Массакуләм мәгълүмат чаралары	
9	Режиссер белән интервью.....	379
	Марк Цукерберг белән интервью.....	380
	Дөнъяда кызыклы нәрсәләр бик күп	
10	Кызыклы мәгълүмат.....	381
	Үле һәм тере телләр турында интервью.....	382

## 1. ГАИЛӘ


 **Тематик сүзләр:** *бит, популяр, энергия, сер, күпкә, тою, шалтырату, алдау, искиткеч, күңел, белем, чагыштыру, кинәт, сөйләшү, шаярту*

### Яшь бабай


 Башка бабайлар белән чагыштырганда, минем бабаем бөтенләй башка кеше. Аңа безнең «бабай» дигәнәбез дә ошамый. Исем буенча мөрәҗәгать итүебезне тели. Дусларым безгә килгәч, алар белән озак әңгәмәләр алып бара һәм шаярта. Эмма ул башка өлкәннәр кебек: «Без элек андый түгел идек, ул чакта яхшырак иде», - дип әйтми. Гадәттә, ул безнең сөйләшүгә кушыла. Интернет, яңа фильмнар, яңа альбомнар, актер-жырчылар турында миннән яхшырак белә. Бервакыт минем инстаграм битенә үзенә таганда атыңан фотосын куйган. Бу фото минем битемдә иң популярга әйләнде. Мин аннан: «Миңа эле 17 яшь, эмма мин сездән тизрәк арым, сезнең энергиягезнең һәм яшь күренүегезнең сере нәрсәдә?» - дип сорагач, ул: «Димәк, мин үземне сездән күпкә яшьрәк хис итәм», - дип җавап бирде. Балачакта тундырма, баллы ризык сорасак, шунда ук велосипедка утырып, кибеткә киткәнән хәтерлим. Ул миннән 53 яшькә өлкәнрәк кешегә охшамаган. Әгәр аңа күңелсез булса, ул китап укый. Бабам күп белә һәм һәрчак үзенә белемнәре белән уртаклаша.

Ул бик кызык кеше. Бервакыт, өйдә чәй эчкәндә энием шалтыратты: бабай велосипедка утырып эни янына килгән, ә анда авылдан машина белән дә 2 сәгать барырга кирәк. Барысын да такси белән килдем, дип алдаган...

Минем бабай - искиткеч кеше. Бабайга карап, мин шуны аңлыйм – сезнең ничә ел яшәвегез түгел, ә ничек яшәвегез мөһим. Иң мөһиме – сезнең күңелегез яшь булсын!

 **Тематик сүзләр:** *яшь, аксакаллар, хөрмәтле, эниләр, бала, абыйлар һәм апалар, балачак еллары, үтте, үстерде, күченде, югары, кадерле*

### Балачак хатирәләре

 Әле дә хәтерлим. Миңа өч яшьтән артык булганда, этием Рөстәм мине атка утыртып авыл буйлап йортте. Ул аксакаллар һәм хөрмәтле апалар белән сабуллаган. Һәр йортта безне тары боткасы белән сыйлаган, эремчек ашап караганны хәтерлим. Бала өчен этисенә тезләрендә утыру һәм аның сулышын тоюдан да яхшырак нәрсә бар микән... Сугыш мине этисез үстерде. Энием Ракила сөйләве буенча, миңа сигез ай чагында гаиләбез Каракоз исемле көтүлеккә килеп

урнашкан. Хэзер бу жир Талдыкорган өлкәсенәң Аксу районына карый. Без алты бала. Иң олыбыз – Әжәр апа, Нурсәет, Алсәет, Байсәет һәм мин - Абилсәет, Базар сеңлебез. Хэзерге көндә мин һәм Байсәет кенә исән. Балачагым Каракозда үтте. Абыяларым колхоз терлекләрен көтте.

Әнием Ракила биек буйлы, эре гәүдәле иде. Кырык беренче зурлыктагы аяк киемен киеп йөрде. Чәчләрен үзенең күлөгәсенә карап тарый иде. Миңа әни дә, әти дә булган кадерле әнием гомер буе минем белән бергә яшәде.

Ә Әжәр апа ул вакытта бөтен районга билгеле тракторчы иде. Ул елга уника ай буе жиң сызганып эшли иде. Ике тапкыр орден белән бүләкләнде, медальләре дә күп иде. Балачакта без алар белән уйный идек. Әтиемне алыштырган Әжәр апа алдында мин гомерем буе бурычлы.

*Ш. Жандаев «Өмир өткелдери»*

## II. ТЕЛ



**Тематик сүзләр:** *туган тел, үзләштерү, чикләшү, күрү, методик кулланма, программа, матур әдәбият, әсәр, тәҗрибә, иркен сөйләшү, дәрәҗә, охшаш, икән*

### Полиглот кыз



Петропавловск шәһәренең Назарбаев исемендәге интеллектуаль мәктәпнең 12 нче сыйныфында укучы кыз Нуралиева Мижгона ирекле рәвештә биш телдә сөйләшә.

Ул үзенең туган тажик телендә сөйләшә, шулай ук үзбәк, рус, казакъ һәм инглиз телләрендә жиңел аралаша. Ул биш телдә үз фикерен иркен житкерә һәм хаталарсыз яза ала. Полиглот кыз безгә үз хыяллары турында сөйләде.

– **Мижгона, башка телләр белән кызыксыну кайчан башланды?**

– Мин беренче сыйныфка кергәндә туган телемне – тажик телен генә белә идем. Әти-әнием мине казакъ мәктәбенә бирделәр. Бер ел эчендә мин казакъ һәм рус телләрен үзләштердем. Мәктәп программасы буенча инглиз телен өйрәндем. Безнең мәктәптә барлык укучылар да рус, казакъ һәм инглиз телләрендә иркен сөйләшәләр. Ә үзбәк теленә килгәндә, ике ел элек аны бөтенләй белми идем. Мин жәйге каникулларда әбием янына, туган ягыма – Көнъяк Казакъстан өлкәсенәң Сарыагаш районы, Ынтымак авылына кайтам. Ул Үзбәкстан белән чиктәш булганга күрә, авыл халкының күбрәк үзбәк киносын караганын күрдем. Туган-тумачалар белән бергә көн саен үзбәк киносын карап, кыска гына вакыт эчендә үзбәк телендә ирекле сөйләшә алу дәрәҗәсенә ирештем. Ул миңа туган тажик телен хәтерләтә, алар бер-берсенә охшаган.

– **Үзбәк киносын карый-карий, син бу телне ирекле сөйләшә алырлык үзләштердеңме?**



– Мин телне дәрәсләкләр, төрле программалар һәм методик кулланмалар аша өйрәнүгә караганда, музыка, сәнгать, матур әдәбият аша өйрәнүнең нәтижеләрәк булуын аңладым.

– **Казакъ теленә мэхәббәт ничек уянды?**

– Эти-әнием мине казакъ мәктәбенә биргәч, телне бик тиз өйрәндем. Аннан соң, «Абай юлы», «Күчмә халыклар», «Шатлык һәм мэхәббәт еллары» кебек әсәрләргә укыгач, минем казакъ теленә хөрмәтем артты. Миңа биргәк тә Мухтар Ауэзовның әсәрләре ошый. Әдәбият, кино, музыка аша теләсә кайсы телне өйрәнү жиңелрәк дип уйлыйм. Ә тагын күбрәк аралашу тәжрибәсә дә кирәк.

– **Син булдырасың, ә киләчәктә нинди телләр өйрәнергә планлаштырасың?**

– Хәзер мин француз теле курсларына йөрим. Берничә телне белү – заман таләбе. Алга таба мин япон телен өйрәнергә телим. Бу илнең мәдәнияте искиткеч.

– **Уңышлар сиңа. Хыялларың чыңга ашсын!**

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематик сүзләр:** *өстенлек, һөнәр, файда, персонаж, дөнья, ил, ысул, теләк, таләп, милләт, вәкил, үзенчәлекле, тәжрибә, өйрәнәм*

### Күп телләр белү - рухи байлык



Хәзергә дөньяда берничә тел белүнең өстенлекләре күп. Беренчедән, күп телләр белү – заман таләбе. Икенчедән, чит илгә чыгу мөмкинлеге. Өченчедән, күп илләрнең мәдәниятен өйрәнәсең. Дүртенчедән, эшкә урнашу жиңел. Бишенчедән, булачак һөнәр өчен бик күп файдасы бар. Өчтән артык тел белгән кешене «полиглот»дип атыйлар.

Мин сезне күп телләр белгән персонаж белән таныштырырга телим. Аның исеме – Нигъмәт Нәжметдин. Казакъ теленән тыш, ул тугыз тел белә (хинди, гарәп, фарсы, пушту, англиз, төрек, урду, тажик, рус).

Ул үзенең барлык телләргә дә мөстәкыйль өйрәнүгә әйтте: «Эти-әниләремнең һөнәре аркасында без дөньяның күп илләрендә яшәдек. Без еш кына бер илдән икенчесенә күчтек. Күп ил мәктәпләрендә укыдым. Анда телләргә дә өйрәнергә туры килде. Телләргә өйрәнүдә минем үзенчәлекле ысулым – сүзләргә ятлау, интернет аша төрле милләт вәкилләре белән элемтәгә керү. Кечкенәдән фарсы телен өйрәндем. Хәзер телне өйрәнү бернинди кыенлык тудырмый. Казахстанга килгәч, мин рус телен дә тиз өйрәндем. Хәзер мин француз, испан телләрен өйрәнәм».

Мәктәп укучысы Жанат Камбарова англиз, япон һәм монгол телләрендә сөйләшә. Ул үзенең күп телләргә өйрәнү тәжрибәсә белән

уртаклашты: «Интернеттан көн саен үземнең дәфтәремә илле сүз күчәрәп яздым һәм юлда, буш вакытларымда, жәмәгать транспортында ул сүзләргә ятладым. Кәрәзле телефонга мин аудиосүзлекләр күчәрәп алдым һәм истә калдыру алымын кулландым. Бүгенгә көндә мин инглиз телендә ун меңгә яқын сүз беләм. Ә бер көнгә план буенча 40 сүзтезмә ятлыйм. Гомумән, тел өйрәнү өчен кешенең теләге булырга тиеш. Ә өйрәнү методлары бик күп».

<https://www.azattyq.org>

### III. БЕЛГЕЧЛЕК



**Тематик сүзләр:** *урам себерүче, программа, кабул итү, адрес, тиз, элемент, продукт, киоск, иминиятләштерү, хәбәр, уңыш, омтылыш*

### Компьютерсыз эшмәкәр



Бер кеше ниндидер бер оешмага урам себерүче булып эшкә урнашырга тели. Кадрлар бүлегендә аңа төрле сораулар бирәләр, махсус тест программасы үткәннән соң, аңа әйтәләр:

– Котлыйбыз! Без сезне эшкә алабыз. Эш графигын жиберү өчен электрон почтагызның адресын (эмейл) калдырыгыз!

– Чынлыкта, минем e-mail (эмейл) гына түгел, хәтта компьютерым да юк, - ди ул кеше.

– Ул вакытта без сезне эшкә ала алмыйбыз. Безнең барлык хезмәткәрләребез дә тиз элементгә керү һәм төркемдә эшләү өчен, e-mail (эмейл) почтасын файдалана. Бу – безнең оешманың төп таләпләренең берсе, - ди компания хезмәткәре.

Эшкә урнаша алмый киткән кеше компьютер сатып алу өчен акча эшләргә уйлый. Шунуң өчен ул кесәсендә булган 30 долларга бер фермердан 10 килограмм алма сатып ала һәм аны урамда сата. Ул тәмле һәм файдалы экологик чиста продукт сатудан бер-ике сәгать эчендә акчасын ике тапкырга арттыра. Ә барлыгы 6 сәгатьтән соң аның акчасы 300 долларга кадәр житә. Ун тапкыр арткан табышны күрәп, егеттә: «Мин үзем дә кемгә дә булса эшләмичә акча эшли алам икән», - дигән фикер туа.

Күпмедер вакыт узгач, ул алма сатудан килгән акчага машина сатып ала, кечкенә генә киоск ача, ә аннары бу киоск зур кибеткә әверелә. Тагын 5 елдан соң алма сатучы кибетен супермаркетлар чөлтәренә кадәр күтәрә. Шулай итеп, ул үз бизнесын иминиятләштерү өчен махсус оешмага бара. Иминият оешмасы хезмәткәре алма сатучыдан отышлы тәкъдимнәр турында хәбәр жиберү өчен электрон почта адресын сорый. Ә ул берничә ел элек биргән җавапны кабатлый: «Чынлыкта, минем e-mail (эмейл) гына түгел, хәтта компьютерым да юк».

Менеджер, шундый уңышлы бизнесменның җавабына гажәпләнәп:

– Компьютерыгыз булса, сез мондый уңышка ирешә алыр идегезме?  
– дип сорый.

Ул кеше җавап бирә:

– Мин бер оешманың урам себерүчесе булып идем.

Әгәр безнең алда бер ишек ябык булса, тагын ун ачык ишек бар икәннен онытмыйк, һәм без шуларга омтылырга тиеш!



**Тематик сүзләр:** *башлангыч, сыйныф, дәрес, беренче, укытучы, охшаш булу, укытучы, ялкау, җавап, максат, хыялланырга, рәсем ясау, рәсем ясарга*

### Балачак хыялы



Алтынай быел башлангыч сыйныфларны тәмамлады. Ул беренче укытучысы Гөлмира апасын бик ярата һәм аңа охшарга тели. Соңгы вакытта аны «Үскәч, кем булырмын» дигән фикер борчый. Кем булсын инде, ул Гөлмира апасы кебек укытучы булырга хыяллана. Ләкин... Ләкин...

– Әбием, әбием дим, тыңла әле...

– Әйт инде, тыңлыйм сине.

– Мин үскәч, Гөлмира апа кебек укытучы булырга теләм.

– Бул, кояшым! Сиңа кем комачаулый? Максатыңа иреш!..

– Әмма математика катлаулы бит. Әгәр мин мәсьәләләрне чишә алмасам, балалар алдында оят булыр.

– Син әле укырсың, белемң артыр. Башлангыч сыйныфларның мәсьәләләрне чишәргә өйрәнәрсен, нәрсәсә бар аның..

Тик Алтынай әбисенең җавабына ышанмады. Ул мәсьәләләрне жиңел чишә алуына бик ышанып бетми әле ул. Ул бик нык кайгырды.

– Әбием, мин уйлап таптым, - диде ул берәздән, сөенеп. – Үскәч, мин рәсем укытучысы булырмын. Мин балаларның үзләренә рәсем ясарга кушармын, ә үзем карап утырырмын, - диде, фантазиясен эшкә жигеп.

– Әй, дөякәем, ялкаулыктан кайчан котылырсың икән?.. Җаның теләгәнчә булсын! Үз хыялыңа иреш, - диде әби елмаеп.

*Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»*

## IV. СӘЛАМӘТЛЕК



**Тематик сүзләр:** *авырырга, тән, янарга, аппетит, зәгыйфь, ятак, куркыныч, чыныктыру, авыру, табиб, чиста, һава, ябык*

### Мурат нишләп авырды?



Мурат инде өченче көн авырый. Аның бөтен тәне яна, яңаклары кып-кызыл. Элек тә аппетиты юк иде, ә хәзер бөтенләй ашамый башлады.

Улжан аның яныннан көн-төн китми. Батырбай юлдан бүген кайтып керде. Ишектән керүгә, урында яткан улын һәм аның янында утырган Улжанны күреп, бик нык курыкты.

– Мурат болай гына ятамы?

– Нишләп болай гына булсын инде! – диде Улжан.

Батырбай карт улының маңгаена кулын куеп бераз утырды һәм башын чайкады:

– Табибка күрсәтергә кирәк.

Мурат – Батырбай һәм Улжанның кече улы. Муратны эти-әнисе беркая да чыгармыйлар, өйдә генә уйнарга кушалар. Аны өшүдән, салкын тиюдән куркып, саклыйлар иде. Мурат хәзер 2 нче сыйныфта укый. Иртә тора, тиз генә киенә, дәрәсләргә калдырма маска тырыша.

Батырбай һәм Улжанның улларын көчле яңгыр яки карлы буран булган көннәрдә мәктәпкә жибәрәселәргә килми: «Бүген бармасаң да була», - диләр алар.

Мурат кыш бие, башка балалар кебек, тау шуарга да йөрмәде.

Табиб, Муратны карагач, әйтте:

– Балагыз зәгыйфь һәм ябык булып үскәнгә сез үзегез гаепле. Баланы салкынга һәм эссегә чыдам булып үссен өчен, кечкенәдән үк чыныктырырга кирәк. Аңа саф һавада уйнарга комачауламагыз. Кояшта кызынсын, су коенсын, яланаяк йөрсен. Куркырга кирәкми.

Бу юлы Мурат бик озак авырды. 4 нче чирек бие дәрәсләргә йөри алмавы аркасында 2 нче сыйныфта утырып калды.

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематик сүзләр:** бил, арка, умырткалык, нерв, жәпсел, кимерчәк, сөяк - кимерчәк, гәүдә, салкын тию, авыртулы, дэвалану, бәрелү, очрашу, бөгелү

### Табиб кинәше:



Табиб Сабит Нарымбетов шулай әйтә:

– Балачакта без олы кешеләрнең: «Билем авыртканга көчкә йөрим», - дигән сүзләрен еш ишетә идек. Ә хәзер, табиб буларак, мин бу авыруны «бил авыруы» яки «ишиас» (люмбаго) дияр идем.

Биле авырткан кеше билдә кискен авырту тоя, хәрәкәтләнгәндә, бил көчле авырта. Утыру һәм басу кыенлаша. «Ишиас» берничә минуттан берничә сәгатькә кадәр дәвам итәргә мөмкин.

– Бу авыруның килеп чыгу сәбәпләре нинди, ул ничек барлыкка килә?

– Әгәр кеше, тайгак юлда егылып, аркасын, умыртка баганасын имгәтсә яки авыр йөкне кинәт күтәрсә, умырткалык урыныннан кузгалырга һәм нервларны кысарга мөмкин. Умырткалык чатнаса, умыртка баганасы кимерчәкне кисә башлый.

Кайвакыт кешеләр егылмаса һәм травма алмаса да, билдә көчле авырту сизэргә, ә гәүдә хәрәкәтсез калырга мөмкин.


Бер авыру икенче авыруны китереп чыгара дип тә әйтергә була, билнен авыртуына сөяк-кимерчәк авырлары да сәбәпче булырга мөмкин.

Организмда тоз күбәю дә бил авыртуына сәбәпче була. Бил өлкәсенә көч килү, көчле суыну, гәүдәнең озак вакыт уңайсыз хәлдә булуы, грипп белән авыру бу чирне көчәйтергә мөмкин. Авыру кеше гәүдәсен хәрәкәтләндрә алмый, ул бөгелгән килеш кала. Авырту берничә минуттан берничә сәгатькә кадәр, хәтта берничә тәүлеккә кадәр дәвам итәргә мөмкин.


– Чыннан да, бу бик катлаулы авыру. Ә хәзер аны дөвалау өчен нинди чаралар күрергә мөмкин?

– Люмбагоны үзлектән дөвалау бик куркыныч. Шуңа күрә дөвалануны табиб күзәтүендә һәм үз вакытында башкару мөһим.

## V. МӘГАРИФ

 **Тематик сүзләр:** *мәгариф, юлчы, карт, гажәпләнү, үлчәү, зирәк, мәкаль, сак булу, бәһәсез, авырлык, белем, буш сүз, сөйләү, хөрмәтле*

### Ике китап

 Бер юлчы юлда ике китап тапкан. Берсе бик калын һәм зур, ә икенчесе юка һәм кечкенә икән. Юлчы шатланган һәм китапларны кулына алган. Калын китапны күтәргәндә аның бик жиңел, ә кечкенә юка китапның авыр булуы ачыкланган. Юлчы бик гажәпләнгән. Шул вакытта кечкенә китап телгә килгән:

– Мине бик сак тот, юлчы. Мин – бәһәсез китап.

Юлчы берни дә аңламый һәм бер карт янына килә, аңа барысын да сөйләп бирә. Карт ике китапны да үлчәүгә сала. Кечкенә китап авырак булып чыга.

Карт китаплар белән сөйләшә башлый:

– Калын китап, сине кем язды? – дип сорый ул.

– Мине күп сөйләшә торган кеше язды. Бу дөньяда ул күп күрмәгән, аз белгән. Башына нәрсә килсә, шуны язган. Аз гына вакытта мин шулай бик калын китап булдым, - дип җавап бирә калын китап.

– Ә сине кем язды, юка китап?

– Мине бик укымышлы, зирәк кеше язды. Ул күп еллар уйлады, тормыш өчен кирәк булган сүзләргә генә язды.

– Хәзер син аңладыңмы инде? – дигән юлчыга карт. Бу китап бик кечкенә. Ләкин анда акылга өйрәтүче яхшы сүзләр бик күп. Ә бу зур китапта буш сүзләр бик күп, шуңа күрә ул бик жиңел. Мәгънәсез сүзләргә авырлыгы була алмый. Белемле кеше күп сөйләшми. Кешеләргә кирәк

сүзләрне генә сөйләргә кирәк. Белемле кеше күп сөйләми, ул кешеләргә кирәкле акыллы сүзләр генә сөйли. Шуңа күрә халкыбызның бик яхшы бер мәкале бар: «Сүзләр азрак, эшләр күбрәк булсын». «Син тоткан кечкенә китап синен белемнең баетыр, сине акыллырак итәр. Алдагы тормышыңда аз сөйлә һәм күп эшлә, шул вакытта сине халык хөрмәт итәр», – дип сүзен йомгаклаган карт.



**Тематик сүзләр:** *уку елы, укытучы, һөнәр, каникуллар, уку предметы, әдәбият, физик культура, эстетиксезлек, ярдәмче, өлкән сыйныф, эшләргә, ата-аналар, югары уку йортлары*

### Төрле дәүләтләрнең мәктәпләре турында мәгълүмат



Япониядә уку елы апрель аенда башлана. Япониядә укытучы һөнәре ир-атларга гына хас. Укытучы хатын-кызлар бик аз. Япон мәктәпләрендә ашханәләр булмау сәбәпле, алар сыйныфларда ашыйлар.

Чехиядә каникуллар жәен дә, кышын да була. Жәйге каникуллар 2 ай дәвам итә. Безнең илдәге кебек, Чехиядә укучыларга «2», «3», «4», «5» билгеләрен куялар, алар өчен «5 – иң начар, ә «2 – иң яхшы билге. Чехиядә бер укытучы берничә уку предметын алып бара. Мәсәлән, әдәбият укытучысы физкультура дәресләрен дә үткәрә. Ә икенчесе чех теле һәм жыр, химия үткәргә мөмкин.

Финляндиядә укучыны үз ихтыярыннан тыш жавап бирергә чакырырга ярамый. Башка сыйныфташлары алдында укучыларның эстетиксезлекләре турында әйтү тыела. Фин мәктәпләрендә бер дәресне ике укытучы үткәргә мөмкин. Алар – укытучы һәм аның ярдәмчесе. Һәр дәрес тәмамлангандан соң, Финляндия мәктәпләрендә укучылар урамга чыгарга тиеш.

Куба мәктәбенең өлкән сыйныф укучылары билгеле бер белгечлекне үзләштерә башлыйлар. Шәһәр жирлегендә белем алучы укучылар 5-7 атнага авылга эшләргә китәләр.

Швеция мәктәбенең директор сәләтле укучыны икенче сыйныфка уку елының тәмамлануын көтмичә да күчерә ала. Эмма, һичшиксез, ата-аналарның рөхсәте булырга тиеш.

Кытай уку йортларында дәресләр нибары 40 минут дәвам итә. Кытайда балалар декабрь азагынан февраль башына кадәр ял итә. Бу вакытта алар Яңа елны бәйрәм итәләр.

Норвегия мәктәпләрендә укучылар яшь буенча берничә төркемгә бүленә: башлангыч сыйныфлар, 14 яшьлек яшүсмерләр, 18 яшьлекләр. Ничә яшьтә булуларына карап, алар аерым биналарда укыйлар.

Норвегия укучыларына 8 нче сыйныфка кадәр билге куймыйлар.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ВАКЫТ



**Тематик сүзләр:** *план, эшмәкәр, нәтижәле, кулланырга, төгәл, максат, эш, тапкыр, үрнәккә кую, хисап, хезмәт, казаныш*

### Вақыт һәм кеше



Кеше тормышы вақыт белән тыгыз бәйләнгән. Вақыт бер урындагына тормый, ул үзгәрә. Әйдәгез, бу темага бизнесмен Роман һәм эшмәкәр Алиханның әңгәмәсен тыңлыйк.

**Роман:** Тормыш тәҗрибәмдә мин кешеләрне икегә бүләм, алар вақытны нәтижәле һәм вақытны нәтижәсез уздыручылар. Мин билгеләп үткәнчә, вақытны нәтижәле кулланган кешеләрнең тормышта төгәл максаты бар. Әлеге максатка ирешү өчен, алар план төзи. Аларның эшләре үз вақытында башкарыла.

**Алихан:** Дөрәс сөйләсәң, Роман. Мондый кешеләр белән эшләве дә җиңелрәк.

**Роман:** Ә вақытны нәтижәле кулланмаучылар тормышларын бушка сарыф итә. Аларның сәбәпләре күп. Әгәр дә алар ниндидер эш белән шөгылләнә башласалар, кыенлыкларны җиңә алмыйлар, нәтижәдә, эшне төгәлли алмыйлар.

**Алихан:** Риза. Хәзерге вақытта социаль челтәрләрдә кулланучылар бик күп. Вақытны дөрәс кулланмаучы кешеләр инстаграмда фотографияләр карыйлар, фейсбукта утыралар һәм вақытларын бушка уздыралар. Бу – вақыт дошманы, дип әйтер идем мин.

**Роман:** Бөек Абайның сүзләре искә төшә: әгәр дә сез танылган кешеләр рәтендә булырга теләсәгез, көнгә бер тапкыр яки атнага бер тапкыр, һәрхәлдә, айга бер тапкыр булса да, үзегезгә хисап бирегез!

**Алихан:** Бик дөрәс, акыллы фикер. Бүгенге көндә үз вақытларыннан нәтижәле файдаланып, җәмгыять өчен файдалы эшләр башкаручы эшмәкәрләр бик күп. Кайсы эшмәкәрне үрнәк итеп күрсәтә алыр идәң?

**Роман:** Мин Айдын Рәхимбаевны, Арманжан Байтасовны үрнәк итеп күрстәр идем. Кешенең хезмәте аны казанышларга китерә, дип әйтер идем.

**Алихан:** Әйе, вақыт – шулкадәр кыйммәт. Вақытны нәтижәле файдаланып, үз максатыңа ирешергә мөмкин. Минем белән килешәсезме?



**Роман:** Әлбәттә, Алихан!

**Тематик сүзләр:** *вақыт, әһәмиятлелек, транспорт, имтихан, атна, мизгел, ашыгыгырга, соңга калырга, йөгерү, ярышу, уенлы- күңел ачулы, хезмәт күрсәтү, кичә, бүген*

### Әгәр вақытның кыйммәтен беләсәгез килсә ...



Бервақыт әтисе улын галимгә алып килгән:

– Халыкта сезнең турында яхшы сүзләр йөри. Шуңа өстәп, сез

тормыштагы күп кенә сорауларга җавап бирәсез, диләр. Ә менә сез минем улыма бу тормышта вакытның кыйммәтен аңлатып бирә аласызмы?

– Дәрәсен генә әйткәндә, вакытның кыйммәтен аңлау - минем өчен дә мөһим әйбер, – диде ул.

Галим, берәз уйлап торгач:

– Вакыт – ул абстракт төшенчә. Аның кыйммәтен аңлау өчен безгә 7 кеше ярдәм итәр: студент, ана, газета мөхәррире, гашыйк кеше, поездда эшкә баручы кеше, автомобиль йөртүче һәм спортчы. Әгәр сез бер ел вакытның кыйммәтен белергә теләсәгез, жәйге имтиханын тапшыра алмаган студент белән сөйләшегез. Әгәр сез бер атна вакытның кыйммәтен белергә теләсәгез, һәр атна саен газета бастыручы мөхәррир белән сөйләшегез. Әгәр сез бер сәгать вакытның кыйммәтен белергә теләсәгез, очрашу сәгатен көткән гашыйклар белән сөйләшегез. Әгәр сез бер минут вакытның кыйммәтен белергә теләсәгез, эшкә ашыгучы һәм поездга соңга калган юлчы белән сөйләшегез. Әгәр сез бер секунд вакытның кыйммәтен белергә теләсәгез, юл-транспорт һәлакәтенә чак кына эләкмичә калган шофер белән сөйләшегез. Әгәр дә сез бер миллисекундның кыйммәтен белергә теләсәгез, Олимпия уеннарында йөгерү буенча ярышларда алтын медаль ала алмыйча, көмеш медаль алган спортчы белән сөйләшегез. Шулай итеп, бу кәгазьне йорт ишегенә элеп куегыз. Бу сезгә вакытның кыйммәтен онытырга мөмкинлек бирмәячәк, – дип җавап бирә ул.

Кәгазьдәге язучы: «Тормышыгызның һәр секунды алтынга тиң. Кичәгә көн – тарих, иртәгәсә көн – табышмак, бүгенгә көн – бәһәсез бүләк».

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. МӘДӘНИЯТ



**Тематик сүзләр:** *хөрмәт, тәрбия, шәфкатьлелек, сокланырга, күрергә, тәрбиялелек, хөрмәт, гореф-гадәтләр, өлкәннәр, гажәпләнү, дастархан артында, баш, тавыш, танылган, бүләк*

### Тәрбия гаиләдә башлана



Лос-Анджелес шәһәрәндә укыган чакта дустаның бар иде. Аның исеме – Бобби. Боббиньң Казакъстанны күрәсе килде. Мин аны аэропортта каршы алдым һәм өйгә алып кайттым. Әнием, табын хәзерләп, дустаныңны сыйлады. Дастархан янында гаиләбезнең тәрбиялелеген күрәп, Бобби безнең өлкәннәргә зур хөрмәт белән караганыбызны әйтте. Мин Боббига аңлаттым:

– Без дастархан янына әти кайткач кына утырабыз. Чөнки гаилә традицияләре буенча дастархан артына башта өлкәннәр утырырга тиеш. Әти – гаилә башлыгы! Без аны бик хөрмәт итәбез.



– Ничек шәп! Айдос! Мин бөтен дөньяга танылган Казакъстан жырчысы Димаш Кудайбергеновның да өлкәннәргә карата хөрмәтен һәм ихтирамын күрдәм. Без аны Димаш дип атыйбыз. Мин Димашның интернеттагы әңгәмәсен укыдым, ул әби-бабай тәрбиясендә үскән икән.

– Әйе, Димаш әби-бабай тәрбиясендә үсте. Чөнки казакъларның беренче оныгын әби-бабай тәрбияли. Димаш бабайны «әти» дип, әбине «әни» дип атый.

– Әби-бабайлар – иң шәфкатьле кешеләр! Мин Димашның сәхнәдә әти-әннисе белән жырлавына һәм әби-бабай алдында баш июенә гажәпләнәп утырдым. Бу - яхшы тәрбия.

– Әбисе белән бабасы Димашка бик яхшы тәрбия биргәннәр. «Өлкәннәргә олылау белән, кечкенәгә хөрмәт белән» караучы Димашны хәзер бөтен дөнья белә.

– Айдос! Син хаклы! Димаш дөньяны искиткеч тавышы белән таң калдырды. Мин һәм дусларым Димаш жырларын бик яратабыз. Мин Казакъстанга Димаш концертына килергә теләм. Миңа аның «Туган илем», «Дайдидау» һәм «Мәхәббәт бир миңа» жырлары ошый.

– Әйе, бу жырларны күпләр белә. Бобби, Казакъстанда Димаш концерты булса, мин сиңа билет сатып алырмын.

– Айдос, рәхмәт! Минем өчен бу зур бүләк! Димашка ижади уңышлар теләм.

Бобби илебезнең бик күп матур урыннарын күрдә, казакъ табигате белән сокланды.



**Тематик сүзләр:** *үзешчән, түгәрәк, жыр, био, жырларга, беренче тапкыр, ишетү, жыр сүзләре, түбәтәй, башкару, көй, артист, биоче*

## Офык



Оркестр «Тойбастар» уйный башлады. Чират Жәүһәрәткә житте. Ул тирән эчтәлекле, кызыклы сүзләр әйтте. Таглы, эчтәлекле сүзләр әйтте. «Әлек без Мәйликә белән күршеләр идек, хәзер кардәш, туганнар булдык. Аның ярдәмендә мин сезнең белән якынлаштым. Бу якынлык, туганлык тагын да ныграк булсын, теләкләргә сез дә кушылыгыз!» - дигәч, халык озақ вакыт кул чапты: «Дөрес, дөрес әйтәсең!» Жыр-моңга чират житте.

Беренче булып, үзешчән сәнгать түгәрәгенә йөрүчеләр чыгыш ясады. Аннары кунаклар да жырлый башладылар. Казакъ, рус, карачай телләрендә жырланган жырлар берничә тапкыр кабатландылар. Бу туйда мин үзем беренче тапкыр карачай жырын ишеттем. Кайбер сүзләрен аңлыйм, ә кайберләрен юк. Ә жыры бик көйле яңгырый. Шулай ук, үзешчән сәнгать түгәрәгенә йөрүчеләр дә биеделәр. Башына каурыйлы түбәтәй кигән

гүзэл кыз берничә казакъ биюен башкарды, аннан соң, Мөхтәр янына килеп, сәлам бирде һәм башын иде. Бу аңа бию чираты тәкъдим ителгән дигән сүз иде. Халык:

– Үз осталыгыңны күрсәт, алматалы!

– Бергәләп биегез!

Мөхтәр күп уйламады. Кулын күтәрәп, мөгаен, тамашачылар тынычланганны көтте, оркестр ягына карап әйтте:

– Чечен биюе.

Оркестр бию көен уйный башлады. Мөхтәр шул ук минутта, сикереп, уртага чыкты. Биегәндә ул балкып торган кебек булды... Мин сокланып һәм көнләшәп карап тордым.

– Чын артист бит!

– Булдыра, биюче икән бит!

«Мин дә шундый оста биюче булсам икән», - дип хыялландым...

Ә. Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. СӘЯХӘТ



**Тематик сүзләр:** *төзелеш, торак йорт, көн-төн, төзелә, төрле яктан, кунаклар, матур урыннар, милләт, вәкилләр, соклану, фотога төшерү, архитектура, комплекс*

### Яшь шәһәр



Мин шәһәргә күченеп килгән вакыт иде. 2012 нче елда безнең шәһәр Астана дип үзгәртелде, 2019 елдан Нур-солтан дип атала башлады.

Төзелеп килүче яшь башкала көн саен түгел, ә бер сәгатътә, хәтта бер минутта үсә! Бер көндә, бер төндә үзгәрә. Хәзер дә шулай.


Автобука утырып, шәһәрне карап чыктым. Бөтен шәһәрдә торак йортлар төзелә, эш кайный. Әле кичә генә күргән төзелешнең тагын бер диварын ничек күтәрүләрен күрәсең. Төзүчеләр көн-төн эшлиләр, бәлки, шуңа да биек йортлар бик тиз төзелә. Бу искиткеч күренеш!

Көннәр дә бик тиз уза. Кичә генә жәй иде, менә көз дә килде. Жәй бие Нур-Солтан шәһәренә төрле илләрдән туристлар килә. Әгәр сез урамнан барасыз икән, туристлар өчен кызыл автобус күрәсез. Ул аеруча шәһәрнең сул ярында еш йөри. Кояш эсселегенә карамастан, шәһәр кунаклары ачык түбәле кызыл автобустан шәһәрнең истәлекле урыннары белән сокланалар һәм фотога төшерәләр. Шулай ук, чит ил кунаклары «Солтан хәзрәт» мәчетенә дә баралар.


Урам буйлап барганда, төрле милләт вәкилләрен очратасың. Бу – инглизләр, кытайлар, алманнар, үзбәкләр, тажиклар һәм төрекләр. Алар үз туган телләрендә: инглиз, кытай, үзбәк, тажик, төрек, алман телләрендә сөйләшәләр.

Башка ил халыклары башкалабызның матурлыгына соклана. Истәлекле

урыннар бик күп. Ишим елгасының сул ягында төзелгән беренче «Астана - Байтерек» архитектура комплексын «Тормыш агачы» дип тә атылар.

 **Тематик сүзләр:** *инфраструктура, үсеш алган, авыр йөк, озын юл, урман, жирле, тарихи урыннар, горейф-гадәт, менталитет, музей, күргәзмә, озатучы, кайту, дөнья*

### Сәяхәтчеләр

 Чыннан да, кайбер кешеләр өчен «ял» - өйдә тору, жылы караватта яту. Ял итәргә Төркиягә яки туристик инфраструктурасы үсеш алган илгә барырга мөмкин. Ә сәяхәт – ул ял түгел. Авыр йөк белән тауга барасыз, озын юл узасыз, тропик урманнарда барасыз, тундрада туңасыз – бу ялмыни? Моннан тыш, кайбер сәяхәт бик катлаулы булырга мөмкин. Мондый сәяхәт кешене арыта һәм нервларны какшата.

– Сөз ничек уйлыйсыз, сәяхәтчеләр кемнәр соң алар?

– Туристлар һәм сәяхәтчеләр бер-берсеннән аерыла дип уйлыйм. Сәяхәтчеләр жирле халык белән аралашалар һәм алар белән бергә яшиләр. Алар тарихи урыннар турында, халыкның горейф-гадәтләре һәм менталитеты турында мәгълүмат белән танышалар. Ә туристлар аларны музейларда, махсус күргәзмәләрдә генә күрә, гидлардан гына ишетә ала.

– Ялгыз сәяхәт итәр идегезме?


– Мин, әлбәттә, сәяхәт итәр идем. Ялгыз гына сәяхәт итәргә курыкмагыз. Әгәр сез зур сәяхәتكә чыгасыз икән, озатучы булырдай кеше табу кыен булачак. Әгәр сез шундый кешене таба аласыз икән, ул чакта аның белән кайда, кайчан һәм ничек йөрүгез турында киңәшләшәргә туры киләчәк.

– Сезнең өчен иң гажәеп мизгел нинди?


– Минем өчен иң яхшы мизгел - өйгә кайту. Сәяхәт итү күпме генә кызык булса да, сезнең үз Ватаныгыз, туган жирегез, йортыгыз һәм гаиләгез бар. Эти-эниләрегез, дусларыгыз һәм хезмәттәшләрегез сезнең кайтуыгызны көтә. Шулай булгач, бу – сәяхәтче өчен иң матур мизгел!

– Иң мөһиме – сәяхәттә сез тормыш дәресе аласыз, үз карашыгызны тудырасыз, яна дөнья күрәсез. Сезнең тормышыгызда да үзгәрешләр барлыкка килә.

## IX. МАССАКУЛӘМ МӘГЪЛУМАТ ЧАРАЛАРЫ

 **Тематик сүзләр:** *туры, программа, мәгълүмат, реклама, хәбәр, матбугат хезмәте, төшерү, яңалыклар, тамашачылар, жаваплылык, медиачаралар, казаныш, туган, уйнау*

### Режиссер белән интервью

 **Телетапшыру алып баручы:** Хәерле көн! Туры эфирда «Игътибар

үзегендө» программасы. Хэзерге жэмгыяттө массакүлөм мөгьлүмат чаралары (ММЧ) аерым роль уйный. Чөнки мөһим мөгьлүмат реклама һәм игьланнар, матбугат хезмөте, радио, телевидение кебек медиаүзөклөр аша тапшырыла ала. Бүгенге эфир кунагы – режиссер Акан Сатаев. Рәхим итегез, Акан эфөнде! Сезнең ижатыгызда нинди яналыклар бар?

**А. Сатаев:** Исәнмесез, Нурсолтан. Иң мөһиме, без «Томирис» фильмын төшерүне төгөллөдек. Мондый искиткеч вакыйганы төшерү – минем өчен зур дәрәжә. Тамашачы алдында зур жаваплылык барлыгын да беләм...

**Телетапшыру алып баручы:** Бу – илебез, Казакъстан сәнгате өчен зур казаныш. Акан эфөнде, гомумән, «Томирис» фильмының ничек төшерелгәннен сөйлөгөз әле.

**А. Сатаев:** Фильм мэдәният һәм спорт министрлыгы заказы буенча «Казахфильм» киностудиясе һәм «Сатайфильм» компаниясе белән берлектә төшерелде. Фильм Чунджа, Капчагай, Алматы һәм Күкшетау шәһәрләрендә 93 көн дәвамында төшерелде. Патшабикә Томирис ролен 28 яшьлек Альмира Турсун башкарды. Моннан тыш, фильмда илнең танылган актерларын да күрергә мөмкин. Минем командам һәм барлык актерлар да яратып эшләделәр. Кино төшерү төркеменә, барлык актерларга, ярдәм итүчеләргә рәхмәт әйтәсем килә!

**Телетапшыру алып баручы:** Искиткеч! Шунысын да билгеләп үтәргә кирәк, «Томирис» фильмын беренче тапкыр экраннарда күрсәтү Нур-Солтан шәһәрләндә узачак, анда фильмы 2 ел ярым көттеләр инде. Ә Казакъстанда прокатка 27 нче сентябрьдә чыгачак. «Томирис» фильмы илебезнең генә түгел, бөтен дөнья тамашачыларын да кызыксындыра торган фильм булып диеп өметләнеп калабыз!



**Тематик сүзләр:** интернет, социаль челтәр, керем, үзән, офис, интервью, максат, казаныш, дошман, дус, жэмгыять, акча, хезмәт күрсәтүләр, сыйфат, куркынычсыз

### Марк Цукерберг белән интервью



Марк Цукерберг интернетта иң зур социаль челтәрне төзөгән кеше. Ул үзенең табышының 85 процентын реклама аша ала. Дөньяның иң яшь миллиардеры, ул Силикон үзәнненең бер гади йортында яши. Цукерберг эш офысына жәяү барырга ярата. Бизнес турында ни уйлый ул? Әйдөгез, аннан сорыйк әле.

– Цукерберг эфөнде, безнең журналга интервью бирергә риза булуыгызга без бик шат! Фейсбук социаль челтәрән төзөгөндө, сезнең максатыгыз нинди иде?

– Сөз үз алдыгызга нинди максат куйсагыз да, ул бөтен дөньяга файдалы булырга тиеш. Үзем яшәгән чакта минем турында кино төшергәнне теләим. Үзең кызыклы эш белән шөгьльләнергә кирәк. Без Интернет

кеше тормышында мөһим урын билэгән заманда яшибез. Шуна да карамастан, интернет социаль мөхиткә дә ия булырга тиеш. Бу - Фейсбук.

– Бүгенге көндә Фейсбук нинди уңышка иреште?

– Фейсбуктан файдаланучылар саны 1 миллиардка якын. Фейсбук бер дәүләт булса, халык саны буенча дөньяда өченче урынны алып иде. «Берничә дошманни тапмыйча, тормышта 500 миллион дусны табып булмый». Фейсбук оешма булып өчен ясалмады. Ул социаль элементне дөнья дәрәжәсенә күтәрү өчен эшләнде. Без хезмәт күрсәтү аша акча эшләмибез, хезмәт күрсәтү сыйфатын арттыру өчен акча эшлибез.

– Цукерберг әфәнде, сезнең оешманың жәмгыять өчен куркынычсызлыгы ни дәрәжәдә?

– Вақытны янга калдыра алмаган зур жәмгыять өчен куркынычсызлык һәм ачык мөнәсәбәتلәр кирәк. Ә сез башкалар белән шәхси мәгълүматыгызны бүлешергә теләмисез икән, уртаклашмаса да мөмкин. Фейсбук өчен социаль челтәр белән кулланучыларның ышанычын яулау бик мөһим. Без гади кеше дә, оешма да, президент та иркен файдалана ала торган хезмәт булдырырга тиешбез.

– Цукерберг әфәнде, әңгәмәгез өчен рәхмәт, сәламәт булыгыз, тиздән очрашуга кадәр!

– Сау булыгыз!

## Х. ДӨНЬЯДА КЫЗЫКЛЫ НӘРСӘЛӘР КҮП



**Тематик сүзләр:** *вакыйга, танып белү, мәгълүмат, агым, сер, тикшеренү, сәбәп, билгели алмау, ярдәм итә алмау, күз өчен, сәнәгатьтә кулланыла торган пыяла, үзәк белгечләре*

### Кызыклы мәгълүмат



Газета-журналлар укып, дөньяда кызыклы вакыйгалар күп булуын белергә була.

– Мин газета-журналлар укырга яратам. Ә сез?

– Әлбәттә, буш вақытларымда социаль челтәрләрдә кызыклы мәгълүмат укыйм. Сезгә үзем укыган бер кызыклы мәгълүмат турында сөйләчәкмен.

– Сөйләгез, мин сезне игътибар белән тыңлыйм!

– Армениядә туган егерме ике яшьлек Сатеник Казаряның күз яшьләре урынына «кристаллар» агуның сере ачылды. Әрмән хатыны башта жирле офтальмологта тикшерелгән. Әмма алар авыруның сәбәбен ачыклай алмаганнар. Аннары аны якындагы Артик шәһәрәне алып килгәннәр. Анда да нәтижеләр булмаган, ул Әрмәнстан башкаласы Ереванга киткән. Әмма башкала табиблары да ярдәм итә алмаган. Табиблар пациентка күзгә салыр өчен тамчылар һәм антибиотиклар биргәннәр. Әмма бу препаратлар тискәре йогынты ясаган. Бу очрак белән хөкүмәт тә кы-

зыксына башлаган. Республика дәрәжәсендә ике киңәшмә уздырылган. Әмма жирле табиблар аның серен таба алмаган. Ә Сатеник Казарянын «кристалларын» өйрәнгән Рәсәй лабораториясе геммологы кристаллнын сәнгать пияласы булуын ачыклаган. «Бу - чын табигый пияла. Моны лаборатория дә раслады», - диде геммолог Ольга Радионова. Әрмәнстанның Малаян исемендәге Баш Республика офтальмология үзәге белгеләре Сатеник Казарян Мюнхгаузен синдромыннан жәфа чигә, дип санылар. Авырунын бу төре белән интеккән кеше үз-үзенә авыр зыян китерергә сәләтле. Сатеник Казарянга билгеле бер диагноз куелса, бу башка пациентларны коткара алыр иде. Кызганычка каршы, Сатеник Казарян күзләреннән кристалл агыла торган бердәнбер пациент түгел. Тагын шундый ике очрак бар, шуларнын берсе – Бразилия укытучысы, икенчесе – Ливан кызы.

– Чыннан да, бик кызыклы мәгълүмат. Бу, бәлки, авырунын бик сирәк формасыдыр?

– Әйе, мөгаен.

– Рәхмәт сезгә!



**Тематик сүзләр:** *дөнья, халыкара, тел белгече, журналист, юкка чыгу, үле, югалту, өстенлек, йогынты, көрәш, әйтүчеләр, эчтәлекле*

### Үле һәм тере телләр турында интервью



Дөньяда күпме милләт, шулкадәрле тел бар. Без дөньяда телләренә үсешен күзәтүче Халыкара телләр институты тел белгеченнән интервью алдык.

**Хәбәрчез:** Бүгенге көндә дөньяда 6500 дән артык тел исәпләнә. Әмма 2000 тирәсе тел «үле телләр» арасына кергән һәм юк ителгән. Бу хакта ни әйтерсез?

**Тел белгече:** Дөньякүләм тикшеренү нәтижәсендә 15 көн саен бер телнең юкка чыкканлыгы ачыкланды. Европада 123 телнең 9 ы, Көнъяк Азиядәге 700 телнең 40 ы куркыныч астында. Төньяк-Көнчыгыш Азиядә 47 телнең алтысы гына авыр шартларда, 20 се үлеләр рәтендә.

**Хәбәрчез:** Бу телләренә юкка чыгу сәбәбе нидә?

**Тел белгече:** Телнең юкка чыгунын берничә сәбәбе бар:

- беренчедән, бу телдә сөйләшүче халыкнын һәлак булуы;
- икенчедән, башка тел йогынтысына бирелеп, үз телеңне югалту;
- өченчедән, дәүләтнең дәрәс булмаган тел сәясәте үткәрүе;
- дүртенчедән, башка телнең жирле телдән өстенлек итүе.

**Хәбәрчез:** Ул вакытта һәр дәүләткә бу сәбәпләр белән көрәшергә кирәк.

**Тел Белгече:** Әлбәттә. Минем тагын бер мәгълүмат житкерәсем килә. Әйтик, Әфганстанда тирах телендә сөйләшүче 70 кеше калган. 1995 нче елның 5 нче ноябрендә Камерунда касаба телен юк итү турында игълан ителгән. Шул ук көнне 4 нче ноябрь көнне Мамбил районында Богон исемдәге ир-ат вафат булган. Ә ул шул касаба телендә сөйләшүче сонгы кеше иде.

**Корреспондент:** Инглиз теленнән тыш, дөньяда тагын нинди телләр кулланыла?

**Тел белгече:** Дөньяда 100 миллионнан артык кулланучысы булган 8 тел исәпләнә. Бу – кытай, испан, инглиз, бенгаль, һинди, португал, рус һәм япон телләре. Бу телләрдә 2 миллиард 400 миллион кеше сөйләшә.

**Хәбәрчез:** Ә казакъ телендә?

**Тел белгече:** Казакъ телендә сөйләшүчеләрнең гомуми саны - 18 млн, ана теле дип санаучылар саны – 15 млн.


**Хәбәрчез:** Туган телгә куркыныч янамасын өчен, туган телне хөрмәт итегез! Телләр турында бүгенге эчтәлекле мәгълүматыгыз өчен зур рәхмәт!

## ТҶҶІК ТІЛІ


	Оила	
1	Бобои чавон.....	385
	Хотираи овони кӯдакӣ.....	385
	Забон	
2	Духтари бисъёрзабондон.....	386
	Донистани забон-сарвати маънави.....	387
	Ихтисос	
3	Корчаллон бе компутер.....	388
	Орзуи бачагона.....	389
	Саломатӣ	
4	Барои чӣ Мурат касал шуд?.....	390
	Маслиҳати духтур.....	391
	Маориф	
5	Ду китоб.....	391
	Маълумот доир ба макотиби давлатҳои дигар.....	392
	Вақт	
6	Вақт ва одам.....	393
	Агар шумо аҳамияти вақтро доништан хоҳед.....	394
	Фарҳанг	
7	Бомаърифати аз оила оғоз меёбад.....	395
	Уфук.....	396
	Сафар	
8	Шаҳри навбунёд.....	397
	Сайёҳон.....	398
	Васоити ахбори омма	
9	Мусоҳиба бо коргардон.....	399
	Мусоҳиба бо Марк Цукерберг.....	399
	Бисъёр аҷоиботи дунё	
10	Маълумоти шавқангез.....	400
	Мусоҳиба доир ба забонҳои мурда ва зинда.....	401




## 1. ОИЛА

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *саҳифача, маъруфият, қувват, сир, хеле, ҳис кардан, занг задан, фиреб, аҷоиб, рӯҳия, хирад, назар ба, ногаҳон, ҳикоя, шӯҳӣ кардан*


### Бобои ҷавон

 Бобои ман *назар ба* бобоҳои оддӣ тамоман одами дигар мебошад. Ў нағз намебинад вақте ки мо “бобо” гуфта ба ӯ мурочиат мекунем. Ў мехоҳад ки мо бо номаш ба ӯ мурочиат кунем. Ў бо рафикони ман, ки ба хонаам меоянд, сӯҳбат мекунад ва бо онҳо *шӯҳӣ* карданро нағз мебинад. Аммо ӯ мисли дигар калонсолон намегӯяд, ки “мо пештар ин хел набудем, он вақт беҳтар буд”. Агар мо оиди ягон чиз сӯҳбат намоем, ӯ бо осонӣ ба *сӯҳбати* мо ҳамроҳ мешавад. Бобои ман оид ба интернет, филмҳои нав, албомҳои нав, ҳофизону ҳунармадон аз ман беҳтар медонад. Як даъфа ба *саҳифаи* инстаграми ман сураташро, ки дар он ӯ хангоми аргунҷак паридан акс ёфтааст, медарорад. Ин сурат дар саҳифаам *машҳуртарин* мешавад. Вақте ки ӯро пурсидам: “Ман ҳоло ҳабдаҳсола мебошам, лекин ман назар ба шумо тезтар хаста мешавам, *сири қувват* ва рангу рӯи ҷавони шумо дар чи аст?”- вай ба ман ҷавоб дод: Ин маънои онро дорад ки ман назар ба шумоён худро хеле ҷавонтар *ҳис мекунам*”. Дар ёд дорам дар овони кӯдакӣ, агар мо яхмос, ширинӣ мепурсидем, ӯ зуд ба дучарха савор шуда ба мағоза мерафт. Агар зик шавад, китоб мехонад. Бобом бисёр чизхоро медонад, ақлу хирадро ба мо ёд медиҳад.

Ў одами завқовар аст. Як бор мо дар хона чой нӯшида истода будем, баногоҳ модаркалонам *занг заданд*: Бобоям якбора дучархаро гирифта ба хонаи модаркалонам савор шуда меравад, ба он ҷо бо мошин дар давоми 2 соат расидан мумкин аст. Ў ҳамаро *фиреб дода* гуфт, ки гӯё бо такси омадааст. Бобоям одами бисёр *хуб* аст. Ба фикри ман аз ҳама муҳим он аст ки чи тавр ва на он ки чанд сол зиндаги кардед. Муҳим он аст, ки рӯҳияи ҷавон дошта бошед!

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *сола, оқсаққол, нағз, модарон, кӯдак, бародарон, овони кӯдакӣ, гузашт, калон карданд, ҷой гирифтанд, қомати баланд, азизам*

### Хотираи овони кӯдакӣ

 Дар хотир дорам. Вақте ки ман зиёда аз *се* *сола* будам, падарам Рустам маро ба асп савор карда ва савора деҳаро гардиш мекард. Бо *оқсаққолҳо* ва *модарони азиз* хайрухӯш кардем. Дар ҳар як хона ман пшен-


коже менӯшидам ва панир мехӯрдам. Дар ин дунё нест хушбахттар аз кӯдаке, ки дар зонуи падараш нишастааст... Ҷанг маро бе падар *калон кардааст*... Ба гуфти модари Ракила, дар синну соли ҳаштмоҳагям оилаи мо дар чарогоҳи бо ном Каракоз ҷой *гирифтааст*. Ҳозир ин замин ба ноҳияи Аксуски вилояти Талдыкорган таалуқ дорад. Мо шаш бародарон ҳастем. Апаи аз ҳама калониам Аҷар, Нурсеит, Алсеит, Байсеит ва ман Абилсеит, хоҳарчаам Бозор. Дар айни замон фақат ман ва Байсеит зинда мондем. Овони кӯдакӣ дар Каракоз гузашт. Бародарони ман чорвои колхозро мечаронданд.

Модарам Ракила *қомати баланд*, ҷуссаи калон дошт. Андозаи пойафзолаш чилу як буд. Ў ба сояи худ нигоҳ карда мӯйҳояшро шона мекард. Модари азизам, ки ба ман ҳамчун модар ва падар буд, тамоми ҳаёт бо ман зиндагӣ кардааст.


Он вақт хоҳарам Аҷар тракторчӣ буд, номаш дар тамоми ноҳия паҳн шуда буд. Дар давоми дувоздаҳ моҳи як сол бо чидду ҷаҳд кор мекард. Медонам ки ду маротиба бо орден мукофотонида шуда буд, медалҳояш бисёр буданд. Дар овони кӯдакӣ мо бо онҳо бозӣ мекардем. Ман аз хоҳарам Аҷар, ки вай ба ман ҳамчун падар буд, тамоми умр миннатдор ҳастам.

Ш. Жандаев «Өмiр өткелдери»

## II. ЗАБОН

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** забони модарӣ, доништан, ҳамсарҳад будан, дидан, дастури методӣ, барнома, адабиёти бадеӣ, асар, таҷриба, нутқи озод, сатҳ, монанд

### Духтари бисёрзабондон

 Дар мактаби маънавии Назарбоев воқеъ дар шаҳри Петропавловск толибаи синфи 12 Нуралиева Мижгона озодона бо панҷ забон гап мезанад. Ў забони *модарии* худ, забонҳои тоҷикӣ, ўзбекӣ, русӣ, қазоқӣ ва англисиро хуб медонад. Бо панҷ забон фикрашро изҳор карда ва бе хато навишта метавонад. Духтари бисёрзабондон дар бораи орзуҳояш нақл кард.

#### Мижгона, шавқи доништани забонҳои дигар кай сар шуд?

– Вақте ки ман толибаи синфи як будам, ман фақат забони модарии тоҷикиро медонистам. Волидайн маро ба мактаби қазоқӣ доданд. Дар давоми як сол ман забонҳои қазоқӣ ва русиро *аз худ кардам*. Ман забони англисиро мутобиқи барномаи мактабӣ меомӯхтам. Ҳамаи талабагони мактаби мо озодона бо забони русӣ, қазоқӣ ва англисӣ гап мезананд. Забони ўзбекиро бошад ду сол пеш ман тамоман намедонистам. Ҳангоме ки истироҳати тобигона оғоз мешавад, ман ба назди модаркалонам ба деҳаи зодгоҳи худ Ынтымак воқеъ дар ноҳияи Сарыағашски минтақаи Қазоқистони Ҷанубӣ, сафар мекунам. Азбаски он бо Ўзбекистон ҳамсарҳад мебошад, ман му-

шоҳида кардам, ки сокинони деҳа бештар филмҳои ўзбекиро тамошо мекунанд. Ҳар рӯз филмҳои ўзбекиро якҷоя бо ҳешовандонам тамошо карда, дар муддати кӯтоҳ *сатҳи озодона* бо забони ўзбекӣ гап заданро *баланд бардошта тавонистам*. Ин забон ба ман забони модарии тоҷикиро хотиррасон мекунад, онҳо ба якдигар монанд мебошанд.

– **Кинои ўзбекиро тамошо карда, ту озодона ин забонро аз худ кардӣ?**

– Ман фаҳмидам, ки назар ба *барномаҳои гуногун, дастурҳои методӣ* ба воситаи кино, мусиқӣ, *адабиёти бадеӣ*, забон тезтар аз худ мешавад.

**Меҳри шумо нисбат ба забони қазоқӣ кай бедор шудааст?**

– Баъд аз он ки волидайн маро ба мактаби қазоқӣ доданд, ман забонро зуд омӯхтам. Сипас асарҳои “Роҳи Абай”, “Кўчманчӣ”, “Солҳои шодмонӣ ва ишк”-ро. хонда, эҳтироми ман нисбат ба забони қазоқӣ зиёд шуд. *Асарҳои* Мухтар Ауэзов ба ман махсусан маъқул шуд. Ба фикри ман омӯзиши ҳар кадом забон ба воситаи адабиёт, кино, мусиқӣ осонтар мегардад. *Таҷрибаи* бештар низ зарур аст.

– **Аҳсан, дар оянда боз кадом забонҳоро меомӯзӣ?**

– Дар айни замон ман ба курсҳои забони франсузӣ рафта истодам. Доништани якҷанд забон ин тақозои замон аст. Пас аз он ман забони чопониро аз худ кардан меҳоҳам. Ин давлат фарҳанги аҷиб дорад.

– Ба пеш. Бигузур орзуҳоят ҷомаи амал пӯшад!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)

**Ав** **Калимаҳои мавзӯӣ:** *тарҷеҳ, касб, ғоида, қаҳрамон, сулҳ, кишвар, хусусият, ният, хоҳиш, талаб, миллат, намоянда, махсус, таҷриба, омӯхтан*

### Доништани забонҳо-сарвати маънавӣ

**Б** Дар ҷаҳони муосир барои касоне ки якҷанд забонҳоро медонанд, афзалиятҳои зиёд мавҷуд аст. *Яқум*, доништани забон ин тақозои замон аст. *Дуҷум*, Имконияти ба хорича рафтан вучуд дорад. *Сеҷум*, аз фарҳанги бисёр кишварҳо бархурдор мешаваӣ. *Чаҳорум*, ба қор қабулшавӣ осон мешавад. *Панҷум*, барои касби оянда ғоидаи бисёр дорад. Нафаре ки аз се забон зиёдтар медонад, “одами бисёрзабондон” номида мешавад.

Ман меҳоҳам шуморо бо қаҳрамононе, ки забонҳои зиёдро медонанд, шинос намоям. Номаш Ныгмет Начмуддин аст. Ба ҷуз забони қазоқӣ боз нӯҳ забонро медонад (ҳиндӣ, арабӣ, форсӣ, пушту, англисӣ, турки, урду, тоҷикӣ, русӣ).


Ў гуфт, ки ҳамаи забонҳоро мустақилона аз худ кардааст: Бинобар қору фальолияти волидайн мо дар бисёр кишварҳои ҷаҳон зиндагӣ кардем. Мо муттасил аз як кишвар ба кишвари дигар мекуҷидем. Ман дар мактабҳои кишварҳои бисёр хонда будам. Ҳамон замон маҷбур

шудам забонҳоро омӯзам. Хусусияти махсуси аз худ намудани забон – омӯзиши нутқ аст, алоқа бо намояндагони миллатҳои гуногун тариқи интернет. Ман забони форсиро аз овони кӯдакӣ меомӯхтам. Ҳоло ман забонро бе мушкили меомӯзам. Вақте ки ман ба Қазоқистон омадам, ман забони русиро зуд омӯхтам. Ҳозир ман забонҳои франсузӣ ва испаниягиро омӯхта истодам.


Толибаи мактаб, Жанат Камбарова, бо забонҳои англисӣ, чопонӣ ва муғулӣ гап зада метавонад. Ӯ аз таҷрибаи худ оиди чи тавр якчанд забонҳоро омӯхтааст, моро хабардор кард: дар як рӯз аз интернет панҷоҳ калимаҳоро ба дафтараши навишта гирифта, дар роҳ, вақти холияш, нақлиёти чамъияти калимаҳоро аз ёд мекард. Ба телефони мобилӣ нусхаи аудиосабтро гирифта, усули дар хотир нигоҳдориро истифода кардам. Дар айни замон ман тақрибан даҳ ҳазор калимаҳои забони англисиро медонам. Дар як рӯз ман 40 ибораҳоро аз ёд мекунам. Барои якчанд забонҳоро аз худ кардан, одам бояд шавқузавак дошта бошад. Фикр мекунам барои ин мақсад бисёр усулҳои таълим вучуд дорад.

<https://www.azattyq.org>

### III. ИХТИСОС

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *фаррош, барнома, қабулкунӣ, суроға, босуръат, алоқа, маҳсул, дӯкони, суғурта, хабар, муваффақият, саъю кӯшиш*

#### Корчаллон бе компютер

 Як одам мехост ҳамчун фаррош ба як ширкати калон ба кор дарояд. Дар шӯъбаи кадрҳо ба вай суолҳои гуногун доданд, баъди гузаштани барномаи махсуси тестикунонӣ, ӯ ба ҳамаи суолҳо ҷавоб дод:

– Муборак шавад! Шумо ба кор қабул шудед. Суроғаи почтаи электронии бигӯед e-mail (эмейл), ки мо ба шумо чадвали кориро равон кунем.

– Дар асл ман на танҳо e-mail (эмейл), ақаллан компютер надорам – ҳамин одам гуфт.

– Пас, мо шуморо ба кор қабул карда наметавонем. Тамоми коркунони мо барои алоқаи босуръат ва фаъолияти якҷоя аз e-mail (эмейл) истифода мекунанд. Ин яке аз талаботҳои асоситарини ширкати мо мебошад, – гуфт коркунони ширкат.

Одаме, ки ба кор қабул нашуда аз кор озод карда шуда буд, ният дорад барои компютер маблағ чамъ намояд. Ҳамин тарик, ӯ даҳ килограмм себро аз деҳқон бо нархи 30 доллар, ки дар кисааш дошт, харидори кард ва онро дар кӯча фурӯхт. Маҳсулоти болазат, фоидабахш ва аз ҷиҳати экологӣ тозаро савдо карда, дар давоми як ду соат маблағашро ду маротиба зиёд кард. Баъд аз 6 соат маблағи ӯ ба 300 доллар баробар шуд. Фоидаи даҳқарат

афзуда шударо дида, чавон хулоса бароварда гуфт “Маълум шуд, ки ман худам ба фоидаи ҳеч кас кор накарда пул кор карда метавонам”.


Баъд аз муддате, себро савдо карда истода, ӯ мошин харид, дӯкониҳои хурдакӣ кушод, баъд аз он ин дӯкониҳо ба мағозаи калон мубаддал гашт. Пас аз 5 соли дигар, себфурӯш мағозаашро то ба шабакаи марказҳои савдо вусъат медиҳад. Ҳамин тавр, ӯ ба ширкати махсус барои суғуртакунии фаъолияти соҳибкории худ меравад. Коркунони ширкати суғуртавӣ барои ирсол кардани хабар оид ба пешниҳоди муфид аз себфурӯш суроғаи почтаи электронияшро пурсон шуданд. Ӯ чавобро, ки якҷанд сол пеш дода буд, боз такрор карда гуфт: Дар ҳақиқат ман на танҳо e-mail (эмейл), ақалан компютер надорам».

Менечер аз чунин посухи корчаллони калон дар ҳайрат монда гуфт :


– Агар шумо компютер медоштед, шумо кадом муваффақиятро ноил мешудед? - Ин одам чавоб дод:

– Ман фарроши як ширкат шуда кор мекардам.

Агар як дар барои мо маҳкам бошад, фаромӯш накунед, ки боз даҳ дари кушодаи дигар мавҷуд аст ва ба онҳо шитофта саъю кӯшиш кунед!

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *ибтидоӣ, синф, дарс, яқум, муаллим, монанд, танбал, чавоб, Мурат, орзу кардан, расм, расм кашидан*

### Орзуи бачагона

 Дар соли чорӣ Алтынай *синфи ибтидоиро* тамои кард. Ӯ *яқум муаллимаи* худ, Гулмира апа-ро дӯст медорад, ба вай *монанд шудан* мехоҳад. Вақтҳои охир ӯ дар бораи “Ман калон шуда, кӣ мешавам?” андеша карда нороҳат мешавад. Ӯ ки шуда метавонад, вақте ки монанди Гулмира апа орзуи муаллима шудан дорад. вале...вале...

– Апа, апа, гӯш кун...

– Бале, гап зан, гӯшам ба ту.

– Вақте ки ман калон мешавам, монанди Гулмира апа муаллима шудан мехоҳам.

– Мешави, офтобаки ман, Ба ту ки халал мерасонад? Ба орзуят ноил шав!..

– Лекин математика фани мушқил аст, агар ман масъалаҳои ҳал карда натавонам, бачаҳо механданд

– Ту ҳоло боз мехони, боақл мешавӣ Ҳал кардани масъалаҳои синфҳои ибтидоиро ёд мегири, кори мушқил не....


Аммо Алтынай ба чавоби модаркалонаш бовар накард. Ин масъалаҳо бо осонӣ ҳал мешаванд гуфта умедвор шудан лозим нест. Ӯ саҳт хавотир шуд.

– Апа, ман фаҳмидам, - пас аз якҷанд вақт хурсанд шуда гуфт. – Ман калон шуда, муаллимаи расмкӯши мешавам. Ман ба бачаҳо иҷозат медиҳам, ки худашон *расм кашанд*, худам бошад нишаста назорат мекунам,- ҳаёларастии карда гуфт.


– Ўхў, Ту аз танбаляят кай халос мешавӣ?.. Бигзор ҳамин тавре, ки ту мехоҳи, шавад! Ба орзуҳоят ноил шав, – модаркалон гуфт.

Ш. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

#### IV. САЛОМАТӢ

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** касал будан, бадан, сӯхтан, иштиҳо, бад, чогаҳ, эҳтиёт шудан, обутобдихӣ, бемор, беморӣ, духтур, тоза, ҳаво, хароб

#### Барон чӣ Мурат касал шуд?

 Мурат аллақай се рӯз касал аст. Тамоми баданаш сӯхта истода буд, рухсораш сурх шуд ва ӯ аз чогаҳ нахеста хобида буд. Пештар ҳам иштиҳои хеле бад дошт, алҳол авқот хӯрданро тамоман бас кард.

Улжан рӯзу шаб аз вай дур намешавад. Имрӯз Ботырбой аз роҳи дур омад. Аз дар даромада, фарзандашро, ки дар чогаҳ хоб буд ва Улжанро ки дар бараш нишаста буд дида саҳт ҳаросид.

– Мурат ҳамту хоб аст?

– Аз кучо! – Улжан гуфт.

Мӯйсафед Ботырбой дасташро ба пешонаи фарзандаш монда, камтар нишаста сарашро чунбонда гуфт :

– Духтур ўро бояд бинад. Мурат писари хурдии Ботырбой ва Улжан мебошад.

Падару модар Муратро ба ҳеч чо рафтан рухсат намедиханд, маҷбур мекунад ки дар хона бози кунад. Ў ҳама вақт эҳтиёткор буд, хавотир мекашид, ки хунук хӯрда шамол мехӯрад.

Мурат ҳоло дар синфи ду хонда истодааст. Саҳар барвақт аз хоб бедор мешавад, тез либосҳояшро мепӯшад, кӯшиш мекунад аз дарсҳояш намонад.

Ботырбой ва Улжан намехоҳанд, ки ӯ рӯзҳои боронгарии шадид ё бўрони барфӣ ба мактаб равад: «Нарав имрӯз»,- онҳо мегуфтанд.

Тамоми фасли зимистон ӯ монанди дигар бачаҳо ба теппача намерафт.

*Духтур Муратро муоина карда гуфт:*

– Шумо худатон гунаҳкор ҳастед, ки фарзандатон касалин, хароб калон шудааст. Кӯдакро аз хурдсолӣ обутоб додан лозим аст, барои он ки ӯ бояд ба гармӣ ва сардӣ устувор бошад. Ба фарзандатон ҳангоми дар ҳавои тоза бози кардан ҳалал нарасонед. Бигзор дар зери офтоб нишинад, оббозӣ кунад ва побараҳна гардад. Аз ҳама чиз ҳаросидан зарур нест.

Ин дафъа бемории Мурат дер давом кард. Азбаски дар давоми чорьяки чаҳорум Мурат дар дарсҳо ишитрок карда натавонист, ӯ соли оянда ҳам дар синфи дуҷум монд.

Б. Соқнақбаев «Он алты жасар чемпион»



**Калимаҳои мавзӯӣ:** *миён, тахтапушт, сутунмӯғраи миён, асабӣ, рағҳо, шағалдор, устухониву шағалдор, қисмҳо, зуком, дард, табобат, лат, ҳозир будан, қатшави*

### Маслиҳати духтур



Духтур Собит Нарымбетов гуфт: - Дар овони кӯдакӣ мо муттасил мешунидем, ки калонсолҳо мегуфтанд: «Аз дарди миён ман ба зӯр мегардам». Ҳозир, ҳамчун духтур ман ин беморию “бемории миён” ё “дарди қуян” (люмбарго) меномидам.

Одаме, ки гирифтори ин беморӣ аст, дарди саҳти миёнро ҳис мекунад, дар вақти чунбондан миён саҳт дард мекунад. Нишастан ва аз ҷо хестан мушқил мешавад. «Дарди қуян» аз якчанд дақиқа то чанд соат давом мекунад.

– Чи гуна ин бемори ба вучуд меояд, сабабҳои он дар чӣ аст?

– Агар одам дар роҳи лағжонак афтад, ва дар натиҷа миён ё сутунмӯғраи миён лат хӯрад ё ин ки бори вазнинро якбора бардорад, дар ин ҳолат сутунмӯғраи миён аз ҷояш чунбида рағҳои асабию метавонад зер кунад. Дар ҳолати лат хӯрдан сутунмӯғраи миён буридани шағалро сар мекунад. *На афтида ё ҷароҳат наёфта, дар ҳоле, ки бадани одам беҳаракат аст, одамон метавонанд дарди саҳти миёнро ҳис кунанд.*

Мегӯянд, ки як беморӣ боиси бемории дигар мешавад, бемории устухониву шағал метавонад бемории миёнро ба вучуд оварад.

Агар миқдори намаки чамъшуда дар организм зиёд шавад, ин ҳам метавонад сабаби бемории миён шавад.

Борбардории аз ҳад зиёд бо миён, якбора пас аз гармӣ хунук хӯрдан, хунукхӯрии саҳт, ҳолати номувофиқи давомдори бадан, гирифтори бемории зуком шудан, метавонад боиси авҷёбии ин беморӣ шавад. Бемор баданашро рост карда наметавонад, дар ҳолати хамида мемонад. Дард аз якчанд дақиқа то чанд соат, ҳатто шабонарӯз метавонад давом кунад.

– Ҳақиқатан ин бемории вазнин аст.. Қадом чораҳо бояд барои табобати ин беморӣ андешида шавад?

– Табобати мустақилонаи люмбарго хеле хатарнок мебошад. Бинобар ин табобатро сари вақт сар кардан зарур аст.

### V. МАОРИФ



**Калимаҳои мавзӯӣ:** *маориф, сайёҳ, мӯйсафед, ҳайрат, тарозу, оқил, зарбулмасал, эҳтиёткорона, олиҳиммат, вазн, ақл, гапи беҳуда, гап задан, иззат*

### Ду китоб



Як *сайёҳ* ду китобро дар роҳ ёфт. Яктои он ғафс, дигараш тунук буд. Сайёҳ хурсанд мешавад ва ду китобро ба даст мегирад. Китоби

калони ғафсро ба даст гирифта, фикр кард, ки он вазнин аст, лекин он сабук баромад, китоби тунуки майда вазнин буд. Сайёҳ ба ҳайрат афтод. Он гоҳ китоби майда гуфт:

– Сайёҳ, маро эҳтиёткорона доред. Ман китоби олиҳиммат ҳастам.

Сайёҳ, ходисаро нафаҳмида ба назди мӯйсафеди солхӯрда меравад. Ҳамаи ходисаро ба ӯ нақл мекунад. Мӯйсафед ду китобро ба тарозу гузошт. Китоби майда вазнинтар буд.

Мӯйсафед бо китоб гап мезанад:

– Китоби ғафс, туро ки навиштааст? – мепурсад ӯ.

– Маро одами сергап навиштааст. Дар ин ҳаёт вай камеро аз сар гузаронидааст ва медонистааст. Ҳамаи он чизеро ки ба ҳаёл омад, навиштааст. Дар як муддати кӯтоҳ китоб ғафс шуд, - Китоби калон ҷавоб дод.

– Китоби тунук, туро ки навиштааст?

– Маро одами босавод ва оқил навиштааст. Ӯ солҳои дароз андеша мекард, фақат он суханеро, ки барои ҳаёт муҳим аст, менавишт.

– Акнун ту фаҳмидӣ? – мӯйсафед ба сайёҳ гуфт. Ин китоб хеле майда аст. Аммо дар дохилаш суханҳои *оқилона* дорад, ки ақлу хирад ёд медиҳад. Дар китоби ғафс бошад гапҳои беҳуда бисёр аст. Бинобар ин он сабук аст. Магар сухани бемаъни ягон арзиш дорад? Дар ҳаёт одам бояд камтар гап занад ва бештар амал кунад. Одами босавод бисёр гап наметанад. Ӯ фақат суханҳои оқилоноро, ки барои одам муҳим аст, мегӯяд. Чунончи зарбулмасали халқӣ мегӯяд «Бигзор гап кам ва амал бештар бошад. Китоби майда, ки дар даст доред, донишатро васеътар ва туро оқилтар мегардонад.

Дар оянда ту камтар гап зан, бисёртар меҳнат кун, ва мардум туро иззату эҳтиром мекунанд,- суханаширо ба анҷом расонида гуфт мӯйсафед.



**Калимаҳои мавзӯӣ:** *соли хониш, муаллим, ихтисос, истироҳат, фан, адабиёт, тарбияи ҷисмонӣ, камбуди, ёридиҳанда, синфи болоӣ, кор қардан, волидайн, мактаби олий*

### Маълумот доир ба макотиби давлатҳои дигар



Дар Чопон *соли хониш* аз моҳи апрел сар мешавад. Дар Чопон касби муаллим фақат ба мардҳо хос аст. Занҳои муаллима хеле кам аст. Азбаски дар мактабҳои чопонӣ ошхона нест, онҳо дар синфхона хӯрок меҳӯранд.

Дар Чехия хонандагон тобистон ва зимстон истироҳат мекунанд. Истироҳати тобистона 2 моҳ идома меёбад. Дар Чехия ҳам ба хонандагон баҳоҳои “2”, “3”, “4”, “5” монда мешавад-барои онҳо “5” баҳои аз ҳама пастарин ва “2” аз ҳама баландтарин ҳисобида мешавад. Дар Чехия як муаллим якчанд *фанро* мегузаронад. Масалан, муаллими фани *адаби-*



ёт дарси тарбияи ҷисмониро гузаронида метавонад. Муаллими дигар дарси забони чеҳи, мусиқӣ ва кимиёро мегузаронад.

Дар Финляндия даъват кардани хонанда берун аз хоҳиши худ манъ карда шудааст. Ишора кардан ба *камбудихоӣ* хонандагон дар хузури ҳамсинфонаш манъ аст. Дар мактабҳои финӣ як дарсро ду муаллим мебаранд. Муаллим бо *ноибаш*. Баъд аз анҷомёбии ҳар як дарс дар мактабҳои Финляндия, хонандагон бояд ба кӯча бароянд.

Дар мактаби кубагӣ талабагони *синфҳои боло* аз худ кардани касби муайяно оғоз мекунанд. Талабагоне, ки дар шахр мехонанд, 5-7 ҳафта дар деҳа кор мекунанд.

Директори мактаби Шветсия, хонандаи лаёқатмандро ба синфи болоӣ бе анҷомёбии соли хониш, гузаронида метавонад. Лекин *волидайн* бояд ҳатман розигии худро диҳанд.

Дарсҳои *макотибӣ олии* Хитой ҳамагӣ 40 дақиқа идома меёбад. Дар Хитой кӯдакон аз охири моҳи декабр то аввали моҳи феврал истироҳат мекунанд. Дар ин замон соли нав қайд карда мешавад.

Хонандагони макотиби норвегиягӣ аз рӯи синну сол ба якҷанд гурӯҳ тақсим мешаванд: синфҳои ибтидоӣ, наврасони 14 сола, 18 сола. Онҳо дар бинои алоҳида мутобиқи синну соли муқарраршуда сабақ меомӯзанд.

Хонандагони Норвегия то синфи 8 баҳо дода намешаванд.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ВАҚТ



**Калимаҳои мавзӯӣ:** *нақша, соҳибкор, бо самар, истифода кардан, аниқ, возеҳ, мақсад, кор, статус, намунаи ибрат, мисол, ҳисобот, меҳнат, муваффақият*

### Вақт ва одам



Ҳаёти одам бо вақт зич алоқаманд мебошад. Сабаб дар он аст ки ӯ дар якҷо намеистад, дигаргун мешавад. Биёед ба ин мавзӯ аз нигоҳи *корчаллон* Роман ва соҳибкор Алихон менигарем.

**Роман:** Дар таҷрибаи зиндагӣ ман одамро ба ду гурӯҳ тақсим мекунам, касоне ки вақтро *бо самар истифода мекунанд* ва нафароне ки онро бо самар истифода намекунанд. Ман мушоҳида кардам, ки касоне ки вақтро бо самар истифода мекунанд, дар зиндагӣ мақсади аниқ доранд. Онҳо *нақшаи* барои ноил шудан ба мақсади худро тартиб медиҳанд. Кори онҳо саривақт иҷро мешавад.

**Алихон:** Рост мегӯи, Роман. Бо ҳамин хел одамон озодона кор мекуни.

**Роман:** Касоне, ки вақташонро бе самар истифода мекунанд, ҳаёти худро бефоида сарфа мекунанд. Онҳо баҳонаҳои бисёр меёбанд. Агар

онҳо ба ягон кор оғоз бахшанд, дар вақти иҷроиши он душворихоро паси сар карда наметавонанд, дар натиҷа онро то ба охир анҷом дода наметавонанд.

**Алихон:** Розӣ ҳастам. Дар айни замон истифдабарандагони шабакаҳои иҷтимоӣ хеле зиёд мебошанд. Одамоне, ки вақтро нодуруст истифода мекунанд, дар инстаграм, фейсбук суратхоро тамошо мекунанд, вақтро бефоида сарфа мекунанд. Гуфтан мумкин аст, ки ҳамаи ин душмани вақт аст.


**Роман:** Суханони Абайи бузург ба хотирам меояд: Агар шумо дар қатори одамони барҷаста будан хоҳед, он гоҳ рӯзи ҷумъа ё ин ки ақаллан дар як моҳ як маротиба ба худатон ҳисобот супоред!

**Алихон:** Ақидаи хеле дуруст ва оқилона мебошад. Ҳамин замон соҳибкорони зиёде мавҷуд ҳастанд, ки вақташонро бо самар истифода мекунанд, ва корҳои барои ҷомеа муфидро анҷом медиҳанд. Қадом соҳибкорро ту ҳамчун *намунаи ибрат* барои худат интиҳоб мекардӣ?

**Роман:** Айдын Раҳимбоев, Арманҷон Байтасов барои ман намунаи ибрат мебошанд. Гуфтан мумкин аст, ки агар одам *меҳнат* кунад, ҳатман ба *муваффақият* ноил мешавад.

**Алихон:** Бале, вақт ғанимат аст. Ба шарофати бо самар истифодабарии вақт ба мақсади худ расидан имконпазир мегардад. Шумо бо ман розӣ ҳастед?

**Роман:** Албатта розӣ ҳастам, Алихон!

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *вақт, аҳамият, аҳамиятноки, нақлиёт, имтиҳон, ҳафта, лаҳза, саросема шудан, дер мондан, дав, пойга, тамошо, хизматрасонӣ, дирӯз, имрӯз*

### Агар шумо аҳамияти вақтро доништан хоҳед ...



Боре падар писарашро ба назди олим меоварад:

– Мардум дар бораи шумо овозаҳои хуб паҳн мекунанд. Онҳо низ гуфтанд, ки шумо ба бисёр суолҳои зиндагӣ ҷавобашро медонед. Шумо ба писари ман *аҳамияти вақтро* дар зиндагӣ фаҳмонда дода метавонед? – Росташро гӯям барои ман ҳам дарк кардани арзиши вақт хело муҳим аст, – гуфт ӯ.

Олим андак андеша карда, гуфт:


– Вақт мафҳуми абстракт мебошад. Барои фаҳмидани аҳамияти он ба мо 7 одам кӯмак мерасонад: донишчӯ, модар, муҳаррири рӯзнома, одами ошиқ, одаме, ки тариқи қатора ба кор меравад, ронандаи мошин ва варзишгар. Агар шумо аҳамияти фосилаи як соли вақтро доништан хоҳед, бо донишчӯе, ки аз *имтиҳони* тобистонаи худ нагузашт, сӯҳбат кунед. Агар шумо аҳамияти фосилаи як ҳафта вақтро доништан хоҳед, бо муҳаррире, ки ҳар ҳафта рӯзнома чоп мекунад, сӯҳбат кунед. Агар шумо аҳамияти

фосилаи як соат вақтро доништан хоҳед, бо ошиқоне, ки мунтазири лаҳзаи дидор ҳастанд, сӯҳбат кунед. Агар шумо аҳамияти фосилаи як дақиқа вақтро доништан хоҳед, бо касе ки ба кор *саросема шуда*, ба қатора *дер карда омад*, сӯҳбат кунед. Агар шумо аҳамияти фосилаи як сония вақтро доништан хоҳед, бо ронандае, ки қариб ба садамаи нақлиётӣ дучор мешуд, сӯҳбат кунед. Агар шумо аҳамияти фосилаи як миллисонияро доништан хоҳед, бо варзишгаре, ки дар *мусобиқаи оид ба дави бозиҳои Олимпӣ* ба ҷои медали тилло медали нуқра ба даст овард, сӯҳбат кунед. Ҳамин тариқ ин навиштаҷотро дар даромадгоҳи хонаатон овезонед. Ин ба шумо имкон намедихад, ки шумо аҳамияти вақтро фаромӯш кунед, – гуфт ӯ.


Навиштаҷот дар қоғаз: «Ҳар як сонияи ҳаёти шумо ба тилло баробар мебошад. Рӯзи *дирӯза* таърих, рӯзи фардо ноаён, рӯзи *имрӯза* тӯҳфаи бебаҳо мебошад».

Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. МАДАНИЯТ

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *ахлоқ, тарбия, раҳм, дидан, ташириф овардан, бомаърифатӣ, эҳтиром, урфу одат, калонсолон, ҳайрат, ба сари миз, сар, овоз, шӯҳратмандӣ, тӯҳфа*

### Бомаърифатӣ аз оила оғоз меёбад

 Дар Лос-Анҷелес ман дӯсте аз солҳои донишҷӯӣ, ки мо ҳамроҳ дар донишгоҳ мехондем, доштам. Номаш Бобби буд. Бобби *майл кард*, ки ба Қазоқистон ташриф оварад ва аз он *дидан карда ҳаловат барад*. Ман ӯро дар фурудгоҳ пешвоз гирифта ба хона овардам. Модарам дастархонро паҳн ва дӯстамро зиёфат кард. *Бомаърифатиш* оилаи моро дар *сари дастархон* дида, Бобби гуфт, ки мо ба *калонсолон* бо эҳтироми бузург муносибат мекунем. Ман ба Бобби гуфтам:

– Мо ба сари миз менишинем, то замоне ки падарам ба сари дастархон нишинад. Барои он ки аз рӯи *урфу одати* оилавӣ ба сари дастархон аввал бояд калонсолон нишинанд. Падар-*сардори* оила! Мо ӯро хеле эҳтиром мекунем.

– Бисъёр нағз! Айдос! Ҳофизи машҳури *олашумури* қазоқ Димаш Кудайбергенов низ нисбат ба калонсолон иззату эҳтиром нишон медиҳад, ман инро пай бурдам. Мо вайро Димаш ном мондем. Вақте ки ман мусоҳиба дар бораи Димашро дар интернет хондам, фаҳмидам, ки ӯро падаркалон ва модаркалонаш тарбия карда ба воя расонданд.

– Бале, Димашро падаркалон ва модаркалонаш тарбия карда ба воя расонданд. Чунки аз рӯи урфу одати қазоқҳо якумин набараро падаркалон ва модаркалон тарбия мекунанд. Димаш падаркалонашро “падар”, модаркалонашро «модар» меномад.

– Падару модаркалон аз ҳама одамони *раҳмдил* мебошанд! Ман *ба ҳайрат афтодам* вақте ки Димаш дар рӯи сахна бо волидайнаш суруд мехонд, ӯ пеши падаркалон ва модаркалонаш сар фуруд овард. Ин нишонаи *тарбия* бузург аст.

– Падаркалон ва модаркалон Димашро хеле хуб тарбия карданд. Ҳоло тамоми ҷаҳон Димаши *бомаърифатро*, ки “ба калонсолон *бо эҳтиром* ва ба хурдсолон *бо меҳр*” муносибат мекунад, мешиносад.

– Айдос! Шумо рост мегӯед! Димаш ҷаҳонро бо *овози* хеле форам ба ҳайрат андохтааст. Ман ва дӯстонам сурудҳои Димашро бисёр нағз мебинем. Ман ба Қазоқистон барои дидани концерти Димаш омадан мехоҳам. Ба ман сурудҳояш «Ватани азиз», «Дайдида» ва «Махаббат бер маған» хеле писанд аст.

– Бале, ин сурудҳоро бисёриҳо медонанд. Бобби, агар дар Қазоқистон концерти Димаш шавад, ман ба ту билет мехарам.

– Айдос, Раҳмат! Барои ман ин тӯҳфаи бузург аст! Ба Димаш муваффақиятҳои эҷодӣ орзуманд ҳастам.

Бобби бисёр ҷойҳои шоёни диққат, табиати кишварамонро дидан кард.

**Аз** **Калимаҳои мавзӯӣ:** *ҳаваскорон, маҳфил, сурудхонӣ, рақс, таллаффуз, нахустин бор, шунидан, калимаи мусиқӣ, тўпнӣ, иҷроиш, мусиқӣ, ҳунарманд, раққос*

## Уфук

**О**ркестр навохтани «Тойбастар»-ро сар кард. Суханро ба Жауҳарат доданд. Ӯ сухани ширин, пурмазмун эрод кард. Махсусан изҳор кард: «Пештар бо Майлекемы мо ҳамсоя будем, акнун ҳешу табор шудем. Ба ҳамин сабаб мо ҳеши пайдо кардем. Бигзор ҳамин наздикӣ, ҳешутаборӣ боз ҳам мустаҳкамтар гардад, ва ҳамаи ниятҳо ҷомаи амал пӯшанд!»- Баъд аз чунин сухан мардум муддати дароз қарсақ мезаданд: «Рост аст!». Навбат ба сурудхониву рақс расид.

*Аз*ёёни *маҳфили ҳаваскорон* баромад карданд. Баъд аз он худи меҳмонон *сурудхониро* сар карданд. Онҳо сурудҳоро якчанд маротиба бо забони қазоқӣ, русӣ ва карачой хонданд. Дар ҳамин тўй ман худам шахсан нахустин бор суруди карачойҳоро шунидам. Баъзе калимаҳоро мефаҳмам баъзеашро не. Суруд бисёр хушнаво садо меод. *Аз*ёёни маҳфили ҳаваскорон низ *рақс мекарданд*. Духтари зебо бо *тўпнӣ* пардори зебо дар сар якчанд рақсҳои қазоқиро *иҷро карда*, баъд ба пеши Мухтар наздиктар омад, сарашро фуруд оварда табрик кард. Ин маънои онро дошт, ки навбати рақс кардани вай расид. Мардум дод заданд:

– Канӣ, маҳорататро нишон дех, алмаатоғӣ!

– Якҷоя рақс мекунем!

Мухтар дер фикр накард. Дадашро бардошт, шояд интизор буд кай мардум ором мешаванд, баъд ба сӯи оркестр нигоҳ карда гуфт:

– «Рақси чеченӣ». Оркестр *мусиқии рақсиро* оғоз кард. Мухтар зуд аз ҷояш ҷаҳида баромад. Вақте ки рақс мекунад, ӯ медурахшад... Ман бо шавқ ва ҳасад нигоҳ мекардам.

– *Хунарманди* ҳақиқӣ!


– Азамат, *раққос*!

– Мисли навҷавон!


«Орзу мекардам, агар ман ҳам ҳамин хел раққос мебудам...

Ә. Дӯйсенбек «Көкжиек»

## VIII. САФАР

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *сохтмон, бинои истиқоматӣ, рӯз ва шаб, сохта шудан, аз чор тараф, меҳмонҳо, ҷойҳои тамошобоб, миллат, намояндагон, тамошо, сурат гирифтани, меъмори, маҷмаа*

### Шаҳри навбунёд

 Вақте буд, ки ман ба *шаҳр* кӯчида омадам. Соли 2012 номи шаҳр ба Астана тағйир ёфт, аз соли 2019 Нур-Султон номида шуд.

Пойтахти навбунёди сохта шуда истода ҳар рӯз не, балки ҳар соат, ҳатто дақиқа тараққӣ мекард! Пас аз ҳар як рӯзу шаб тағйир ёфта истодааст. Ҳоло ҳам ҳамин хел аст.

Ба автобус савор шуда шаҳрро давр зада гузаштам. Дар тамоми ноҳияҳои шаҳр *биноҳои истиқоматӣ* сохта истодаанд, кор дар авҷ аст. Кас боз як девори бардошташудаи *сохтмони* истиқоматиро, ки дурӯзакак ба чашм афтада буд, мебинад. Бинокорон *рӯзу шаб* меҳнат мекунанд. Шояд ба ҳамин сабаб биноҳои баландошӯна тез қомат афрохта истодаанд. Манзараи хеле аҷоиб аст!

Рӯзҳо ҳам тез мегузаранд. Дирӯзакак тобистон буд, аллакай тирамоҳ ҳам омад. Дар вақти тобистон ба шаҳри Нур-Султон сайёҳон аз *давлатҳои гуногун* меоянд. Агар шумо дар кӯча рафта истода бошед, шумо автобуси сурхи сайёҳонро мебинед. Он, махсусан, дар соҳили чапи шаҳр аз як ҷо ба ҷои дигар мегардад. *Меҳмонони* шаҳр бо суратгирҳои худ, сарфи назар аз гармии офтоб дар автобуси сурх нишаста *ҷойҳои диққатҷалбкунандаи* шаҳрро *тамошо* карда дар ҳайрат мемонданд, зиёда аз он онҳо ҷолокони *сурат мегиританд*. Меҳмонони хориҷӣ ба масҷиди “Ҳазрат Султон” низ мераванд.

Кас дар кӯча сайругашт карда, *намояндагони миллатҳои* гуногунро воমেҳурад. Инҳо англисҳо, хитойҳо, немисҳо, ўзбекҳо, тоҷикҳо ва туркҳо мебошанд. Онҳо бо забонҳои модарии худ, англисӣ, хитой, ўзбекӣ, тоҷикӣ, туркӣ, немисӣ гап мезананд.

Халқиятҳои дигар давлатҳо ба зебоии пойтахти мо шавку рағбат зоҳир менамоянд. Қойҳои диққатҷалбкунанда бисёр аст. Якумин иншооти *меъморий*, ки дар соҳили чапи Есил сохта шудааст, *мачмааи* «Астана-Байтерек» мебошад. «Байтерек»-ро низ “Дарахти ҳаёт” меноманд.

**Аи** **Калимаҳои мавзӯӣ:** *инфрасохтор, мутараққӣ, бори вазнин, роҳи дароз, ҷангал, маҳаллӣ, қойҳои таърихӣ, анъана, хулқу атвор, осорхона, намоишгоҳ, роҳбалад, бозгашт, ҷаҳон*

### Сайёҳон

**И** Дар ҳақиқат, барои баъзе одамон маънои “истироҳат” ин дар ҷоғаҳи гарм дароз кашиданро дорад. Кас метавонад ба Туркия ё давлатҳои бо *инфрасохтори* сайёҳии мутараққӣ рафта истироҳат кунад. Сафар ин истироҳат нест. Шумо бо *бори вазнин* ба кӯҳ мебароед, *роҳи дарозро* тай мекунед, ба *ҷангалзори* тропикӣ меравед, дар тундра ях мекунед – магар ин истироҳат аст? Ғайр аз ин якхел сафар бисёр душвор шуда метавонад. Чунин сафар асаби одамро хаставу хароб мегардонад.

– *Ба фикри шумо ҷаҳонгардон кистанд?*

– Ба фикри ман сайёҳон ва ҷаҳонгардон аз якдигар фарқ мекунанд. Ҷаҳонгардон бо сокинони маҳаллӣ муошират ва бо онҳо зиндагӣ мекунанд. Онҳо маълумот оид ба қойҳои таърихӣ, эҳсосоти мардум, анъана ва хулқу автори онҳоро меомӯзанд. Сайёҳон ҳамаи инро танҳо дар осорхонаҳо, намоишгоҳҳои махсус дида метавонанд, ва ё аз даҳони роҳбалад, ки қойҳои ҷолиби давлатро номбар менамояд, мешунаванд.

– *Шумо худатон танҳо сафар мекардед?*

– Ман бешубҳа сафар мекардам. Аз яккаву танҳо сафар кардан натарсед. Агар шумо ба сафари тӯлонӣ раҳсипор шавед, одами роҳбаладро ёфтаи душвор аст. Агар ёфта тавонед, шумо бо вай оиди кучо, кай, чӣ тавр сафар кардан, бояд маслиҳат кунед.

– *Барои шумо аз ҳама лаҳзаи аҷиб кадом аст?*

– Барои ман лаҳзаи аз ҳама аҷиб ин *бозгашт ба ватан* аст. Сафар шавқовар бошад ҳам, шумо Ватани азизу маҳбуб, хона, оила доред. Волидайн, дӯстон, ҳамкорон бозгашти шуморо интизор ҳастанд. Бинобар ин барои ҷаҳонгард ин аз ҳама лаҳзаи азизтарин ба ҳисоб меравад!

– Аз ҳама муҳимаш дар сафар шумо сабақи зиндагӣ меомӯзед, нигоҳи нав пайдо мекунед, дунёро мебинед. Дар ҳайётамон тағйирот ба вучуд меояд.

### IX. ВАСОИТИ АҲБОРИ ОММА

**Аи** **Калимаҳои мавзӯӣ:** *мустақим, барнома, маълумот, реклама, ҳадамоти матбуотӣ, эҷодиёт, наворбардорӣ, хабар, тамошобин, масъулият, васоити ахбор, муваффақият, ватанӣ, иҷроқунанда*

## Мусохиба бо коргардон



**Барандаи телевизион:** Салом! Дар пахши мустақим *барномаи* «Биздің назарда» аст. Дар чамъияти ҳозира васоити ахбори омма (ВАО) нақши муҳим дорад. Барои он ки ахбороти муҳим, *реклама ва эълонҳо* тариқи хадамоти матбуотӣ, васоити ахбор монанди *мабуот*, радио ва телевизион расонида мешавад. Меҳмони имрӯзаи пахши мустақим - коргардон Акан Сатаев мебошад. Хуш омадед, чаноби Акан! Дар *эҷодиёти* шумо ягон хабар ҳаст?

**А.Сатаев:** Салом, Нурсултон. Аз ҳама муҳим, мо *наворбардори* филми “Томирис”-ро ба итмом расонидем. Наворбардори чунин рӯйдоди аҷоиб барои ман ифтихори бузург аст. Инчунин ман дарк мекунам, ки дар назди *тамошобинон* масъулияти калон дорам...

**Барандаи телевизион:** Ин *дастоварди* бузург барои давлат, санъати қазоқ мебошад. Чаноби Акан, шумо гуфта метавонед, ки умуман филми “Томирис” чӣ хел наворбардорӣ мешуд.

**А. Сатаев:** Филм аз рӯи фармоиши Вазорати фарҳанг ва варзиш дар ҳамкорӣ бо киностудияи “Қазоқфилм” ва ширкати “Сатайфилм” гирифта шуд.

Наворбардорӣ дар шаҳрҳои Чунджа, Капчагай, Алмато ва Кокшетау иҷро карда шуд. Нақши малика Томирисро Алмира Турсуни 28-сола *иҷро кардааст*. Ғайр аз ин, дар филм кас ҳунармандони машҳури ватаниро дида метавонад. Ман бо гурӯҳам ва тамоми ҳунармандон бо шавқу рағбати зиёд кор мекардем. Тамоми ҳайати наворбардорро, ҳунармандон ва ҳамаи нафароне ки кӯмак ва дастгирии худро расонидаанд табрик мекунам ва миннадроии худро изҳор мекунам.

**Барандаи телевизион:** Қобили зикр аст, ки якумин намоиши филми “Томирис” дар шаҳри Нурсултон баргузор мегардад, чаҳони кино онро 2,5 сол интизор шуд. 27 сентябр, филм дар тамоми Қазоқистон бароварда мешавад. Мо низ ба шумо сипосгузори бепоёни худро изҳор мекунем ва умедворем, ки филм ба тамошобинони давлати мо ва тамоми чаҳон писанд меояд!



**Калимаҳои мавзӯӣ:** *интернет, шабакаи иҷтимоӣ, даромад, водӣ, утоқи корӣ, мусохиба, мақсад, муваффақият, душман, дӯстон, чамъият, васоит, хизматрасониҳо, сифат, бехатар*

## Мусохиба бо Марк Цукерберг



Марк Цукерберг нафаре, ки *шабакаи иҷтимоӣ* аз ҳама калонтарин дар *интернетро* сохтааст. 85 фоизи *даромади* вайро реклама ташкил мекунад. Ӯ миллиардери аз ҳама ҷавнатарин дар чаҳон ба



шумор меравад, дар хонаи оддии *водиш Силикон* зиндагӣ мекунад. Цукерберг ба *ӯтоқи корияш* пиёда рафтано нағз мебинад. Ӯ дар бораи корчаллонӣ чӣ фикр дорад? Биёд бипурсем.

– Чаноби Цукерберг, хеле хушнуд аз он ҳастам, ки шумо бо маҷаллаи мо *мусоҳиба* мекунед! Бо кадом мақсад шумо шабакаи иҷтимоии Фейсбукро офаридед?

– Сарфи назар аз он ки бо кадом мақсад шумо ба пеш ҳаракат мекунед, бигзор ки он барои тамоми ҷаҳон судманд бошад. Ман хоҳиш доштам, то замоне ки ман зинда ҳастам, дар бораи ман филм нагиранд. Бо коре, ки ба ту лаззат мебахшад, машғул шав. Мо дар замоне, ки интернет дар ҳаёти одам нақши муҳим мебозад, зиндагӣ мекунем. Бо вучуди ин, интернет бояд муҳити иҷтимоӣ дошта бошад. Ин Фейсбук аст.

– Дар айни замон Фейсбук ба кадом муваффақият ноил гашт?

– Миқдори истифодабарандагон ба 1 миллиард наздик шудааст. Агар Фейсбук як давлати ягона мебуд, аз рӯи шумораи аҳоли мо ҷои сеюмро дар ҷаҳон ишғол мекардем. «Якчанд *душман* пайдо накарда, дар зиндагӣ 500 миллион *дӯст* ёфт намешавад». Фейсбук барои ширкат шудан офарида нашуда буд. Он барои ҳадафи иҷтимоӣ монанди баланд бардоштани бохабарии аҳли ҷомеа офарида шуда буд. Хизматрасониҳо ба мо *фоида* намеоварад, балки барои баланд бардоштани *сифати* хизматрасонӣ *фоида* мегирем.


– Чаноби Цукерберг, то чӣ андоза ширкати шумо барои *ҷомеа беҳатар* аст?

– Барои ҷомеаи калон, ки вақтро сарфа карда наметавонад, амният ва муносибати кушодаи самимӣ зарур аст. Агар хоҳед ки маълумоти шахсиатро касе нафаҳмад, шумо метавонед нагуед. Барои Фейсбук боварии истифодабарандагони шабакаи иҷтимоӣ хело муҳим мебошад. Мо бояд ҳамон хел хизматрасонӣ пешниҳод намоем, ки аз он ҳам одами оддӣ, ва ҳам ширкат ё президент озодона истифода бурда тавонад.


– Чаноби Цукерберг, ташаккур барои мусоҳибаи самимӣ, саломат бошед!

– Барори кор!

## Х. БИСЬЁР АҶОИБОТИ ДУНӢ

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *ҳодиса, ҳавасовар, ахборотӣ, ҷараён, сир, аз муоина гузаштан, сабаб, муайян карда натавоништан, қўмак карда натавоништан, доруи ҷашм, саноати, шиша, мутахассисони марказ*

### Маълумоти шавқангез

 Агар шумо рӯзномаву маҷалла хонед, метавон пай бурд, ки дар дунё бисьёр ҳодисаҳои *аҷиб* рӯй медиҳанд.

– Ман шавқи хондани рӯзномаву маҷалла дорам. Шумо чӣ?



– Албатта, дар вақти холиам ман *маълумоти шавқангезу ҳавасоварро* дар шабакаҳои иҷтимоӣ мехонам. Ман ба шумо як маълумоти аҷибро, ки хонда будам, нақл мекунам.

– Гап занед, ман бодикқат шуморо гӯш мекунам!


– *Сири рехтани “шӯша”* ба ҷои ашк аз чашми Сатеник Казаряни бисту ду сола, ки дар Арманистон таваллуд ёфтааст, кушода шуд. Аввалан зани арманӣ аз *муоинаи* духтури чашми маҳаллӣ гузашт. Аммо онҳо сабаби бемориро *муайян карда натавонистанд*. Сипас вайро ба шаҳри наздиктарин Артик оварданд. Дар онҷо ҳам ба ягон хулоса наоманд, баъд ӯро ба пойтахти Арманистон шаҳри Ереван бурданд. Духтурони пойтахт низ *қумак расонида натавонистанд*. Духтурон ба бемор *доруи чаши*м ва дигар доруворӣ таъин карданд. Доруҳо ба вай таъсири манфӣ расонид. Ҳукумат низ бо мочарои зан машғул шуд. Ду маҷлиси сатҳи ҷумҳуриявӣ шуда гузашт. Бо вучуди ин, духтурони маҳаллӣ сирашро ошкор карда натавонистанд.

Геммологи лабораторияи Русия, ки шӯшаи Казарян Сатеникро омӯхтааст, ошкор намуд, ки ин *шишаи саноатӣ* мебошад. «Ин шишаи ҳақиқӣ аст. Ҷамаи ин дар лаборатория тасдиқ шудааст», - хабар дод геммолог Олга Радионова. *Мутахассисони маркази ҷумҳуриявӣ* оид ба касалиҳои чашм ба номи Малайяни Арманистон гуфтанд, ки Сатеник Казарян гирифтори бемории Мюнхгаузен мебошад. Одаме, ки ба ҷунин навъи беморӣ гирифтोर аст, ба худаш зарари ҷисмонӣ расонида метавонад. Агар ташҳис бемории Сатеник Казарянро аниқ муайян кард, ин дигар беморонро наҷот дода метавонад. Мутаасифона Сатеник Казарян ягона беморе, ки аз чашмаш ба ҷои ашк шӯша мерезад, нест. Ду нафар низ ҳастанд, яке аз онҳо муаллиме аз Бразилия, дигараш духтаре аз Лубнон мебошанд.


– Дар ҳақиқат маълумоти шавқовар хеле бисёр аст. Ин шакли беморӣ кам ба қайд гирифта мешавад?

– Ҳа, шояд, ҳамин хел аст.

– Ташаккур ба шумо!

 **Калимаҳои мавзӯӣ:** *ҷаҳон, байналхалқӣ, забоншинос, хабарнигор, аз байн рафтани, мурда, аз даст додан, бартарӣ доштан, таъсир, мубориза кардан, гап задан, турмазмун*

### Мусоҳиба доир ба забонҳои мурда ва зинда

 Дар ҷаҳон чӣ қадар *миллат* бошад, ҳамон қадар забон ҳам мавҷуд аст. Мо мусоҳибаи *забоншиноси* Институти оид ба забонҳои байнаҳалқӣ, ки раванди ташаккули забонҳои ҷаҳониро меомӯзад, ба даст овардем.

**Хабарнигор:** Ҳоло дар ҷаҳон зиёда аз 6500 забон мавҷуд мебошад.

Аммо тақрибан 2000 аз ҳамин забонҳо ба гурӯҳи “забонҳои мурда” дохил шуданд ва аз байн рафта истодаанд. Шумо оиди ин масъала чӣ гуфта метавонед?

**Забоншинос:** Натиҷаи тадқиқоти ҷаҳонӣ муайян кард, ки пас аз ҳар 15 рӯз як забон аз байн меравад. Дар Аврупо ҳафти нестшавии 9 аз 123 забон ва дар Осиёи Ҷанубӣ 40 аз 700 забон вучуд дорад. Дар Осиёи Шимолу Шарқӣ фақат шаш аз 47 забон дар ҳолати вазнин қарор дорад, 20 забон ҳамчун забони мурда шумурда мешавад.

**Хабарнигор:** Сабаби аз байн рафтани ин забонҳо дар чӣ аст?

**Забоншинос:** Якчанд сабаби нестшавии забонҳо вучуд дорад: *Якум*, нобудшавии аҳоли, ки бо ҳамин забон гап мезананд; *Дуюм*, зери таъсири дигар забон қарор гирифта ва забони худро аз даст додан; *Сеюм*, сиёсати нодурусти давлат оид ба забон; *Чаҳорум*, *бартари* забони бегона нисбат ба забони маҳаллӣ.

**Хабарнигор:** Дар ин ҳолат, ҳар як давлат зидди ин сабабҳо мубориза бояд бурд.

**Языковед:** Албатта. Ман боз як маълумот дорам. Масалан, дар Афғонистон танҳо 70 одам, ки бо забони тироҳӣ гап мезананд, мондаанд. Дар Камерун 5 ноябри соли 1995 ҳамчун рӯзи нест кардани забони касаба эълон карда шудааст. Худи ҳамон рӯз 4 ноябр дар ноҳияи Момбила марде бо ном Богон вафот мекунад. Ӯ одами охири, ки бо забони касаба гап мезад, ба ҳисоб мерафт.

**Хабарнигор:** Дар ҷаҳон ба ғайр аз забони англисӣ боз кадом забонҳо истифода мешаванд?

**Языковед:** Дар ҷаҳон 8 забон, ки аз онҳо 100 миллион одам истифода мебаранд, мавҷуд аст. Ин забонҳо: хитой, испанӣ, англисӣ, бангоӣ, ҳиндӣ, португалӣ, русӣ ва ҷопонӣ. 2 миллиарду 400 миллион одам бо забонҳои мазкур гап мезананд.

**Хабарнигор:** Бо забони қазоқӣ чӣ?

**Забоншинос:** Шумораи умумии одамоне, ки бо забони қазоқӣ гап мезананд, 18 млн одамро ташкил мекунад, миқдори қабулқунандагони забони модарӣ 15 млн мебошад.

**Хабарнигор:** Барои ба забони модарӣ хатари нестшавӣ таҳдид накунад, за бони модарии худро эҳтиром кунед! Барои маълумоти пурмазмун доир ба забони муосир сипосгузори беканор изҳор менамоям!

## TYPIK TLJI

	Aile	
1	Genç dede.....	404
	Çocukluk anısı.....	404
	Dil	
2	Çok dil bilen bayan.....	405
	Dil bilgisi - manevi zenginliktir.....	406
	Uzmanlık alanı	
3	Bilgisayarı olmayan bir işadamı.....	407
	Çocukluk hayali.....	407
	Sağlık	
4	Murat neden hastalandı?.....	408
	Doktor tavsiyesi.....	409
	Eğitim	
5	İki kitap.....	410
	Her devletin okullarına ilişkin veriler.....	410
	Zaman	
6	Zaman ve insan.....	411
	Zamanın önemini bilmek isterseniz.....	412
	Kültür	
7	Terbiye aileden başlar.....	413
	Ufuk.....	414
	Seyahat	
8	Genç şehir.....	414
	Seyahatçılar.....	415
	Medya	
9	Yönetmen ile röportaj.....	416
	Mark Tsukerberg ile röportaj.....	417
	Dünyada çok ilginç şeyler var	
10	İlginç bilgiler.....	417
	Ölü ve günümüzdeki kullandığımız diller hakkında röportaj.....	418

## I. AİLE

**Tematik kelimeler:** *sayfa, popülerlik, enerji, sır, çok, hissetmek, aramak, kandırmak, harika, ruh hali, bildikleri, göre, aniden, konuşma, şaka yapmak*

### Genç dede

**Aa** Dedem sıradan dedelere göre tamamen farklı bir insan. Ona “Ata” dediğimizden hoşlanmıyor. Bizim ona adıyla hitap etmemizi istiyor. Eve gelen arkadaşarımla uzun *konuşmalar* yapar ve onlarla *şaka yapmayı* sever. Ancak diğer yaşlı insanlar gibi “zamanımızda, insanlar şimdiki insanlardan farklı idi bu yüzden, o zaman daha iyiydi.” söylemez. Ne hakkında konuşursak konuşalım, *konuşmamıza* kolayca katılır. İnternet, yeni filmler, yeni albümler, şarkıcı ve aktörler hakkında benden daha *çok şey* biliyor. Bir zamanlar Instagram *sayfamda*, bir salıncakta sallandığı fotoğrafını paylaşmıştı. Bu fotoğraf *sayfamda* en *popüler* oldu. Ona sorduğumda: “Hala 17 yaşındayım, ancak sizden daha hızlı yoruluyorum, *enerjinizin* ve genç görüdüğünüzün *sırrı* nedir?”: - bana cevap verdi: “Demek ki kendimi sizden daha genç *hissediyorum*”. Çocukluğumuzda dondurma ve tatlılar istediğimizde, hemen bisiklete binip dükkana gittiğini hatırlıyorum. Benden 53 yaş büyük olduğuna benzemiyor. Eğer sıkılırsa, o zaman bir hikaye kitabı okur. Büyükbaba *çok şey* biliyor ve bize her zaman *bildiklerini* öğretiyor.

Kendisi ilginç bir insan. Bir sefer evde çay içiyorduk ve *aniden* büyükannem *arayıp* dedemi *çağırdı*: Büyükbabam *aniden* köyü bisikletle terk ederek, 2 saat içinde arabayla ulaşılabilen büyükannesinin evine gitmişti. Taksiyle geldiğini söyleyerek herkesi *kandırdı* ...

Dedem - *harika* bir insan. Kaç yıl yaşadığın değil, nasıl yaşadığın önemli olduğunu düşünüyorum. Önemli olan *ruh halinizin* genç olması!

**Tematik kelimeler:** *yaş, aksakallar, sevgili, anneler, çocuk, erkek ve kız kardeşler, çocukluk, geçti, büyüttü, taşındı, uzun boylu, değerli*

### Çocukluk anısı

**Aa** Üç yaşından büyük olduğum zamanları hatırladım, babam Rustem beni ata bindirdi ve köyün etrafında dolaştırırdı. *Aksakal* ve *değerli annelerle* vedalaştık. Her evde “pşen-köje” içer, ve peynir yerdim. Babasının kucagında oturan *çocuktan* daha mutlu bir *çocuk* yoktur. Savaş beni babasız *büyüttü* (Savaş nedeni ile babasız büyüdüm). *Annem* Rakila’nın iddiaya göre, sekiz aylıkken ailemiz Karakoz denilen bir yaylada *yerleşti*. Şimdi bu topraklar Taldıkorgan ilinin Aksu ilçesine aittir. Altı *erkek ve kız kardeşi* idik. Ailemizdeki en büyük *çocuk* – ablamız Ajar, sonra sıra ile Nurseit, Alseit, Bayseit ben - Abilseit, ve kız kardeşimiz - Bazar. Şimdi sadece Bayseit ve ben ha-


yatta kaldık. *Çocukluğumuz* Karakoz'da geçti. *Kardeşlerim* çiftliğe ait besin hayvanları otlatıyorlardı.

*Annemiz* – Rakila *uzun boylu*, iri bir kadın idi. Kırk bir beden ayakkabı gi-yerdi. Saçını taramak için gölgesine bakıyordu. *Annem* ve babam olan *sevgili annem*, hayatım boyunca benimle yaşadı.


Ajar ablam ise, adı tüm ilçede bilinen bir traktör şoförüydü. Yılda on iki ay boyunca yorulmadan çalıştı. Birçok madalya var olduğunu, ayrıca iki kez madalya'dan değerli ödül aldığını biliyorum. *Çocukken* bu madalya ve ödüller ile oynardık. Hayat boyunca babam yerine babam olan kız kardeşim Ajar'a borçluyum.

III. Жандоев «Өмір өткелдері»

## II. DİL

 **Tematik kelimeler:** *ana dili, bilmek, sınırlı, farketmek, öğretim kılavuz-ları, program, Edebiyat (Literatür), eser, tecrübe, akıcı konuşma, seviye, benzer*

### Çok dil bilen bayan

 Petropavlovsk şehrinde, Nazarbayev Entelektüel Okulu'nun 12. sınıf öğrencisi Nuralieva Mijgona *akıcı* bir şekilde beş dil *konusmaktadır*.

*Ana dilinde akıcı konuşmaktadır.* Ayrıca Tacikçe, Özbekçe, Rusça, Kazak-ça ve İngilizce *iyi seviyede bilmektedir*. Beş dilde düşüncelerini özgürce ifade edebilir ve hatasız yazabilir. Çok dil bilen bayan bize hayallerini anlattı.

#### **Mijgona, yabancı dillere ne zaman ilgi duydun?**

– Birinci sınıfa başladığımda, sadece *ana dilimi* - Tacikçeyi biliyordum. Ebeveynlerim beni bir Kazak okuluna yazdırdılar. Bir senede Kazakça ve Rusça dillerini öğrendim. İngilizceyi okul programına göre öğreniyordum. Okulumuzdaki tüm öğrenciler Rusça, Kazakça ve İngilizce *akıcı konuşmak-tadır*. Özbek diline gelince, iki yıl önce onu hiç bilmiyordum. Yaz tatilinde Güney Kazakistan bölgesindeki Sariagaş ilçesinin Intımak isimli doğduğum köyde yaşayan büyükanneme giderim. Özbekistan'la *sınırlı* olduğu için köy-lülerin Özbek sinemasını daha çok izlediğini *farkettim*. Her gün akrabalarımızla birlikte Özbek sinemasını izledim ve kısa sürede Özbekçe konuşma özgürlüğünü kazanabildiğimi *farkettim*. Bana *ana dili* - Tacikçeyi hatırlatı-yor, birbirlerine biraz *benziyorlar*.

#### **– Özbek sinemasını izleyerek mi bu dili öğrendin?**

– Dili daha hızlı bir şekilde öğrenmenin yolu olarak, ders kitapları, çeşitli *programlar* ve *öğretim kılavuzları* kullanmak yerine, sinema, müzik, *edebi-yatın* daha etkili olduğunu anladım.

#### **Kazak dilini nasıl sevdin?**

– Ebeveynlerim beni bir Kazak okuluna yolladıktan sonra, dili hızlıca öğ-

rendim. Sonra “Abai Yolu”, “Nomads”, “Neşe ve Sevgi Yılları” gibi *eserleri* okudum ve Kazak diline olan saygım arttı. Özellikle Muhtar Auezov’un *eserlerini* çok beğendim. Herhangi bir dili *edebiyat*, film, müzik aracılığıyla öğrenmenin daha kolay olduğunu düşünüyorum. Ayrıca daha fazla *tecrübe* gerekiyor.

– **Aferin, gelecekte hangi dilleri öğrenmeyi düşünüyorsun?**

– Şimdi Fransızca kurslarına gidiyorum. Çok dil öğrenmek için çok zaman gerekir. Sonra Japonca öğrenmek istiyorum. Bu ülkenin inanılmaz bir kültürü var.

– **Aynen öyle devam et. Hayallerin gerçek olsun!**

www.assembly.kz



**Tematik kelimeler:** *tercih, meslek, yarar, kahraman, dünya, ülke, yöntem, niyet, arzu, talep, millet, temsilci, ayırt edici, tecrübe, öğrenmek*

### Dil bilgisi - manevi zenginliktir



Modern *dünyada*, birkaç dil bilenler için birçok avantaj var.

Öncelikle, dil bilgisi zamanın bir *gereğidir*. İkincisi, yurtdışına seyahat edebilme ihtimalidir. Üçüncüsü, birçok *ülkenin* kültürünü *öğrenme* mümkünlüğüdür. Dördüncüsü, *talep* ettiğin bir işi kazanmak kolaylaştırır. Beşinci olarak, gelecekteki *mesleğe* birçok *yararı* var. *Ulusumuzda* üçten fazla dil konuşan bir kişiye «Poliglott» denir.

Size birçok dil bilen *kahramanları* tanıtmak istiyorum. Onun adı - Nıgmet Najmuddin. Kazakçaya ek olarak dokuz dil biliyor (Hintçe, Arapça, Farsça, Peştuca, İngilizce, Türkçe, Urduca, Tacikçe, Rusça).

Bütün dilleri kendi kendine öğrettiğini söyledi: Ebeveynlerimin faaliyetleri nedeniyle dünyanın birçok *ülkesinde* yaşadık. Sık sık bir *ülkeden* diğerine taşındık. Birçok *ülkedeki* okullarda okudu. O yüzden dilleri *öğrenmek* zorunda kaldı. Dil *öğrenmenin* *ayırt edici* bir *yöntem* konuşmanın ezberlenmesi, İnternet üzerinden *arzu ettiğin* farklı *milletlerden temsilcilerle* iletişim kurulumasıdır. Çocukluğumdan beri Farsça okudum. Şimdi dili *öğrenmekte* hiçbir zorluğu çekmiyorum. Kazakistan’a geldiğimde *niyet* edip hızlı bir şekilde Rusça *öğrendim*. Şu anda Fransızca ve İspanyolca *öğreniyorum*.

Bir okul öğrencisi Janat Kambarova, İngiliz, Japon ve Moğol dilleri öğrenmeye *tercih etti*. Çeşitli dilleri nasıl öğrenileceğinin *tecrübesini* paylaştı: İnternet’ten her gün bir not defterine elli kelime yazdı, yolda, boş zamanlarında, toplu taşımada kelimeleri tekrar tekrar okuyarak *öğrendi*. Ses kayıtlarını cep telefonuna kopyaladım ve ezberlenme yöntemini kullandım. Bugün İngiliz dilinde on bin kelime biliyorum. Ve günde 40 cümleyi ezberlemeyi planlıyorum. Birkaç dili konuşmayı *öğrenmek* için, kişinin coşku duyması gerekir. Ve bence bunun için birçok öğretim yöntemi var.

<https://www.azattyq.org>

### III. UZMANLIK ALANI

**Tematik kelimeler:** sokak temizlikçisi, program, teslim alımı, adres, hızlı, iletişim, ürün, bufe, sigorta, mesaj, başarı, çaba göstermek

#### Bilgisayarı olmayan bir işadamı

Bir kişi sokak temizlikçisi olarak çalışmak için büyük bir şirkete gelmiş. Personel alımı bölümünde farklı sorular soruldu, özel bir test programını geçtikten sonra tüm soruları yanıtladı:

– Tebrikler! İşe alındınız. İş programı teslim almanız için e-mail (e-posta) adresinizi bırakın. Adam: – Aslında, e-mail (e-posta) adresim yok, hatta bir bilgisayarım bile yok – diye cevap vermiş.

– O zaman, sizi işe alamıyoruz. Tüm çalışanlarımız hızlı iletişim ve grup çalışması için e-mail (e-posta) kullanır. Şirket yetkilisi: - Bu şirketimizin temel taleplerinden biri olan” diye cevap vermiş.

İş bulmak için gelen, fakat işe almadan işten çıkarılan kişi bilgisayarda para kazanmayı düşünmüş. Böylece, cebinde bulunan 30 dolara bir çiftçiden 10 kilogram elma satın alır ve onları sokakta satmaya başlar. Lezzetli ve sağlıklı bir çevre dostu ürünle ticaret yapmaktan bir ya da iki saatte parayı iki katına çıkarır. Ve sadece 6 saat içinde 300 dolar kazanır. On kat karı görünce, adam “Başkası için çalışmadan, kendim para kazanabilirim” diye düşünür.

Bir süre sonra, elmaları satan şahıs bir araba almış, küçük bir bufe açmış ve bu bufe büyük bir mağaza haline gelir. Daha 5 yıl sonra, elma satıcısı mağazasını bir süpermarket zincirine yükseltir. Böylece işini güvence altına almak için özel bir şirkete gider. Sigorta şirketinde çalışanlar, harika teklifler hakkında bir mesaj göndermek için elma satıcısından bir e-posta adresi istediler. Birkaç yıl önce verdiği cevabı tekrarlıyor: “Aslında e-mail (e-posta) adresim yok, hatta bir bilgisayarım bile yok”.

Menejer, başarılı bir işadamının bu cevabını şaşırttı:

– “Bilgisayarınız olsaydı, daha çok başarılı olabilirdiniz” dedi. Şahıs buna şöyle cevap verir:

– Bir şirketin sokak temizlikçisi olurudum.

Önümüzdeki olan bir kapı kilitliyse, on tane daha açık kapı olduğunu unutmayın ve onlara ulaşmak için çaba gösterin!

**Tematik kelimeler:** başlangıç, sınıf, ders, ilk, öğretmen, benzer, temel, cevap, hedef, hayal etmek, resim, resim çizmek

#### Çocukluk hayali

Altınay bu yıl başlangıç (birinci) sınıftan mezun oldu. İlk öğretmeni

Gülmira Hanım'ı gerçekten seviyor ve onun gibi olmak istiyor. Son zamanlarda, «Büyüdüğümde kim olacağım» fikri konusunda endişeleniyor. Gülmira Hanım gibi, *öğretmen* olmayı *hayal ederken* kim olabilir ki. Ama... fakat...

– Büyükanne, dinle, büyükanne...

– Böyle, seni dinliyorum.

– Büyüdüğümde, Gülmira Hanım gibi *öğretmen* olmak istiyorum.

– Olursun, güneşim! Sana kim engel olabilir ki? *Hedefine* ulaş!..

– Ancak matematik *dersi* karmaşıktır. Matematik sorunları çözemezsem, çocuklar gülecek.

– Daha çok okuyup, daha akıllı olacaksın. İlkokul matematik problemleri birbirine *benzer*, onları nasıl çözeceğinizi öğreneceksiniz, karmaşık bir şey yok ...

Fakat Altınay, anneannenin *cevabına* inanmadı. Matematik problemlerinin kolayca çözüleceğini umut etmemesi gerekli.. O çok endişeliydi.

– “Anneanne, ben buldum” dedi ve bir süre sonra memnun bir şekilde.

– “Büyüdüğümde *resim* öğretmeni olacağım. Çocukların kendi istediği *resimleri çizmelerine* izin vereceğim, kendim oturacağım ve izleyeceğim” dedi.

Büyükannesi: “Ah, devam, *tembellikten* ne zaman kurtulacaksın?.. İstedğin gibi olsun! Hayalini gerçekleştir, – dedi.

III. Бейсенова «Әжесі мен немерелері»

## IV. SAĞLIK

**Matematik kelimeler:** *hastalanmak, vücut, ateşlenmek, iştah, kötü, yatak, endişelenmek, hastalığa karşı alıştırma, hasta, hastalık, hekim, temiz, hava, zayıf*

### Murat neden hastalandı?

**Murat** üç gün boyunca *hastaydı*. *Vücudu ateşlendi*, yanakları kızardı ve *yataktan* kalkmadı. Daha önce de *kötü bir iştahı* vardı, ama şimdi yemek yemeyi tamamen bıraktı.

Uljan gece gündüz ondan uzaklaşmıyordu. Batırbay bugün yoldan geldi. Kapıya girip, çocuğunun *yataкта* yattığını ve yanında oturan Uljanı görünce çok ciddi bir şekilde *endişelendi*.

– Murat öylesine mi yatıyor?

– Hayır! – diye cevap verdi.

Yaşlı Batırbay oğlunun alınına elini koydu, biraz oturdu ve başını salladı:

– *Hekime* göstermek gerekiyor. *Murat*, Batırbay ve Uljan'ın en küçük öğrencisidir.

Ebeveynler, *Murat'ın* bir yere gitmesine izin vermez ve onu evde oynamaya zorlar. Ebeveynler sürekli *endişe eder*, *hastalanacağından* korkuyorlardı.

*Murat* şu anda 2. sınıfta okuyor. Sabah erkenden uyanır, hızlı giyinir, dersleri kaçırmamaya çalışır.



Batırbay ve Uljan, şiddetli yağışlar sırasında veya kar fırtınası günlerinde okula gitmesine izin vermek istemiyorlardı: “Bugün gitme” derlerdi. *Murat*, diğer çocuklar gibi kış boyunca kızakla kaymaya çıkmazdı.

*Murat*’a bakan *hekim* şöyle dedi:

– Çocuğunuz *hasta* ve *zayıf* büyüdüğü için hatalı sizsiniz. Çocuğu küçüklükten, sıcak ve soğuğa dayanıklı olacak şekilde *hastalığa karşı alıştırmak* gerekir. Çocuğunuzun *temiz havada* oynamasına engel olmayın. Bırakın güneşte güneşlensin, suda yüzün ve yalınayak yürüsün. Her şeyden korkmanıza gerek yok.

Bu sefer *Murat*’ın *hastalığı* uzun sürdü. Dördüncü dönemde derslere katılamadığı için ertesi yıl ikinci sınıfta kaldı.

A. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»



**Tematik kelimeler:** *bel, sırt, lomber omurga, sinir, damarlar, kıkırdak, kemik ve kıkırdak, vücut, grip, ağrı, tedavi, incitme, mevcut olmak, eğik*

### Doktor tavsiyesi



Doktor Sabit Narymbetov: - Çocuklukta, yetişkinlerin “*Sırt ağrısı nedeniyle zar zor yürüyorum*» sözlerini sık sık duyduk. *diye söyledi. Şimdi ise, bir doktor olarak, bu hastalığa “bel hastalığı” ya da “siyatik” (lomber omurga) diye adlandırdım.*

Bu hastalığı *mevcut olan* bir kişi *belde* keskin bir *ağrı* hisseder ve hareket ederken çok acı çeker. Oturup kalkmakta zorluk çeker. Siyatik birkaç dakika ile birkaç saat arası sürer.

– Bu hastalık nasıl ortaya çıkar, sebepleri nelerdir?

– Eğer bir kişi kaygan bir yolda düşüp, böylece *bel* ve bel omurları *incidiyse*, ya da ağır bir yük kaldırılmışsa, o zaman *bel* omurlarını yerinden hareket ettirip *sinir damarlarını sıkıştırmaya başlayabilir*. *Çatlama sırasında, bel omurgası kıkırdak kesmeye başlar.*

İnsanlar bazen düşme ve sakatlanma olmadan, ayrıca *vücut* hareketsiz kaldığında *belde* keskin bir *ağrı* hissederler.

Dedikleri gibi, bir hastalık başka bir hastalığa neden olur, ayrıca *kemik ve kıkırdak* hastalığı bazen lomber hastalığa katkıda bulunabilir.


*Vücutta* biriken tuz içeriği artarsa, bu da *bel* hastalığına neden olabilir.

*Bel bölgesinde aşırı yüklenme, aşırı sıcaktan hemen sonra hipotermi, şiddetli hipotermi, vücudun uzun süreli olumsuz pozisyonu ve grip hastalığına yakalanması, bu hastalığın güçlenmesine katkıda bulunur. Hasta vücudu ile baş etmesinin mümkün olmayacaktır, ve eğik pozisyonda kalır. Ağrı birkaç dakikadan birkaç saate, hatta birkaç güne kadar sürebilir.*


– Aslında bu zor bir hastalıktır. Ve onu *tedavi* etmek için ne gibi önlemler alınabilir?

– *Lomber omurga* (Lumbago)’nun doktora başvurmadan *tedavi* edilmesi son derece tehlikelidir. Bu nedenle, *tedavi* zamanında uygulanmalıdır.

## V. EĞİTİM

 **Tematik kelimeler:** *eğitim, gezgin, yaşlı adam, şaşırma, terazi, akıllı, atasözü, dikkatli, asil, ağırlık, zeki, boş söz, konuşma, saygı*

### İki kitap

 Bir *gezin* yolda iki kitap buldu. Birincisi çok kalın, ikincisi ince idi. *Gezin* sevinir ve iki kitabı eline alır. Büyük kalın kitabı kaldırarak ağır olduğunu düşündü, ama hafif olduğu ortaya çıktı ama küçük ince kitap ağırdı. *Gezin* şaşırıldı. O vakit küçük kitap der ki:

– “Beni *dikkatli* tutun, *gezin*.” Ben *asil* bir kitabım.

Bunu anlamayan *gezin* *yaşlı bir adama* gelir. Ona her şeyi anlatır. *Yaşlı adam* iki kitabı *teraziye* koydu. Küçük kitap ağır çıktı.

*Yaşlı adam* kitapla konuşur:

– “Seni kim yazdı, kalın kitap?” diye sorar.


– “Beni çok *konusan* insan yazdı. Bu hayatta çok fazla şey görmedi ve çok az şey biliyordu. Aklına ne geldi onu yazdı. Kısa sürede çok kalın bir kitap oldum ” dedi.

– Peki, seni kim yazdı, ince kitap?


– Beni *eğitilmiş*, *akıllı* bir insan yazdı. Yıllarca düşündü, ve sadece yaşam için gerekli olan kelimeleri yazdı.

*Yaşlı adam* *gezgin*ine: – Şimdi anladın mı? – diye sordu. Bu kitap çok küçük. Ama içinde hayatı öğreten iyi kelimeler var. Bu büyük kitapta ise çok fazla *boş söz* var. Bu nedenle o bu kadar hafif. Anamlı olmayan sözün ne *ağırlığı* olabilir ki? Bir insan hayatta daha az *konusmalı* ve daha fazlasını yapmalı. *Eğitilmiş* bir insan fazla *konusmaz*. Sadece yaşam için gerekli olan *zeki* kelimeleri konuşur. Bu nedenle, halkımızda “Az kelime, ama çok fazla iş olsun” *atasözü* vardır. Elinde tuttuğun küçük kitap bilgini zenginleştirecek, seni daha *akıllı* yapacak.

Hayatında çok az *konusmalı*, çok çalışmalısın, o zaman insanlar tarafından büyük *saygı* göreceksiniz ” dedi, *yaşlı adam*.

 **Tematik kelimeler:** *eğitim yılı, öğretmen, uzmanlık, tatil, konu, edebiyat, beden eğitimi, eksik, yardımcı, lise öğrencileri, çalışmak, ebeveynler, üniversiteler*

### Her devletin okullarına ilişkin veriler

 Japonya’da, okullar nisan ayında açılır. Japonya’da *öğretmen uzmanlığı* sadece erkeklere özgüdür. Çok az kadın *öğretmen* mesleğini yapar. Japon okullarında yemekhane olmadığından, sınıfta yemek yerler.

Çek Cumhuriyeti'nin okullarda, öğrenciler yazın ve kışın *tatil* yaparlar. Yaz *tatili* 2 ay sürer. Çek Cumhuriyeti'nde bizde olduğu gibi, öğrencilere «2», «3», «4», «5» notları verilir, «5» en kötü, «2» ise en iyi not olarak bilinir. Çek Cumhuriyeti'nde bir *öğretmen* birkaç derse girebilir. Örneğin, bir *edebiyat öğretmeni beden eğitimi* dersleri verebilir. Bir diğeri Çek dili, müzik ve kimya derslerinin *konuları* anlatabilir.

Finlandiya'da bir öğrenci tahtaya kalkmak istemediğinde öğretmen zorlamaz. Diğer sınıf arkadaşlarının huzurunda öğrenci kusurlarını ifade etmek yasaktır. Fin okullarında, iki *öğretmen* bir ders verir. Onlar - *öğretmen* ve onun *yardımcısıdır*. Finlandiya'daki okullarda her dersin sonunda, öğrenciler dışarı çıkmalıdır.

Küba okullarında *lise öğrencileri* belli bir uzmanlık alanında uzmanlaşmaya başlarlar. Kentsel alanlarda okuyan öğrenciler, 5-7 hafta köyde *çalışmaktadır*.

İsveç'teki bir okul müdürü, *ebeveynlerin* izini *eksik* olmadıktan sonra yetenekli bir öğrenciyi, *eğitim yılını* tamamlamadan bir sonraki sınıfa transfer edebilir.


Çin'deki *üniversitelerde* dersler sadece 40 dakika sürer. Çin'de, çocuklar Aralık ayının sonundan Şubat ayının başlarına kadar tatil yaparlar. O zaman Yeni Yıl kutlanmaktadır.

Norveç okullarının öğrencileri yaşlarına göre birkaç gruba ayrılır: ilkokul öğrencileri, 14 yaş, 18 yaş genç öğrenciler. Belirtilen yaşlara göre ayrı binalarda okurlar.


Norveç'teki öğrencilere 8. sınıfa kadar not verilmez.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ZAMAN

 **Tematik kelimeler:** *plan, girişimci, verimli bir şekilde, kullanmak, açık, hedef, iş, durum, örnek, rapor, emek, başarı*

### Zaman ve insan

 İnsan hayatı zamana bağlıdır. Bunun sebebi, insanların hareketsiz durmaması, değişmesidir. Bu konuyu işadami Roman ve *girişimci* Alikhan'ın hikayelerle inceleyelim.

**Roman:** Yaşam tecrübesinde, insanları zaman içinde etkili olan ve zaman içinde etkili olmayan olarak ikiye ayırırım. Zamanı *verimli bir şekilde kullananların* yaşamda *açık bir hedefi* olduğunu fark ettim. Onlar amacına ulaşmak için bir *plan* yaparlar. *İşleri* zamanında yapılırlar.

**Alihan:** Doğru diyorsun, Roman. Böyle insanlarla çalışmak kolay olur.

**Roman:** Ve zamanı *verimli bir şekilde* kullanmayanlar da hayatlarını boş harcıyorlar. Onların birçok bahane vardır. Bazı *işler* yapmaya başlarsa, zorluklarla başa çıkamazlar ve sonuç olarak *işi* tamamlayamazlar.

**Alihan:** Sana katılıyorum. Şu anda birçok sosyal kullanıcısı var. Yanlış zamanı kullananlar, instagram, facebook'taki fotoğrafları izleyen ve zamanlarını boşa geçiren kişiler. Bunun zaman düşmanı olduğunu söyleyebilirim.

**Roman:** Abay'ın sözlerini hatırlıyorum: Seçkin insanlar arasında olmak istiyorsanız, o zaman Cuma ya da en az ayda bir, kendinize yaptıklarınızın *raporu* verin!

**Alihan:** Çok doğru, zekice bir fikir. Bugünümüzde, zamanlarını etkin bir şekilde kullanan ve toplum için faydalı şeyler yapan birçok *girişimci* var. Girişimcilerden hangisini *örnek* olarak seçerdin?

**Roman:** Kendim için Aydın Rahimbayev ve Armanjan Baytasov *girişimcileri* *örnek* olarak seçerdim. İnsan *emeğinin başarının* yolu olduğunu söyleyebilirim.

**Alihan:** Evet, zaman çok pahalı. *Durum* şuki, zamanın verimli kullanılması sayesinde hedefinize ulaşabilirsiniz. Benimle aynı fikirde misin?

**Roman:** Tabiki, Alihan!

**Atı** **Tematik kelimeler:** *zaman, önem, değer, toplum taşıma, sınav, hafta, an, acele etmek, geç kalmak, koşu, yarış, oyun, servis, dün, bugün*

### Zamanın önemini bilmek isterseniz ...



Bir baba oğlunu bir bilim adamına getirdiğinde:

– Sizin hakkınızda insanlar arasında iyi bir söylenti var. Ayrıca birçok hayati soruya cevap verebildiğinizi söylediler. Peki, oğluma bu hayatta *zamanın önemini* açıklayabilir misiniz? – “Doğruyu söylemek lazımsa, *zamanın önemini* anlamak benim için de önemli bir şey” dedi.

Bilim adamı biraz düşünür ve şöyle der:

– “*Zaman* soyut bir kavramdır. *Önemini* anlamak için 7 kişi bize yardım edecek: bir öğrenci, bir anne, bir gazete editörü, aşık bir insan, *toplum taşıma* ile işe giden bir kişi, bir araba sürücüsü ve bir sporcu. Bir yıllık *zamanın değerini* bilmek istiyorsanız, yaz *sınavını* geçemeyen bir öğrenciyle konuşun. Bir *haftanın önemini* bilmek istiyorsanız, her hafta bir gazete basan editörle konuşun. Bir saatlik *zamanın değerini* bilmek istiyorsanız, bir araya gelme *anını* bekleyen sevenler ile konuşun. Bir dakikanın *önemini* bilmek istiyorsanız, işe gitmek için *acele eden* ve *toplum taşımaya geç kalan* bir yolcuyla konuşun. Bir saniyenin *önemini* bilmek istiyorsanız, bir saniye önce trafik kazasından kurtulan bir *servis* sürücüsüyle konuşun. Bir milisaniyenin önemini bilmek istiyorsanız, Olimpiyat *Oyunları* 'ndaki *koşu yarışlarında* altın madalya yerine, gümüş madalyayı kazanan atletle konuşun. Bu kağıdı evin girişine asın. Bu, zamanın *değerini* unutmanıza izin vermeyecek ” dedi.

Kağıtta yazılan şunlar: “Hayatınızın her saniyesi altın gibi *değerlidir*. *Dün* tarih, yarın bulanık, *bugün* paha biçilemez bir hediyedir”.

## VII. KÜLTÜR

**Tematik kelimeler:** *eğitim, merhamet, görmek, ziyaret etmek, iyi görgü, saygı, gelenekler, büyüklükler, şaşırma, masa davranışı, baş, ses, ünlü, hediye*

### Terbiye aileden başlar

Los Angeles'ta, üniversitede birlikte *eğitim* aldığımız bir öğrenci arkadaşım vardı. Adı – Bobbi idi. Bobby Kazakistan'ı *görmek* için *ziyaret etmek* istedi. Onu havaalanında karşıladım ve eve getirdim. Annem güzel bir masa kurarak arkadaşşıma ziyafet verdi. Yemek yerken *iyi görgümüzü* ve *masa davranışımızı* fark eden Bobby, *büyükler* büyük *saygı* duyduğumuzu söyledi. Bobbi'ye:

– “Babam gelince yemeye oturuyoruz.” Çünkü aile *geleneklerine* göre, önce yetişkinler masaya oturmak zorundadır. Babam ailenin reisidir! Ona çok *saygı* duyuyoruz.

– Ne kadar harika, Aydos! Dünyaca *ünlü* Kazakistan şarkıcı Dimaş Kudaşbergenov'un da *büyükler* karşı saygılı davrandığını gördüm. Biz ona Dimaş diyoruz. İnternette Dimaş hakkında bir röportaj okuduğumda, büyükbaba ve büyükannenin eğitiminde büyüdüğünü öğrendim.

– Evet, Dimaş büyükbaba ve büyükannenin eğitiminde büyüdü. Çünkü kazaklarda ilk torunun büyükbaba ve büyükanne tarafından yetiştiriliyor. Dimaş, büyükbabaya “baba”, büyükanneye ise “anne” derdi.

– Büyükbabalar ve büyükanneler en *merhametli* insanlar! Dimaş ebeveyn ile sahnede şarkı söylediğinde, büyükbaba ve büyükanneneye *başını* eğmiş olmasına *şaşırdım*. Bu harika bir terbiyedir.

– Büyükbaba ve büyükanne Dimaş'a çok iyi terbiye verdi. “Yaşlılara *saygı* ile, gençlere sevgi ile” davranan saygılı Dimaş, şimdi tüm dünya tanınmaktadır.

– Aydos! Gerçeği söylüyorsun! Dimaş dünyayı güzel bir *sesle şaşırttı*. Arkadaşlarım ve ben Dimaş'ın şarkılarını gerçekten çok seviyoruz. Dimaşın konserine katılmak için Kazakistan'a gelmek istiyorum. «Родная страна», «Дайдидау» ve «Махаббат бер маған» («Vatan»), «Daididau» ve «Mahabbat ber magan») şarkıları seviyorum..


– Evet, birçok kişi bu şarkıları biliyor. Bobbi, Dimaş'ın konseri Kazakistan'da olacaksa, sana bir bilet alacağım.

– Teşekkürler, Aydos! Bu benim için harika bir *hediye*! Dimaş'a başarılar diliyorum.

Bobbi ülkemizin doğal ve turistik yerlerinin çoğunu *ziyaret etti*.

**Tematik kelimeler:** *Amatör sanat kulübün üyesi, sanat kulübü, şarkı, dans, şarkı söylemek, telaffuz, ilk kez, duymak, şarkı sözü, kazak kalpağı, performans, müzik, sanatçı, dansçı*

## Ufuk

 Orkestra «Тойбастар» (Toybastar) oynamaya başladı. Jauharat'a söz verildi. Tatlı bir şekilde, anlamlı bir konuşma yaptı. Özellikle şunları *telaffuz* etti: “Daha önce Maylekemi ile komşuyduk, şimdi akraba olduk. Bu yüzden sizinle akraba olduk. Bu yakınlık ve akrabalık daha da güçlensin ve bu dilekler gerçek olsun!” - Bu sözlerden sonra insanlar uzun süre alkışladı: “Bu doğru, çok doğru!”. Şarkı ve küy sırası geldi.

*Amatör sanat kulübünün üyeleri* sahne aldı. Sonra misafirler de *şarkı söylemeye* başladı. Kazakça, Rusça, Karaçay dillerinde olan şarkıları birkaç kez söylediler. Bu düğünde *ilk kez* Karaçayların şarkılarını *duydum*. Bazı *şarkı sözleri* anlıyor, bazıları anlamıyorum. Şarkılar çok melodik geliyor. *Amatör sanat kulübünün üyeleri* de *dans* etti. Tüyleri olan bir *kazak kalpağı* kafasına giyinmiş zarif bir kız, birkaç Kazak dansını dans etti, sonra Muhtar'a gitti ve selamlayarak başını eğdi. Bu onun dans etmeye davet edildiğini anlamına geliyordu. Halk:

– *Performansını* göster, Almatılı dostum!

– Beraber dans edelim!

Muhtar uzun süre düşünmeden, elini kaldırıp, muhtemelen seyircinin sakinleşmesini bekledi, orkestraya baktı ve şöyle dedi:

– “Çeçen dansı”. Orkestra dans *müziği* çalmaya başladı. Muhtar hemen dans etmeye başladı. Dans ettiğinde, Muhtar resmen parlardı... Ben coşku ve kıskançlık ile baktım.

– Bu gerçek bir *sanatçı!*


– Azamat, *dansçı!*

– Bir genç erkek gibi!


“Ben de böyle bir *dansçı* olabileceğimi hayal ettim”.

Ә. Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. SEYAHAT

 **Tematik kelimeler:** *inşaat, konut bina, gece gündüz, inşa ediliyor, her yönden, konuklar, turistik yerler, millet, temsilciler, görmek, fotoğraf çekmek, mimari, kompleks*

### Genç şehir

 Zamanı şehre taşındığım zamandı. 2012 yılında başkentin adı Astana olarak değiştirildi ve 2019 yılında Nur-Sultan olarak adlandırılmaya başlandı.

Yapım aşamasında olan genç başkenti her gün değil, bir saat, hatta bir dakika büyüyor! Bir gün, bir gecede değişiyor. Şimdi de öyle.

Şehri otobüsle gezdim. Şehrin tüm bölgelerinde *konut binaları inşa ediliyor*, işler tüm hızıyla devam ediyor. Sadece dün başladığı konut *inşaatın*

bir duvarı nasıl yükselttiklerini fark edersin. İnşaatçılar *gece gündüz* çalışır. Belki de bu yüzden yüksek binalar hızlı bir şekilde *inşa ediliyor*. Bu manzarayı *görmek* çok harika!

Günler de çok hızlı geçiyor. Daha dün mevsinden yazdı, artık sonbahar geldi. Yaz aylarında, Nur Sultan şehrine *her yönden* turistler gelir. Caddede yürürseniz kırmızı bir turist otobüsü göreceksiniz. O, özellikle, şehrin sol kıyısında bir taraftan diğer tarafa gidip *turistik yerleri* gezer. Güneş ve hava sıcaklığına rağmen, açık kanatlı kırmızı otobüste kameralı şehir ziyaretçileri kentin manzaralarına hayran kaldı ve dahası *fotoğraf çekmeyi* başardılar. Yabancı *konuklar* da Hazret Sultan Camii'ni ziyaret eder.

Caddede yürürken, farklı *milletlerden temsilcilerle* karşılayabilirsiniz. Bunlar İngiliz, Çin, Alman, Özbek, Tacik ve Türk. Onlar, ana dilleri, İngilizce, Çince, Özbekçe, Tacikçe, Türkçe, Almanca konuşurlar.

Diğer ülkelerin halkları başkentimizin güzelliği ile ilgileniyorlar. Çok fazla ilgi çekici yer var. Yeşil'in sol tarafında inşa edilen ilk *mimari* eser Astana-Baiterek *kompleksidir*. "Baiterek", "Hayat Ağacı" olarak da adlandırılır.

**Tematik kelimeler:** *altyapı, gelişmiş, ağır yük, uzun yol, orman, yerel, tarihi yerler, gelenek, zihniyet, müze, sergi, rehber, dönmek, dünya*

## Seyahatçılar

Aslında, bazı insanlar için "dinlenme" sıcak bir yataкта evde olmaktır. Tatiller, Türkiye'ye veya *gelişmiş* turizm *altyapısına* sahip ülkelere yapılacak geziler olabilir. Seyahat etmek ise dinlenme değildir. *Ağır bir yük* ile yokuş yukarı gidiyor, *uzun bir yoldan* yürüyor, yağmur *ormanlarına* gidiyor, tundra donuyorsanız - bu gerçekten bir dinlenme mi? Ayrıca, bazı yolculuklar çok zor olabilir. Böyle bir yolculuk insanın sinir sistemini yorgun ve bitkin yapar.

– Sizce gezgin olanlar kimlerdir?

– Bence turist olmak ve gezgin olmak aynı şey değil. Gezginler *yerel* halkla iletişim kurar ve onlarla yaşar. *Tarihi yerler*, halkın duyguları, *gelenekler* ve *zihniyetler* hakkında bilgi edinir. Turistler ise onları yalnızca *müzelerde*, özel *sergilerde*, ve sadece ülkenin turistik yerlerini anlatan *rehberlerinden* duyabiliyorlar.

– Yalnız seyahat eder miydiniz?

– Kesinlikle seyahat ederdim. Yalnız seyahat etmekten korkmayın. Büyük bir yolculuğa çıkarsanız, *rehber* olacak birisini bulmak zordur. Ve bulursanız, o zaman nerede, ne zaman ve nasıl geçeceğiniz konusunda onunla görüşmeniz gerekecektir.

– Sizin için en şaşırtıcı an hangisidir?

– Benim için en güzel an eve *dönmektir*. Seyahat etmek ne kadar ilginç



olursa olsun, kendi ana vatanınız, ana toprağınız, eviniz ve aileniz var. Ebeveynler, arkadaşlar ve meslektaşları geri dönüşünüzü bekler. Yani bu bir gezgin için en güzel an!

– En önemlisi, yolculuk sırasında bir yaşam dersi alacak, kendi görüşünüzü yaratacak ve yeni bir *dünya* göreceksiniz. Hayatınızda değişiklikler olacak.

## IX. MEDYA

**Tematik kelimeler:** *canlı yayın, program, bilgi, reklam, duyurular, basın servisi, sanat, çekim, haber, izleyici, sorumluluk, medya, başarı, yurtiçi, sanatçı*

### Yönetmen ile röportaj

**Sunucu:** İyi günler! *Canlı yayındayız* ve «Біздің назарда» (“Odak noktamız”) *programını* izliyorsunuz. Medya, modern toplumda özel bir rol oynamaktadır. Önemli *bilgiler, reklamlar* ve *duyurular*, radyo, televizyon gibi *medya* ve *basın servisleri* aracılığıyla iletilebilir. Bugünkü programın yayın konduğu yönetmen Akan Satayev. Hoşgeldiniz Akan Bey! İşinizde ne yenilikler var?

**A.Satayev:** Merhaba Nursultan. En önemli *haber* ise “Tomiris” filmin *çekimlerini* tamamladık. Böyle harika bir filmi çekmek benim için büyük bir onurdur. Ayrıca *izleyiciye* karşı büyük bir *sorumluluğumuz* olduğunu da biliyorum...

**Sunucu:** Bu, Kazak *sanatı* ve ülke için büyük bir *başarıdır*. Akan Bey, “Tomiris” filminin nasıl çekildiğini anlatın ..


**A.Satayev:** Film, «Казакфильм» (Kazahfilm) film stüdyosu ve «Сагайфильм» Satayfilm şirketi ile birlikte Kültür ve Spor Bakanlığı’nın emriyle çekildi. Sahneler *yurtiçinde* Çunja, Kaççagay, Almatı ve Kokşetau kentlerinde, 93 günde çekildi. Kraliçe Tomiris’in rolü 28 yaşındaki *sanatçı* Almira Tursun tarafından oynandı. Ayrıca, filmde ünlü yerli oyuncularını görebilirsiniz. Ekibim, ben, ve tüm oyuncular büyük bir sevgi ile çalıştık. Set ekibi, tüm oyuncularını, yardım eden ve destek veren herkesi tebrik etmek ve teşekkür etmek istiyorum!

**Sunucu:** Harika! “Tomiris” filminin ilk gösteriminin, film sisteminin 2.5 yıl beklendiği Nur-Sultan kentinde gerçekleşeceğini belirtmekte fayda var. Kazakistanda ise filminin gösterimi 27 Eylül tarihinde başlanacaktır. Ayrıca sizlere derin şükranlarımızı sunarız ve “Tomiris” filminin sadece ülkemizde değil tüm dünyada izleyicileri ilgilendiren bir film olacağını umuyoruz!

**Tematik kelimeler:** *internet, sosyal ağ, gelir, vadi, ofis, röportaj, hedef, başarı, düşman, arkadaş, toplum, araç, hizmetler, kalite, güvenli*



## Mark Tsukerberg ile röportaj

 Mark Tsukerberg, *İnternet* üzerindeki en büyük *sosyal ağı* geliştiren kişidir. *Gelirinin* yüzde 85'ini, reklam sayesinde kazanıyor. *Silikon Vadisi*'ndeki basit bir evde yaşayan dünyadaki en genç milyarder olan Tsukerberg, *ofisine* herhangi *araç* kullanmadan, *yaya* gitmeyi çok seviyor. Ona iş hakkında ne düşündüğünü soralım mı?

– Bay Tsukerberg, dergimize *röportaj* vermeyi kabul ettiğinize sevindim! Facebook *sosyal ağını* oluşturduğunda hangi *hedefleri* belirlediniz?

– Hangi amaç için ileriye giderseniz gidin, *hedefiniz* tüm dünya için faydalı olsun. Ben hayatta olduğum sürece benimle ilgili film yapmalarını istemezdim. Sizi memnun eden işle ilgilenin. *İnternet* insan hayatında önemli bir yer aldığı bir çağda yaşıyoruz. Ancak, *İnternet*'in de sosyal bir ortamı olması gerekir. Bu Facebook.

– Facebook şu anda ne kadar *başarılı*?

– Facebook kullanıcılarının sayısı 1 milyara yaklaştı. Facebook bir devlet olsaydı, nüfus bakımından dünyada üçüncü olurduk. “Birkaç *düşman* bulmadan, hayatına 500 milyon *arkadaş* ekleyemezsin.” Facebook bir şirket olmak için tasarlanmamıştır. Halkın bilinçlendirilmesi gibi sosyal amaçlar için icat edilmiştir. *Hizmetler* aracılığıyla para kazanmıyoruz, ancak *hizmet kalitesini* artırmak için para kazanıyoruz.


– Bay Tsukerberg, şirketiniz *toplum* için ne kadar *güvenli*?

– Zaman tasarrufu edemeyen büyük bir *toplumun* güvenlilik ve açık bir tavır gerektirmektedir. Kişisel bilgileri başkalarıyla paylaşmak istemiyorsanız, paylaşamazsınız. *Sosyal ağ* kullanıcılarının güveni Facebook için çok önemlidir. Hem sıradan bir kişi hem de şirket veya başkan tarafından serbestçe kullanılacak bir *hizmet* tasarlanmalıyız.


– Bay Tsukerberg, röportaj için teşekkürler, sağlıklı kalın!

– En iyi dileklerle!

## X. DÜNYADA ÇOK İLGİNÇ ŞEYLER VAR

 **Tematik kelimeler:** *olay, bilgi verici, bilgilendirici, akışı, sır, incelenmek, neden, tespit edememek, yardım edememek, göz damlaları, endüstriyel, cam, merkez uzmanları*

### İlginç bilgiler

 Gazete ve dergileri okuyorsanız, dünyada çok ilginç *olayların* olduğunu bilirsiniz.

– Gazete ve dergi okumayı çok severim. Peki ya siz?

– Tabii ki boş zamanlarımda sosyal ağlarda birçok ilginç ve *bilgilendirici* malumatı okuyorum. Size okuduğum ilginç bir *olayı* anlatacağım.

– Buyrun, sizi dikkatlice dinleyeceğim!

– Ermenistan’da doğmuş yirmi iki yaşındaki Satenik Gazaryan’ın gözyaşları yerine “kristalin” gözün *akışının* sırrı açıklandı. Ermeni bir kadın ilk önce yerel bir göz doktoru tarafından muayene edildi, ancak hastalığın *nedenini tespit edilemedi*. Sonra en yakın olan Artik şehrine getirildi. Ordaki doktorlar da teşhis koyamayınca, Satenik Ermenistan’ın başkenti Erivan’a gitti. Ancak başkent doktorları da *yardım edemediler*. Doktorlar hastaya *göz damlaları* ve antibiyotikleri yazdırdı. Ancak bu ilaçların olumsuz bir etkisi vardı. *Olay*, hükümetinin de ilgisini çekti. Cumhuriyet düzeyinde iki toplantı yapıldı. Ancak, yerel doktorlar onun *sırrını* bulamadı.

Kazaryan Satenik’in kristalini *incelenen* Rus laboratuvarının gemologu, kristalin *endüstriyel cam* olduğunu keşfetti. gemolog Olga Radionova: “Bu gerçek doğal cam. Laboratuvar da bunu kanıtladı” dedi. Ermenistan’nın Malayan Ana Cumhuriyet Oftalmoloji *Merkezi uzmanları*, Satenik Karazyan’ın Munchausen sendromdan muzdarip olduğuna inanıyor. Bu tür hastalıklardan muzdarip bir kişi sağlığına ciddi zarar verebilir. Satenik Karazyan’ın hastalığı teşhis edilirse, bu diğer hastaları kurtarabilir. Ne yazık ki, gözyaşı yerine bir kristalin aktığı tek hasta Satenik Gazaryan değil. Biri Brezilya’da öğretmen, diğeri Lübnanlı bir kız olmak üzere, benzer iki hasta daha var.

– Gerçekten de, çok *bilgi verici* bir *olay*. Bu çok nadir görülen bir hastalık olabilir mi?

– Evet, muhtemelen öyledir.

– Teşekkür ederim!



**Tematik kelimeler:** *dünya, uluslararası, dilbilimci, muhabir, imha, ölü, kaybolmak, baskı, etkisi, mücadele, konuşanlar, bilgilendirici*

## Ölü ve günümüzdeki kullandığımız diller hakkında röportaj



*Dünyada* ne kadar çok farklı millet varsa, o kadar da farklı dil vardır. *Dünyadaki* dillerin gelişimini inceleyen *Uluslararası Diller Enstitüsü muhabiri* ile röportaj yaptık.

**Muhabir:** Bugün dünyada 6500’den fazla dil vardır. Ancak bu dillerin yaklaşık 2.000’i “*ölü* diller” arasındadır ve *imha* edilmektedir. Bu konuda ne söyleyebilirsiniz?

**Dilbilimci:** Global bir çalışma sonucunda 15 günde bir dilin kaldırılacağı tespit edildi. Avrupa’da, 123 dilden 9’unun, Güney Asya’da ise 700’den 40 dilin *imha* edilme tehdidi var. Kuzeydoğu Asya’da, 47 dilden sadece altısı zor şartlarda, 20’si *ölüler* arasındadır.

**Muhabir:** Bu dillerin *kaybolmasının* nedeni nedir?

**Dilbilimci:** Bir dilin yok edilmesinin birkaç nedeni var: ilk olarak, bu

dili *konusan* nüfusun ölümü; ikinci olarak, bir dilin başka bir dilinin *etkisini* altında kalıp *kaybolmasıdır*; üçüncü olarak, devlet dili politikasının yanlış uygulanması; dördüncü olarak, başka bir dilin yerel dili *baskı* altında bırakmasıdır.

**Muhabir:** O zaman, her devletin bu sebeplere *mücadele etmesi* gerekiyor.

**Dilbilimci:** Elbette. Bir bilgi daha vereceğim. Örneğin, Afganistan'da tihahi dilini *konusan* 70 kişi kaldı. Kamerun'da 5 Kasım 1995 tarihinde Kasaba dilinin *imhası* ilan edildi. Aynı gün, 4 Kasım'da Mombila bölgesinde Bogomb adında bir adam öldü. O adam Kasab dilini *konusan* son kişiydi.

**Muhabir:** Dünyada İngilizce dışında başka hangi diller kullanılıyor?

**Dilbilimci:** Dünyada 100 milyondan fazla kullanıcısı olan 8 dil vardır. Bunlar: Çince, İspanyolca, İngilizce, Bengalce, Hintçe, Portekizce, Rusça ve Japonca. Bu diller 2 milyar 400 milyon insan tarafından konuşuluyor.

**Muhabir:** Kazak dilinde ise?

**Dilbilimci:** Kazak dilini toplam konuşan nüfus sayısı 18 milyon. Kazak dili 15 milyon nüfusun ana dildir..

**Muhabir:** Kendi dilinize saygı gösterin ki, tehlike ana dilinizi tehdit etmesin! Modern dil hakkında *bilgilendirici* malumatı için çok teşekkürler!

## ҰЙҒЫП ТІЛІ

	Аилә	
<b>1</b>	Яш бовай.....	421
	Балилық чағның әсләтмилири.....	421
	Тил	
<b>2</b>	Полиглот қиз.....	422
	Тил билмәк – роһаний байлық.....	423
	Мутәхәссислик	
<b>3</b>	Компьютери йоқ тижәрәтчи.....	424
	Балилық арман.....	425
	Тән - сақлик	
<b>4</b>	Мурат немишкә ағрип қалди?.....	426
	Дохтурниң Мәслиһити.....	426
	Билим бериш	
<b>5</b>	Икки китап.....	427
	Һәр хил әлнің мәктәплири һәққидә мәлумат.....	428
	Вақит	
<b>6</b>	Вақит вә адәм .....	429
	Вақитниң муһимлиғини билғиңиз кәлсә.....	430
	Мәдәнийәт	
<b>7</b>	Тәрбийә аилидин башлиниду.....	430
	Көжик.....	431
	Сәйяһәт	
<b>8</b>	Яц шәһәр.....	432
	Сәйяһәтчиләр.....	433
	Массилиқ мәлумат Қураллири	
<b>9</b>	Режиссер билән сөһбәт.....	434
	Марк Цукерберг билән сөһбәт.....	434
	Аләмдә қизик көп	
<b>10</b>	Қизик мәлумат.....	435
	«Өлгән» вә «тирик» тиллар һәққидә сөһбәт.....	436

## I. АИЛӘ



**Тематикалық сөзләр:** *тор бәт, тонулған, энергия, сир, хелә, сезиниш, телефон қилиш, ялған, әжәйип, көңүл-күй, билим, аяқ астидин, сөзләш, чақчақ қилиш*

### Яш бовай



Менин бовам башқа бовайларға қарығанда өзгүчә адәм. У бизниң өзини «бова» дәп атиғинимизни яқтурмайду. Өзиниң исми билән чақирғинимизни халайду. Мениң өйгә кәлгән достлурым билән узақ параң селип, чақчақ қилғанни яқтуриду. У башқа чоңлар охшаш: «бизниң вақтимизда бундақ болмиған, бурун һәммә нәрсә яхши болған» дәп ейтмайду. Қандақла мавзуда сөзлимайлә, гепимизгә оңайла арлишип кетиду. Интернет, йеңи фильмлар, йеңи альбомлар, нахшичи-актерлар һәққидә мениндинму яхши билиду. Бир күни мениң инстаграм тор бетимгә өзиниң гүлләңгүчтә олтарған сүритини селип қоюпту. У мениң инстаграм тор бетимдики әң тонулған сүрәт болди. Мән униңдин «маңа бари йоқи 17 яш, бирақ мән сизгә қарығанда чапсан һерип қалимән, сиздики энергия билән яш көрүнидиғиниңизниң сири немидә?»-дәп соригинимда, «демәк, мән өзәмни силәргә қарығанда, яш сезинимән» - дәп жавап бәрди. Бала чегимизда униңдин музшәкәр вә кәмпүт сорисақ, у велосипедқа олтуруп дәрһал дуканға берип келидиғини есимда. У мениңдин 53 яш чоң адәмгә охшимайду. Бош вақтида китап оқуйду. Бовам көп билиду вә һәр дайим бизни әдәп-әхлаққа чақирип олтириду.

У өзи қизик адәм. Бир күни, чай ичип олтарсақ, момам телефон қилди, бовам туюқсизла велосипедқа олтурип мәһәллидин чиқип кәтти. Момамниң өйисигә машина билән маңғанда икки саатлиқ йол еди. Кейин такси билән кәлдим дәп, һәммисигә ялған ейтти.

Мениң бовам әжәйип адәм. Бовамға қарап: мән сизниң қанчә яш әмәс, қандақ яшиғиниңиз муһим дәп ойлаймән. Әң муһими, көңүл-күйиңиз яш болсун!



**Тематикалық сөзләр:** *яш, ақсақал, һөрмәтлик, анилар, бала, һәдә - акилар, балилиқ чағ, өтти, чоң қилди, көчүп кетиш, егиз бойлуқ, қим-мәтлик*

### Балилиқ чағниң әсләтмилири



Үч яштин ашқан вақтимда, дадам Рустәм атқа олтарғузуп мәһәллини арлитип чиққини есимда. Ақсақаллар вә нураний анилар билән хошлишип чиқтук. Мән һәр бир өйдә арпа-көже ичип, иримчиктин дәм таргтим. Дадисиниң қучиғида олтарған балидин артуқ бәхитлик бала йоқ... Уруш мени дадисиз чоң қилди. Ракилә анамниң

ейтишичә мениң 8 айлық вақтимда, бизниң аилә Еки Ашадин Қаракөз мәһәллисигә көчүп кәпту. Һазир бу мәһәллә Ақсу райони Талдықорған вилайитигә қарашлиқ. Биз аилимиздә алтә бала. Өң чоң - һәдәм Ажар, Нурсеит, Альсеит, Байсеит вә мән Абилсеит, сиңлим – Базар. Һазир пәкәт Байсейит иккимизла һаят. Балилиғимиз Қаракөздә өтти. Мениң акилирим колхозниң мелени бақти. Ракила анам егиз бойлуқ, кәң ғоллуқ аял еди. 41 өлчәмлик аяқ кийим кийәтти. Чечини өзиниң көләңгүчигә қарап таратти. Маңа һәм ана, һәм дада болған қиммәтлик анам, пүткүл һаятини мениң билән өткүзди.

Ажар һәдәм исми пүткүл районға тонулған тракторчи болған. У он икки ай баш көтәрмәй ишләтти. Униң икки қетим орден билән мукапатланғанлиғини билимән, медальлири көп еди. Кичик чегимизда биллә ойнаттуқ. Дада орниға дада болған, Ажар һәдәмгә пүткүл өмүр кәриздармән.

*Ш. Жандаев «Өмир өткелдері»*

## II ТИЛ



**Тематикалиқ сөзләр:** *ана тил, өзләштүрүш, чегарлишиш, байқаш, методикалиқ қурал, прогрма, бәдиий әдәбият, әсәр, тәжрибә, әркин өзләштүрүш, дәрижә, охиаш*

### Полиглот қиз



Петропавлск шәһиридики Назарбаев интеллектуаллиқ мәктивиниң 12-синип оқуғучиси Нуралиева Мижгона 5 тилда әркин сөзләйду. У өзиниң ана тили – таджик, өзбәк, рус, қазақ вә инглиз тиллирини әркин билиду. Бәш тилда өз ойини әркин йәткүзип, хатасиз язалайду. Полиглот қиз бизгә өзиниң арманлири тоғрисида сөзләп бәрди:

**– Мижгона сизниң башқа тилларға болған қизиқишиниңиз қачан башланди?**

– Мән биринчи синипқа барғанда, өзәмниң ана тилим – таджик тилинила биләттим. Ата-анам мени қазақ тиллиқ мәктәпкә оқушқа бәрди. Бир жилниң ичидә мән қазақ вә рус тиллирини үгинип чиқтим. Инглиз тилини мәктәп программиси бойичә өзләштүрдим. Бизниң мәктәптә оқуйдиган оқуғучиларниң һәммиси рус, қазақ, инглиз тиллирида әркин сөзләйду. Өзбәк тилиға кәлсәк 2 жил бурун бу тилни билмәттим. Мән язлиқ тәтилдә Жәнубий-Қазақстан вилайити, Сарығаш райониниң Интимақ мәһәллисигә, момамниң өйигә меһманға баримән. Бу мәһәллиниң Өзбәкстан билән чегарлишидиғиниға бағлиқ, турғунлириниң көпирәк өзбәк кинолирини қарайдиғанлиғини байқидим. Туққанлиримиз билән өзбәк кинолирини көрүп, аз вақит

ичиде бу тилда эркин сөзлэйдиған дәрижиге йэттим. У мениң ана тилим таджик тилиға охшап келиду.

– **Өзбәктилинимошутилдикикиноларға қарапөзләштүрдиңизму?**

– Мән тилни китап вә методикилик қуралларға қариганда, кино, музыка вә бәдий эдәбият арқилик өзләштүрүш үнүмлүк дәп ойлаймән.

– **Қазақ тилиға болған муһәббетиңиз қандақ ойғанди?**

– Ата-анам қазақ тиллик мәктәпкә бәргәндин кейин, бу тилни тез өзләштүрдим.

Кейин «Абай йоли», «Көчмәнләр», «Хошаллиқ вә муһәббәт жилири» намлик әсәрләрни окуп бу тилға һөрмитим техиму ашти. Болупму, Мухтар Әуезовниң әсәрлири көңлүмдин чиқти. Тилни кино, музыка, әдәбият арқилик үгүниш оңай вә көпирәк тәҗрибә керәк дәп ойлаймән.

– **Ярайсиз! Йәнә қандақ тилларни үгәнмәкчисиз?**

– Һазир француз тиллик курсқа берватимән. Тил билиш - вақит тәливи. Кейин япон тилини өзләштүрмәкчимән. Бу әлниң мәдәнийити әҗайип.

– Алға! Арманлириңиз орунлансун!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематикалик сөзләр:** көзқараш, кәсип, пайда, қәһирман, аләм, әл, хисләт, нийәт, тәләп, милләт, вәкил, өзгүчә, тәҗрибә, үгүниш

## Тил билмәк – роһаний байлиқ



Һазирқи заманда бир нәччә тил билидиған адәмләргә көп мүмкүнчиликләр яритилған.

*Биринчидин*, тил билмәк – вақит тәливи. *Иккинчидин*, чәт әлгә чиқиш мүмкүнчилиги. *Үчинчидин*, көп әлниң мәдәнийитини билиш. *Төртинчидин*, оңай ишқа орунлишиш. *Бәшинчидин*, келәчәк кәсип үчүн пайдиси зор. Үч тилдин көп тил билидиған адәмни «полиглот» дәп атайду.

Силәрни көп тил билидиған қәһирманлар билән тонуштурмақчимән. Униң исми – Ныгмет Нажмуддин. У қазақ тилидин башқа, йәнә тоққуз тил(һинд, әрәп, парис, пушту, англиз, түрк, урду, таджик, рус) билиду.


У һәммә тилни өз алдиға үгәнгәнлиги һәққидә ейтип бәрди: Ата-анамниң хизмитигә бағлиқ, биз дунияниң көп әллиридә яшидуқ. Биз бир әлдин башқа әлгә көп көчтүк. Шу чағда тилларни үгинишкә тоғра кәлди. Мән парис тилини кичигимдин үгәндим. Һазир тил өзләштүрүш қийин эмәс. Қазақстанға кәлгинмидә рус тилини чапсан өзләштүрдим. Һазир француз вә испан тиллирини үгүниватимән.

Мәктәп оқуғучиси Жанат Камбарова англиз, япон, моңғол тиллирида сөзләйду. У бир нәччә тилни қандақ өзләштүргүни тоғрилиқ ейтип бәрди: күнигә интернеттин әллик сөз йезип, уларни бош вақтимда, йолда, жәмийәтлик транспортта ядлап жүрдүм. Телефонға аудиоязмиларни


көчүрүп уларни ядлаш тәсилини қолландим. Бүнгүнки күдә англиз тилида он миңға йекин сөз билимән. Күнигә 40 сөз бирикмисини ядлаймән. Көп тил ядлаш үчүн адәмниң тәлпүниши керәк. Буниң үчүн окуш тәсиллири көп дәп ойлаймән.

<https://www.azattyq.org>.

### III. МУТӘХӘССИСЛИК

 **Тематикалик сөзләр:** *хойла сүпәргүчи, программа, қобул қилиши, мақан-жәай, илдам, алақә, озук-түлүк, киоск, сақландуруш, учур, утуқ, тәлпүнуш*

#### Компьютерсиз тижарәтчи

 Бир киши чоң бир ширкәткә аддий хойла сүпәргүчи болуп ишқә кирмәкчи болупту. Кадрлар бөлмисидә униңға һәр хил соаллар қоюлупту һәм мәхсус программилик тестгин өтүп, барлик соалларға жавап берипту:

– Тәбрикләймән! Сиз ишқә қобул қилиндиңиз. Сизгә ишнин күн тәртивини әвитиш үчүн өзиниң электронлуқ e-mail (эмейл) почтиңизниң мақан-жайини қалдуруң.

– Әмәлиятта, мениңда e-mail (эмейл) почта турмақ, компьютерму йок, - дәпту у киши.

– У вақитта биз сизни ишқә қобул қилалмаймиз. Бизниң барлик хизмәткарлиримиз тез алақә һәм топлуқ ишларда шу e-mail (эмейл) почтини қоллиниду. Бу ширкитимизниң асасий тәләплириниң бири, - дәпту ширкәт хизмәтқари.

Ишқә қобул қилиниши биләнла, иштин бошитилған киши өзигә компьютер сетип елиш үчүн ахча тепишни ойлайду. Шунин билән у бир фермердин өзиниң янчуғида бар 30 долларига 10 килограмм алма сетип елип кочида сетишқә башлайду. Тәмлик һәм пайдилиқ экологиялик таза озук-түлүкни сетип, у ахчисини бир-икки саат ичидә икки һәссә көпәйтиду. Бари-йоқи 6 саатниң ичидә униң ахчиси 300 долларға йетиду. Он һәссилик пайдини көргән жигиткә «Әслидә мән бириниң қол астида ишлимәстинму өз алдимға пул тапалайдикәнмәнғу» дегән ой келиду.

Бир аз вақиттин кейин у өзигә алма сетип тапқан пайдисиға машина алиду, шундин кейин бир кичик киоск ачиду, бара-бара шу киоск йоған дуканға айлиниду. Шундақла у 5 жилдин кейин алма сетиватқан дукинини супермаркет дәрижисигә йәткүзиду. Шунин билән у өз тижаритини сақландуруш үчүн мәхсус ширкәткә бариду. Сақландуруш ширкитиниң хизмәтқарлири алма сатқучиға пайдилиқ мәслиһәтләрни учур арқилиқ әвитиш үчүн электронлуқ почтисини сораиду. У өзиниң бир нәччә



жиллар бурун ейтқан жававини қайтилайду «Әмәлиятта, мениңда e-mail (эмейл) почта турмақ, компьютерму йок».

Менеджер бу мувапикийәтлик тижарәтчигә һәйранлик билән қарап:

– Әгәр сиздә компьютер болған болса, сиз йәнә қанчелик утукқа йәткән болаттиңиз?- дәп у кишидин сорайду.

– У вақитта мән бир ширкәтнің һойла сүпәргүчиси болаттим.

Әгәр сизнің алдиңизда бир ишик йеппик болса, йәнә он ишик очуклиғини унтимаң һәм шуниңға тәлпүниң!



**Тематикалик сөзләр:** башланғуч, синип, дәрис, биринчи, устаз, охшаш, һорун, җавап, Мурат, арманлаш, рәсим, сүрәт селиш

### Балилик арман



Алтынай бу жили башланғуч синипни пүтәрди. У өзиниң дәсләпки устази Гульмира муәллимни қаттиқ яхши көриду һәм дайим шуниңға охшашни халайду. Ахирқи вақитта униң ойидин «Чоң болғанда ким болимән» дегән мәсилә чикмай жүриду. Әгәр у Гульмира муәллимдәк болушни арманлап жүрсә, ким болуши мүмкин Бирақ... бирақ...

– Мома, мома, тиңшиғинә

– Һә-ә, кени ейтә, тиңшаватимән.

– Мән чоң болғанда Гульмира муәллим охшаш устаз болғум келиду.

– Болисән, күнүм мениң! Ким саңа қаршилиқ көрсәтмәктә? Өз ойлиғиниңға йәткин!

– Бирақ математика қийин. Әгәр мән һесапларни чиқиралмисам балиларниң күлкисигә қалимәнғу.

– Сән теһи үгинип кетисән, әкил қошисән. Башланғуч синипниң һесапирини чиқирешни үгинисән, һеч қийинчилиғи йок...

Бирақта Алтынай момисиниң жававиға ишәнмиди. Шу һесапларниң оңай чиқидиғиниға ишәш қилмас керәклиғини билди. Шуңа у қаттиқ әнсирди.

– Мома, мән ойландим,- деди у һәм бираз кейин хошал болуп. – Мән чоң болғанда сүрәт дәрисидин муәллим болимән. Мән балиларға өзлириниң сүритини селишни тапшуруп қоюмән вә өзәм шуларға қарап олтуримән, - дәп арманлиди.

– Һәй, ботам мениң, қачан һорунлуқтин арилисән?... Шундимү сениң дегиниңдәк болсун! Арминиңға йәткин, - деди момиси.


*Ш. Бейсенова «Әҗсәи мен немерелери»*

### IV. ТӘН - САҚЛИҚ



**Тематикалик сөзләр:** ағриш, бәдән, қизиш, иштәй, яман, орун, пәхәс болуш, бемар, ағриқ, врач, таза, һава, һалсиз.

## Мурат немишкә ағрип қалди?

 Муратниң ағирватқиниға 3 күн болди. Бәдини қизип, мәңизи қизирип, орнидин туралмай ятти. Иштиий бурунму яман еди, азир техиму тугулуп кәтти.

Улжан кечә – күндүз униң йенидин кәтмәйватиду. Батырбай бүгүн йолдин кәлди. Ишиктин кирип, ағрип ятқан балисиға вә унуң йенида олтарған Улжанға қарап чөчүп кәтти.

– Мурат, өзичә йетип қаптиғу?

– Нәдин өзичә! - дәйду Улжан

Батырбай балисиниң йенида олтарди, қолини маңлийиға қоюп, бешини чайқиди:

– Дохтур чақириш керәк.

Мурат-Батырбай билән Улжанниң кәнжә балиси. Ата – аниси уни һеч нәгә чиқармайду. У һәр қачан ағриқ – пушқақтин сақлинип жүриду. Мурат һазир иккинчи синипта оқуйду. Әтигән охинип, алдираш кийинип, дәристин қалмасқа тиришиду. Батырбай вә Улжан уни қаттиқ боран вә ямғур күнлири мәктәпкә әвәтмәйду: «Бүгүн бармаяк койғин», - дәйду улар.


Қиш бойи Мурат башқа балилар охшаш тейилидиғанға бармиди..

Врач Муратақа қарап:


– Балиниң ағриқ вә һалсиз болуп өскинигә силәр сәвәпқар. Балини, кичигидин соғқа вә иссиққа үгитиш керәк. Таза һавада ойнишиға тосалғу болманлар. Күндә көйүп, суда чөмүлсун, ялаң аяқ жүрсун. Һәммә нәрсидин қорқушниң һажити йоқ - деди.

Бу кетим Муратниң ағриғи узаққа созулды. Мошу сәвәп билән у төртинчи чарәктә дәрискә қатнишалмиғанлиқтин, иккинчи синипни келәси жили оқуйдиған болди.

*Б. Соқрақбаев «Он алты жасар чемпион»*

 **Тематикилиқ сөзләр:** бәл, арқа, бәломуртиқиси, нерв, томур, сиңир, сүйәк-сиңирлири, бәдән, грипп, ағриқ, давалиниши, зәхмә, , егилиши

## Дохтурниң мәслиһити

 Кичик вақтимзда чоңлардин «белим ағрип, аран жүримән» дегәнни көп аңлаттуқ. Һазир дохтур ретидә бу ағриқни «арқа ағриғи», яки «ишиас» (люмбаго) дәп атиған болар едим- деди *Сабит Нарымбетов*.

Бу ағриқ билән ағрийдигән адәм - һәрикәт қилғанда омартиқисида қаттиқ ағриқни һис қилиду. Олтирип туриши қийинлишиду. «Ишиас» бир нәччә минут яки бир нәччә саатқа созилиду.

– Бу ағриқ қандақ пәйда болиду вә унуң сәвәви немидә?

– Адәм жиқилип, бәл омартқисиға зәхмә йәтсә яки еғир жүк көтәрсә,

бәл омартқиси орнидин қозғилип, нерв томурлирини қисиду. Жикилсиму, зэхмә алмисиму адәмләр бәзи вақитларда қаттиқ ағриқни һис қилиду вә бәдини һәрикәтсиз болуп қалиду. Бир ағриқ иккинчи ағриқни чакириду демәкчи, сүйәк ағриғиму бәл ағриғини туғдуруши мүмкин. Организмда туз мөлчәри ешип кәтсиму, бәл ағриғиму пәйда болиду. Бәл омурткулириға мөлчәрдин көп еғир жүк чүшсә, қаттиқ иссиқтин кейин тәнниң музлуши, тәнниң узақ вақит қолайсиз әһвалда болуши яки туму билән ағриш *бу ағриқни күчәйтиду. Бемар тенигә бәрдашлиқ берәлмәстин, мүкчәйгән һаләттә қалиду. Ағриқ бир нәччә минутқа, бир нәччә саатқа, һәтта бир нәччә күнгә созулуши мүмкин.*

– Әмәлиятта, *бу еғир ағриқ. Бу ағриқниң алдини елиш үчүн қандақ дава қоллиниш керәк.*

– Люмбагони өз алдиға давалаш наһайити хәтәрлик. Шуниң үчүн ағриқни өз вақтида давалаш керәк.

## У. БИЛИМ БЕРИШ



**Тематикалик сөзләр:** *билим бериш, йолувчи, мойсәпит, һайран қелиш, тараза, дана, мақал, авайлаш, есил, салмақ, әқил, қуруқ сөз, сөзләш, номус*

### Икки китап



Бир йолувчи йолдин икки китап тепивату. Биринчи наһайити қелин, иккинчиси болса непиз. Йолувчи хошал болду һәм икки китапни қолиға алиду. Йоған, қелин китапни алғинида уни наһайти еғир дәп ойлайду, лекин у йеник болуп чикиду, кичик, непиз китап болса әксинчә еғир болиду. Йолувчи һайран болиду. Шу вақитта кичик китап:

– «Мени авайлап тутуң, йолувчи. Мән – есил китап.»-дәп тил қатиду.

Йолувчи һеч нәрсини чүшинәлмәстин, қери мойсәпиткә келиду. Униңға болған вақиәни ейтип бериду. Қери бовай икки китапни таразиға қойиду. Һәқиқәтәнму кичик китап еғир болуп чикиду.

– Қери мойсәпит китапларға қарап:

– Сени ким язди, қелин китап? – дәп сорайду.

– Мени бир көп сөзләйдигән киши язди. У бу өмүрдә көпни көрмигән һәм билидигиниму азди. У ойиға немә кәлсә шуни язди. Аз вақитниң ичидә мана мошундақ қелин китап болдум, -дәп жавап бериду йоған китап.

– Сеничу ким язди, непиз китап?

– Мени билимлик, дана киши язди. У көп жиллар ойлинип, һаятқа керәклик болған сөзләрнила язди.

– Әнди сән чүшәндиңму? – дәйду қери мойсәпит йолувчиға. Бу наһайити кичик китап. Бирақ ичикидики яхши сөзләр әқиллик болушни үгитиду. Мону қелин китапта болса қуруқ сөзләр нурғун. Шуниң үчүнму у йеник. Сөзләрниң мәнәси болмиса уларда нәдин салмақ болсун?

Адам өмүрдө аз сөзлөп, көп иш қилиш керек. Билимлик киши көп сөзлимәйду. Сөзлигәндиму пәкәт адәмгә керәклик, әқиллик сөзләрини ейтиду. Шуниң үчүн бизниң хәлқимиз «Көп сөз- бош сөз» дегән мақални қалдуруп кәткән. Сән тутуп турған кичик китап билиминци бейитип, сени техиму әқиллик қилиду. Келәчәк һаятинда сән аз сөзлөп, көп әмгәк қилишиң керек, шу вақитта хәлқиниң һөрмитигә бөлүнисән, - дөп сөзини аяқлаштуриду қери мойсәпит.



**Тематикалик сөзләр:** *оқуш жили, муәллим, мутәхәссислик, тәтил, пән, әдәбият, тән-тәрбийә, камчилик, ярдәмчи, жуқарқи синип, ишләш, ата-анилар, жуқарқи оқуш орни*

### Һәр хил әлниң мәктәплири һәққидә мәлумат



Японияда оқуш жили апрель ейидин башлиниду. Японияда муәллим кәспи пәкәт әр кишиләргила хас. Аял муәллимләр һаһайити аз учришиду. Япон мәктәплиридә ашхана болмиғанлиқтин, улар синипта тамақлиниду.

Чехияда тәтил вақти яз һәм қиш мәзгилидә болиду. Язлик тәтил 2 айға созилиду. Чехиядиму оқуғучиларға «2», «3», «4», «5» дегән баһалар қоюлиду, бирақта «5» баһаси – әң начар болса, «2» баһаси – әң жуқарқи болуп һесаплиниду. Чехияда бир муәллим һәр хил пәнләрдин дәрис берәләйду. Мәсилән, әдәбият муәллими тән-тәрбийә пәнидинму дәрис берәләйду. Йәнә башқа муәллимләр чех тилидин вә музыка, химия пәнлиридин дәрис берәләйду.

Финляндияда оқуғучини униң әркисиз чақиришқа болмайду. Оқуғучиға башқа синипдашлириниң алдида качилиқлирини ейтишқа тийим селинду. Финляндия мәктәплиридә бир дәрисни икки муәллим өткүзиду. Улар – муәллим һәм униң ярдәмчиси. Финляндия мәктәплиридә оқуғучиларға һәр бир дәрис тамамлиғандин кейин сиртқа, талаға чиқиши керек.

Куба мәктәплиридә жуқарқи синип оқуғучилири бәлгүлүк бир мутәхәссисликни егиләшни башлайду. Шәһәр мәктәплиридә оқуйдиған оқуғучилар 5-7 һәптә йезиға берип ишләйду.

Швеция мәктәвиниң мудири талантлик оқуғучини оқуш жили түгмәстин кейинки синипқа авуштурветиш мүмкинчилиги бар. Бирақ буниңға миннәтлик түрдә оқуғучиниң ата-анисиниң рухсити һажәт.

Хитайниң жуқарқи оқуш орунлирида дәрис вақти 40 минут давам қилиду. Хитайда оқуғучилар декабрь ейиниң ахиридин февраль ейиғичә тәтилдә болиду. Бу вақитта улар Йеңи жил мәйримни тойлайду.

Норвегиялик мәктәпләрдә оқуғучиларниң яш өлчәмлиригә бағлинишлиқ топларға бөлүниду: башланғуч синиплар, оттура синиплар 14 яшқичә һәм 18 яшқичә. Улар шу яш өлчәмлиригә бағлинишлиқ һәр хил имарәтләрдә оқуйду. Норвегиялик оқуғучиларға 8-синипқичә баһа қоюлмайду.

## VI. ВАҚИТ



**Тематикалық сөзләр:** *режә, кәсіпкар, пайдилік, қоллиниш, ениқ, мәхсәт, иш, дәрижә, үлгә, һесават, әмгәк, утуқ*

### Вақит вә адәм



Адәм һаяти вақит билән жиддий бағлинишлик. Сәвәви вақит бир орунда турмайду, у дайим өзгирип туриду. У вақитта мошу мавзуға тохталған тижәрәтчи Роман билән кәсіпкар Алиханниң гәплишишини қараштурайли.

**Роман:** Һаятлик тәҗрибәмгә сүйинип мән адәмләрни икки түргә бөлүмән, вақитни пайдилік һәм пайдисиз сәрип қилидиғанлар. Мениң байқиғиним, бәзи бирлири вақитни үнүмлүк пайдилинип, өзлириниң өмүрдики ениқ мәхситини билиду. Улар шу мәхсәткә йетиш үчүн мәхсус режә түзиду. Шуниң билән уларниң ишлири вақитида орунлиниду.

**Алихан:** Дурус дәйсән, Роман. Шундақ кишиләр билән ишләшму оңайға чүшиду.

**Роман:** Әнди бәзи бирлири болса, вақитни пайдисиз ишлитип, өмрини бекарға өткүзиду. Уларниң нурғунлиған банә-сәвәплири һәр дайим тәйяр туриду. Әгәрдә улар бир иш билән шуғуланса, у ишниң қийинчилиғиға бәрдашлик берәлмәй, ишниң ахирини чиқармастин ташлап қойиду.

**Алихан:** Келишимән. Һазирқи вақитта интернет торлирини қоллинидиғанлар нурғун. Кишиләр вақитни үнүмлүк пайдиламанстин, инстаграм, фейсбуктики һәр хил сүрәтләрни көрүп вақитни бекарға өткүзмәктә. Мән буни вақитниң дүшмини дәп ейтқан болар едим.

**Роман:** Улуқ Абайниң сөзлирини әскә алсақ: Әгәр силәр атақлик кишиләрниң қатиреда болғиңлар кәлсә, һәр жүмә күни яки ейиға әң болмиғанда бир қетим өзәңларға һесават беринлар!

**Алихан:** Наһайити дурус етилған әқиллик ой. Бүгүнки күнләрдә вақитни пайдилік қоллиниватқан кәсіпкарлар көп һәм улар жәмийәткимү өз пайдисини тәккүзмәктә. Сән өзәң үчүн қайсу кәсіпкар, тижәрәтчиләрни үлгә ретидә алған болар едиң?

**Роман:** Мән өзәм үчүн үлгә ретидә Айдын Рахимбаев, Арманжан Байтасовларни алған болар едим. Адәм әмгиғи – у мәхсәткә йәткүзидиған йол дәп ейтәр едим.

**Алихан:** Һә-ә, вақит – шунчелик қиммәттур. Шуниң үчүн вақитниң пайдилік қоллинип өз мәхситиңгә йетишкә болиду. Мениң бу сөзлиримгә келишәмсиз?

**Роман:** Әлвәттә келишмән, Алихан!



**Тематикалық сөзләр:** *вақит, муһим, муһимлық, транспорт, емтиһан, һәптә, нурсәт, алдираш, кечикиши, жүгрәш, мусабиқә, көңүл көтүрүши, хизмәт көрситиши, ахшам, бүгүн*

### Вақитниң муһимлиғини билгиңиз кәлсә...



Күнләрниң бир күнидә бир киши оғлини данишмәнгә елип келиду: – Хәлиқ арасида сиз тоғрилиқ яхши пикирләр ейтилмақта. Йәнә сизни өмүрлүк соалларға жавап бериду дәп ейтилди. Шуңа мениң оғлумға бу һаятта вақитниң муһимлиғини чүшәндүрүп берәләмсиз? – Һәқиқәткә кәлсәк, шу вақитниң муһимлиғини билиш – мениң үчүнмү әң муһим нәрсә, - деди у.

– Вақит – у дерәксиз чүшәнчә. Вақитниң муһимлиғини чүшүнүш үчүн бизгә 7 киши ярдәм қилиду: студент, ана, гезит редактори, ашиқ болған адәм, ишиға поезд арқилиқ баридиған киши, машина шофери вә спортчи. Әгәр сиз бир жилиқ вақитниң муһимлиғини билгиңиз кәлсә, язлик емтиһандин өтәлмигән студент билән сөзлишиң. Әгәр сиз бир һәптилик вақитниң муһимлиғини билгиңиз кәлсә, һәр һәптидә гезит чиқиридиған редактор билән сөзлишиң. Әгәр сиз бир саатлик вақитниң муһимлиғини билгиңиз кәлсә, муһәббити билән учришиш пәйтини күтүп турған ашиқ болған адәм билән сөзлишиң. Әгәр сиз бир секундлик вақитниң муһимлиғини билгиңиз кәлсә, дәл шу вақитта йол һалакитидин аман қалған машина шофери билән сөзлишиң. Әгәр сиз бир миллисекундниң муһимлиғини билгиңиз кәлсә, Олимпиада оюнлирида жүгрәштин мусабиқидә алтун медаль орниға күмүч медаль елип қалған спортчи билән сөзлишиң. Шуниң билән бу қәғәзни өйиңизниң кирәр ишигигә есип қоюң. У сизгә вақитниң муһимлиғини унтушқа йол бәрмәйду, - дәйду данишмән.

Қәғәздә «Һәр бир секунд өмриңиздә алтун билән тәң. Ахшамқи күн – тарих, әтики күн – бәлгүсиз, бүгүнқи күн – баһа йәтмәс соға» дәп йезилған.

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. МӘДӘНИЙӘТ



**Тематикалық сөзләр:** *этика, тәрбийләш, мейирванлық, көрүш, берши, әдәплик, һөрмәтләш, урп-адәт, чоңлар, һәйран қелиши, үстәл усти, баш, аваз, кәң тонулған, соға*

### Тәрбийә аилидин башлиниду



Лос-Анджелеста студент чағларда университетта биллә оқуған достум бар еди. Униң исми – Бобби. Бобби Қазақстанға берип көрүшни халатти. Мән уни аэропорттин күтивелип өйүмгә елип кәлдим. Анам

дәстихан йейип уни күтивалди. Бизниң аилимизниң дәстихан үстидики тәрбийисини көргән Бобби чоңларға һөрмәт билән қарайдигинимизни ейтти. Мән Боббиға муражиәт қилип:

– Биз өйниң чоңи дадам дәстиханға кәлгәндә үстәлгә қалғанлиримиз олтуримиз. Шу сәвәптә аилә урпи-адәтлиримиздә дәстихан бешиға биринчи чоңлар келип олтуруши керәк. Дадам – аилә башчиси. Биз уни һәр дайим һөрмәтләймиз.

– Немә дегән есил! Айдос! Мән аләмгә кәң тонулған қазақстанлик нахшичи Димаш Қудайбергеновтиму чоңларға болған һөрмәтни байқидим. Биз уни Димаш дәп атаймиз. Мән интернетта Димашниң бәргән сөһбитини оқуғунимда униң бовиси һәм момисиниң тәрбийисидә өскәнлигини билдим.

– Һә-ә, Димаш бовиси вә момисиниң тәрбийисидә өскән. Сәвәви қазақларда биринчи нәврисини бовиси һәм момиси чоң қилиду. Димаш бовисини «дада», момисини «апа» дәп ейтқан.

– Бова-момилар әң меһирван кишиләр. Мән Димашниң сәхнидә ата-аниси билән нахша ейтқанда, униң бовиси һәм момисиға баш әккәнлигини көрүп һәйран болдум. Бу – әң чоң тәрбийә.

– Димашни бовиси вә момиси наһайити яхши тәрбийәлигән. «Чоңларни һөрмәтләп, кичикләрни иззәтлигән» һөрмәтлик Димашни азир пүткүл аләм билиду.

– Айдос! Сән һәқиқәтән тоғра ейттиватисән! Димаш өзиниң зилва авазы билән аләмни һәйран қалдурди. Мән вә мениң достлурым Димашниң нахшилирини бәк яхши көрүмиз. Мән Қазақстанда Димашниң концертиға барғим келиду. Маңа униң «Туғулған Вәтиним», «Дайдидау» вә «Муһәббәт бәр маңа» нахшилири яқиду.

– Һә-ә, бу нахшилирини нурғуни билиду. Бобби, әгәрдә Қазақстанда Димашниң концерти болса, мән саңа билетни чоққум тепип беримән.

– Айдос, рәхмәт! Бу мениң үчүн чоң бир соға! Димашқа ижадий утуқлар тиләймән.

Бобби елимизниң көплигән гөзәл жайлирини һәм тәбиитини көрүп қайтти.



**Тематикалық сөзләр:** *һәвәсқар, өмәк, нахша ейтиши, уссул ойнаш, ейтилиши, биринчи рәт, аңлаш, нахшиниң сөзлири, баш кийим, орунлиниши, музыка, артист, уссулчи*

## Асман



Оркестр «Тойбастар» ойнашни башлиди. Сөз Жауһаратқа тәгди. У қисқа вә мәнәлик сөзлиди. Болупму, «бурун Майлеке билән хошна едук, әнди йеқин тукқан болдук. Шу сәвәптин силәр билән йеқинлишип

кәттуқ. Мошу йеқинлиғимиз бунундинму чиң болсун, ейтилған һәммә тиләкләр орунлансун!» – дегән сөзигә, хәлиқ «Дурус, наһайти дурус» – дәп алқиш билдүрди. Нахша вә күйләргә новәт кәлди.

Бәдий һәвәсқар өмәк әзалири һүнәр көрсәтти. Кейин мейманлар нахша ейтти. Қазақчә, русчә, қарачайчә нахшилар бир нәччә қетим ейтилди. Қарачайчә нахшини мән биринчи қетим мошу тойда аңлидим. Бәзи бир сөзлирини чүшәндим. Нахшилар наһайти аһанлиқ аңланди. Бәдий һәвәсқар өмәк әзалири уссул ойниди. Бешиға пәйлик баш кийим кийгән чирайлиқ қиз бир нәччә қетим қазақчә уссул ойниди, кейин Мухтәрниң алдиға келип егилди. Бу уссул новити Мухтәргә кәлди дегән мәнани билдүрди. Хәлиқ:

– Кени, һүнириңни көрсәт, алмутилик!

– Һәммимиз уссул ойнаймиз!

Мухтәр көп ойланмиди. Қолини көтирип, хәлиқниң бесилишини күтти вә оркестр тәрәпкә қарап: «Чечән уссули»-деди. Оркестр уссул музыкисини башлиди. Мухтәр шу заман уссулни башлиди. Уссул ойнаған пәйтидә у яйрап кәтти. Мән һаяжан билән қарап турдум.

– һәққиқий артист!

– Уссулчи!

– Мәнму уссулчи болсамкән дәп арманлап турдум....

*А. Дүйсенбек «Көкжиек»*

## VIII. Сәйяхәт



**Тематикилиқ сөзләр:** *қурулуш, турғун өй, күндүз – түни, селин-ватиду, һәр жайдин, мейманлар, көрнәклиқ жайлар, милләт, вәкиллири, тәкшүрәш, сүрәткә елиш, архитектура, комплекс*

### Яш шәһәр



Мән шәһәргә көчүп кәлгән вақит еди. 2012 жили шәһәр Астана дәп атилатти, 2019-жили Нур-Султан дәп өзгәртилди.

Селинватқан яш шәһәр күн санап әмәс, саат санап, һәтта минут санап өсмәктә. Бир күн вә бир түндә өзгәрмәктә.

Автобуста шәһәрни арлап чиқтим. Шәһәрниң һәммә районлирида турғун өйләр селинип, иш қайнимақта. Техи түнүгүнла көргән турғун өйниң, бүгү йәнә бир темини турғузулғанлиғини байқасиз. Қурулишчилар күндүз-түни ишләватиду. Мошу сәвәптинду, егиз өйләр тез селинмақта. Бу бир әжайип көрүнүш!

Күнләр тез өтүватиду. Түнүгүнла яз болған, мана күз кәлди. Яз бойи Нур-Султан шәһиригә һәр жайдин туристлар көп келиду. Әгәр кочида жүрсиңиз, туристларниң қизил автобусини байқайсиз. У болупму, шәһәрниң сол йекида, ян-яққа көп жүриду. Шәһәр мейманлири, күнниң иссиғиға қаримай,



көрнәклик йәрләрни зиярәт килип, сүрәткә тартипму үлгириду. Чәт әлдин кәлгән меһманлар шундақла, «Хазрет Султан» мечитиға көп келиду. Кочида башқа тиллик милләт вәкиллирини көп учритисиз. Улар: инглизлар, хитайлар, немислар, өзбәкләр, таджиклар вә түркләр. Улар өзлириниң ана тили: инглиз, хитай, өзбәк, таджик, түрк, немис тиллирида сөзләйду.

Башқа әлниң хәлқи бизниң пәйтәхтниң гөзәллигигә қизиқиду. Шәһәрниң көрнәклик жайлири наһайти көп. Биринчи архитектурлик бенакарлик Есилниң сол қанитиға селинған «Астана Бәйтерек» комплекси. Бәйтерекни «һаят дәриғи» дәпму атайду.



**Тематикалик сөзләр:** *инфрақурулуш, тәрәқий әткән, еғир жүк, узақ йол, орман, йәрлик, тарихий жай, урпи-адәт, менталитет, музей, көрмә, йетәкчи, қайтип келиш, аләм*

### Сәйяһәтчиләр



Бәзи адәмләр үчүн «дәм елиш» өйдә вақит өткүзиш. Шундақла, дәм елишқа Турция вә башқа тәрәққий әткән әлләргә бармақму кириду. Бирақ сәйяһәт қилиш бу дәм елиш әмәс. Сизниң еғир жүкиңиз билән таққа, тропикилик орманларға, узақ йолларға жүргиниңиз, тундрада музлиғиниңиз дәм елишқа ятамду? Бунундин бөләк, бәзи бир сәйяһәтләр наһайти еғир болуши мүмкүн. Бундақ сәйяһәтләр адәмни һарғизип, нервни түгитиду.

– Сәйяһәтчи дегән ким дәп ойлайсиз?

– Мән сәйяһәтчи вә турист дегән бирдәк дәп ойлимаймән. Сәйяһәтчиләр йәрлик турғунлар билән арлишип, улар билән яшайду. Улар тарихий йәрләр билән, хәлиқниң урпи – адәтлири, әқил-ойи билән тонишиду. Туристлар болса, улар һәққидә пәқәт музейлардин, көргәзмиләрдин вә шу жайниң көрнәкликлири билән тонуштуридиған йетәкчилиридин аңлайду..

– Сиз өзиниң ялғуз сәйяһәткә чиқаттинизму?


– Әлвәттә чиқаттим. Ялғуз сәйяһәткә чиқиштин қорқмаң. Әгәр узақ сәпәргә чиқмақчи болсиңиз, йениңизға йөләнчи болидиған адәмни тепиш тәс. Әгәр тапсиңиз, қандақ сәйяһәт қилидиғанлиғиңизни мәслиһәтлишиш керәк.

– Сиз үчүн әң әжайип пәйт?


– Мениң үчүн әжайип пәйт - бу өйгә қайтип келиш. Сәйяһәтлимәк қанчелик қизиқ болмисун, сизниң өз Вәтиниңиз, ана жутиңиз, өйиңиз вә аилиңиз бар. Ата - аниңиз, дост - бурадәрлириңиз сизниң қайтип келишиңизни күтиду. Демәк, бу сәйяһәтчи үчүн әң әжайип пәйт!

– Әң биринчи сәйяһәттин өмүрлүк дәрис алисиз, аләмгә башқичә көз қарашта қарайсиз. Һаятиниңизни өзгәртисиз!

## IX. МАССИЛИҚ МӘЛУМАТ ҚУРАЛЛИРИ

 **Тематикалық сөзләр:** *нәқ мәйдан, программа, мәлұмат, елан, ухтуруш, ижадийәт, чүшүрүлүм, йеңилиқ, тамашибин, жавапкәрчилик, медиақурал, утуқ, Вәтәнлик, орунлиғуци*

### Режиссер билән сөһбәт

 **Тележүргүзгүчи:** Хәйирлик күн! Нәқ мәйданда «Бизниң нәзәрдә» программиси. Һазирқи заманда, жиддий мәлұмат, елан, ухтурушлар, медиақураллар радио, телевидение арқилиқ йәткүзүлгәнликтин, массилиқ мәлұмат қураллири жәмийәттә алаһидә орун егиләйду. Бүгүнки эфирниң меймини – режиссер Ақан Сатаев. Хуш кәпсиз, Ақан мирза! Сизниң ижадийитиңиздә қандақ йеңилиқлар бар?


**А.Сатаев:** Яхшимусиз, Нурсултан! Әң биринчи йеңилиқ- биз «Томирис» фильмиң чүшүрилимини аяқлаштурдуқ. Мошундақ әжайип ишниң чүшүрилими мениң үчүн чоң һөрмәт. Шундақла мән тамашибин алдида чоң жавапкәрчиликниң бар экәнлигини чүшүнимән...

**Тележүргүзгүчи:** Бу қазақ хәлқиниң сәнъити үчүн вә әл үчүн чоң утуқ. Ақан мирза, «Томирис» фильми қандақ чүшүрүлгәнлиги һәққидә сөзләп бәрсиңиз

**А Сатаев:** фильм Мәдәнийәт вә спорт Министирлигиниң тапшуриши бойичә, «Қазақфильм» киностудияси вә «Сатайфильм» компанияси билән бирликтә чүширилди.

Фильм Чонжа, Қапчағай, Алмута, Көкшетау қатарлиқ шәһәрләрдә 93 күн чүшүрилди. Томрис падишайимниң ролини 28 яшлиқ Альмира Турсун орунлиди. Шундақла, фильмда башқа атақлиқ вәтәнлик актерларни көрүшкә болиду. Мән вә мениң командам, актерларниң һәммиси чоң муһәббәт билән ишлиди. Чүшүрүлүм топини, қоллап-қувәтлигән актерлани тәбрикләп, рәхмәт ейтимән!

**Тележүргүзгүчи:** «Томирис» фильминиң биринчи көрүниши киносистема 2,5 жил күткән Нур-Султан шәһиридә өтүдигәнлигини әскә салимиз. Қазақстан бойичә сетилимға 27 сентябрьдин башлап чиқиду. Сизгә чоң рәхмәт ейтип олтуруп, «Томирис» фильми бизниң әлнила әмәс, пүткүл аләмни қизиктуридиған фильм болиду дәп үмүтлинимиз!

 **Тематикалық сөзләр:** *интернет, ижтимаий тор, кирим, вада, ширкәт, сөһбәт, мәхсәт, утуқ, дүшмән, достлар, жәмийәт, қурал, хизмәт, сапа, бехәтәр*

### Марк Цукерберг билән сөһбәт

 Марк Цукербург – интернеттики әң чоң ижтимаий торни ойлап тапқан адәм. У елан арқилиқ 85 пайиз кирим тапиду. Силикон

вадисидики аддий өйдә туридиган дуняниң эң яш миллиардери. Цукерберг ширкәткә пиядә барғанни яхши көриду. Унундин тижарәт тоғрисида немә ойлайдиганлиғини сорап көрәйли.

– Цукерберг мирза, бизниң журналға сөһбәт беришкә келишкиниңиз үчүн наһайти хурсәнмән! Фейсбук ижтимаий торини қурғиниңизда алдиңизға қандақ мәхсәтләр қойған едиңиз?

– Алдиңизға қандақ мәхсәт қоймаң, мәхситиңиз дуняға пайдилиқ болсун. Киноға чүшүш арминим болди. Көңлүңдин чиқидиган иш билән шуғуллиниң. Биз интернет адәм өмүридә чоң орун алидиган дәвирдә яшаватимиз. Шундақла интернет һаятта ижтимаий орунниму егилиши керәк. Бу - Фейсбук.

– Бүгүнки күндә Фейсбук қандақ утуқларға йәтти?

– Фейсбукни қолланғучиларниң сани 1 миллиардқа йәтти. Әгәр Фейсбук бир дөләт болған болса, биз дуня йүзи бойичә турғунлар сани жәһәттин үчинчи орунни еглигән болаттуқ. Фейсбук компания болуш үчүн әмәс, жәмийәтниң билимини ашуруш үчүн қурулған. Биз хизмәт көрсүтүшниң сапасини яхшилаш үчүн тәр төкүмиз.

– Цукерберг мирза, сизниң компанияңиз жәмийәт үчүн қанчелик бехәтәрлик?

– Вақитни үнүмлүк пайдилиналмайдиган жәмийәткә, бехәтәрлик вә очуқ қариму қатнаш керәк. Сиз шәхсий мәлуматлириңиз билән бөлүшмисиңизму болиду. Ижтимаий тор пайдиланғучилириниң ишәнчиси Фейсбук үчүн наһайти муһим. Биз аддий адәмдин тартип президенткичә пайдилиналайдиган хизмәт түрини қурушимиз лазим.

– Цукерберг мирза, сөһбәт үчүн көп рәхмәт, сақ-саламәт болуң!

Хәйри хош!

## Х. Аләмдә қизик көп



**Тематикилиқ сөзләр:** вақиә, пайдилиқ, мәлуматлиқ, еқиш, сир, тәкшүрүлүш, сәвәп, ениқлиалмаслиқ, ярдәм көрситәлмәслик, көзгә арналған тамчилар, санаәт, әйнәк, мутәхәссисләр

## Қизик мәлумат



Әгәр гезит журнал окуйдиган болсиңиз, дуняда қизик вақиәләрни көп байқайсиз.

– Мән газет вә журнал оқуғанни яхши көрүмән. Сизчу?

– Әлвәттә, мән бош вақтимда ижтимаий тордин қизик вә пайдилиқ мәлуматларни көп окуймән. Өзәм оқуған бир қизик вақиәни ейтип берәй.

– Ейтип бериң, мән сизни диққәт билән тиңшаймән!

– Көзидин яшниң орниға «кристалл» ақидиган жигирмә икки яшлиқ

Армения турғини Сатеника Казарянның сири мәлум болди. Армениялик аял дәсләп йәрлик офтальмологта тәкшүрүлди. Бирақ у йәрдә ағрикниң сәвәви еникланмиди. Кейин уни йеқин йәрдики Артик шәһиригә йәткүзди. Бу йәрдику һеч қандақ нәтижә болмиғанлиқтин, уни Армения пәйтәхти Ереванга елип кәлди. Амма пәйтәхт врачлириму ярдәм көрситәлмиди. Врачлар көзгә арналған тамчиларни вә антибиотикларни йезип бәрди. Лекин бу дора-дәрмәкләр сәлбий тәсир қилип кәтти. Аялның әһвали һөкүмәтниму қизиктурди. Жумһурйәтлик дәрижидә икки жиғин өткүзүлди. Амма йәрлик врачлар ағрикниң сирини тапалмиди.

Сатеник Казарянның кристаллини зиярәт қилған Россия лабораториясиниң геммолиги Ольга Радионова кристаллның санаәтлик әйнәк экәнлигини тапти. «Бу таза тәбийй әйнәк. Буни лабораторияму дәлиллиди» деди геммолог Ольга Радионова. Армениядики Малаяна намидики Баш Жумһурйәтлик офтальмологиялик орталикниң мутәхәссислири Сатеник Казаряни Мюнхгаузен синдроми билән ағриду дөп һесаплайду. Бу ағрик билән ағрийдиган адәм өзгигә хәтәр туғдуруши мүмкин. Әгәр Сатеник Казарянға ениқ диагноз қоюлса, бу башқа бемарларғиму ярдәм болиду. Чүнки, Сатеник Казарян көздин кристалл ақидиган ялғуз бемар эмәс. Бу ағрик билән ағрийдиган йәнә икки бемар бар: бири Бразилиялик муәллим, иккинчиси – Ливанлик қиз.

– Һәқиқәтәнму, бу бәк қизик мәлумат. Демәк, бу аз учришидиган ағрик экәндә?

– Һә-ә, шундақ болуши мүмкин.

– Сизгә чоң рәхмәт!



**Тематиклиқ сөзләр:** *дуня, хәлиқарилиқ, тилишунас, корреспондент, йоқутиши, өлгән, йоқатмақ, тәсир қилиши, күрүшиши, сөзләйдиган, мәнәлиқ*

### «Өлгән» вә «тирик» тиллар һәққидә сөһбәт



Дуняда қанчә милләт болса, шунчә тил болиду. Биз Хәлиқарилиқ тиллар Институтиниң, тилларниң тәрәқий етишини зиярәт қилидиган корреспондентидин сөһбәт алдуқ.

**Корреспондент:** Бүгүнки күндә, аләмдә 6500 тил бар дөп һесаплиниду. Бирақ бу тилларниң 2000-ға йеқини йоқилип кетип бариду. Сиз бу тоғрисида қандақ пикирдә?

**Тилшунас:** Дунийәүзилик тәтқиқатлар нәтижисидә, һәр 15 күндә дуняда бир тил йоқилватқини дәлилләнди. Европида 123 тилниң тоққузи, Жәнубий Азиядә 700 тилниң 40 хәтәр үстидә туриду. Шималий-Шәрқий Азиядә 47 тилниң 9-и еғир әһвалда болса, жигирмиси «өлгән тиллар» қатарыға кириду..

**Корреспондент:** Бу тилларниң йоқулишиға немә сәвәп?

**Тилшунас:** Тилларның йоқулишиниң бир нәччә сәвәви бар: биринчидин, мошу тилда сөзләйдиган милләтнің йоқулиши; иккинчидин, башқа тилнің тәсири билән тилнің йоқулиши; үчинчидин, Жумһурийәтнің тил сәяситини хата елип меңиши; төртинчидин, башқа тилнің йәрлик тилға тәсири.

**Корреспондент:** У вақта, бу сәвәпләр билән һәр бир Жумһурийәтнің күрүшиши керәк.

**Тилшунас:** Әлвәттә. Мәсилән, Афғанистанда тирахи тилида сөзләйдиган 70 адәмла қалди. 1995 жили 5 ноябрьда Камерунда қасабы тили йоқалди дәп елан қилинди. Сәвәви 4 ноярьда Момбила районида Богон дегән адәм вапат болди. У мошу тилда сөзләйдиган ахирқи адәм еди.

**Корреспондент:** Инглиз тилидин башқа дунияда йәнә қандақ тиллар ишлитилиду?

**Тилшунас:** Дуния йүзидә 100 миллиондәк адәм ишлитидиган 8 тил бар. Улар: хитай, испан, инглиз, бенгал, һинди, португал, рус, япон. Бу тилларда 2 миллиард 400 миллион адәм сөзләйдү.

**Корреспондент:** қазақ тилидичү?

**Тилшунас:** Бу тилда сөзләйдиганлар сани 18 миллион. Қазақ тили 15 миллион адәмнің ана тили болуп һесаплиниду.

**Корреспондент:** Ана тилға хәтәр туғдармас үчүн, уни һөрмәтләш керәк. Тиллар һәққидә мәналиқ мәлумат бәрғиниңиз үчүн, сизгә көп рәхмәт!

## УКРАИН ТIЛI

	<b>Родина</b>	
<b>1</b>	Молодий дiд.....	439
	Спогади з дитинства.....	439
	<b>Мова</b>	
<b>2</b>	Дiвчина-полiглот.....	440
	Знання багатьох мов – духовне багатство.....	441
	<b>Спеціальність</b>	
<b>3</b>	Бiзнесмен без комп'ютера.....	442
	Дитяча мрiя.....	443
	<b>Здоров'я</b>	
<b>4</b>	Чому Мурат захворiв?.....	444
	Порада лiкаря.....	444
	<b>Освiта</b>	
<b>5</b>	Двi книги.....	445
	Данi про школи рiзних країн.....	446
	<b>Час</b>	
<b>6</b>	Людина та час.....	447
	Якщо ви хочете знати значимiсть часу.....	448
	<b>Культура</b>	
<b>7</b>	Вихованiсть починається з сiм'ї.....	448
	Горизонт.....	449
	<b>Подорож</b>	
<b>8</b>	Молоде мiсто.....	450
	Мандрiвники.....	451
	<b>Засоби масової iнформацiї</b>	
<b>9</b>	Режиссер билeн сeйбeт.....	452
	iнтерв'ю з Марком Цукербергом.....	452
	<b>У свiтi багато цiкавого</b>	
<b>10</b>	Цiкава iнформацiя.....	453
	iнтерв'ю про мертви i живi мови.....	454

## I. РОДИНА



**Тематичні слова:** сторінка, популярність, енергія, секрет, набагато, відчувати, зателефонувати, обман, чудовий, настрої, розум, ніж, раптово, розповідь, пожартувати

### Молодий дід



Мій дідусь зовсім інша людина, ніж звичайні дідусі. Йому не подобається, коли ми говоримо «ата». Хоче, щоб ми зверталися на ім'я. З моїми друзями, які приїжджають додому, веде довгі бесіди, і любить з ними *пожартувати*. Але він не говорить як інші люди похилого віку, що «ми раніше не були такими, тоді було краще». Про що б ми не говорили, він з легкістю приєднується до нашої розмови. Про інтернет, нових фільми, нові альбоми, співаків-акторів знає краще за мене. Одного разу в мою інстаграм сторінку виклав своє фото, де він гоїдається на гойдалці. Це фото стало *найпопулярнішим* на моїй *сторінці*. Коли я спитав у нього: «Мені ще 17 років, але я швидко втомлююся *ніж* ви, в чому *секрет* вашої *енергії*, і того, що ви молодо виглядаєте?»: - на що він мені відповів: «Значить я *відчуваю* себе *набагато* молодше, ніж ви». Пам'ятаю, що в дитинстві, якщо ми просили морозиво, солодке, він відразу ж сідав на велосипед і їздив в магазин. Чи не схожий, що він старший за мене на 53 роки. Якщо йому нудно, то читає книгу. Дід знає багато і завжди нас вчить до *розуму*.

Сам він цікава людина. Одного разу ми пили вдома чай, *раптом зателефонувала* бабуся: дід раптово пішов з села на велосипеді до дому бабусі, куди на машині можливо доїхати протягом 2 годин. Всіх *обдурив*, що доїхав на таксі...

Мій дідусь-чудова людина. Я думаю, важливо те, як ви жили, а не скільки років прожили. Головне, щоб ваш *настрій* був молодим!



**Тематичні слова:** років, аксакали, милі, матері, дитина, брати, дитинство, пройшло, виростили, оселитися, високого зросту, дорога

### Спогади з дитинства



Пам'ятаю ще. Коли мені було більше трьох *років*, батько Рустем посадив мене на коня і їздив по деревне. Попрощались з *аксакалами*, і *милими матерями*. У кожному будинку я випив пшен-коже і пригощався сиром. Немає щасливіше *дитини*, яка сидить на колінах свого батька .... Війна мене *виростила* без батька. За словами матері Ракіли, в моєму восьмимісячному віці наша сім'я *оселилася* на пасовище під назвою Каракоз. Зараз ця земля належить до Аксуському району


Талдикорганської області. На шестеро братів. Найстарша – сестра Ажар, Нурсеїт, Альсеїт, Байсеїт та я – Абілсеїт, сестричка Базар. Зараз в живих тільки залишилися я і Байсеїт. Дитинство пройшло в Каракозов. Мої *брати* пасли худобу колгоспу.

Мати Ракіла була *високого зросту*, кремезної статури. Носила взуття сорок першого розміру. Волосся розчісувала, дивлячись на свою тінь. Моя *дорога* мама, яка була мені матір'ю і батьком, прожила все життя зі мною.

А сестра Ажар тоді була трактористом, ім'я якої було відомо усьому району. Протягом дванадцяти місяців в році вона працювала не покладаючи рук. Я знаю, що двічі отримувала орден, медалей було багато. В *дитинстві* ми грали з ними. Я все життя в боргу перед сестрою Ажар, яка була мені батьком замість батька.

Ш. Жандаев «Өмір өткелдері»

## II. МОВА

 **Тематичні слова:** *рідна мова, володіння, межувати, помітити, методичний посібник, програма, художня література, досвід, вільна мова, рівень, схожий*

### Дівчина поліглот

 У місті Петропавловську у Назарбаєвської Інтелектуальної школі учениця 12-го класу Нуралієва Міжгона вільно говорить на п'яти мовах.

Вона вільно *володіє* своєю *рідною мовою* таджицькою, а також узбецькою, російською, казахською та англійською мовами. На п'яти мовах може вільно доводити свої думки і писати без помилок. Дівчина поліглот розповіла нам про свої мрії.

– **Міжгона, коли почався інтерес до інших мов?**

– Коли я пішла в перший клас, я знала тільки рідний язык - таджицький. Батьки віддали мене в казахську школу. За рік я освоїла казахську і російську мови. Я вивчала англійську мову за шкільною програмою. Всі учні нашої школи вільно розмовляють російською, казахською та англійською мовами. Стосовно узбецької мови, то два роки тому я взагалі не знала. Я їжджу в літні канікули до бабусі в рідне село Интимак Сариагашського району Південно-Казахстанської області. У зв'язку з тим, що він *межує* з Узбекистаном, я *помітила*, що жителі села більше дивляться узбецьке кіно. Разом з родичами, кожен день переглядаючи узбецьке кіно, домоглася того рівня, що за короткий час змогла добитися *рівня вільного володіння* узбецькою мовою. Вона нагадує мені рідну таджицьку мову, вони *схожі* між собою.

– **Переглядаючи узбецьке кіно, ти стала вільно володіти цієї мовою?**

– Я зрозуміла, що швидко *володіти* мовою ефективніше через кіно,



музику, художню літературу, ніж за допомогою підручників, різних програм і методичних посібників.

– **Як прокинулася любов до казахської мови?**

– Після того, як батьки віддали мене у казахську школу, я швидко вивчила мову. Потім читала такі твори як «Шлях Абая», «Кочівники», «Роки радощі та кохання», и у мене зросла повага до казахської мови. Особисто сподобались твори Мухтара Ауезова. Я думаю, що вивчення будь-якої мови через літературу, кіно, музику буде легше. А ще необхідно більше *досвіду*.

– **Ти молодець, а яки мову будеш вивчати в майбутньому?**

– Зараз я їду до курсів французької мови. Володіння кількома мовами – це вимога часу. Потім я хочу вивчити японську мову. У цієї країни дивовижна культура..

– Вперед. Нехай збудуться мрії!

[www.assembly.kz](http://www.assembly.kz)



**Тематичні слова:** *перевага, професія, користь, герой, світ, країна, метод, намір, ентузіазм, вимога, нація, представник, відмітний, досвід, вивчати*

### Знання багатьох мов-духовне багатство



В сучасному світі багато *переваг* для тих, хто володіє кількома мовами. *По перше*, знання мов - це *вимога часу*. *По друге*, можливість виїжджати закордон. *У третіх*, впізнаєш культуру багатьох *країн*. *У четвертих*, легко працевлаштуватися. *У п'ятих*, дуже багато *користі* для майбутньої *професії*. Людина яка володіє більш ніж трьома мовами, зветься «поліглотом».

Я хочу познайомити вас з героєм, який знає багато мов. Його ім'я - Нигмет Нажмуддін. Окрім казахської мови, він знає дев'ять мов (хінді, арабська, персидська, пушту, англійська, турецька, урду, таджицька, російська).


Він розповів, що всі мови вчив самостійно: У зв'язку з діяльністю батьків ми жили в багатьох *країнах*. Ми часто переїжджали з однієї *країни* в іншу. Навчався в школах багатьох *країн*. Тоді і довелося вивчати мови. *Відмітна* риса в *вивченні* мови-заучування мови, зв'язок з *представниками* різних *національностей* через інтернет. З дитинства я *вивчав* персидську мову. Зараз *вивчення* мови не викликає ніяких труднощів. Коли я приїхав в Казахстан, я швидко вивчив російську мову. Зараз я *вивчаю* французьку, іспанську мову.

Учениця школи, Жанат Камбарова, говорить англійською, японською та монгольською мовами. Вона поділилася *досвідам*, як вона навчилася


*вивчати* кілька мов: в день з інтернету в зошит переписувала п'ятдесят слів, в дорозі, у вільний час, в громадському транспорті *вивчати* слова. На мобільний телефон я скопіювала аудіозаписи і *використовувала метод* запам'ятовування. Сьогодні я знаю близько десяти тисяч слів англійською мовою. А за добу планую і заучую 40 словосполучень. Для того щоб навчитися володіти кількома мовами, у людини повинен бути ентузіазм. І думаю, що для цього багато методів навчання.

<https://www.azattyq.org>.

### ІІІ. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

 **Тематичні слова:** *двірник, програма, прийом, адреса, швидкий, зв'язок, продукт, кіоск, страхування, повідомлення, успіх, прагнення*

#### Бізнесмен без комп'ютера

 Одна людина хотіла працевлаштуватися *двірником* в одній великій компанії. У відділі кадрів йому були задані різні питання, після проходження спеціальної *програми* тестування, він відповів на всі питання:

– Вітаємо! Ви *прийняти* на роботу. Залиште *адресу* електронної пошти e-mail (емейл), щоб відправити графік роботи.

– Насправді, не тільки e-mail (емейл), у мене навіть немає комп'ютера, – каже людина.

– Значить, ми не можемо вас взяти на роботу. Всі наші співробітники користуються поштою e-mail (емейл) для *швидкого зв'язку* і групової роботи. Це один з головних вимог нашої компанії, – сказав співробітник компанії.

Звільнений чоловік, який не встиг влаштуватися на роботу, подумав купити собі комп'ютер. Таким чином, він купив 10 кілограм яблук у одного фермера за 30 доларів, які були у нього в кишені і продає їх на вулиці. Від торгівлі смачного і корисного екологічно чистого *продукту* він протягом одного-двох годин збільшує гроші в два рази. А всього через 6 годин його гроші доходять до 300 доларів. Побачивши прибуток в десятикратному розмірі, до хлопця прийшла думка «Виявляється, я можу і сам заробити не працюючи на кого то».

Через деякий час, він купив машину від продажу яблук, відкрив невеликий кіоск, а потім цей кіоск стає великим магазином. А ще через 5 років продавець яблук піднімає свій магазин до мережі супермаркетів. Таким чином, він відправляється в спеціальну компанію для *страхування* свого бізнесу. Працівники страхової компанії попросили адресу електронної пошти у продавця яблук, щоб відправити *повідомлення* про вигідні пропозиції. А він повторює відповідь, який він дав кілька

років тому: «Насправді, не тільки e-mail (емейл), у мене навіть немає комп'ютера, – каже людина».

Менеджер, здивований такою відповіддю успішного бізнесмена:

– Якщо у вас був би комп'ютер, то ви могли б домогтися якогось успіху? – Тоді та людина відповідає:

– Я був би *двірником* в однієї компанії.

Якщо перед нами замкнуті одні двері, але не забудьте що є ще десять відкритих дверей і *прагнете* до них!



**Тематичні слова:** *початковий клас, урок, перший, вчитель, схожий, лінь, відповідь, мріяти, малювання, малювати*

### Дитяча мрія



Алтинай цього року закінчила *початковий клас*. Вона дуже любить свою *першу вчительку*, і хоче бути *схожою* на неї. Останнім часом її турбує думка про те, «Ким я буду, коли виросту». Ким вона може бути, коли *мріє* стати *вчителькою*, як Гульмира апай. Але... але...

– Апа, апа, слухай...

– Ну, кажи, слухаю тебе.

– Коли я виросту, я хочу стати *вчителькою*, як Гульмира апай.

– Будеш, моє сонечко! Хто тобі завадить? Добийся свого!..

– Але математика складна. Якщо я не зможу вирішувати завдання, тоді діти будуть сміятися

– Ти ще будеш вчитися, порозумнішаєш. Навчишся рішати завдання *початкових класів*, нічого складного...

Але Алтинай не вірила *відповіді* бабусі. Не варто сподіватися, що завдання будуть легко вирішуватися. Вона сильно хвилювалася.

– Апа, я придумала, – сказала вона через деякий час обрадувана.

– Коли я виросту, я буду *вчителем малювання*. Я дам дітям *намалювати* самим, а сама сидітиму і дивитимуся, – сказала фантазуючи.

– Ай, верблюденя, коли ти відбудешся від *лінії*?.. Нехай буде по твоєму! Добийся своєї мрії, – сказала бабуся.


Ш. Бейсенова «*Әжесі мен немерелері*»

### IV. ЗДОРОВ'Я



**Тематичні слова:** *хворіти, тіло, горіти, апетит, поганий, ліжко, побоюватися, гартування, хворий, хвороба, лікар, чистий, повітря, худий*

## Чому Мурат захворів?

 Мурат *хворіє* вже три дні. Все *тіло горіло*, щоки почервоніли і лежав не встаючи з ліжка. І до цього був *поганий апетит*, а зараз зовсім припинив їсти.

Улжан вдень і вночі не відходить від нього. Батирбай приїхав з дороги сьогодні. Увійшовши в двері, побачивши свою дитину, яка у *ліжку*, і Улжан що сидить поруч, злякався не на жарт.

– Мурат просто лежить?

– Звідки! – сказала Улжан.

Батирбай старий поклав руку на лоб свого сина, посидів трохи і похитав головою:

– Треба показати *лікарю*. Мурат-це молодший син Батирбая та это Улжан.

Батьки нікуди не відпускають Мурата, змушуючи його гратися вдома. Він весь час страхувався, побоюючись, що він може застудитися, охолоджуватися.

Мурат зараз навчається у 2 класі. Прокидається зранку, швидко вдягається, та намагається не пропускати уроки.

Батирбай и Улжан не хочуть відпускати його в сильні дощі або в дні снігового бурану в школу: «Не ходи сьогодні», - казали вони.

Усю зиму Мурат не ходив на гірку, як інші діти.

*Лікар* дивлячись на Мурата сказав:

– Ви самі винні в тому, що ваша дитина виросла *хворою, худюю*. Треба *загартувати* дитину з маленьких років, щоб він був стійким до спеки і холоду. Не заважайте йому гратися на *чистому повітрі*. Нехай загорає на сонці, купається у воді і ходить босоніж. Не треба боятися всього.


На цей раз *хвороба* Мурата була тривалої. У зв'язку с тим, що він не зміг відвідувати заняття протягом четвертої чверті, він залишився навчатися у другому класі на наступний рік.

*Б. Соқпақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематичні слова:** *поперек, спина, поперековий хребет, нервовий, судини, хрящової, кістково-хрящової, тіла, грип, біль, лікування, забій, бути присутнім, зігнутість*

## Порада лікаря

 Лікар Сабіт Наримбетов сказав: - У дитинстві ми часто чули від дорослих людей: «ледве ходжу через біль в поперек». А тепер, як лікар, я б назвав це хворобою «хвороба поперек» або «ішіас» (люмбаго).

Людина, у якої присутня ця хвороба, відчуває різку біль в поперек, під час руху поперек сильно болить. Складно сидіти вставати. «Ішіас» тримається від кількох хвилин до декількох годин.

– Як виникає ця хвороба, яки її причини?

– Якщо людина впала на слизькій дорозі, тим самим отримав забій спини, поперекового хребта або різко підняв важкий вантаж, то поперековий хребет може зрушити з місця і стискати нервові судини. При розтріскуванні поперековий хребет починає вирізувати хрящ

Не впавши та не отримавши травми, люди інколи відчують різкий біль у попереку, а тіло залишається нерухомим.

Як кажуть, одна хвороба викликає іншу хворобу, а к поперековій хворобі іноді може сприяти кістково-хрящова хвороба.

Якщо зміст накопиченої солі в організмі збільшиться, це може стати причиною хворобі попереку.

При перевантаженні в області попереку, переохолодженні відразу після сильної жари, сильному переохолодженні, тривалому несприятливому положенні тіла, захворюванні грипом сприяє посиленню цієї хвороби. Хворий не зможе впоратися з тілом, він залишається в зігнутому положенні. Біль може тривати від декількох хвилин до декількох годин, навіть декількох діб.

– Насправді це складна хвороба. А зараз яки засоби можна зробити для лікування?

– Самостійне лікування люмбаго дуже небезпечно. Тому лікування слід застосовувати своєчасно.

## V. ОСВІТА



**Тематичні слова:** *освіта, подорожній, старий, здивування, ваги, мудрий, прислів'я, обережно, благородний, безцінний, вага, розум, пуста слова, говорити, пошана*

### Дві книги



Один *подорожній* знайшов у дорозі дві книги. Перша дуже товста, друга тонка. *Подорожній* радіє і отримує дві книзі у руки. Піднявши велику товсту книгу, він думав, що вона важка, але виявилася легкою, маленька тонка книга була важкої. Тоді маленька книга каже:

– Тримай мене *обережно, подорожній*. Я-благородна книга.

*Подорожній*, не розуміючи цього, приходять к одному похилому старому. Розповідає про все. *Старий* поклав книги на *ваги*. Маленька книга виявилася важкої.

*Старий* розмовляє з книгою:

– Хто написав тебе, товста книга? – питає він.

– Мене написала людина яка багато говорила. У цьому житті він бачив не багато мало знав. Він написав що прийшло до голови. За короткий час стала такою товстою книгою, - відповідає велика книга.

– А тебе хто написав, тонка книга?

– Мене написала освічена, мудра людина. Він багато років думав, писал тільки слова, які потрібні для життя.

– Зараз ти зрозумів? – сказав *старий* подорожньому. Ця книга дуже маленька. Але існують в неї хороши *мудри* слова, які навчають *розуму*. А в цієї великої книзі багато *пустих слів*. Тому вона і легка. Яка же може бути *вага* в слові без сенсу? Людина повинна *говорити* менше в житті і робити більше. Освічена людина багато не говорить. Каже тільки розумні слова, які необхідні людині. Тому наш народ залишив *прислів'я* «Нехай буде трохи слів, але буде багато справ». Маленька книга, ту яку тримаєш збагатить твоє знання, зробить тебе розумнішим.

У подальшому житті ти повинен мало говорити, багато трудитися, так і будеш в пошані у народу, - завершує слово старий.



**Тематичні слова:** *навчальний рік, вчитель, спеціальність, відпочинок, предмет, література, фізична культура, недолік, помічник, старший клас, працювати, батьки, вищі навчальні заклади*

### Дані про школи різних країн



В Японії *навчальний рік* починається з квітня. В Японії професія вчителя властива тільки чоловікам. Жінок вчителів дуже мало. Так як в японській школі немає їдальні, вони їдять в класі.

У Чехії *відпочинок* буде влітку і взимку. Літній *відпочинок* триває 2 місяці. Як і у нас в Чехії учням ставлять оцінки «2», «3», «4», «5» для них «5» - найгірша, а «2» - найкраща оцінка. У Чехії один *вчитель* веде кілька *предметів*. Наприклад, учитель *літератури* проводить уроки *фізичної культури*. А інший може провести чеську мову і спів, хімію.

У Фінляндії не можна запросити учня поза своєю волею. Забороняється висловлювати *недоліки* учнів в присутності інших однокласників. У фінських школах один урок проводить два вчителі. Це *вчитель* і його *помічник*. Після закінчення кожного заняття в школах Фінляндії учні повинні виходити на вулицю.

У кубинській школі старші класи починають освоювати певну *спеціальність*. Учні, які навчаються в міській місцевості, *працюють* 5-7 тижнів в селі.

Директор школи Швеції може перевести талановитого учня до наступного класу, але не завершити *навчальний рік*. Однак обов'язково має бути дозвіл *батьків*.

Заняття у *вищих навчальних закладах* Китаю триває всього 40 хвилин. У Китаї діти відпочивають з кінця грудня до початку лютого. У цей час відзначається Новий рік.


Учні норвезьких шкіл за віком поділяються на кілька груп: початкові

класи, підлітки 14 років, 18 років. Вони вчаться в окремій будівлі, відповідно за вказаною віком.


Школярів Норвегії не будуть оцінювати до 8 класу.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ЧАС

 **Тематичні слова:** *план, підприємець, ефективно, використовувати, чіткий, ціль, справа, хоча, приклад, звіт, труд, успіх*

### Людина та час

 Життя людини тісно пов'язана з часом. Причина полягає в тому, що він не стоїть на місці, він змінюється. Давайте подивимося на цю тему розповідь бізнесмена Романа і підприємця Аліхана.

**Роман:** В життєвому досвіді я поділяю людей на два, які *ефективні* в часі і не *ефективні* в часі. Я помітив, що ті, які *ефективно використовують* час, мають *чітку ціль* в житті. Складає план для досягнення цієї мети. Їх справа виконується вчасно.

**Аліхан:** Правильно кажеш, Роман. З такими людьми буде легко працювати.

**Роман:** А ті, які *неефективно використовують* час, витрачають життя в порожню. У них багато прийменників. Якщо вони почнуть займатися якоюсь *справою*, не можуть справлятися з труднощами, в результаті чого не можуть завершити *справу*.

**Аліхан:** Згоден. В даний час багато соціальних користувачів. Люди, які не *використовують* неправильний час, переглядають фотографії в інстаграмі, фейсбуці і проводять час в порожню. Я б сказав, що це ворог часу.

**Роман:** Я згадую слова великого Абая: Якщо ви хочете бути в числі видатних людей, то в п'ятницю або *хоча б* на місяць, здайте собі *звіт*!

**Аліхан:** Дуже правдива, розумна думка. На сьогоднішній день дуже багато *підприємців*, які *ефективно використовують* свій час і роблять корисні для суспільства *справи*. Якого *підприємця* ти б ставив собі *прикладом*?

**Роман:** Арманжана Байтасова. Я б сказав, що *труд* людини - це шлях до успіху.

**Аліхан:** Так, час - настільки дорого. Завдяки *ефективному використанню* часу можна досягти своєї мети. Погодьтеся зі мною?

**Роман:** Звичайно ж, Аліхан!



**Тематичні слова:** час, важливість, значимість, транспорт, іспит, тиждень, момент, поспішати, спізнитися, біг, гонка, розваги, обслуговування, вчора, сьогодні

### Якщо ви хочете знати значимість часу ...



Одного разу батьку привив свого сина до вченого:

– У народі про вас ходить хороша чутка. Також сказали, що ви даєте відповідь на багато життєвих питань. А ось ви зможете пояснити моєму синові, *важливість часу* в цьому житті? – Правду кажучи, усвідомити значимість часу-важлива річ і для мене, - сказав він.

Вчений кілька подумавши, говорить:

– Час - це абстрактне поняття. Для того, щоб зрозуміти його важливість, нам допоможе 7 осіб: студент, мати, редактор газети, закохана людина, людина, яка вирушає на роботу на поїзді, водій автомобіля та спортсмен. Якщо ви хочете знати, *важливість* одного року часу, поговоріть зі студентом, який не зміг пройти річний іспит. Якщо ви хочете знати, *важливість* одного тижня, розмовляйте з редактором, який друкує газету на кожного тижня. Якщо ви хочете знати, *важливість* однієї години часу, поговоріть із закоханими, які чекають моменту зустрічі. Якщо ви хочете знати, *важливість* однієї хвилини часу, поговоріть з мандрівником, який поспішив на роботу і запізнився на потяг. Якщо ви хочете знати, *важливість* однієї секунди часу, розмовляйте з водієм, який тільки що не потрапив в ДТП. Якщо ви хочете знати *важливість* однієї мілісекунди, то поговоріть зі спортсменом, який отримав замість золоту срібну медаль в гонках з бігу на Олімпійських іграх. Таким чином, вивісьте цей папір біля входу в будинок. Це вам не дасть забути *значимість часу*, - сказав він.

Напис на папері: «Кожна секунда вашого життя дорівнює золоту. Вчорашній день-історія, завтрашній день-розмитий, сьогоднішній день-безцінний подарунок».

Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>

## VII. КУЛЬТУРА



**Тематичні слова:** повага, виховання, милосердя, подивитися, відвідати, вихованість, пошана, традиції, дорослі, здивованість, за дастарханом, голова, голос, популярність, подарунок

### Вихованість починається з сім'ї



У Лос-Анджелесі у мене був друг зі студентської лави, який навчався разом в університеті. Ім'я - Боббі. Боббі захотів відвідати і по-



дивитися Казахстан. Я зустрів його в аеропорту і привіз додому. Мама накрила дастархан і пригостила мого друга. Помітивши *вихованість* нашої сім'ї над *дастарханом*, Боббі сказав, що ми з великою повагою ставимося до старших. Я звернувся до Боббі:

– Ми сідаємо за стіл, коли за *дастархан* прийде тато. Тому що по сімейних *традицій* за *дастарханом* спочатку повинні сісти *дорослі*. Батько-голова сім'ї! Ми дуже поважаємо цю людину.

– Як чудово! Айдос! Я помітив данину і *повагу* до дорослих, також у *всесвітньо популярного* казахстанського співака Дімаш Кудайбергенова. Ми називаємо його Дімаш. Коли я читав інтерв'ю про Дімаш в інтернеті, дізнався, що він виріс у *вихованні* дідуся і бабусі.

– Так, Дімаш виріс у *вихованні* дідуся і бабусі. Тому що у казахів першого внука *виховує* дідусь і бабуся. Дімаш назвав дідуся «батьком», бабусю «мамою».

– Дідуся - бабусі самі *милосердні* люди! Я *здивувався*, що коли Дімаш співав на сцені з батьками, і він нахилив голову перед дідусем і бабусею. Це-велике *виховання*.

– Бабуся і дідусь дуже добре *виховали* Дімаша. Добропорядного Дімаша, який відноситься «З *пошаною* до старших, з любов'ю до молодшого» зараз знає весь світ.

– Айдос! Ти говориш правду! Дімаш *здивував* світ прекрасним голосом. Я і мої друзі дуже любимо пісні Дімаша. Мені подобаються його пісні «Рідна країна», «Дайдідау» і «Махаббат бер маған».

– Так, ці пісні знають багато. Боббі, якщо в Казахстані відбудеться концерт Дімаша, то я придбаю для тебе квиток.

– Айдос, спасибі! Для мене це великий *подарунок*! Бажаю Дімашу творчих успіхів.

Боббі *відвідав* безліч визначних пам'яток нашої країни і природу.



**Тематичні слова:** *самодіяльний, гурток, співання, співак, танець, вимова, вперше, почути, слова пісні, тютетейка, виконання, музика, артист, танцюрист*

## Горизонт



Оркестр почав грати «Тойбастар». Слово отримав Жауһарат. Сказав солодко, змістовну промову. Особливо він сказав: «Раніше з Майлекеми були сусідами, тепер стали родичами, рідними. І тому ми з вами поріднилися. Нехай ця близькість, спорідненість буде ще міцніше, і нехай ці побажання збудуться!» - після таких слів народ довгий час аплодував: «Правильно, дуже вірно!». Прийшла черга *пісням* і куям.

Виступали члени *гуртка* художньої *самодіяльності*. Потім самі

гості почали *співати пісні*. *Співали* кілька разів пісні українською, російською, карачайською мовами. На цьому весіллі я сам особисто *вперше почув* пісню карачаївців. Деякі слова розумію, а деякі ні. А пісня звучить дуже мелодійно. Танцювали також члени *гуртка* художньої *самодіяльності*. Витончена дівчина, одягнена в *тюбетейку* з пір'ям на голові, *виконала* кілька казахських танців, потім підійшла до Мухтара і вітаючи схилилася. Це означало, що йому запропонована танцювальна черга. Народ:

– Ну, покажи своє мистецтво, алматинець!

– Танцюємо разом!

Мухтар багато не думав. Піднявши руку, чекав, мабуть, коли публіка заспокоїться, подивився в бік оркестру і сказав:

– «Чеченський танець». Оркестр почав танцювальну *музику*. Мухтар тут же стрибнув. Коли танцює, він весь сяє ... Я дивився з захопленням, і з заздрістю.

– Це справжній *артист*!


– Азамат, *танцюрист*!

– Хлопець!


«Мріяв про те, чи був би я теж таким *танцюристом*....»

Ә. Дүйсенбек «Көкжиек»

## VIII. ПОДОРОЖ

 **Тематичні слова:** *будівництво, житловий будинок, день і ніч, будуються, з усіх боків, гості, пам'ятки, національність, представники, фотографувати, архітектура, комплекс*

### Молоде місто

 Це був час, коли я переїхав до міста. У 2012 році місто перейменовано як Астана, з 2019 року стало називатися Нур-Султан.

Будується молода столиця зростає не щодня, а годину, навіть хвилиною! В один день, в одну ніч змінюються. Так і зараз.

На автобусі об'їздив місто. У всіх районах міста *будуються житлові будинки*, робота кипить. Помічаєш, як підняли ще одну стінку тільки вчора побаченого житлового *будівництва*. Будівельники працюють в *день і ніч*. І, можливо, тому висотні будинки *будуються* швидко. Це дуже чудовий вид!

Дні теж проходять швидко. Тільки вчора було літо, ось і осінь прийшла. Протягом літа в місто Нур-Султан приїжджають туристи з *усіх боків*. Якщо ви йдете по вулиці, то побачите червоний автобус туристів. Він, особливо, їздить на лівому березі міста з сторона в сторону. *Гості* міста з фотоапаратами, незважаючи на спеку сонця, на червоному автобусі з відкритим крилом *ми-*

люються пам'ятками міста, і більш того встигають фотографувати. Зарубіжні гості також відвідують мечеть «Хазрет Султана».

Йдучи по вулиці, зустрінеш представників різних національностей. Це англійці, китайці, німці, узбеки, таджики і турки. Вони розмовляють рідними мовами, англійською, китайською, узбецькою, таджицькою, турецькою, німецькою мовами.

Красою нашої столиці цікавляться народи інших країн. Пам'яток дуже багато. Перший архітектурний твір, побудований на лівій стороні Єсиля, - комплекс «Астана-Байтерек». «Байтерек» також називають «Деревом життя».



**Тематичні слова:** інфраструктура, розвинена, важкий вантаж, довга дорога, ліс, місцевий, історичні місця, звичай, менталітету, музей, вистава, провідник, повернення, світ

## Мандрівники



Дійсно, для деяких людей «відпочинок» - це перебувати вдома в теплому ліжку. Відпочинком можуть стати поїздки в Туреччину або країни з розвиненою туристичною інфраструктурою. А подорож-це не відпочинок. Ви йдете з важким вантажем в гору, пройдете довгу дорогу, ходите в тропічні ліси, замерзає в тундрі це хіба відпочинок? Крім того, деякі подорожі можуть бути дуже складними. Така подорож змушує людину втомлювати і виснажувати нерви.

– Як ви думаєте, мандрівники, хто вони?

– Я думаю, що туристи і мандрівники не одне і те ж. Мандрівники спілкуються з місцевими жителями і живуть разом з ними. Вони знайомляться з інформацією про історичні місця, про емоції народу, про звичаї і менталітет. А туристи можуть побачити їх тільки в музеях, на спеціальних виставах, почути з вуст гідів, які перераховують тільки пам'ятки країни.

– Ви б, подорожували поодиночі?


– Я б, звичайно, подорожував. Не бійтеся подорожувати в поодиночі. Якщо ви відправляєтеся в велику подорож, важко знайти людину, яка буде провідником. А якщо ви знайдете, то вам доведеться порадитися з ним, де, коли і як ви проїдете.

– Найдивовижніший момент для вас?


– Для мене самий чудовий момент-це повернення додому. Як би не було цікаво подорожувати, у вас є своя Батьківщина, рідна земля, будинок і сім'я. Батьки, друзі і колеги чекають вашого повернення. Так що це самий чудовий момент для мандрівника!

– Найголовніше - в подорож ви отримаєте життєвий урок, створите свій погляд, побачите новий світ. Відбуваються зміни у вашому житті.

## ІХ. ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

 **Тематичні слова:** *пряма, програма, інформація, реклама, оголошення, прес-служба, творчість, зйомка, новина, глядач, відповідальність, медіазасоби, вітчизняний, виконавець*

### Інтерв'ю з режисером

 **Телеведучий:** Добридень! У *прямому* ефірі програма «Біздин назарда». Особливу роль в сучасному суспільстві відіграють засоби масової інформації (ЗМІ). Так як важлива інформація, *реклама і оголошення* можуть передаватися за допомогою *прес-служби, медіазасобів*, як радіо, телебачення. Гість сьогоднішнього ефіру - режисер Акан Сатаєв. Ласкаво просимо, пане Акан! Яка новина у вашій *творчості*?


**А.Сатаєв** Привіт, Нурсултан. Найголовніше, що ми завершили *зйомки* фільму «Томіріс». *Зйомка* такого чудового події-для мене велика честь. Я також знаю, що перед *глядачем* є велика *відповідальність*...

**Телеведучий:** Це велике досягнення для країни, для казахського мистецтва. Пан Акан, розкажіть, як взагалі знімався фільм «Томіріс»


**А. Сатаєв:** Фільм був знятий на замовлення Міністерства культури і спорту спільно з кіностудією «Казахфільм» і компанією «Сатайфільм».

Твори зняті в містах Чунджа, Капчагай, Алмати і Кокшетау 93 дня. Роль цариці Томіріс *виконала* 28-річна Альміра Турсун. Крім того, у фільмі можна побачити відомих *вітчизняних* акторів. Я і моя команда, всі актори працювали з великою любов'ю. Хочу привітати і подякувати знімальну групу, всіх акторів, тих, хто допомагав і підтримав!

**Телеведучий:** Прекрасно! Варто зазначити, що перший показ фільму «Томіріс» відбудеться в місті Нур-Султан, де Кіносистема очікувала 2,5 року. А по Казахстану в прокат вийде 27 вересня. Ми також висловлюємо величезну подяку вам і висловлюємо надію, що фільм «Томіріс» стане фільмом, який цікавить глядачів не тільки нашої країни, а й усього світу!

 **Тематичні слова:** *інтернет, соціальна мережа, прибуток, долина, офіс, інтерв'ю, ціль, успіх, ворог, друзі, суспільство, кошти, послуги, якість, безпечно*

### Інтерв'ю з Марком Цукербергом

 Марк Цукерберг людина, яка розробила найбільшу *соціальну мережу* в інтернеті. Він заробляє 85 відсотків доходів через рекламу. Наймолодший мільярдер світу, який живе в простому будинку в Силіконовій *долині*. Цукерберг любить йти пішки в робочий *офіс*. Що думає про бізнес? Давайте його запитаємо.

– Пан Цукерберг, дуже радий, що ви згодні дати *інтерв'ю* нашому журналу! Які *цілі* вами були намічені при створенні *соціальної мережі* Фейсбук?

– З якою б метою ви не рухалися вперед, нехай вона буде корисна всьому світу. У мене було бажання, щоб про мене не знімали кіно, поки я живий. Займися тією справою, яка приносить тобі задоволення. Ми живемо в епоху, коли *інтернет* займає важливе місце в житті людини. Проте, *інтернет* також повинен мати *соціальне середовище*. Це - Фейсбук.

– Якого успіху на сьогоднішній день досяг Фейсбук?

– Кількість користувачів Фейсбуку наблизилася до 1 мільярду. Якщо Фейсбук був одним державою, ми б зайняли третє місце в світі за чисельністю населення. «Не знайшовши декількох *ворогів*, в житті не додаси 500 мільйонів друзів». Фейсбук не створений для того, щоб стати компанією. Він був створений для *соціальних цілей*, таких як підвищення обізнаності громадськості. Ми не заробляємо *коштів* через *послуги*, а заробляємо гроші, щоб підвищити якість обслуговування.


– Пан Цукерберг, наскільки ваша компанія *безпечна* для *суспільства*?

– Великому *суспільству*, яке не може заощадити час, необхідна *безпека* і відкрите ставлення. У разі, якщо ви не хочете поділитися особистою інформацією з іншими, то ви можете не ділитися. Довіра користувачів *соціальної мережі* дуже важливо для Фейсбуку. Ми повинні створити таку *послугу*, яка може вільно користуватися як звичайною людиною, так і компанією або президентом.


– Пан Цукерберг, спасибі за *інтерв'ю*, будьте здорові!

– Всього найкращого!

## Х. У СВІТІ БАГАТО ЦІКАВОГО

 **Тематичні слова:** *подія, пізнавальні, інформативні, течії, таємниця, обстежитися, причина, нездатність визначити, нездатність надати допомогу, краплі для очей, промислове, скло, фахівці центру*

### Цікава інформація

 Якщо Ви читаєте газети і журнали, то можна помітити, що в світі багато цікавих *подій*.

– Я люблю читати газети і журнали. А ви?

– Звичайно, я багато читаю цікаву і *пізнавальну інформацію* в соціальних мережах у вільний час. Розповім вам одну цікаву *інформацію*, яку прочитав.

– Говоріть, Я буду уважно слухати вас!

– Розкрито *таємницю течії* «кристала» з ока замість сліз двадцятидворічної Сатенік Казаряна, яка народилася в Вірменії. Ві-

рменська жінка спочатку *обстежилася* у місцевого офтальмолога. Але вони *не змогли визначити* причину захворювання. Потім її привезли в найближче місто Артик. І звітти не було результатів, потім поїхала до столиці Вірменії Єреван. Але столичні лікарі теж *не змогли надати допомогу*. Лікарі виписали пацієнтові *краплі для очей* і антибіотики. Але ці препарати надали негативний вплив. Випадком жінки зацікавилася і уряд. На республіканському рівні пройшло два наради. Однак місцеві лікарі не змогли знайти її секрет.

А гемолог російської лабораторії, який досліджував кристал Казаряна Сатенік, виявив, що кристал є *промисловим склом*. «Це справжнє натуральне скло. Це довела і лабораторія», - сказала гемолог Ольга Родіонова. *Фахівці* Головного Республіканського офтальмологічного *центру* імені Мала в Вірменії вважають, що Сатенік Каразян страждає синдромом Мюнхгаузена. Людина, яка страждає цим видом захворювання, здатна заподіяти тяжку шкода собі. Якщо у Сатенік Каразян поставлений певний діагноз, це може врятувати інших пацієнтів. На жаль, Сатенік Каразян не єдиний пацієнт, який з очей стікає кристал замість сліз. Є ще два подібних події, один з яких учитель в Бразилії, інша - дівчинка з Лівану.

– Дійсно, так багато цікавої *інформації*. Це може бути дуже рідкісна форма захворювання?

– Так, мабуть, так.

– Дякую вам!



**Тематичні слова:** *світ, міжнародний, мовознавець, знищення, мертвий, втратити, домінування, вплив, боротися, що говорять, змістовний*

## Интерв'ю про мертви і живи мови



Скільки національностей у *світі*, стільки і буде стільки мов. Ми отримали інтерв'ю у *мовознавця* Інституту міжнародних мов, що відслідковує процес розвитку мов у *світі*.

**Кореспондент:** На сьогоднішній день у світі налічується понад 6500 мов. Але приблизно 2000 цих мов увійшло в число «*мертвих мов*» і знищується. Що ви скажете про це?

**Мовознавець:** В результаті світового дослідження було встановлено, що через кожні 15 днів буде видалена одна мова. У Європі існує загроза 9 з 123 мов, 40 з 700 мов в Південній Азії. У Північно-Східній Азії тільки шість з 47 мов знаходяться в важких умовах, 20-в числі *мертвих*.

**Кореспондент:** У чому причина зникнення цих мов?

**Мовознавець:** Існує кілька причин за якими мову знищено: *по-перше*, загибель населення, що говорить на цій мові, *по-друге*, проникнути

під вплив іншої мови і *втратити* свою мову, *по-третє*, неправильне проведення мовної політики держави, *по-четверте*, *домінування* іншої мови на місцеву мову.

**Кореспондент:** Тоді кожної державі треба *боротися* з цими причинами.

**Мовознавець:** Звичайно. Я скажу ще одну інформацію. Наприклад, в Афганістані залишилося 70 осіб, які розмовляють мовою тирах. У Камеруні 5 листопада 1995 був проголошений про знищення мови Касаба. В цей же день 4 листопада в районі Момбо помер чоловік на ім'я Богон. А він був останньою людиною, що говорила на тій же мові касаба.

**Кореспондент:** Які ще мови використовуються в світі, крім англійської?

**Мовознавець:** У світі налічується 8 мов з більш ніж 100 мільйонів користувачів. Це: китайська, іспанська, англійська, бенгальська, хінді, португальська, російська і японська. На цих мовах говорять 2 мільярди 400 мільйонів чоловік.

**Кореспондент:** А на казахській мові?

**Мовознавець:** Загальна кількість тих, *що говорять* на казахській мові складає 18 млн, кількість одержувачів на рідній мові - 15 млн.


**Кореспондент:** Щоб не загрожувала небезпека рідної мови, поважайте рідну мову! Велике спасибі за змістовну інформацію про сучасній мові!

## ШЕШЕН ТІЛІ


	Добзал	
1	Къона дада.....	457
	Бераллера дагалецамаш.....	457
	Мотт	
2	Полиглот йо1.....	458
	Меттанаш хаар-синбахаман хазна ю.....	459
	Говзалла	
3	Компьютер йоцу бизнесхо.....	460
	Бераллера сатийсам.....	461
	Могашалла	
4	Мурат цомгаш х1унда хилла?.....	461
	Лоьран хьехар.....	462
	Дешар	
5	Шиъ киншка.....	463
	Х1ора пачхьалкхан школех лаьцна хаамаш.....	463
	Хан	
6	Хана, адама.....	464
	Хенан ларам бан хаар.....	465
	Культура	
7	Бакъх1аралла шен добзалера схьа ду.....	466
	Ана.....	467
	Гездар	
8	Къона г1ала.....	467
	Гезданчаш.....	468
	Шуьйрачу хаамийн г1ирсаш	
9	Режиссерца интервью.....	469
	Цукерберг Маркаца интервью.....	470
	Дуьнент1ехь дукха ю хьаштонаш	
10	Хьаштоне информаци.....	471
	Дийначу а, деллачу а меттанех интервью.....	471



## І. ДОБЗАЛ


 **Тематически дешнаш:** *Агло, говвалар, глор, къайле, сов, хаадалар, злене вала, теинабехк, тоьлла, дог оила, хьекьал, цул а, цлехъана, дийцар, забар.*

### Къона дада


 Сан дада тера вац кхиболчарех. Цунна хаза ца хета оха шех «Дада» олуш. Шен цле яккха олу цо. Сан доттагIашца къамеле вуьйлу, забарш ян гIерташ хуьлу и. Кхиболчу баккхийчу наха санна, бехкаш ца доху «Хьалха, Iер-дахаран хьал дикох дара» бохуш. Оха цхьацца хIума дийцаре деш, (хуьлда и интернет, я кинош, иллиалархой а, я актераш), тхан къамелана атта юкба а воху и. Цкъа сайн инстаграм агIонехь, ас цуьнан сурт хIоттийра, иза бинжолгана тIехь хахкалуш. Уггар а гIардаьлла сурт хилира цунах. Ас хаттар дира цуьнга: «Сан 17 шо ду, ткъа со сиха гIелло. Ахь иййцахь хьайн къайле, хьо сел гIора долуш а, жима лаьтташ хIунда ву?»». Цо соьга элира: «И дер ду сайн сица суна со шул а дуккха жима хетар».

ДагадогIу суна, со жима волуш, оха морожни ехча, иза сихха вилспет тIе а хуйй, туккана воьдура. Хьан эр ду и сол а 54 шо воккха ву. Шен сагатделча, цо киншка йоьшу. Сан дада хьекьале ву, цо тхуна хьехарш а до.

Ша тамехь стаг ву. Цкъа тхо дара цIахь чай молуш. Юха бабас телпон туйьхи: цлехъана, юьртара вилспет хаьккина, баба йолче дIаваха иза. Ткъа и некь машенахь а шина сохьтехь бан безаш бу. Тхо массо а левира цо, ша такси тIехь вахна аьлла. Сан дада башха адам ду. Суна хетарехь, маьIне дерг – кху дуьненчохь ахь мел хан-зама якккхина дац, ахь и муха якккхина ду. Коьртаниг – дог-ойла даима къона хилар ду!

 **Тематически дешнаш:** *шо, къаной, хьомсара, нене, бер, вежарий, бералла, чекхдаьлла, кхиина, ваха хаа, лекхачу дегIахь, хьоме.*

### Бераллера дагалецамаш

 ДагадогIу суна. Сан кхо шо долуш сан дас Рустема со говрана тIе хаавой, юьртахула лелавора. Къанойн а, хьомсарчу нанойн а Iодика йой. ХIора хIусамехь пшен-коже а молий, нехча юура ас. Шен ден карахь Iачу берал а ирсе дац цхьа а. TIамо буо дира сох. Сан нанас Ракилас дуьйцура, сан бархI бутт болуш, тхо даха хевшира Каракоз олучу дежийлахь. ХIинца и латганаш Талдыкургански Областан Аксускийн кIоштан ду. Тхо ялх ваша ву. Тхол а йоккха сан йиша Базар яра. Tлаккха Ажар, Нурсеит, Альсеит, Байсеит, юха со, Абилсеит. Тхox хIинца дийна виснарг сой, сан ваша Байсеит ву. Бералла Каракозехь дIаелира сан. Сан вежарий колхозан бежанаш дажош бара. Тхан нана Ракила лекхочу дегIахь яра. Цуьнан коган барам 41 бара. Шен IиндагIе хьобжуш, месаш шарйора цо.

Сан хьоме нана, суна ден а, ненан а метта хилла чекхъелира, ша яллалц йолу хан соьца а йоккхуш.

Сан йиша Ажар гоььялла тракторист яра, цуьнан цле ерриге а кшоштахъ евзаш яра. Шарахъ садолар доцуш къахьоггура цо. Суна хууш шозза сийлаллин орден елира цунна, мидалаш-м шортта яра. Тхо кегий долуш оха ловзайора уьш цуьнан. Со декхарийла ву сайн йишина Ажарина, хлуьнда аьлча, тхуна да меттана хилла иза.

*Ш. Жандаев «Өмір өткелдері»*

## II. МОТТ



**Тематически дешнаш:** *Ненан мотт, долахъ хилар, доза хила, тидам бан, Таморан кеп, программа, исбаьхьаллин литература, говзар, хари, маьрша къамел, тегла, теравохуш.*

## Полиглот йол



Петропавловск галахъ Назарбаевн царах йолчу меттанаш Таморан шкоলেখъ 12-чу классан дешархочунна Нуралиева Мижгонна пхи мотт хаьа.

Цо таджикийн а, узбекийн а, оьрсийн а, казахийн а, ингалсан а меттанашкахъ шера къамел до. Цъха а галат доцуш, парглат оила дла а кхачош. Полиглот йола шен сатийсамаш бовзийтира вайна.

**Мижгона, муьлхачу хенахъ дуьйна лаам хилира хьан кхидолу меттанаш Тамо?**

– Со хьалхара классе яхча, суна сайн таджикийн мотт бен ца хаьара. Сан дас, нанас со казахийн ишколе длаелира. Шарахъ суна оьрсийн а, казахийн а мотт Темира. Шкоলেখъ хьийхира ингалсан мотт а. Тхан школан дешархой шерра къамел далуш бу оьрсийн а, казахийн а, ингалсан меттанашкахъ. Ткъа узбекийн мотт суна ши шо хьалха хаанне а ца хаьара. Аьхка, мукъачу хенахъ, со сан денана йолче йоьду Кьилба-Казахийн областехъ Сарыгашски кшоштан Ынтымак олучу юьрта. Иза узбекашца дозанахъ хиларе терра, сан тидам хилира цигара бахархой узбекийн киношка хьобжуш хилар. Сайн гергарчаьрца хлора дийнахъ со а хьожура цаьрга. Церан киношка хьежар бахьанехъ, дукха хан ялале, суна узбекийн мотт Темира. Иза мелла а сан таджикийн маттах тера бохуш а бу.

**Узбекийн киношка хьобжуш хьуна шарбеларий церан мотт?**

Бакьдолуш, киношкахула а, исбаьхьаллин литературехула а, иллешкахула, иштта а мотт Таморан кепашкахула члогла сиха Тема муьлха а мотт.

**Муха кхоллабелира хьан безам казахийн матте?**

Со сайн дас, нанас казахийн школе длаелча, суна сихо Темира церан мотт. Цул тлаьхьа со еша йолаелира «Путь Абая», «Кочевники», «Годы радости и любви» цле йолу говзарш. Уьш ешаро мотт безарехъ алсам теглаткъам бира. Къаьсттина казахийтира Ауэзов Мухтаран говзарш. Суна

хетта, муьлхха а мотт литературехула, кинохула, мукъамехула Іамо атта хуьлу. Ткъа иштта а хаарш оьшу мотт тІебуза.

**Хьо дика йоІ ю, тІейогІучу ханна кхин муьлха меттанаш Іамо дагахь ю хьо?**

Со ХІинца французийн мотт Іамочу курсашка лелаш ю. Масех мотт хаар карарчу хенахь чІогІа оьшуш ду. ТІейогІучу ханна японийн мотт Іамор сан Іалашонехь ду. Цу пачхьалкхан тамаше культура ю.

**Кхочуш хуьлда хьан лаамаш, хьайн Іалашоне кхача!**

*www.assembly.kz*



**Тематически дешнаш:** *Бакъахьа хетар, говзалла, пайда, турпалхо, дуьне, пачхьалкхе, зил, ойла, лаам, тІедожор, къам, векал, къастаман, зеделларг, Іамо*

### Меттанаш хаар – синбахаман хазна ю



Карарчу хенахь масех мотт хаар тоьлуш ду. Уггар хьалха, меттанаш хаар заманан тІедожор ду. ШоллагІа, кхечу махка ваха йиш хилар. КхозлагІа, кхечу къаьмнийн культура евза хьуна. ДобалгІа, балха дІахІотта атта хуьлу. ПхобалгІа, хинйолчу говзална пайда алсам бохьу. Кхаа маттал сов меттанаш хууш волчух «полиглот» олу. Суна шуна бовзийта лаьа масех мотт хууш болу турпалхой. Цхьаь Ньгмет Нажмуддин ву. Казахийн мотт хаарал совнаха, цунна кхин исс мотт а хаьа (хиндийн, Іаьрбойн, гІажарийн, пуштийн, ингалсан, туркойн, урдун, таджикийн, оьрсийн).


Цо дийцарехь, и шадолу меттанаш цо ша Іамийна ду. Да-нана белхан хьолаца сих-сиха кхечу мехкашкула дІасадаха дезаш хилар бахьана долуш, школаш хийца езаш нислора. И бахьана долуш меттанаш а Іамалора. Мотт Іаморехь къаьсттина агІо – къамел дагахь Іамор, интернет-машанашкахула зІе латтор кхечу къаьмнийн векалшца. Жима волуш дуьйна ас гІажарийн мотт Іамийра. ХІинца меттанаш Іамо баш хало а яц. Со Казахстане веьча, суна дукха сиха Іемира оьрсийн мотт. ХІинца ас Іамош бу французийн а, испанхойн меттанаш.

Школан дешархочо Камбарова Жаната къамел до ингалсан а, испанхойн а, монголийн а меттанашкахь. Метташан Іамош шена зеделларг довзуйту цо: хІора дийнахь интернет чуьра шовзткъе итт дош тетрадь тІе дІаяздора цо. Шен мукъачу хенахь, хуьлда и новкъахь, машенахь, цхьанхьа йоьдуш я йогІуш, Іамадора керла дешнаш.


Сайн телефон тІе аудио-аз схьаязйира ас, и тайпа кеп атта хетарна. Тахана суна шовзткъа эзар дош хаьа ингалсан маттахь. Дийнахь ас Іамадо 40 дешнийн цхьаьнакхетар. Шена масех мотт Іамийта, адамехь уггар хьалха лаам хила беза. Ткъа и Іамо луьчунна масех кеп ю.

*https://www.azattyq.org*

### III. ГОВЗАЛЛА

 **Тематически дешнаш:** *Кертахо, программа, дІаэцар, адрес, сиха, зІе, сурсат, киоск, зен тІелаційтар, кхиам, гІертар*

#### Компьютер йоцу бизнесхо

 Цхъа стаг хилла йоккхачу компанехъ кертахо балх хІотта лууш. Цига вахча, пуьнга белхан хьокъехъ масех хаттар дина хилла, царна цо жопаш а делла.

– ТІаьхъе беркате йойла, хьо схъаэцна балха. Хъайн электронни почта дІаязъе, белхан раж оха дІатосур ю хьуна.

– Бакъдерг аьлча, сан электронни почта яц я компьютер яц, – элира цу стага.

ТІаккха хьо балха эца аьтто бац тхан, хІунда аьлча, тхан белхалошна вовшашца зІе латтон оьшуш ю и. Иза тхан компанин коьрте тІедожор ду, – аьлла компанин белхалочо.

Балха дІа а хІоттале, балхара дІаваьккхинчу стага ойла йина, шена компьютер эца ахча даккха. Цу гІуллакхна цо 10 кийла Іежаш оьцу беш лелош волчуьнгара 30 доллар лой, юха уьш дохкахІутту. Хаза, тайна Іежаш пуьнгара цхъана шина сохътехъ дІаэцна массара а, ялх сохътехъ 300 доллар са хуьлуш мах бира цо. Уьтгаза шена хилла пайда гича, кІант ойла йира: «Ва нах, соьга-м сайга ма даккхало и ахча, цхъанна а йолах болх бан а ца безаш».

Цхъа хан яьлча, цо машин ийцира, киоск схъайиллира, юха цу киосках йоккха туька хилира. Юха кхин пхи шо даьлча, Іежаш духкуш волчо шен туьканах супермаркет йо. Иштга цхъана дийнахъ иза цу компани воьду, бизнесна страховани яйта. Цу компанин белхалоша электронни адрес доьху кхуьнгара юха а. Цо юха а жоп ло-кх, масех шо хьалха ма-даллара: «Сан (e-mail) яц, я компьютер яц» олий.


Менеджера, цец а волий, олу кхуьнга:

– Хъан компьютер елхъара-м, хъан кхин а чІога аьтто хир ма бара.

Оцу стага жоп ло:

– Сан компьютер хиллехъара, со компанин кертахо бен хир вацара.

Вайна хьалхара цхъа неІ тІечІаьгна елахъ, диц ма делаш, кхин а иттех схъайиллина неІ юйла, дІагІерталаш!

 **Тематически дешнаш:** *юьхъанцара, класс, урок, хьалхара, хъехар-хо, тера верг, малонча, жоп, Мурат, маьждиг, сурт, сурт дилла.*

### Бераллера сатийсам



Кху шарахь Алтынайса юьхьанцара класс чекхъяьккхина. Цунна дукхаеза шен хьехархо Гульмира, цунах тера хила лаба. Т1аьхьарчу хенахь цуьнан коьртехь хьийзаш ду: «Мила хир ю-те со йоккха хилча» бохуш дерг. Кхин мила хир ю, цунна шен хьехархо Гульмира санна, хьехархо хила лууш хилча. Ткъа...ткъа...

– Баба, баба, ладог1а!

– Схьадийцал, со ладуг1уш ю.

– Со йоккхахилча, суна хьехархо хила лаба, Гульмира санна.

– Хир ю, сан дашо малх! Хьан йийр ю хьуна новкъарло? Хьажал хьо хьайн х1ун нисло!

– Ткъа математика хала ма ю. Суна задачаш ян ца хаахь, бераш сох доьлур ду.

– Ахь доьшур ду, юьхьанцарчу классашна хьеха хаарш хир ду, хала х1умма дац...

Амма, Алтынай ца тешара денанас аьллагуч. И тайпа хала задачаш атта ялур яц. Йоь1ан сахьйзара.

– Баба, суна дагадеа, – элира йо1а цхьа хан яьллагуч хенахь. – Со йоккхахилча, со суртдилларан хьехархо хир ю. Ас берашка шайга сарташ дохкуьйтуш, со хьобжуш 1ийр ю.

– Сан хьомениг, хьо иштга малонча хир йолуш юй? Мегш ду, хьуна ма луьу хуьлийту вай. Хьайн сатийсаме кхача хьо, – элира денанас.

*Ш. Бейсенова «Эжесі мен немерелері»*

### IV. МОГАШАЛЛА



**Тематически дешнаш:** *цомгуш хила, дег1, дага, яа догдар, вон, мотт, лардала, дахчадан, цомгуш верг, лор, ц1ена, х1аваь, оза.*

#### Мурад цомгаш х1унда хилла?



Мурад цомгаш волу кхо де ду. Дерриге дег1 догуш, беснеш ц1ийьелла, меттара ца г1оттуш 1уьллу. Хьалха а вацара иза башха юучунна т1ера, х1инца х1етте а ца юу. Дийнахь, буса а Улжан ю цунна уллохь и ларош 1аш. Батырбай ваханчара ц1авеи. Чувог1уш лаьтгашехь, меттахь 1уьллуш шен к1ант вайча, цунна уллохь и ларош Улжан яйча, кхеравелира.

– Иллархьама 1уьллуш ву Мурад?

– Вац дер! – элира Улжана.

Батырбаяс, куьг хьаж т1едиллира шен к1антана, жимма уллохь 1ийна корта ластийра.

– Лобрана гайта веза и.

Мурад жимахволу к1ант ву Батырбайн а, Улжанан а.

Дас, нанас араволуьйтуш а воцуш, чохь ловзуьйтура Мурад. Шелваларна кхоьруш. Мурад х'инца шоллаг'чу классе ваьлла. Ыуьйре самаволий, сихха т'е х'ума а юхий, дешар т'ех ца далийта г'ерта иза. Арахь дог'а дохуш, ло дохуш хилча, Батырбаяс а, Улжанас школе ца вохуьйту: «Ма г'лохьа тахана», – олий. Ыанно а базе т'е хахкавала вахна вац и, кхидолу бераш санна.

Льоьро, Мураде а хьаьжна, элира:

– Шу шайш ду бехке и клант лазарш лехьош, эг'аза кхиарна. Бер жима долуш дуьйна дахчо дезаш ду, йовхо а, шело а лалуш. Жимма малхехь вагийта, хи т'е вахийта, когаш берзина лелийта. Арахь ловзар цунна пайде хир ду. Массо х'уманех лардала ца оьшу. Мурадан цамгар х'локху муьрехь яхьелира. Дешаран доьлг'ачу декьахь школе ваха йиш цахиларна, иза юха а шоллаг'чу шарахь юха а цу классехь витира.

*Б. Соьрақбаев «Он алты жасар чемпион»*



**Тематически дешнаш:** *х'луттург, букь, букьсурт, карзахе, харапхенаш, чохчаман, даь'ахан-чохчаман, дег'л, ж'аьлин ун, лазар, дарба, д'аакхетта меттиг, хила, сеттина хилар.*

### Льоьран хьехар



Лор Нарымбетова Сабис элира: «Вай кегий долуш хезара-кх баккхийчара дуьйцуш: «Халла бен ког ца баккхало букь лозуш». Ткьа х'инца со лор хиларе терра, ас цу цамгарна ц'е «х'луттургийн лазар» я «ишиас» (люмбаго) ю боху.

И цамгар йолуш волу стаг, ц'еххьана букьехь ов тухуш, ког бакккхича, х'луттург лозуш хуьлу. Хиина тен я хьалаг'атта а хала долуш. «Ишиас» масех сохьтера масех минотана т'е к'аччалц лаьтташ хуьлу.

Х'ун бахьана ду и цамгар к'оллаялар?

– Масала, адам шерачу новкьахь охьа а к'хетта букь лазийча, я еза х'ума айьича, х'луттургаш меттахйовлий, харапхенаш Ыуьйду. Букхсурт лилхича, цу юккье чохчам лацало. Охьакхетанза а, я лазонза долушшехь, адмана хаалуш хуьлу и ов, дег'л лацалой. Олуш ма-хиллара, цхьана цамгаро важа дерг к'хойкху, ткьа букьан лазар иза даь'ахан-чохчаман цамгар хила мега. Нагахь санна дег'лехь туьха садаьллехь, иза а хила мега х'луттургаш лазаран бахьана. Букьан ницкь бича а, я шийлачу меттигера йовхаче ваьлча а, нийса ца Ыиллича а, я ж'аьлин ун к'хетаро а бахьанаш х'иттадо и цамгар к'оллаялийта. Цомгуш верг сеттинчохь вуьсу. Миноташкахь я сохьтехь, цхьадолчу декьана деношкахь дахлуш хуьлу и ов.

– Ма-дарра дийщича, иза хала цамгар ю. Цунна дарба стенца ду?

– Люмбаго цамгарна ша дарба лело мегар дац, иза к'хераме ду. Цундела дарба шен хеннахь дан деза.

## V. ДЕШАР



**Тематически дешнаш:** дешар, некъахо, воккха стаг, цецвалар, терза, хьикмате, кица, ларлуш, мехала, йозалла, хьекъал, деса дош, къамел дар, сий дар.

### Ши киншка



Цхъана некъахочунна ши киншка карийра новкъахь. Цхъаь стомма яра, важа юьткъа. Самукъадаьлла некъахочунна уьш шена карийна. Стомма киншка хъалаайгича, иза еза хир ю моьттира цунна, амма иза яйн яра. Ткъа юьткъа ерг иза яйн хир ю моьттинчохь, иза езо карийра. Некъахо цецваьлла. Юьткъачу киншко аьлла:

– Со ларьеш схъалацалахь, со ч1ог1а мехала ю хьуна.

Некъахо цунах ца кхеташ, цхъа воккха стаг волче веана. Цуьнга д1адий-цина цо и. Воккхачу стага ший а киншка терзана т1ейиллира. Юьткъаниг езох хилира. Воккха стаг вистхилира киншке.

– Хьо хъан язйина, стомма киншка?

– Со къамел дукха деш волчу стага язйина. Шен дахарехь цунна башха дукха х1ума ца гинера я хаарш дацара. Цо шен коьрте деьнарг т1еяздинера суна. Иштга йоццучу ханна стамъели со, – элира стоммачу киншко.

– Ткъа хьо хъан язйина юьткъа киншка?

– Со дешначу, хьикматечу стага язйина. Цо масех шарахь ойла йина, дахарна оьшур дерг бен ца яздина.

– Х1инца кхийтин хьо? – элира воккхачу стаге некъахочуьнга. Х1ара киншка жима ю, амма шеца пайда болуш, хьекъал луш ю. Ткъа х1окху стоммачу киншкана т1ехь деса къамелаш дукха ду. Цундела ю и яй. Маь1на доцучу дешнашкахь х1ун йозалла хир ю? Адамо къамел к1еззиг деш, дика г1уллакхаш алсам дан деза. Дешначу стага къамел дукха ца до. Олуш хилча а, хьекъале дерг, адамна пайда дерг олу. Цундела вайн къоман цхъа кица ду: «Къамел к1еззиг долуш, г1уллакхаш алсам хуьлда». Хъан карахь йолу и юьткъа киншка хаарш са дохуш хир ю, хьекъал а луш. Т1ейог1учу ханна ахъа къамел к1еззиг деш, къахьегахь, нахалахь сий-ларам алсам болуш хир ву хьо, – аьлла, шен къамел дерзийра воккхачу стага.



**Тематически дешнаш:** дешаран шо, хьехархо, говзалла, сада1ар, х1ума, литература, могаи-маршо, эшар, г1оьнан, лакхара класс, болх бан, лаккхара дешаран хьикмат

### Х1ора пачхьалкхан школах лаьцна хаамаш



Японехь дешаран шо оханан баттахь долало. Японехь хьехархочун говзалла дукхахьолахь божаркахь бен хаалуш яц. Зударий цхъа наггахь

бен ца хуьлу хьехархой. Японехь школашкахь юургийн чох цахиларе терра, бераш яхIума класс чохь юу.

Чехехь садо1ар 1аьн т1ехь а, аьхка а хуьлу. Аьхка садо1ар шина баттахь лаятта. Вайн санна чехийн дешархошна жам1 диллар «2», «3», «4», «5» ду. Церан «5» уггаре а вон жам1 ду, ткьа «2» диллар иза лаккхара ду. Чехехь цьхана хьехархоочо масех предмет хьобху. Масала, литературан хьехархоочо могош-маршо урок д1аяхьа мега. Ткьа вукхо – чехийн мотт а, хими а, йиш лакхар а.

Финляндехь дешархо школал арахьа хкайкха мегаш вац. Кхидолчу берашна хьалха дешархоочун кчацамбацарш дийца а йиш яц. Финляндера школашкахь цьха предмет шина хьехархоочо луш ю. Иза хьехархо а, цуьнан г1оьнча а ву. Х1ора урок чекх моссаса йолу арабовлар Финляндера дешархойн т1еч1аг1дина декхар ду. Кубински школашкахь дешархой цьхацца говзалла схьацца езаш бу. Г1алахь доьшуш болу дешархой 5-7 к1ирнахь юьртахь болх бан безаш бу.

Швецин школан директоран бакьо ю дика доьшуш волу дешархо, шо чекхдаллалц ца хьобжуш, лакхарчу классе ваккха. Ткьа цу т1ехь дегара а, ненера а бакьо оьшу. Китайера лаккхарчу дешаран хьикматехь дарс 40 минутехь хьобху. Китайехь бераш садо1а дуьй1ало г1уран беттан чаккхенера чиллан бутт т1е кхаччалц. Оцу хенахь Керла шо дазадо.

Норвегера дешархой хене хьабжжина бекьало масех тобане: юьхьанцарчу классийн дешархой, 14, 18 шо а долу кхиазхой. Цара кьастийначу г1ишло чохь доьшу шайн хене хьожжий. Норвегера дешархойн мах хадош бац, уьш 8-чу классе бовлалц.

[https://massaget.kz/okushyilarga/mektep\\_omiri/25688/](https://massaget.kz/okushyilarga/mektep_omiri/25688/)

## VI. ХАН



**Тематически дешнаш:** *план, йохк-эцархо, эвсаралла, пайда, кьастае, Галашо, Гуллакх, хьал, масала, чот, кьинхьегам, кхиам.*

### Хан а, адам а



Адаман дахар доьзна ду хенаца. Цуьнан бахьана хан цьхана меттехь лаятташ цахилар, иза хийцалуш хилар. Хьовсур ду вай цу хьокьехь бизнесхоочо Романа а, йохк-эцархоочо Алихана а яздинчу дийцаршка.

**Роман:** Сайн дахарехь ас адам шина декье доькьу. Х1окха заманна пайде берш а, боцурш а. Ас терго йина, пайде болчара кхоаме лелайо хан, шайн Галашоне кхача. Церан Гуллакхаш шен хеннахь кхочушхуьлу.

**Алихан:** Ахьа нийса боху, Роман. И санна болчу нахаца болх бан а атта ду.

**Роман:** Хан пайде ца йойьучара шайн дахар эрна дойьу. Церан бахьанаш дукха ду. Цара муьлхха а Гуллакх доладахь а, и чекх ца даккхало.

**Алихан:** Нийса боху ахь. Карарчу хенахь дукха баьржина юкьараллин



пайдаэцархой. Цара шайн хан эрна йойѳу инстаграм чохь, фейсбук чохь нехан сарташка хьобжуш. Хенан мостаг1 ю интернет.

**Роман:** Суна сийлахьчу Абаяйн дешнаш дагадоху: нагахь санна шайн г1 арабевлачу нехан мого1 аршкахь хила лаахь, баттахь, п1 ераскан дийнахь яй а, а чот йе шаьш лелочун.

**Алихан:** Нийса аблла, хьекъале дешнаш ду уьш. Таханлерачу дийнахь дукха ду хьубнаре адамаш, шаьш лелочух юкъяраллина пайда бан лууш. Хьайн масалина мила х1оттор вара ахьа?

**Роман:** Ас сайна масалина Рахимбаев Айдын а, Байтасов Арманжан а валор вара. Суна ала лаа, адаман кьинхьегам – иза кхиамна т1е некъ бу.

**Алихан:** Нийса ду, хан иза мах боцуш ю. И шена пайде ерзо хааро галашоне кчачаво. Реза вуй хьо ас дуйьчучунна?

**Роман:** Ву дер, Алихан!



**Тематически дешнаш:** Хан, ладамалла, ларамалла, транспорт, экзамен, к1ира, минот, сихо ян, т1аьхьадиса, дадар, сихалла, самукъа-даккхар, хьашт кхочушдар, селхана, тахана.

### Хенан ларам бан хаар...



Цкъа мацах дас шен к1ант валийна хилла хьехархочунна т1е:

– Халкъалахь хьох лаьцна дика дуьйцу. Иштга дуьйцу, хьан муьлххачу дахаран хатгарна дала жоп ду бохуш. Х1окху сан к1антана хьобхур дарий ахь хенан ларамаллех лаьцна? Бакьдолуш, и ларамалла коьрта суна а хета, –элира цо.

Дешначу стага, ойла а йина, элира.

– Хан – иза юкъяра кхетам бу. Цуьнан мехаллех кхета вайна б стаго г1о дийр ду: студент а, газетан редактор а, безам бахна стаг а, ц1ерпоштана т1ехь балха вьоду стаг а, машенахь верг а, спортсмен а. Шайна шеран ларам бовза лаахь, студентаца къамел де, аьхкенан экзамен д1а а ца ялаелла, висина волчу. К1иран ларам бовза шуна лаахь, редакторца къамел де, к1ирнахь газет арахеца дезаш волчу. Нагахь санна сахьтан ларам шуна бовза лаахь, безам бахана стагца къамел де, х1ора минот и ган лууш волчу. Нагахь санна минотан ларам шуна бовза лаахь, балха вьодуш цьха минот ц1ерпоштана т1аьхьависинчу стаге хатта. Нагахь санна шуна секундан ларам бовза лаахь, машенахь волчуьнца къамел де, секунд ялар бахьана долуш некъан хьовзамах к1елхьараваблла волчу. Нагахь санна м1аьргонан ларам шуна бовза лаахь, спортсменаца къамел де, Олимпийски кьийсадаларшкахь хьалхаваларехь шоллаг1а меттиг яьккхина волчу. Цунна т1едобг1на эр дара ас, и кехат шаьш чудовлучу не1аре хьалаолла. Цо хенан ларам бицболуьйтур бац шуна, – элира цо. Кехатна т1ехь яздина дара: «Дахаран х1ора секунд дешин меха ю.

Селханлера де – иза истори ю. Кханалера де – иза біарлағла ю, таханлера де – мах боцу совғлат ду».

*Жалғас Асхатұлы <https://kazislam.kz/>*

## VII. КУЛЬТУРА

**Аа** **Тематически дешнаш:** *кхетош-кхиор, овздангалла, кьинхетамалла, хьажжа, кхача, бакъхьаралла, ларам, ламаст, баккхийнарш, тамаше, стоьлан йистехь, корт, аз, ғларавалар, совғлат.*

### Бакъһаралла шен доьзалера сьха ду

**Аа** Лос-Анджелесехь университетехь со доьшуш волуш, доттағла вара сан Бобби бохуш. Цунна лира Казахстане ваха а, цигара меттигашка хьажжа а. Цунна аэропорте духьалвахана цла валийра ас и. Сан нанас дастархан тесина, чай хьалха диллира цунна. Тхан доьзалан овздангалла тайна, Боббис элира, оха тхайн баккхийнарш члогла лору аьлла. Ас Боббига элира:

– Тхо шуьн йисте доьлху, тхан да хьалха а волуш. Хлунда аьлча, тхан ғиллакхехь ду воккханиг хьалха охьахайтар. Да – иза доьзалан корта бу! Оха члогла лору и.

– Мел товш ду и, Айдос. Ас тидаме лаьцнера баккхийчаьрга ларам хилар дуьненна ғларавалла волчу йишлакхархочуьнгаьх а Кудайбергенов Димашехь а. Оха цунах Димаш олу. Цунах лаьцна интернет чохь интервьюю йоьшуш, яздина дара Димаш дедас а, денанас а кхиина ву аьлла.

– Нийса ду, Димаш кхиина цара. Тхан казахийн ғадат ду дуьхьарлера берийн бер дедас а, денанас кхиош. Димашас шен дедех «да» аьлла, денанах «нана» аьлла.

Деда а, денана а кьинхетаме адамаш ду! Со цецвелира шен деца а, ненаца а Димашас сцени тлехь йиш локхуш, ларам беш корта талийра шен дедега а, денене а. Иза дика кхиор ду! «Баккхийчаьрца лараме волу а, кегийчаьрца кьинхетаме волу Димаш» дуьненна а ғларавалла.

– Айдос, ахь нийса боху. Димашас дуьне цецдаьккхина шен башхачу озаца. Сан доттағлашна казахета цуьнан эшарш. Суна Казахстане ван лаьа цуьнан концерте. Цуьнан «Родная страна» а, «Дайдидау» а, «Махаббат бер маган» олу эшарш тайна суна.

– Уьш члогла ғларавлла эшарш ю цуьнан. Бобби, кесталғла Димашан концерт хуьлуш хилахь, ас хьуна билет оьцур ду.

– Айдос, баркалла хьуна! Суна доккха совғлат ду иза! Дала аьтто бойла Димашан кхоллараллехь! Бобби дукха исбаьхьачу меттигашкахь хилира тхан пачхьалкхера.



**Тематически дешнаш:** *кхолламаллин, кружок, йиш лаккхар, хелхар, алар, дуьххъара, хазар, эшарийн дешнаш, пес, лакхар, мукъам, артист, хелхархо*

### Ана



Оркестр «Тойбастар» лакха йолаелира. Дош Жаухарате кховдийра. Товш, хаза къамел дира цо. Къастийна цо аьлларг: «Хьалха сой, Майлекемений ши лулахо вара, ткъа х1инца тхойшиь гергара ши стаг ву. Дала и гергарло ч1аг1дойла вайн!» И дешнаш аьлча, халкъо дукха т1араш диттира: «Нийса боху, нийса ду» бохуш. Юха эшарийн раг1 т1екхечи.

Кхолламаллин исбаьхьаллин тобан декъашхой юкъабевлира. Юха хьеший а буйлабелира эшарш лекха. Масех эшар лекхира казахийн а, оьрсийн а, кхарачойн а маттахь. Х1окху тойнехь суна дуьххъара хезаш яра кхарачойн йиш. Цъядолу дешнаш кхетадора, цъядерш ца дора. Ткъа эшар мукъаме яра. Хелхарш дира. Исбаьхъа йо1 юкъаяьлла, пиэсана т1ейоьхкина месаш а йолуш, масех казахийн хелхар дан х1оьгтира. Юха Мухтара т1е а яхна, лараме охъатаь1ира. И дара цуьнга хелхар кховдор. Халкъо элира:

– Гайтал хьайн говзалла, алматхо!

– Цъхъаьна довла вай!

Мухтара, дукха ойла еш ца 1аш, куьг айьира, чохь болчийн г1овг1а лахьяларе хьоьжуш, оркестра аг1орхъа вирзина, цо элира:

– «Нохчийн хелхар»! Оркестро и мукъам д1аэлира. Мухтар юкъакхоссавелира. И хелхаволуш, юьхь серлайелира цуьнан. Со воккхавеш хьийжира цуьнга, хьега а хьоьгуш.

– Иза воккха артист ву!

– Азамат, хелхархо!

– Стаг ву и!

Сан сатийсамехь ду иштта дика хелхарча хила...

*А. Дүйсенбек «Көкжиек»*

## VIII. ГЕЗДАР



**Тематически дешнаш:** *г1ишло яр, ц1а, де, буйса, деш ду, массо а аг1ор, хьеший, сийлаллаш, къам, векали, хъажар, сурт даккха, архитектура, комплекс.*

### Кьона Г1ала



Иза со г1ала д1акхелхина хан яра. 2012 шарахь «Астана» ц1е тиллина г1ала, 2019 шарахь «Нур-Султан» аьлла ц1е хийцира.

Кьона паччахьне х1ора дийнахь, х1ора сахьтехь, минотехь кхуьуш йог1у. Цъхъана дийнахь-бусий хийцало. Х1инца а ду иштта.

Ас автобус тіехь глалан го баьккхира. Глалан хлора клоштахь керла глішлош ю еш, болх жигара йорт эцна бу. Тидам бо ахь, селхана бен дуюхьхара хьайна ютгуш гина йоцучу глішлонан, тахана кхин цхьа а пен хьалабобьттина го. Глішлошгьархоша дийнахь а, буса а болх сацош бац. Цундела ю хлусамаш сиха хьалайобьлхуш. Гуш дерг исбаьхьа сурт ду!

Денош а доьлху сиха дла. Селхана бен яцара аькхе, ткьа хлінца гуьйре тіекхечи. Аьхкено а Нур-Султане массо а маьПера туристаш оьху. Новкьахь дласалелаш, шуна ган тарло туристийн цлен автобус. Иза кьаьсттина глалин аьрру аглор йолу хин йистехула дласалела. Хьеший, арахь тов дара аьлла ца лаш, сарташ доглуш, цец а бевлла хьобжуш хуьлу. Иштта а кхечу махкара хьеший «Хазрет-Султан» цле йолчу маьждиге хьовса бобьлху. Некьахула дласалелаш го тайп-тайпанчу кьаьмнийн адамаш. Цара кьамелаш до ингалсан а, китайхойн а, узбекийн а, таджикийн а, туркойн а меттанашкахь.

Тхан паччахьне хазахеташ дуккха а кьаьмнаш ду. Сийлалаш дуккха ю кхузахь. Дуюхьхарлера архитектуран комплекс иза, «Есилян» хин аьрру аглорхьа йобьттина комплекс ю»Астана- Байтерек». «Байтереках» иштта а «Дахаран Дитт» олу.



**Тематически дешнаш:** инфраструктура, кхиьна, беа мохь, беа некь, хьун, меттигера, исторически меттигаш, ладат, ламаст, музей, гайтам, гечанга, юхадар, дуюне.

### Гезданчаш



Цхьаболчу нахана садолар иза чохь, бовхачу меттехь лиллар ду моьтту. Садолар хила тарло Туркойн махка вахар, я кхидолу туристийн хьелаш лаккхара долче кхачар а. Амма гезданча хилла лелар – иза садалар дац. Гехь беа мохь болуш лаьмнашка хьалаэхар, беа некь бар, юкьа хьаннашкахула лелар, тундрехь глоравар а – цунах хуьлу садалар? Ала дашна, цхьайолу меттигаш хало хуьлу. И санна долчо ницкь а бо, глел а во.

– Шуна хлун аьлла хета, гезданча иза мила ву?

– Суна аьлла хета, турист а, гезданча а – и ший тайп-тайпана агло йолуш ву. Гезданчаш меттигерчу бахархошца кьамел деш, цаьрца цхьана бехаш хуьлу. Цара хиламан хаарш схьалехьадо, халкьан синхаамаш толлу, церан ладат, ламаст довза глерта. Ткьа туристан ган аьтто хуьлу музейш, гайтамаш, царна бевза гидан глownца боцца цу пачхьалкках лаьцна хаамаш.

– Хьуна лаьий гезданча хила, хьайца цхьа а воцуш?

– Дер лаьа. Цхьа а хьайца воцуш, некьаш гездан ма кхера. Геначу новкьа довлучу хенахь, хало хуьлу дика гечанга лаха. Амма шуна и каравахь, цунах дагадовла, стенга, маца, муха глур ду алий.

– Уггаре а тамаше хьуна хетарг гездарехь?

– Суна уггаре а башха хеташ дерг – иза цIавар ду. И некъ мел хаза хиларх, хIоранан а шен Даймохк бу, хьоме лагта, цIа, доьзал. Да, нана, доттагIий, белхан накъостий хьобъжуш хуьлу цIаваре. Гезданчана уггар а башха минот ю и.

– Уггаре а коьртаниг – аренца леларо зиэрш ло, дуьнене шен хьежам кхоллаболуьту, керла дуьне досту. Хьан дахарехь хийцамаш хуьлу.

## IX. ШУЪЙРАЧУ ХААМИЙН ГИРСАШ



**Тематически дешнаш:** *нийса сиз, программа, хаам бар, реклама, дIакхайкхор, пресс-служба, медиагIирс, кхиам, даймехкан, кхочушдархо.*

### Режиссерца интервью



**Телеведущи:** Де дика хуьлда шун! Прямой эфирех ю «Бiздiң назарда» программа. Шуъйрачу хаамийн гIирсаша доккха дакъа дIа-лоцу юкъараллахь. ХIунда аьлча, дукхахболу хаамаш бевза пресс-службашкахула, медиагIирсашкахула, радиохула а, телевиденехула а. Таханлера вайн эфиран хьаша ву режиссер Сатаев Акан. Акан, хьо марша вогIийла! Керла хIун хаамаш бу хьан кхоллараллахь?

**Сатаев А:** Маршалла хуьлда хьуна а, Нурсултан! Уггаре а коьртаниг «Томирис» кино яккхаран болх чекхбели. И тайпа съемка суна башха хилам бу. Хьовсархошна хьалха а суна доккха жобпалла хетта и...

**Телеведущи:** Иза боккха кхиам бу вайн пачхьалкхана а, казахийн искусствон а. Акан, дийца «Томирис» кино яккхарехь дерг.

**Сатаев А:** И кино, Культуран а, Спортан министерство тIедилларца, «Казахфильм» киностудица а, «Сатайфильм» компаница цхьаьна яккхина ю. Иза Чунджайн а, Капчагайн, Алматыйн, Кокшетаун а лаьмнашкахь яккхина ю 93 дийнахь. Паччахьан зуда Томирис коьрта турпалхо ю кино чохь. Цуьнан роль ловзийнарг 28 шо долу Турсун Альмира яра. Иштта а кино чохь шуна ган аьтто хир бу меттигера гIарабевлла даймехкан актераш. Ас а, сан съемочни тобано а шовкъе болх бира. Суна декъалбан а, баркалла ала лаьа сайца болх мел бинчарна а, дакъа мел лаьцначарна а!

**Телеведущи:** Тидаме дилла лаьа суна, «Томирис» кинон дуьххьарлера гайтам Нур-Султан гIалахь хир бу. 2,5 шо ду киносистема цуьнга хьобъжуш Iа. Ткъа цуьнан Казахстанехула мехах лелаялар хир ду товбецан 27-чу дийнахь. Тхуна иштта а баркалла ала лаьа хьуна а. Оха сатийсаме дуьллу «Томирис» кино вайн махкахь езна ца Iаш, дуьнентIехь а хьашто йолуш хир ю аьлла.



**Тематически дешнаш:** интернет, юкъраллин зле, пайда, тогле, офис, интервью, Галашо, кхиам, мостаг1, доттаг1ий, юкъралла, г1ур-саи, г1уллакх, дикалла, кхерамза.

### Цукерберг Маркаца интервью



Цукерберг Маркас интернетехь уггаре а йоккха юкъраллин зле кхоьблина. Цуьнан рекламера пайда 85% ю. Дуьнент1ехь уггаре кьона миллиардер ву иза, г1ехь долчу ц1а чохь вехаш Силиконови тог1енехь. Цукерберг г1аш лела балха. Бизнесах лаьцна х1ун хета аьлла, хаттий вай цуьнга.

– Господин Цукерберг, оха хазахетарца тлейицира хьо резахилар тхан журналана интервью яла. Х1ун Галашо йолуш дара социальни машанашкахь Фейсбук аг1о ахь схьаеллар?

– Муьлххачу а Галашонца вай х1ума доладахь, дуьнenna пайде хуьлда иза. Сан лаам бара, со дийна волуш, сох лаьцна кинош цаяхар. Хьайна товш долу цхьа г1уллакх схьалаца. Вай деха мур интернето доккхадолу дакьа д1алаьцна бу. И иштта делахь а, интернет юкъраллин гонахе хила езаш ю. Иза Фейсбук ю.

– Таханлерачу дийнахь х1ун кхиам бу Фейсбукехь?

– Цунах пайдаэцархой 1 миллиардана т1е хьалабевла. Нагахь санна Фейсбук пачхьалкхе ялхьара, вай кхозлаг1а меттигехь хир дара адамаллин дукхаллехь. «Масех мостаг1 ца хуьлуш хир дац 500 миллион доттаг1 каро». Фейсбук компани хилийтар дуюхьа кхоьблина яц. Иза юкъраллин зле латтор дуюхьа ю, гонахьара хьал-де довзийгарца. Оха пайда ца лобху г1уллакх дарехула, оха ахча доккху хьашташ кхочушдарехула.

– Господин Цукерберг, шун компани мел кхерамза ю юкъраллина?

– Хан ца тоьучу юкъраллина кхерамза юкьаметтиг еза. Нагахь санна хьуна хьайх лаьцна хаамаш бовзийта ца лаахь, иза ца далхийчахьана волу. Юкъраллин машанашкахь болу тешам Фейсбукана коьрта бу. Оха ден г1уллакх парг1ат лело аьтто бу маьрша стеган а, компанин а, иштта президентан а.

– Господин Цукерберг, хьуна баркалла ду интервью яларна, могаш лелийла хьо!


– Гадика йойла шу а!

### Х. ДУЬНЕНТ1ЕХЬ ДУКХА Ю ХЬАШТОНАШ



**Тематически дешнаш:** хилларг, довзаран, хааман, д1адахар, кьай-ле, таллам бар, бахьана, доьналле цахилар, цхьанна г1о дан, б1аьргашна лерина т1адамаш, промышленность, аьнгали, говзанчаш.

## Хьаштоне информаци

 Нагахь санна аш журналаш а, газеташ дешахь, шун тидам хилла хир бу дуьнентлехь дуккха тамаше хиламаш хилар.

– Суна хазахета журналаш а, газеташ а доьшуш. Ткъа шуна? Дер мукъачу хенахь ас а боьшу дуккха а пайдехьа хаамаш цъхьацца социальни машанашкахь. Айса бешначех цъха хаам бовзийта ас шуна.


– Дийца, ас лерина ладуглур дара хьобга!

Арменехь йина йолу, ткъе шиь шо долу Казарян Сатеникин б\аьргехула хин меттана ихна йолчу «Кристалан» къайле яьстина боху. Арменийн зуда цкъа меттигерчу офтальмолого теллина яра. Царна ца хира цунна дерг, х\ун лазар ду схьаала. Юха иза уллерчу Артик г\ала йигира. Цигара а цъха а хийцам ца хилча, Арменин паччахьне Ереване йигира. Цигарчу лобрийн а цъха тайпа г\одойла ца хилира. Цара б\аьргийн молханаш яздира, амма цара юьххьа даьккхира г\уллакх. И г\уллакх правительстве а кхечира. Республикан т\ег\анехь шиь кхеташо д\аяьхьира. Амма меттигерчу лобрашна цу хиламан къайле ца хира. Лабораторехь Казарян Сатеникан кристалл теллина йолчу Россин геммолого Радионова Ольгас цуьнан б\аьрхишна т\ехь таллам бича, жам\ дина – иза промышлени аьнгали хилар. Арменера Милоянан ц\арах йолчу Республикански коьртачу офтальмологийн центрн лобраша билгалдо, Каразян Сатеник цамгаран ц\е Синдром Мюнхаузена ю. И тайпа цамгар йолчу стага ша-шена бала бо. Нагахь санна Каразян Сатеникан бакъйолу диагноз х\оттаелча, дукха нахана г\о дан аьтто хир бара. Халахетарца делахь а, цуьнан санна и цамгар йолуш кхин а ши адам ду: Бразилера хьехархо а, Ливанера жима йол а.


– Бакъдолуш, ма дукха тамаше хиламаш бу вайна. Иза наггахь бен ца хуьлу цамгар хила мега.

– Хила мега.

– Баркалла хьуна!

 **Тематически дешнаш:** *дуьне, халкъашна юккъера, меттан Илманча, корреспондент, х\аллакдар, велла, дайа, олалла, латкъам, къийсам латто, дуьйцури, юьзна.*

## Дийначу а, деллачу а меттанех интервью

 Дуьненчохь къьамнаш мел ду оцул меттанаш а хир ду. Оха интервью ийцира дуьнентлехь меттаныйн кхиар толлуш волчу Къьамнийн меттаныйн институтан корреспондентаца.

**Корреспондент:** Карарчу хенахь, д\алерича, дуьнентлехь 6500 мотт бу. Ткъа царна юккъера 2000 мотт «беллачарех» лоруш бу. Уьш д\абарна кхерам х\обттина. Цунах лавцна х\ун эр дар ахьа?

**Меттан Илманча:** Дуьненан талламаша жамI дина – хIора 15 де моссаза долу, цхьа мотт юккьера дIабоккхург хилар. Европехь кхерам хIоьттина 123 юкьара 9 дIабаларна, Къилба Азехь 700 маттана юккьера 40 мотт дIабаларна. Къилбаседа Малхбалехьарчу Азехь 47 юккьера 6 мотт вочу хьолехь бу, 20 мотт беллачарна юккьехьа.

**Корреспондент:** ХIун бахьана ду и меттанаш дIадовлар?

**Меттан Илманча:** Цунна масех бахьана ду:

- духхьарлера: цу маттахь дистхуьлуш долу къам дIадалар;
- шоллагIа: кхечу матто Iаткъам бой, шениг бицбар;
- кхозлагIа: пачхьалкхо маттах йоьзна йолу политика нийса целеляр;
- доьалгIа: меттигерчу маттана кхечу матто олалла дар.

**Корреспондент:** Хетарехь, массо а пачхьалкхаша къийсам латто безакх цу бахьанашна дуьхьала.

**Меттан Илманча:** Дер беза. Кхин цхьа хIума эра дар ас. Масала, Афганистанехь 70 стаг висна, тирахийн маттахь вист хуьлуш. Камерунехь 1995-чу шарахь лахьанан баттахь 5-чу дийнахь схьакхайкхина дара касабийн мотт хIаллакхиларех. Цу дийнахь Момбила олуш йолчу кIоштахь кхелхинера Богон цIе йолу стаг. И хиллера тIаьххьара касабийн мотт хууш верг.

**Корреспондент:** Кхин муьлха меттанаш ду лелош, ингалсан мотт боцург а?

**Меттан Илманча:** ДуьнентIехь 8 мотт бу, 100 миллион пайдаэцархо а волуш. Иза: китайхойн а, испанхойн а, ингалсхойн а, бенгальхойн а, хиндийн а, португалийн а, оьрсийн а, японийн а меттанаш ду. Цу меттанашкахь 2 миллиард 400 миллион къамел деш адам ду.

**Корреспондент:** Казахийн маттахь вуй ткъа?

**Меттан Илманча:** Казахийн маттахь къамел дан хууш берш, юккьера барам дIалерича, 18 миллион ву, мотт дикка хуурш 15 миллион.

**Корреспондент:** Ненан маттана кхерам ца хилийта шайн мотт ларалаш! Баркалла хьуна, вайн меттанийн таханлерчу хьолах лабцна, чулацаме къамел дарна!



## МАЗМҰНЫ

Армян тілі.....	5
Әзірбайжан тілі.....	25
Балқар тілі.....	42
Башқұрт тілі.....	60
Белорус тілі.....	78
Грек тілі.....	96
Грузин тілі.....	115
Дүнген тілі.....	136
Еврей тілі.....	153
Ингуш тілі.....	167
Кәріс тілі.....	186
Күрд тілі.....	202
Қазақ тілі.....	219
Қарашай тілі.....	237
Қырғыз тілі.....	256
Неміс тілі.....	275
Орыс тілі.....	294
Осетин тілі.....	312
Өзбек тілі.....	331
Поляк тілі.....	349
Татар тілі.....	366
Тәжік тілі.....	384
Түрік тілі.....	403
Ұйғыр тілі.....	420
Украин тілі.....	438
Шешен тілі.....	456

# АНА ТІЛІ

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЭТНОС ТІЛДЕРІН ОҚЫТУҒА  
АРНАЛҒАН МӘТІНДЕР ЖИНАҒЫ  
VІ ДЕҢГЕЙ

Корректор С.К.Кенжемұратова

ISBN 978-9965-23-550-4



Басуға 5.12.2019 қол қойылды.  
Пішімі 60x90<sub>1/16</sub>. Шартты баспа табағы 29,6.  
Офсеттік қағаз. Офсеттік басылым.  
Таралымы 1000 дана